

Глава №60. Фрагменты головоломки

Глава №60

Фрагменты головоломки

Когда он пришел в себя, Сид оказался в совершенно темном месте.

Даже когда он напряг глаза, он ничего не увидел. Это тьма, которая, кажется, не имела конца.

В этой темноте, где не было ни верха, ни низа, ни лево, ни право, и даже когда кажется, что даже его чувство себя угасало, что-то нависало над ним.

Это была гротескная правая рука, сдерживаемая цепями.

Казалось, что это так далеко, но так близко, чтобы быть в пределах досягаемости.

Внезапно цепи разбились.

Фрагменты отпали, каждая часть разбилась на еще более мелкие части.

Освободившаяся теперь правая рука потянулась к Сиду, словно пытаясь схватить его.

Сид поднял свой иссиня-черный меч в готовности, затем...

Мир был окутан светом.

Сид обнаружил себя стоящим в лесу ранним утром. Это точно то же самое место, где он вошел в дверь.

Он быстро просканировал окрестности, но этой правой руки нигде не было видно. Яркий утренний свет проникал в его глаза, заставляя его щуриться.

— Так даже с пронзенным сердцем ты не умрешь.

Услышав голос, обращающийся к нему сзади, Сид обернулся. Там

стояла несколько неясно-выглядящая Аврора.

— Я изменил положение своего сердца. Но я немного устал...

Он взглянул на утреннее небо, вздохнул, затем присел, прислонившись спиной к дереву.

— Ты человек неожиданностей. У тебя кажется, гораздо больше сюрпризов, чем даже во мне.

Она села рядом с ним, затем потянулась к ране на его груди.

Кровь не попала на руку Авроры. На самом деле, ее рука не могла даже коснуться него. Она просто прошла.

— Значит, ты действительно исчезаешь.

— Ну, похоже так.

Они сидели там, глядя на прекрасное утреннее солнце.

— Я действительно позвала тебя. Прости за ложь об этом.

— Не беспокойся об этом.

— Я также соврала о нескольких других вещах.

— Не беспокойся об этом.

Щебетание птиц просачивалось сквозь листву. Утренняя роса сияла, сверкала.

— Я всегда хотела исчезнуть. Я хотела все забыть.

— Угу.

— Но теперь у меня есть одно воспоминание, которое я действительно не хочу забывать. Даже если я исчезну, я хочу, чтобы это воспоминание осталось навсегда.

Затем она улыбнулась.

— Спасибо за это драгоценное воспоминание.

Но она постепенно угасала. Вынужденная улыбка на ее лице окрасилась печалью.

— Мне тоже было весело. Спасибо.

— Однажды, если ты когда-нибудь встретишь настоящую меня... — она прошептала ему, положив свою руку на его щеку. Но он больше не мог видеть ее.

Там не было никого, только утро продолжается в своей тишине.

— «Пожалуйста, убей меня» хм... — он пробормотал последние слова Авроры, затем коснулся собственной щеки. Почему-то казалось, что ее теплота все еще сохраняется.



Альфа и Эпсилон смотрели на Линдвурм с вершины горы.

Платье Альфы развевалось ветром, в результате чего ее белые ноги мелькали перед взглядом.

— Святая земля была стерта.

— Ну, это похоже.

Альфа нажала на переносицу.

— Извлечение Святого Меча?

— Святой Меч был испарен.

Альфа вздохнула.

— Образец ядра?

— Ядро также испарилось.

Альфа покачала головой.

— Самое простое и результативное решение. Как похоже на него.

— Единственный, кто мог бы на самом деле достичь этого — только Тень-сама, — промолвила Эпсилон с гордостью в голосе.

— Путь, по которому идет он – это путь, которым идем мы.

Красивые светлые волосы Альфы сверкали в отражении утреннего солнца. Глядя на далекий город Линдвурм, она сузила глаза.

— Бета?

— Сопровождает принцесс. Если все пойдет хорошо, она сможет влиться.

— Принято к сведению. Расследование на Святой Земле?

— Мы собрали всю информацию, которую могли на данном этапе.

— Расскажи мне.

Эпсилон объяснила, а Альфа выслушала. Ее блестящий ум мгновенно отсортировал информацию.

— Достаточно. Это имеет значение?

— Наша гипотеза была... действительно верной, — ответила Эпсилон с самым простым выбором слов, но только после небольшого колебания.

— Аврора, Ведьма Бедствия... другим именем – демон Диаболос.

Альфа направила свои голубые глаза к далекому утреннему солнцу.

— Понятно... вот почему он...

В воздухе словно отразился звук фрагмента головоломки вставшего на свое место.

Глава №61. Девушка и звук дождя

Глава №61

Девушка и звук дождя

Можно услышать шум дождя.

Внимание Роуз было слегка привлечено звуком воды, отражающейся

снаружи.

Перестраивая дыхание, она опустила свой тонкий тренировочный меч.

Вытирая пот со лба одной рукой, она быстро провела пальцами по растрёпанным волосам.

Звук дождя раздавался в тусклом дождё.

На какое-то время Роуз закрыла глаза и прислушалась к этому звуку. Она глубоко вдохнула влажный воздух.

Она всегда находила звук дождя прекрасным.

Роуз родилась как принцесса страны искусств, Королевства Ориана. С ранних лет она была знакома с различными видами искусства, и её чувство в отношении эстетики было крайне высоким. Все члены королевской семьи Ориана выбирают одно искусство и всю свою жизнь совершенствуются. Будь то живопись, музыка, театр, каждый член королевской семьи выбирал то, что им нравится.

Молодая Роуз проявляла большой интерес ко всем видам искусства, но не смогла выбрать ни одного. В её глазах все виды искусства были прекрасны и чудесны.

Живопись, музыка, театр, вышивка, скульптура – всё было так прекрасно, так как же она могла выбрать? И поэтому она выбрала всё. И она была достаточно талантлива, чтобы получить признание во всех из них.

Какую дорогу выберет Роуз? Это был вопрос, которому каждый творец в Королевстве Ориана уделял большое внимание.

Однако, Роуз выбрала меч...

Это было совершенно неожиданно, и с этим выбором последовало и её решение отказаться от всех других видов искусств. Она сказала, что сосредоточится исключительно на мече.

Все спрашивали Роуз: «почему меч?».

Роуз мало что рассказала – единственным ответом было то, что она

увидела красоту в мече.

Но в Королевстве Ориана меч презирался как нечто нецивилизованное. Ни один человек не признал бы меч как форму искусства.

Роуз отбросила ограничения своей семьи и вступила в Академию Магических Мечников Мидгар в качестве студента по обмену.

Картина некоего прекрасного меча была высечена на самом сердце Роуз.

Это её самое ценное воспоминание, которым она никогда ни с кем не делилась. Причина, по которой она выбрала путь меча, заключается в её далеком стремлении к некоему мечнику.

Роуз не могла забыть красоту меча, который она увидела в тот день.

Как она может выразить эту же красоту своим собственным мечом? Этот вопрос являлся основой её дела всей жизни.

Никто в стране искусств не признал её искусство. Но она не против. Красота – это не то, за чем следует гнаться в поисках чужого признания.

Даже без чьего-либо признания она пойдёт своим путём. Так она решила.

Роуз была довольна этим.

Но на днях конверт настиг её.

«Отец приезжает в этом году на Фестиваль Бога Войны...»

Ропот невольно сорвался с её губ цвета сакуры. Король, который презирает фехтование, приедет наблюдать за Фестивалем Бога Войны, это беспрецедентно. Без сомнения, он собирается вернуть Роуз.

Некоторый слух, который витал вокруг в последнее время, привлек внимание Роуз.

Что для неё был выбран жених.

В тот день, когда Роуз услышала этот слух, она отправила домой письмо с просьбой дать разъяснения, но ответа не последовало.

В сердце Розы уже был кое-кто — тот мальчик, у которого прекрасное, пламенное сердце, который, не колеблясь отказался бы даже от своей жизни ради неё, тот кого она определила своим единственным партнером на всю жизнь.

Вот почему она должна любой ценой заставить своего отца признать это на Фестивале Бога Войны.

Во-первых, её меч.

Затем, скрестив пальцы, его также...

Роуз хлопнула себя по щекам.

— Сфокусируйся, — сказав это себе, она отбросила свою рубашку, которая стала тяжелой от впитавшегося пота.

Её кожа сияла от пота. Спортивный бюстгальтер, купленный у Mitsugoshi Co., который держит её приличную грудь, являлся единственным предметом одежды, который остался выше пояса.

Хотя её вид был немного неприличен, Роуз — единственный человек, которому был разрешён доступ в это место, так что об этом не нужно было беспокоиться.

Роуз подняла свой тренировочный меч, затем воззвала то воспоминание.

Память о величайшем ударе меча, который она когда-либо делала в своей жизни. Тот взмах во время инцидента в школе, несомненно, был лучшим за всю её жизнь.

Скоро грядёт Фестиваль Бога Войны. У неё осталось совсем немного времени, чтобы вернуть это чувство.

Тонкий меч Роуз рассёк воздух. Танец. Красивые волосы медового цвета не были стянуты.

Отбрасывая волосы перед своим лицом, Роуз продолжала размахивать мечом.

Звук дождя продолжал отражаться эхом всё время.

То чувство... не вернулось.

Глава №62. Я тот, кто оседлал волну

Глава №62

Я тот, кто оседлал волну

Сезон Фестиваля Бога Войны наступил.

Я шёл по шумным улицам королевской столицы. Лица каждого прохожего отличались от обычного.

Народ сновавший туда-сюда, состоял из представителей разных рас, разных национальностей и разных профессий, но все они имели общую цель – наслаждаться фестивалем. Хотя они не разговаривали друг с другом и могли никогда не встретиться вновь, кажется, что все были связаны любопытным чувством единства.

Вот что такое фестивали.

И я, ну, я не ненавижу эту атмосферу.

Если бы мне пришлось сказать почему, это было бы потому, что я могу сделать “это”.

То, на чем сфокусировано внимание большого количества людей, является как раз самой большой вехой.

Фестиваль Бога Войны.

«Нет другого выбора, кроме как прокатиться на этой большой волне, верно?»

Наконец-то я могу включить этот пункт в свой список дел.

Под этим я подразумеваю следующее: вступить в турнир как загадочный новичок и заставить зрителей сказать: «Эй-эй, этот парень точно умрёт», «Подожди, этот парень такой сильный?!», «Кто, чёрт побери, тот парень?!?!?!»

Чтобы это произошло, мне понадобится помощь всех.

Я пробирался сквозь толпу, направляясь к королевскому столичному отделению Mitsugoshi Co.

С убеждением «это магазин моего друга, так что всё в порядке», я проигнорировал очередь и прошёл прямо в магазин.

Место было окутано волнительной атмосферой, уникальной для пикового рабочего часа, но это не заняло много времени, пока симпатичная сопровождающая не заметила меня и не приблизилась.

— Это может звучать как ложь, но я дружу со здешним владельцем.

— Мы были проинформированы.

Я усомнился на мгновение, была ли она на самом деле проинформирована, но быстро осознал, что действительно была.

Меня провели в ту же комнату, в которой был причудливый трон. Я сел в этом необычном кресле.

Угу, этот стул действительно заставлял меня чувствовать себя королем.

Для меня был подготовлен стакан 100% яблочного сока.

Они точно знают своё дело. Я принадлежу фракции яблочного сока, а не фракции апельсинового сока. Этот охлаждённый сок очень вкусен в летнюю жару.

Чирин, чирин, раздавались звуки лета.

— О, китайские колокольчики... — я взглянул в окно и увидел висящие колокольчики, за которыми раскинулось голубое небо и большие кучево-дождевые облака.

— Пожалуйста, подождите немного.

Я кивнул. Сопровождавшая леди ушла, чтобы позвать Гамму, а другая пришла с большим веером и начала обмахивать меня. Одета в летнее платье с большой долей обнажения кожи.

— Я немного проголодался.

— Мы принесём что-нибудь немедленно.

Глядя на кучево-дождевые облака, я решил проведывать это место, если у меня возникнут проблемы с едой.



В тот момент, когда Гамма услышала о визите своего любимого мастера, она передала то, над чем работает, своим подчиненным, а затем поспешно направилась в «Палату теней».

На ней было тонкое чёрное платье с белыми летними туфлями на каблуках. Опрыскивая себя освежающими духами, она прошла в Зал Теней.

— Простите меня.

Её хозяин сидел на Троне Теней со скрещенными ногами, глядя на небо. Его острый взгляд смотрел на кучево-дождевые облака или что-то еще?

Гамма не могла сказать.

— У меня есть одна просьба, — сказав это, её хозяин перевёл взгляд на Гамму.

Сердце Гаммы подпрыгнуло от его доблестных, как всегда, глаз. Совершенно неуместная мысль о том, заметил ли он смену её причёски, ворвалась в её разум.

— Всё, что вы просите, мой господин.

— Я хочу участвовать в Фестивале Бога Войны со скрытой личностью, — сообщил её господин.

В этот момент шестерни внутри головы Гаммы закружились с невероятной скоростью.

Она прилагала все усилия, чтобы попытаться прочитать намерения своего хозяина и понять их основные причины.

Но... она только пришла в пустоту.

Почему что-то подобное необходимо?

Она не могла разгадать эту тайну, как бы сильно она ни думала. И поэтому Гамма задала вопрос, глотая стыд:

— Это... я могу спросить почему?

Глаза господина покинул её и уставились в небо.

В тот момент, когда она почувствовала, как глаза мастера покидают её, Гамма почувствовала, что хозяин потерял к ней интерес. Её глаза начали дрожать.

— Причина... ты можешь не спрашивать её? — глаза Тени, кажется, уставились куда-то вдаль.

Гамма свесила голову и закусила губу.

Когда Гамма узнала о своём мастере, сражавшемся против Авроры, Ведьмы Бедствия, она подумала: если бы она была на месте происшествия, смогла бы она прочитать намерения своего господина?

Гамма не уверена, что могла.

Среди присутствовавших членов Сада Теней ни одна из них не преуспела. Но, в конце концов, было доказано, что решения их мастера действительно были лучшими и что никто не мог стоять на одном уровне с ним. Но если бы Гамма была там, она была бы обязана прочитать его намерения.

Гамма — это мозг Сада Теней. Её интеллект — вот почему она здесь.

Так что, если бы она не смогла сделать это, то не было бы никаких причин, чтобы она была в Саду Теней.

И всё же несмотря на это.

Она опять претерпела неудачу.

— Прости... это то, что я никому не могу сказать.

Гамма не могла прочитать ни намерения своего хозяина, ни его эмоции, ни что-либо ещё.

Какой непростительный позор!

Было бы намного проще просто сделать, как ей говорят, ничего не думая.

— Хорошо, я не буду спрашивать. Всё будет так, как угодно моему господину.

Гамма преклонила колено с опущенной головой, чтобы скрыть слёзы разочарования, льющиеся из уголков её глаз.

Глава №63. Таинственный юный мечник Джимины

Глава №63

Таинственный юный мечник Джимины

Тайно вытерев слезы, Гамма проинструктировала своих подчинённых принести определённый предмет.

— Это? — спросил её мастер, глядя на то, что у неё было в руках.

— Слизь сформированная на основе Мудрости Теней. После прохождения через неё магии, её текстура меняется, чтобы стать в точности как настоящая кожа.

— Хеех~

Гамма протянула слизь цвета кожи своему господину.

— Так я просто должен надеть это на лицо?

— Да, мой Лорд.

Её хозяин приложил это на свое лицо и слегка растянул.

— Чувствуется, как нанести кусок глины на лицо, — сказал мастер, глядя в предложенное зеркало.

— С этого момента будет работа Нью.

— Пожалуйста, простите меня, — Нью встала перед своим лордом и достала разделочный нож и другие инструменты.

— Теперь я “побрею” слизь.

— Ясно.

— Какое лицо вы хотите?

— Хм... лицо, которое выглядело бы слабым.

— Слабым... это... — Нью призадумалась ненадолго.

— Как насчёт этого человека? — Гамма раскрыла некоторые документы и показала Нью род некоего молодого человека.

— Джими́на Зей́нен. Дворянин Империи Альтена, 22 года. Из-за своей ленивости и низких способностей как магического мечника был отречён пять лет назад. Бродил по землям как наёмник и сопровождающий, но в итоге принял миссию эскорта для страдавшей демонической одержимостью.

(Т/Н: Когда читается вместе, «jimi na seinen» буквально означает «обычный/простой молодой человек». Я изменил seinen→ Sehnen в художественных целях.

П.П.: а я для того же выбираю вариант Зейнен)

Он был просто ленивым, а не грешным. Он охранял экипаж перевозивший “одержимую демонами”, ничего не зная. Другими словами, ему просто фатально не повезло.

— Его структура костей похожа, так что должно хорошо выйти. У нас также есть документы, удостоверяющие его личность.

— В самом деле. Безопаснее, чем придумывать фальшивую личность из ниоткуда. Милорд, для Вас все в порядке?

— Тогда давайте работать с “Джими́на-кун”.

— Тогда я начну.

С ножом в руке Нью начала работать над слизию. Она, будучи хороша в косметике, являлась авторитетом Сада Теней в области грима.

В одно мгновение из слизи было вырезано простое лицо простого молодого человека.

— Ох, это... — глядя в зеркало, их лорд наполнил свой голос благодарностью.

— Как вам это, мой господин?

— Хм, отлично, я выгляжу очень слабым.

Это было лицо без каких-либо специфических характеристик, которое можно описать только словом «обычное». Со слегка нездоровой бледностью и щетиной оно выглядело совершенно ненадёжным. Уголки рта опущены вниз, а кожа также тусклая.

Сердце Гаммы согрелось, наблюдая за своим довольным мастером.

— После того, как вы пропустите через неё магию, форма будет зафиксирована, так что вы сможете снимать её и надевать, как вам будет угодно.

— Отлично, воистину удобно.

— Недостатки в том, что гибкость намного ниже, чем у обычного боди из слизи, и что оно почти не обладает защитными способностями.

— Так специализация только для лица. Вы правы, что это не подходит для боди.

— Да мой Лорд. А также...

Выслушав полное объяснение Нью, их хозяин встал.

— Общую картину нужно подогнать, — он наклонил спину и прошёлся.

— Очень умело, мой господин, — Гамма хлопнула в ладоши и улыбнулась.

Изучая позу человека и то, как он ходит, можно понять, как этот человек использует своё тело. Сила это в основном то, что начинается с ног. Люди, которые опытни в использовании своего тела, будут ходить так, чтобы максимизировать передачу энергии от их ног к остальной части тела. Конечно, это ещё не всё и не финал измерения чьей-то силы. Но это действительно важный нюанс.

Гамму давно этому научил её господин, и она полностью поняла это. Однако она просто не смогла применить это на практике. Поза Гаммы – идеальна, но это всё, что есть. Она является типичным примером того, как осанка и сила могут быть не связаны друг с другом.

— Тогда я слегка наклоню плечи, и да, это кажется правильным. Я действительно не хочу менять положение своего таза, так как это может заставить меня подхватить некоторые странные привычки.

Гамма с радостью наблюдала за тем, как её хозяин практикует походку, которая выглядит слабо, пока она давала указания своим подчинённым.

— Наряд и дешёвый меч готовы.

— Как заботливо с вашей стороны, — одного этого предложения было достаточно, дабы порадовать сердце Гаммы.

— Хорошо, это здорово. Теперь я собираюсь зарегистрироваться на Фестиваль, — видимо, их мастер подправил свои голосовые связки. Теперь у него был низкий, хрипло звучащий голос.

— Вот ваши документы, удостоверяющие личность. Пожалуйста позаботьтесь о себе.

Гамма склонила голову, чтобы проводить своего мастера.

— Спасибо.... О, верно, — прямо перед дверью её хозяин остановился, — эта причёска действительно идёт тебе.

Мозг Гаммы замер.

Как дверь закрылась с щелчком...

— Pegyah!

Каблуки Гаммы разъехались.

— Гамма-сама?!

У Гаммы было носовое кровотечение как результат в первую очередь удара лицом о пол, но её лицо – это был образ чистого блаженства.



Регистрация на Фестиваль Бога Войны проводилась в приёмной зоне боевой арены.

Я присоединился к концу очереди для магических мечников, затем наблюдал за своим окружением.

Воин передо мной высокий, с хорошо тренированными мышцами. На первый взгляд он выглядит сильным, но его центр тяжести не стабилен.

Унн, это может быть натянуто, но я думаю, что выгляжу немного слабее его.

Другой воин присоединился к очереди позади меня.

Его центр тяжести стабилен, но у него слишком много жира в брюхе. Скорее похоже, что его центр тяжести стабилен из-за жира. Вероятно, он пьёт слишком много.

Но это без разницы. У него было мрачное лицо, поэтому я был уверен, что выгляжу слабее его.

Таким образом, я оглядывался по сторонам, произвольно проводя турнир «кто выглядит самым слабым» в своей голове.

Чтобы люди перешли от «Ой, этот парень определённо умрет» на «Подожди, этот парень такой сильный?!», необходимо, чтобы я выглядел самым слабым среди этих людей.

Этот парень мелкая сошка, тот парень тоже мелочь, тот, кто напротив аналогично, и те, кто там – мусор... ну же, почему они все мелкие сошки.

Но это должно быть приемлемо. Нынешний я – Джимина Зейнен.

В результате строгого суждения я пришел к выводу, что я действительно тот, кто выглядит здесь самым слабым.

Я кивнул, чтобы убедить себя. В этот момент.

— Подождите секунду, ты там. Остановись прямо там.

— Эм?

— Если ты примешь участие, ты умрешь.

Когда я обернулся, я увидел молодую девушку в снаряге мечника-мага.

Мое сердце подпрыгнуло – может ли быть так, что это наступает событие?

— Кто вы?

— Меня зовут Эннроуз. Если вы присоединяетесь с небрежным отношением, то я советую вам остановиться.

Эннроуз уставилась на меня пронзительным взглядом.

В этот момент я принял “guts pose” в своем сердце.

Действительно, это... событие, которое обязательно происходит, когда слабо выглядящий персонаж заявляется на регистрацию на турнир!

Глава №64. Жесткая дедовщина от ветеранов турнира

Глава №64

Жесткая дедовщина от ветеранов турнира

— Вы любитель, верно? Я могу сказать это с первого взгляда.

Эннроуз подошла ко мне и остановилась в пределах относительной досягаемости.

У неё были светло-голубые глаза, сияющие сильной волей, а волосы

того же цвета были подстрижены до плеч.

— У вас дешёвый меч и слабое на вид тело, — Эннроуз слегка ткнула в мой меч и тело указательным пальцем. — Хотя мечи, используемые в турнире, притуплены, если вы будете относиться к ним с небрежностью, вы можете умереть.

Затем ещё раз, она стрельнула в меня пронзительным взглядом.

Я взглянул ей в глаза и призадумался немного. Реакция, которую я должен показать здесь это...

— Я бы посоветовал вам не судить книги по их обложкам, — сказав это, я отвернулся от Эннроуз.

В действительности, сеттинг, который я выбрал это: «Выгляжу слабым, но на самом деле я по настоящему сильный». И, таким образом, было бы противоречием показать здесь почтение.

Лучший эффект, если я заставлю их думать: «Этот парень слаб, но разумеется он слишком самонадеян».

— Что с этим отношением. И здесь я действительно волнуюсь...

— Мне это не нужно. Сохраните это для того, кому нужно.

Ах да, не забывайте использовать местоимение «оге» для обозначения себя.[1]

— Я серьёзно, ты действительно...

— Эй, малец, это было предупреждение, а не совет. И предупреждения должны быть приняты всерьёз, — внезапно, мужчина прервал наш разговор.

Если мне нужно использовать сравнение, чтобы описать его, то он похож на грубовато выглядящего про-рестлера. Тем не менее, меч на его талии хорошо используется, и различные шрамы на его лице испускают ауру «ветерана полей битвы».

На самом деле, среди всех присутствующих он кажется самым сильным после Эннроуз и меня.

— Я – Куинтон. Я уже участвовал в Фестивале несколько раз, и каждый раз вижу таких слабаков, как ты, льющих на зрителей холодную воду. Как насчёт того, чтобы просто сбежать домой и сосать дальше мамину титьку?

Наглые насмешки Куинтона встретили голоса одобрения и вульгарного смеха из окружения.

Но я зыркнул на Куинтона, а потом усмехнулся:

— По крайней мере, я сильнее тебя.

Лицо Куинтона начало бледнеть.

— Гьяхаха! Куинтон, на тебя смотрят свысока!

— Куинтон, ты просто позволишь мальчишке ржать над тобой?

Брови Куинтона скривились, и он схватил меня за воротник.

— Эй, тебе лучше быть осторожным с языком. Какого хрена ты сказал, что ты сильнее меня?

Я не ответил.

Но я снова поднял уголок рта в насмешке.

— Кажется, тебе нужно кое-какое... образование!

Сказав это, он меня швырнул. Я врезался в неких людей, затем свалился на землю.

— Да, покажи ему, кто есть кто!!!

— Гьяхахаха, будь осторожен с ним!!!

Люди вокруг Куинтона вернули меня к рингу. Как и следовало ожидать от этих людей, которые зарабатывают на жизнь насилием, они точно знают, как реагировать.

— Это твой последний шанс извиниться, — сообщил Куинтон, хрустнув шеей.

— Твой стандарт действительно низкий, — я покачал головой.

— Блядь, убью тебя!

Куинтон атаковал меня.

Честно говоря, безоружный бой в этом мире практически не развит. Скорее всего, люди сильнее, когда используют оружие, поэтому единственные возможности для рукопашного боя это либо когда боец намного сильнее, либо когда боец доведён до такой степени. В противном случае безоружного боя практически не бывает.

Если бы был боевой турнир без оружия, я бы, несомненно, занял первое место. Вот сколько у меня уверенности.

Различные способы, которыми я могу реагировать на эту ситуацию, вспыхнули в моей голове.

Противостоять с помощью прямой левой или правого хука будет просто, но эффективно. Остановить его ударом или передним ударом, тогда выждать будет безопасно. Ничего не делать и тупо выждать было бы ещё безопаснее. Встреча локтем или коленом была бы очень эффективной. Захватить его, а затем болевой прием, тоже будет хорошо.

Если бы это была настоящая битва с сильным врагом, я бы точно пошёл с джеба. Но не кулаком, а раскинутой ладонью, всеми пятью пальцами направленными к его глазам.

Но против простого Куинтона нет необходимости заходить так далеко. Во-первых, я... я даже не хочу драться.

— ORA!!!

Кулак Куинтона врезался мне в щеку.

Затем я мгновенно отлетел, врезаясь в окружающую человеческую стену.

— Это ещё не всё!

Удары Куинтона приземлялись на меня.

Справа, слева, справа, слева, слева, слева.

Я позволял себе продолжать быть избитым кулаками, не поднимая руки, а затем произвольно рухнул сам, где я посчитал целесообразным.

— Этот парень слаб! Он слишком чертовски слаб!

— Гьяхаха, значит, он все-таки мелкая сошка!

Насмешка галереи – это музыка для моих ушей.

— Он слишком напуган, чтобы что-то делать? Что за слабак!

Куинтон смотрел на меня свысока и усмехался.

— Мои кулаки не такие дешёвые, чтобы их можно было использовать на таких, как ты, — промолвил я, глядя на Куинтона и улыбаясь.

— Так тебе ещё не хватило?!

— Прекрати уже!!!

Поднятый кулак Куинтона был остановлен голосом Эннроуз.

— Вы уже зашли слишком далеко. Если ты всё ещё жаждешь борьбы, тогда я буду твоим партнером, — Эннроуз пристально взглянула на Куинтона.

— Ой ой, леди сказала, что она будет вашим партнером!

— Гяхахаха, может быть ты будешь моим партнёром вместо?!

В отличие от насмехающихся, лицо Куинтона стало мрачным.

Оставив позади «тц», он развернулся на каблуках.

— Что случилось, Куинтон? Зассал?

— Как скучно, всё уже кончено?

Когда Куинтон ушёл, человеческое кольцо также рассеялось.

— Прости, я не предвидела, что это превратится в это.

Эннроуз протянула руку.

Я встал, игнорируя эту руку.

— Если бы вы действительно хотели, вы могли бы остановить это в любой момент. Я ошибся?

Эннроуз вздрагнула от моего вопроса.

— Вместо того, чтобы чего-то необратимого во время турнира, я подумала, что тебе лучше сначала выучить урок здесь. Но он действительно зашёл слишком далеко. Твои раны в порядке?

Эннроуз потянулась ко мне, но я перехватил её одной рукой.

— Нет проблем.

— Но ты... э? — кажется, что Эннроуз заметила. Несмотря на то, что меня ударили так много раз, у меня не было явных ран.

Если я должен указать одно, единственное, что я мог привести — это небольшой порез на краю рта.

Я использовал большой палец, чтобы вытереть кровь, медленно стекавшую со рта, затем развернулся, чтобы уйти.

— Вкус крови... как давно этого не было... — пробормотал я тихим голосом, достаточно громким, чтобы Эннроуз услышала.

— ...! Подожди! Как тебя зовут? — я почувствовал её сильный взгляд на своей спине.

— ...Джимина.

На этом я исчез в море людей.

Затем я принял guts pose.

О да!

Я успешно сделал это.

«Мелкая сошка, которую все недооценивают, но небольшое меньшинство уже осознало, что он может быть не тем, кем кажется!»

Как же я люблю это клише.

На мой взгляд, те, кто раскрывает свои силы ещё до начала турнира – всего лишь третьесортные.

Где в этом веселье? Какой смысл раскрывать свою истинную силу в наименее интересном месте?

Быть недооцененным всеми до начала турнира – это правильно. Затем, когда начинается турнир, вы заставляете всё больше и больше людей думать: «Подожди, разве этот парень не силён?» И только в кульминационный момент вы раскрываете свою истинную силу, чтобы заставить людей кричать «Чёрт, этот парень был на самом деле чертовски сильный всё время?!» Вот это первоклассный ход.

Сохранять контроль над впечатлениями зрителей обо мне до этого критического момента – это задача, которая была поставлена перед собой во время этого Фестиваля Бога Войны.

Я провернул манёвр сокрытия от одного человека, прячась в тени.

Затем, подтвердив, что Эннроуз и остальные ушли, я тайно вернулся в очередь и закончил свою регистрацию.

[1] T/N: на японском языке есть много вариантов для местоимения «Я», в зависимости от пола, возраста, относительного статуса собеседника и т.д. «ore» – наиболее мужской вариант, до такой степени, что в некоторых ситуациях оказываются чрезмерно агрессивным.

Глава №65. Нет нужды спешить, юноша, жизнь – долгая

Глава №65

Нет нужды спешить, юноша, жизнь – долгая

Предварительные отборочные матчи на фестиваль бога войны начинаются на следующей неделе. Я вернулся к внешности Сиды,

чтобы проверить боевую арену и рассмотреть все возможные события. Затем я заскочил в Магроналд и прикупил два сэндвича, чтобы поесть на обратном пути в общежитие.

Прогуливаясь под сумеречным светом, я припомнил, что обещал сводить Альфу в Магроналд.

Но Альфа всегда кажется занятой, поэтому мы не нашли время. Ну что ж, когда-нибудь я к этому вернусь. Альфа – это Альфа, поэтому она, вероятно, легко проживет более 300 лет. А я... я намерен использовать магию, чтобы продлить свою собственную жизнь до более чем 200 лет. Мне просто нужно сводить её один раз, прежде чем я умру. Давайте не ограничиваться короткими сроками.

Когда я подходил к академии, звук цикад увеличился по громкости. Сумерки летом – время цикад. А может нет, может быть, это просто моё произвольное впечатление.

Академия, освещённая заходящим солнцем, находилась в процессе реконструкции. В этом темпе реконструкция должна действительно закончиться к обычному времени начала нового семестра. Ранее Хиоро проклинал это словами: «Хотелось бы, чтобы всё сгорело», но я согласен. Я уверен, что весь студенческий корпус, желающий продлить летние каникулы, придерживается того же мнения.

Я прошёл мимо школьных зданий к дороге, ведущей к общежитиям.

Людей было очень мало – подавляющее большинство студентов вернулись домой. Говоря об этом, Нее-сан сказала также: «Мы пойдём домой вместе», но потом я проигнорировал её и уехал на Святую Землю. Интересно, что случилось после этого? Вернётся ли она во время самого турнира?

Размышляя над такими мыслями, я бросил в рот последний кусочек первого сэндвича.

В этот момент:

— Неподготовленность – величайший враг, знаешь? — ножны тонкого тренировочного меча коснулись моего плеча. Убийственного намерения фактически не было вообще, поэтому я не отреагировал на это.

Владелец ножен хихикнула, а затем убрала меч. У неё были волосы медового цвета и нежная улыбка. Роуз.

— Аа, ты возвращаешься с практики?

— В самом деле. У меня появилось немного свободного времени, поэтому я немного помахала мечом. Сид, ты ходил в Магрональд?

— Я знаком с менеджером магазина там. Хотя произошло совсем недавно.

— Я также ходила на днях с двумя друзьями. Это место действительно очень вкусное.

— Двумя друзьями?

— Да! Нацумэ-сенсей и Алексией-сан.

Я не совсем понимаю отношения между ними тремя, но они были вместе на Святой Земле, так что, может быть, что-то из этого вышло?

— Ты близка с ними?

— Я действительно сблизилась с Нацумэ-сенсей. Алексия-сан тоже очень хороший человек, так что сближение не заняло много времени.

Если у вас сложилось впечатление, что Алексия хороший человек — то это значит, что вы не близки с ней.

— Но не похоже, что Алексия-сан и Нацумэ-сэнсэй на самом деле хорошо ладят друг с другом, — Роуз выглядела немного грустной.

Собрать пару из Беты и Алексии? Хотя я думаю, что они птицы одного полета.

— Вероятно, со временем всё уладится

— Я была бы рада, если бы это было так... Я просто так волнуюсь, смогут ли эти двое хорошо ладить, если я уйду. С этого момента мы будем сотрудничать вместе. Хотя мы до сих пор не знаем, что мы можем сделать, но мы надеемся сделать мир хотя бы немного лучше.

— Мир во всем мире действительно важен.

— Именно! — Роуз теперь ярко улыбнулась.

— Ах, прости. Мне пора, так что я пойду.

Наше окружение постепенно темнело.

— Эм, увидимся.

— Гм... — несмотря на то, что она сказала, что ей пора идти, кажется, что Роуз было ещё что сказать.

— Что-то случилось?

Роуз немного колебалась, прежде чем открыть рот:

— Теперь я собираюсь встретиться с моим отцом. Кажется, он намерен представить мне моего жениха.

— Вот как?

— Да.

— Поздравления... это то, что я не собираюсь говорить.

Лицо Роуз подсказывало мне, что это не то, чего она желает.

— Я принцесса королевства Ориана. Как принцесса, я несу много ожиданий, пока живу. Однако в своём эгоизме я всё это предала.

— Угу.

— Я могла бы в конечном итоге предать ожидания большого числа людей, снова... — Роуз улыбнулась болезненной улыбкой. — Но на этот раз это не эгоизм. Было бы здорово, если бы я просто зря волновалась. Но... если... если что-то случится, ты будешь верить в меня?

— Агась, разумеется.

Роуз взглянула вниз, как будто, чтобы скрыть свое лицо, затем развернулась, чтобы уйти.

— Эй! — крикнул я ей, а потом кинул ей другой сэндвич с

Магроналд.

— Возьми это. Тебе следует немного расслабить плечи.

— Спасибо, — Роуз нежно улыбнулась мне.



На следующий день я проснулся от крика Хиоро:

— Президент студенческого совета Роуз заколола своего жениха и сбежала!!!

Всё ещё оставаясь в постели, я в замешательстве наклонил голову — что заставило её дойти до такого?