

## Глава №42. Предложение жить в стиле пиявки

### Глава №42

#### Предложение жить в стиле пиявки

---

Все началось с письма Альфы. В нем было только одно предложение.

— Если вы свободны, тогда приходите на Святую Землю.

Вот и все.

Из-за того, что половина академии сгорела, летние каникулы начались рано, поэтому я действительно был совершенно свободен. И, исходя из опыта, приглашения Альфы в большинстве случаев действительно ведут к забавным событиям, поэтому я отправился в Святую Землю на следующий день после того, как увидел письмо.

Линдвурм, Святая Земля.

Вообще-то, я был там однажды. Это одно из святых мест самой распространенной религии этого мира – Слова. Это монотеистическая религия, которая верит в Беатрикс, богиню, которая дала силы героям в легендах.

Переход из академии в Святую Землю занимает четыре дня на карете. Это в пределах страны, и на самом деле не так далеко.

Я разрывался между тем, чтобы броситься туда на моей полной скорости, или выбрать медленную карету как моб, но в конце решил усердно быть мобом. Ежедневные решения важны для создания персонажа, это то, что я сказал себе, когда принимал решение.

Теперь я действительно хочу побить самого себя из прошлого. Я должен был просто бежать. Если бы я сделал это всерьез в течение ночи, это совсем не заняло бы времени. В результате этого я бы не оказался в карете, принадлежащей Президенту Студенческого Совета Роуз Ориане.

Внутри экстравагантной, просторной и удобной кареты были только Роуз и я. После дешевой повозки до станционного города, я случайно

наткнулся на Роуз, которая затем с энтузиазмом пригласила меня в свой экипаж. Я отказался. Я отказывался, но в итоге проиграл силе королевской семьи и, таким образом, мне пришлось отправиться в Святую Землю вместе с ней.

По ее словам, было какое-то событие под названием «Испытание богини», которое будет проводиться там, и что она была приглашена в качестве VIP на указанное мероприятие. Подумав, что это, вероятно, то, на что ссылается приглашение Альфы, я продолжал слушать Роуз.

Но примерно на полпути она полностью потеряла меня.

— Кто-то, у кого есть сердце, столь же доблестное, как у Сида, действительно, не должен был умереть в подобном инциденте, — промолвила Роуз с нежной улыбкой.

Ум, я просто моб, поэтому я не доблестный или что-то еще, и с каких пор мы перешли на имена? Но неважно, по крайней мере, я все еще могу понять ее здесь.

— В тот день, когда я услышала, что ты выжил, я почувствовала, что это судьба. Тот факт, что настал день, когда мы можем говорить друг с другом снова вот так, безусловно, должен быть доказательством того, что мир дал нам свое благословение, — это та часть, в которой я начинаю теряться. Я даже не верю в судьбу в первую очередь, и то, что она имеет в виду под «благословением мира». Я принадлежу к фракции, которая показывает наши средние пальцы миру.

— Наш путь, безусловно, будет наполнен шипами. Никто не будет благословлять нас, и никто нас не признает, — разве только что ты не сказала, что мир благословляет нас?

— Но великий герой в легендах, который получил свою силу от богини, как говорят, был простолюдином, который создал достаточно богатства и славы, чтобы наконец жениться на принцессе великой страны. Путь может быть полным шипов, но, конечно же, на дальнем конце этого дня, несомненно, есть блаженное будущее. Я искренне верю в это.

Это какая-то религиозная доктрина? Часть, где экстремальный пример, герой в этом случае, используется, чтобы сбить с толку

среднестатистического человека, действительно религио-подобна.

— Преодоление испытания Богини этого времени будет уверенным шагом вперед по этой дороге шипов. Я также смогу рассказать отцу историю о доблестном мальчике, — полагаю тот, кто преодолеет эти испытания, действительно будет счастливым. — Этот путь шипов должен быть пройден, шаг за шагом, но как два человека вместе. И таким образом каждый шаг породил бы более глубокую и сильную любовь, которая связывала бы все сильнее.

Итак, подобно бегу о трех ногах? Этот образ мышления, взаимопомощь, действительно звучит как религиозная доктрина.

— Я еще никому не рассказывала, но давай работать, ради счастливого будущего.

— Звучит хорошо.

Роуз предложила мне свою руку, поэтому я встряхнул ее. Я действительно не знаю обо всем этом религиозном мышлении или учениях, но я согласен с частью о счастливом будущем. Счастье важно, да. Для меня, я имею в виду. Волнует ли меня счастье других людей?

Чувствуя пылкий взгляд Розы и слегка потную ладонь, я молча рассматривал возможность дистанцироваться от этой девушки. Я не имею ввиду отвергать религию, но дело в том, что разницу в температуре немного сложно переносить. Я думаю, что все будут счастливее, если жаркие люди будут липнуть с другими подобными.

— Сегодняшняя погода довольно хорошая, не так ли? — сказал я, глядя из окна кареты на ясное голубое небо и мелькающие мимо зеленые луга. Когда вы хотите отвлечь разговор от проблемной темы, погода часто является безопасным ходом.

— Это точно. Хотя солнце настолько сильное, что снаружи должно быть довольно жарко, — Роуз теперь тоже смотрела наружу.

Внутри кареты тень, но даже в этом случае мы немного вспотели. На фарфорово-белой шее Роуз сияла капля пота. Ее изящно вьющиеся волосы медового цвета мягко развевались на ветру, и ее ослепительные, бледные глаза сузились от удовольствия.

Некоторое время мы продолжали болтать о погоде и школе и фиг знает о чем еще, до тех пор, пока мы постепенно не затихли, разыскивая следующую тему.

Дело в тишине заключается в том, что существует много разных ее видов. Но их можно разделить между удобными паузами и неудобными молчаниями.

Тишина, когда обе стороны ищут тему, может быть неудобной для большинства людей, но на самом деле это не так. Просто осознание, что мы ищем тему вместе, вызывает у меня какое-то сердечное чувство.

Во-первых, если два человека находятся только вдвоем в карете в течение длительного периода времени, то вполне естественно, что темы в конечном итоге исчерпываются. Бесплодная борьба, чтобы противостоять этой данности – это то, что является самым трогательным для всех.

После нескольких перерывов на молчание, Роуз наконец подняла эту тему.

Послеполуденное солнце уже немного начало свой закат, а свет уже начал приобретать багряно-красный оттенок.

— Этот инцидент, возможно, за ним лежит что-то более глубокое.

— Нн?

Глаза Розы отразили далекое заходящее солнце.

— Мужчины в черном, которые утверждали, что они Сад Теней, и человек, который назвал себя Тенью, скорее всего, из разных организаций.

— Почему ты так думаешь?

— Разница в их мечях слишком резкая. Мечи мужчин в черном были вариацией обычных школ. Напротив, мечи Тени и женщин, которые следовали за ним, были совершенно новой школой, никогда не встречавшейся ранее.

— Вот как...

— Я сказала это Рыцарскому Ордену Королевства Мидгар, что мужчины в черном и Тень сражались друг с другом. Но публичное объявление, изданное Рыцарским Орденом, рассматривало мужчин в черном как представителей одной и той же организации, как и Тень. Они не дали убедительных аргументов в пользу такого вывода. Таким образом, я уверена, что в этом инциденте есть что-то гораздо более глубокое.

— Может ты просто себя слишком накручиваешь.

— Если так, тогда все в порядке. Но что, если нет? Что, если Королевство Мидгар столкнулось с неправильным врагом... тогда это может привести к немыслимой катастрофе. Мне также нужно обратить внимание Королевства Ориана, но Сид, будь осторожен.

Я кивнул.

Роуз мягко улыбнулась, затем кивнула тоже.

— Скоро мы доберемся до следующего отеля. Я найду тебе комнату рядом с моей, хорошо?

— Не, я в порядке. Я просто найду дешевое место.

— Ни в коем случае! Это очень опасно в таких местах! Не беспокойся об оплате, я заплачу за все.

— Нет, нет, как я могу тебя побеспокоить? На самом деле все будет в порядке.

— Между нами двумя нет такой вещи как “побеспокоить”.

В конце концов, я проиграл и закончил тем, что остался в отеле топового класса за 30 тысяч дзени за ночь. Затем мы поужинали в ресторане высшего класса, после чего меня потащили, чтобы сделать покупки в магазине, и обзавестись модной одеждой для меня. Наконец, мы в течение короткого времени поиграли в казино, прежде чем, наконец, вернулись в гостиницу. Конечно, это было королевское обращение куда мы не пошли. Кровать мягкая и пушистая, и в моей комнате был даже душ.

И на все это мои общие расходы составили 0 дзени. Может ли быть, что жизнь в стиле пиявки действительно великолепна?! Если я могу просто держать один глаз закрытым в отношении ее слегка фанатичной религиозной стороны, это, возможно, стоит рассмотреть.

Глава №43. Вещь, которая настолько же таинственна, как те деревянные мечи, которые обычно можно найти в местах для туристов

Глава №43

Вещь, которая настолько же таинственна, как те деревянные мечи, которые обычно можно найти в местах для туристов

---

После полудня, через два дня, мы наконец достигли Святой Земли Линдвурм.

Великолепная церковь стоит на местности, которая похожа на выдолбленную гору, и под ней широко распростерся городской пейзаж в основном белого цвета. Главная улица, которая проходит через город, ведет прямо к лестнице, которая упирается в церковь, и там было огромное количество людей, снующих туда-сюда.

Мы пообедали в ресторане высшего класса, как обычно, затем устроили прогулку по главной улице, просматривая ларьки.

Я нашел несколько сувениров, которые выглядят как те небольшие аксессуары дракона, обернутые вокруг меча, которые обычно можно найти на туристических объектах в Японии, и смутно подумал о том, что они есть даже в другом мире. Но почему-то, здесь была зловещая правая рука, обернутая вокруг меча. Немного заинтересованный, я выбрал один из них.

— Приглянулось?

— Н-немного, думаю. Итак, почему правая рука?

Роуз уставилась на мои руки. Это слишком жарко, если ты прижимаешься настолько близко ко мне, что наши плечи касаются друг друга. Высота потолка здесь достаточная, поэтому тут немного лучше, но ты не забыла, что прямо сейчас лето, не так ли?

— Ах, это меч героя Оливи и правая рука демона Диаболоса. Говорят, что давно, Оливи отсек и запечатал правую руку Диаболоса на этой земле. Там, это место, — там, куда Роуз указала, это место еще дальше позади церкви, расположенной над длинной лестницей. — На этой крутой горной поверхности находятся древние руины, называемые Святой Землей, и вот где правая рука Дияболоса запечатана. Или, по крайней мере, так гласит миф.

Роуз улыбнулась, прежде чем продолжить:

— Полагаю, такой сувенир популярен среди парней.

— Ага, я могу себе представить. Извини, я хочу прикупить один из них! — это будет сувенир Хиоро. Это стоит совсем около 3000 Дзени, но я действительно не могу позволить Роуз заплатить.

Джага дал мне целый список покупок, чего он хочет. Это занудно, поэтому я еще не посмотрел на него.

Я положил сувенир в свой карман, затем мы продолжили идти. Поток туристов, проходящих мимо, и живость вокруг всех ларьков, как-то вызывали ностальгию.

Затем внезапно Роуз подтянула мою руку.

— Впереди автограф-сессия Нацумэ-сенсей! Я ее огромная поклонница!

Место, куда мы направлялись – огромная толпа. Это перед книжным магазином, но я даже не видел вывеску магазина.

— Умм, могу ли я пойти туда? Это может занять некоторое время, хотя... — попросила Роуз с умильным взглядом.

— Я буду ждать тебя, так что вперед.

— Спасибо! Как насчет того, чтобы ты тоже встретился с Нацумэ-сенсей?

— Нет, я в порядке.

Роуз купила одну из книг на полках, которые продавались, а затем присоединилась к очереди.

Не имея никаких дел, я также взял книгу и просмотрел ее.

— «Я – дракон, просто дракон, у меня ещё нет имени».

Черт, разве это не полностью содрано с... [1]

Не подождите, я уверен, что именно это, каким-то неудачным совпадением, в этом мире родился литературный мастер, который разделяет подобные чувства. Я собрался и взял другую книгу.

Ромео и Джульетта.

Да, полностью плагиат. Более того:

Золушка.

Красная Шапочка.

Ох, ничего себе, даже новеллизации голливудских фильмов и манги и аниме. К этому моменту я наконец усвоил сообщение: видимо, здесь есть реинкарнаторы, кроме меня.

Я купил одну книгу и вошел в очередь, чтобы встретиться с «Нацумэ-сенсей».

Во-первых, я посмотрю на лицо этого человека. Я подумаю о следующем шаге после этого.

Погруженный в такие мысли, я, видимо, достаточно близко подошел к передней части очереди, чтобы увидеть «Нацумэ-сенсей». Это трудно понять из-за этого большого капюшона, но эта фигура определенно является женской.

Красивые серебряные волосы обрезаны около плеч, кошачьи глаза и родинка под глазом. Открытая верхняя часть ее блузки демонстрировала очень глубокое декольте.

— Серьезно?

Как я могу ее не узнать? Эта персона есть той, кого я действительно очень хорошо знаю. Я зажал переносицу и развернулся, чтобы спокойно покинуть очередь.



— Молодой человек, куда вы уходите?

Я остановился. Кажется, что другая сторона заметила меня, прежде чем я смог уйти. Меня препроводили прямо к началу очереди, лицом к лицу с этой прекрасной сребровласой эльфийкой. Да, она эльфийка, с которой я очень хорошо знаком.

Это не кто иная, как Бета.

— Передайте мне свою книгу, — Бета улыбнулась мне, но я просто вручил ей книгу, стараясь действовать, как будто я ее не знаю.

Но, наблюдая, как она подписывает мою книгу с помощью практической руки, я не мог удержаться от вопроса:

— Как бизнес? — супер тихим голосом.

— Мало-помалу. Я уверенно распространяю свое имя.

Et tu, Бета.

Вот еще один человек, получающий прибыль, используя мои знания из моей предыдущей жизни. Ранее я рассказывал Бете истории из моей предыдущей жизни. Казалось, что она любит литературу, поэтому я рассказал ей те, которые я помнил, в прикольной форме, просто так. Подумать только, что она передрет все почти дословно и наварится на этом.

Бета-кун, ты меня разочаровала.

Я взглянул на Бету холодными глазами, получая свою свежеподписанную книгу.

— Меня пригласили в качестве VIP. Я могу в некоторой степени собрать информацию изнутри. Я написала полную информацию о плане в вашей книге, — перед тем, как я отвернулся, Бета заговорила, слегка двигая ртом. Мы расстались так же, не глядя друг на друга больше. Мне это нравится, это похоже словно мы в шпионском фильме.

Бета-кун, ты искупила свои грехи.

После того, как я вышел из магазина, почему-то очень счастливая

Роуз ждала меня:

— Я знала это – ты тоже фанат Нацумэ-сенсей, не так ли?

— Нет, я на самом де...

— Не волнуйся, я понимаю. Ты видел, что все фанаты женского пола, так что стало трудно это признать, правда? Но, хотя это правда, что в основном фанаты представлены жесткой аудиторией, которые приходят на такие мероприятия, у нее на самом деле также много поклонников-мужчин.

— Я-сно...

— Самое замечательное в Нацумэ-сенсей – это невероятное воображение ее, не так ли? Все ее работы полностью оригинальны, имеют поразительно новые мировоззрения и наполнены персонажами, обладающими такими уникальными ценностями, — о да, это все оригинально, ново и уникально, ага, конечно.

— Романтика, тайны, боевики, детские рассказы и даже истинная литература [2]. Нет жанра, которым она не овладела. Каждая работа отличается от предыдущей, почти как если бы она была написана совершенно другим человеком. Большое разнообразие – это то, что позволило ей иметь железную хватку в сердцах многих людей, — вероятно, это потому, что они были написаны совершенно разными людьми.

— Посмотри сюда, это моя подпись. Затем я попросила Нацуме-сенсей подписать ее имя прямо рядом с моим! — говоря это Роуз раскрыла свою книгу, показывая мне свою подпись и подпись «Нацумэ-передра-сенсей».

Говоря об этом, она сказала, что написала подробности какого-то плана в моей книге. Я также открыл свою книгу, чтобы посмотреть.

— Это... это древний язык? — прокомментировала Роуз подглядывая через мое плечо.

Я не могу прочитать ни слова.

— Можешь прочитать это?

— Нет, изучение древнего языка чрезвычайно сложно, поэтому я знаю только немного. Надпись действительно с древнего языка, но, похоже, она тоже немного искажена, поэтому нет смысла читать ее так, как она есть

— Хех~ — но это делает ее похожим на секретный код, который очень крут. Как человек, который отказался от изучения древнего языка, я восхищаюсь этим.

— Но почему она написала на древнем языке?

— Потому что это круто.

— Это круто?

— Угу.

— Парни, похоже, любят подобные вещи.

Затем мы отправимся в отель высшего класса, после чего мы должны расстаться, потому что Роуз должна поприветствовать важных людей.

Она сказала мне, что она не может познакомить меня с ними, потому что мы все еще просто школьные друзья. Что она имеет в виду под «все еще просто». У нее на самом деле есть планы обратить меня?

Извини, но я уже решил не углубляться в какую-либо религию.

---

[1] Т/Н: Сосэки Нацумэ был супер известным японским писателем. «Ваш покорный слуга кот» – его очень известный сатирический роман, и он начинается как «я – кот, просто кот, у меня ещё нет имени».

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Нацумэ\\_Сосэки](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нацумэ_Сосэки)

<https://www.e-reading.club/book.php?book=102604>

[2] П.П.: достаточно маловразумительная фиша японской литературы. Внятного описания не нашел. Обобщенно можно сказать, что в японской литературе существует дихотомия с делением литературы на истинную и “массовую”. И да, классика не есть синонимом

истинной литературы, потому что большинство из классики когда-то тоже было попсой.

## Глава №44. Святой меч Экскалибур

### Глава №44

#### Святой меч Экскалибур

---

Я из тех людей, у которых мало симпатий или антипатий. И большинство из тех вещей, которые я классифицирую как «какие-то вещи».

Даже если они просто «какие-то», у меня все еще есть свои предпочтения. Они не особенно важны для меня и даже не нужны, но мне нравится то, что мне нравится, и мне не нравится то, что мне не нравится. Как бы я ни старался проводить рациональные различия, невозможно рационализировать еще и чувства.

Я называю их «разные нравящиеся» и «разные не нравящиеся».

Среди моих «что нравятся» горячие источники.

В моей прошлой жизни был период, когда я вообще не купался. В то время я думал, что купание – абсолютно бесполезная трата времени. Но с учетом вышесказанного мне все еще приходилось идти в ногу со своей жизнью моба, поэтому я принимал душ ровно 3 минуты каждый день. Это время для отмокания в ванне, которой я избегал, вместо этого я решил посвятить это время дальнейшим тренировкам.

Примерно в то же время я чувствовал, что нахожусь на грани пределов человеческого бытия, поэтому даже мысленно говоря, у меня не было места для ванн. Я всерьез обдумывал, как отразить ядерное оружие с помощью правильной силы.

После того, как многое произошло, я в конце концов осознал, что моя голова была в неестественном состоянии, поэтому я приобрел привычку принимать ванны. То, что вызвало это были горячие источники. Акт отмокания в горячей воде придает душевного спокойствия. Спокойствие напрямую связано с качеством тренировок и обеспечивает гибкость, необходимую для ощущения магии, ауры и всего тому подобного.

И вот, я сейчас в горячем источнике.

Линдвурм, очевидно, также известен как город с горячими источниками, поэтому в тайне я наслаждаюсь им.

Сейчас раннее утро, потому что я люблю заходить в горячие источники ранним утром. Конечно, я не то чтобы я вообще не зайду ночью, я просто предпочитаю раннее утро. Причина в том, что почти никто больше этого не делает, поэтому я чувствую, что зарезервировал все место целиком.

Сегодня я также пришел в надежде на полное резервирование, но, похоже, здесь был предыдущий клиент, который думал точно так же, как и я. К моему невезению, таковой оказалась Алексия.

Ее серебристо-белые волосы были связаны, она на секунду расширила свои красные глаза, увидев меня, но затем немедленно отвернулась, чтобы отвести взгляд в основном в никуда.

После этого мы оба сделали вид, что не заметили друг друга, проводя политику взаимного невмешательства. Этот источник – место, которое могут использовать только люди высшего сословия, и рано утром, когда пользователей очень мало, ограждение удаляется, и все место становится смешанными купальнями. Когда я наслаждался как источником, так и восходящим солнцем, я думал, как здорово было бы, если бы я действительно имел это место лично для себя, что с этим широким источником, морем облаков перед моими глазами и прекрасным Восходом.

Алексия и я заняли противоположные стороны купальни на открытом воздухе с лучшим видом, наблюдая, как солнце поднимается в довольно неловкой тишине. Краем глаза я видел, как белая кожа Алексии дрожит и вызывает волны на поверхности воды. Это пустая трата времени, но давайте уйдем немного раньше. Или я так думал, когда Алексия вдруг нарушила тишину:

— Твоя рана зажила? — спросила она относительно мягким для нее голосом.

— Все исцелилось, — «Рана? О какой ране она говорит?» — подумал я про себя, отвечая.

— Я была немного взволнована и рефлекторно резанула тебя по-настоящему, но я рада, что с тобой все в порядке.

— Спасибо, наверное? — о, так она говорит об этой ране.

Будучи вместе с ней так долго, я понял, что это ее извинения. Я думал, что она не знает, что такое извинение, потому что никто не учил ее этому, но, видимо, это извинение в стиле Алексии.

— Думаю, тогда я тоже извинюсь за то, что подумал, что ты превратилась в мясника убивающего всех направо и налево.

После небольшого всплеска несколько капель воды попали мне в лицо.

— Какого хрена я бы им стала.

— Это то, что все они говорят. В любом случае, почему ты в Линдвурме?

— VIP для Испытания Богини. Ты?

— Меня пригласил сюда друг, который сказал мне, что будет веселое событие. Я начинаю думать, что это, вероятно, Испытание, но знаешь ли ты, что они на самом деле там делают?

Алексия громко вздохнула:

— Так ты пришел сюда, не зная даже этого? Испытание Богини – это битва, которая происходит один раз в год, в день, когда открывается дверь в Святую Землю. Воспоминания о древних воинах вызываются со Святой Земли, и противники сражаются с этими воспоминаниями. Любой магический мечник может принять участие, подав заявку заранее, но древние воины не обязательно ответят. Каждый год несколько сотен магических мечников бросают ему вызов, но только около 10 человек смогут сразиться.

Звучит интересно. Может Альфа планирует присоединиться к этому?

— По каким стандартам они отбираются?

— Очевидно, это основано на том, есть ли соответствующий древний воин или нет. В большинстве случаев, появляющийся древний воин

немного сильнее, чем противник, поэтому это стало именоваться Испытание Богини. Около 10 лет назад был странствующий мечник по имени Веном, которому удалось призвать героя Оливи, и который надолго стал горячей темой.

— Хех~ Он победил?

— Я слышала, что он проиграл. Но я не была там лично, поэтому я не могу ни подтвердить, ни опровергнуть это. То же самое касается того, вызвал ли он героя Оливи на самом деле или нет.

— Пре~красно.

Сможет ли Альфа вызвать героя? Разве не было бы весело, если бы она это сделала?

— Так ты не участвуешь? Я слышал, что в последнее время ты стала намного сильнее.

— Если бы. В этом году я чем-то занята. На самом деле, здесь много мрачных слухов об архиепископе. Так что я здесь для расследования.

— Мрачные слухи?

— Я не собираюсь рассказывать тебе. Если ты действительно хочешь знать, присоединяйся к Багровому Ордену.

— Тогда с меня достаточно, спасибо.

— Присоединяйся после того, как выпустишься.

— Не надо, спасибо.

— Я заполню заявку для тебя.

— Не смей.

— Ты такой упрямый.

Затем разговор затих. Мы снова погрузились тишину. Теперь это не так плохо.

— Я ожидала взглядов вроде пожирания глазами, но, похоже, я

ошиблась, — она не уточнила, чьих взглядов.

— Это довольно самоуверенно.

— Будучи такой совершенной красавицей, как и я, взгляды, полные похоти, никогда не прекращаются, поэтому это немного напрягает.

Настолько напрягает, что ты не удосужилась прикрыться?

— Когда я в горячем источнике, я стараюсь не смотреть на других людей. Чтобы каждый мог по-настоящему наслаждаться этим.

— Это хорошее отношение.

— Вот почему ты должна прекратить поглядывать на мой Экскалибур.

— Пфф!!! — Алексия рассмеялась. Она смеялась надо мной от всего сердца. — Ты называешь это Экскалибур? Ты уверен, что не имел в виду червяка?

— Если ты думаешь, что это червь, то это тоже нормально. Мне по барабану, как ты хочешь его назвать. Но только предупреждение для тебя, — я встал с всплеском, заставляя волны распространяться. — Никогда не суди книгу по ее обложке. То, что ты считала дождевым червем, на самом деле может быть только в ножнах

Затем я развернулся, чтобы покинуть источник, при этом не прикрывая себя вообще.

— Что, что это должно означать... — пробормотала Алексия с малиновыми щеками.

— Святой Меч, извлеченный из ножен с обнаженным лезвием, несомненно, станет проводником в Сад Хаоса... — промолвил я проникновенным голосом, прежде чем хлопнуть свою задницу, **печин**, своим полотенцем, пропущенным под моей промежностью.

Мне нравится делать как делают оссаны, когда они выходят из горячих источников. В этом нет никакого смысла. Но если я не делаю этого, когда выхожу, я не чувствую, что был в горячем источнике. Я сделал это еще два раза, **печин, печин**, прежде чем, наконец, прошел



в раздевалку.

Где-то, когда я заканчивал одеваться, я услышал два шлепка со стороны источника.

---

Иллюстрации первого тома печатного издания из свободного доступа:

По клику доступны изображения в полном разрешении (шириной 2560).

Отдельная благодарность редактору проекта «Your and My Asylum / Клетка: я и ты» за то, что научил вставлять иллюстрации надлежащим образом.

Глава №45. План А провалился, переходим к плану Б

Глава №45

План А провалился, переходим к плану Б

---

Торжественный собор освещался теплым светом, излучаемым лампами, что делало сцену даже фантастической.

Единственный человек, стоящий здесь, в этом соборе – потрясающе красивая эльфийка. Ее голубые глаза были направлены на статую героя Оливи, и она была в черном платье.

Имя этой эльфийки, которая выглядела словно ярко сияющий лунный свет в темноте ночи – Альфа.

— Все, чего мы хотим – это правда, — как будто Альфа разговаривала со статуей, — Герой Оливи. Что вы на самом деле сделали на Святой Земле? Теперь правда и ложь так тщательно перемешаны, что это похоже на чтение тьмы истории.

Затем она прошла, звук ее высоких каблуков отчетливо разносился по всему собору. Постепенно она приближалась к чему-то красному на мраморном полу.

— Архиепископ Дрейк. Что ты прятал? Если бы только твой рот был

все еще функционален, тогда я могла бы попросить тебя ответить.

Красное на мраморе – большой кусок мяса, покрытый кровью. То, что раньше было тучным человеком, полностью уничтожено, и в нем не осталось жизни.

Высокие каблуки остановились прямо в луже крови. Юбка длиною до колена обнажала ее белые, стройные ноги.

— Кем ты был убит? Кто может зарезать кого-то в таком высоком положении как твое?

Глаза трупа архиепископа говорили о покорности линии на границе смерти. Темные слухи об архиепископе дошли даже до королевской столицы. Тем не менее, когда кого-то отправили расследовать, он был прибран.

— Мы будем ждать открытия двери на Святую Землю завтра.

Альфа бросила на статую героя Оливи последний взгляд, прежде чем отвернуться. Из-за дверей собора раздались голоса в поисках архиепископа.

Не обращая на них внимания, Альфа открыла двери и ушла. Когда звук высоких каблуков постепенно стих, рыцари в свою очередь ворвались.

Хотя они сразу увидели труп архиепископа, ни один из них не говорил о златовласой эльфийке. По факту, ни один из них даже не заметил ее, пройдя мимо нее.

Единственным доказательством того, что она была здесь, осталась цепочка красных следов каблуков, уходящих в глубь белого мраморного коридора.



В ночь накануне праздника я смотрел на Линдвурм сверху с башни с часами. Накануне фестиваль прошел за день до испытания. Обе стороны главной улицы города были переполнены огромным разнообразием киосков, а свет ламп напоминал реку, извивающуюся вдаль.

Роза, очевидно, устроила вечеринку с церковью. Естественно, она не пригласила меня. Если бы она это сделала, я бы определенно отказался.

С ветром, взъерошившим мои волосы, я улыбнулся.

Мне нравятся подобные сцены, где персонаж смотрит на город, людей и все такое с подобного высокого места. Тем более, когда ночное время, и что-то на самом деле происходит внизу под моим взглядом.

— Итак, это началось, — пробормотал я под влиянием момента. — Так вот каков... выбор этой стороны...

(Т/Н: это выбор Steins Gate.....)

Тогда это та часть, где я резко сужаю глаза.

— В этом случае мы будем сопротивляться, — я превратился в фигуру Тени в одно мгновение. — Ибо мы не можем позволить этого...

Затем я прыгнул в ночь. Мой иссиня-черный плащ трепетал, и я приземлился...

Здесь есть аллея, удаленная от всего шума накануне праздника. Передо мной человек, у которого лицо скрыто за маской.

Я следил за этим парнем своими глазами с тех пор, как он очень подозрительно покинул церковь. Могу поспорить, что он вор. На самом деле нет, от него исходит слабый запах крови. В конечном итоге ему пришлось кого-то ранить, находясь внутри? Ежели он это сделал, то это делает его разбойником, а не вором.

— Ты думал, что сможешь уйти?..

Человек в маске отступил на шаг.

— В ночи все скрыто. И там мир, который принадлежит нам...

Человек-маска достал свой меч.

— ...Мир, из которого никто никогда не сможет сбежать.

Человек-маска поднял свой меч и стал напротив меня. Я сам даже не касался своего меча, просто стоял на месте, ожидая этого. Затем, прямо перед тем, как он взмахнул мечом, его голова просто слетела.

Я молча наблюдал, ожидая, пока из-за покойника выйдет женщина.

— Давно не виделись, мой господин, — сказав это, она преклонилась передо мной. Она не кто иной, как Эпсилон, 5-й член Семи Теней.

Она убрала часть формы, закрывающую ее лицо, и взглянула на меня. Это эльфийка с волосами цвета прозрачного озера и глазами чуть более темного цвета.

Когда дело доходит до красавиц, есть различные типы. И она... она гламурный тип. Ее идеально выточенное лицо гламурно, да и форма ее тела гламурна. Все дрожат, когда она идет. Она крадет у всех взгляды, как мужчин, так и женщин, даже если этот человек на самом деле не заинтересован. Тем не менее, я на самом деле знаю ее секрет.

— Обезглавливание срезом? Отлично сделано.

— Для меня большая честь.

Эпсилон улыбнулась со слегка красными щеками. Ее достойно звучащий голос может показаться властным для некоторых людей. Но меня это как-то заставляет меня думать о звучании пианино, поэтому мне это не особенно не нравится.

Среди Семи Теней она обладает высочайшей точностью контроля магии. Обычно после того, как магия покидает тело, ей становится очень трудно управлять. Она, однако, способна не только контролировать ее без усилий, но и ее лучшая техника – даже отправить срез своей слизи в ход, как режущую атаку.

Таким образом, ее второе имя – “Педантичная”. [‘The Precise’]

Хотя она довольно гордая и довольно колючая личность, она всегда очень мила, когда дело касается меня. Ее часто неправильно понимают, но на самом деле она очень хорошая девушка, которая в прошлом даже наливала мне чай каждый день. Она также покорно слушается Альфы и является той, кто действительно уважает иерархические отношения.

Прошло много времени с тех пор, как я видел ее в последний раз, поэтому я хочу наверстать упущенное, но из ее атмосферы я понял, что она в режиме Сада Теней.

Отлично. Тогда я также отвечу тем же.

— Что случилось с «этим» планом?

Эпсилон состроила гримасу. Она, вероятно, отчаянно придумывает историю.

— Цель была уничтожена «палачом» церкви. Мы позаботились о пешках, но палач проскользнул сквозь пальцы.

— Хм... — так она сделала ставку на «Палача». Хорошо, мне это нравится.

— Итак, мы приступим ко второму плану, — ооо, схема перехода к Плану Б, когда План А терпит неудачу.

— Приступить. Но вы знаете, что это значит, верно?

— Наша решимость непоколебима. Даже если это превратит Церковь в нашего врага, даже если наше имя обретет дурную славу.

— Мы будем просто делать то, что делаем. Не подведи.

— Да, сэр.

Видя, как Эпсилон склонила голову, я покинул сцену, стирая свое присутствие и исчезая в ночи с быстрым движением.

Глава №46. Женщина, которая выглядит мутной, женщина которая выглядит дешевкой и женщина, которая выглядит блаженной

Глава №46

Женщина, которая выглядит мутной,

женщина которая выглядит дешевкой

и женщина, которая выглядит блаженной

---

Как раздражает, думала Алексия в своем сердце.

В настоящее время она наблюдала за церемонией открытия Испытания Богини из VIP-зоны. Первый ряд этой секции был занят занят, по порядку, Нацумэ, Алексией и Роуз. Позади них гораздо больше VIP-персон, но организатор очень нагло выставил их троих в заметное место, чтобы собрать больше участников. Но она в порядке с этим.

Были две вещи, которые на самом деле отвечали за ее нынешнее настроение.

Во-первых, она находила исполняющего обязанности архиепископа Нельсона, который в настоящее время самодовольно изливал свои приветствия на сцене, полностью раздражающим. Она говорила с ним о вчерашней смерти архиепископа, но он отказался дать ей разрешение на расследование инцидента.

Он придерживался ублюдочной логики вроде «Человек, чью деятельность вы пришли расследовать, мертв, поэтому вам больше нечего расследовать». Она попыталась сказать: «Ты тормоз, поскольку моя цель для расследования мертва, то несомненно, теперь я должна расследовать еще больше», более косвенным образом конечно, но после этого Нельсон все еще продолжал настаивать на том, чтобы она снова обратилась за разрешением провести расследование.

Даже если она поспешно вернется в королевскую столицу, это все равно займет 3 дня. Тогда ее старшим потребуется около недели, чтобы дать разрешение на расследование. Затем еще 3 дня, чтобы вернуться в Линдвурм. А потом ей придется ждать, пока Нельсон обработает запрос, а это может занять столько времени, сколько он пожелает. Исходя из ее суждения о его характере, он, вероятно, займется этим через неделю. Но с такой большой потерей времени, естественно, все улики и свидетельства, и, конечно, виновник, давно бы исчезли.

Но с учетом сказанного, как представитель страны, она не может давить слишком грубо. Церковь охватывает весь континент, поэтому, если Алексия будет противодействовать Церкви, окружающие страны обязательно подвергнут давлению Королевство Мидгар. Прежде

всего, она и королевская семья, если не сказать больше, потеряют поддержку граждан. Религия чрезвычайно удобна как союзник, но представляет собою противника крайне проблематичного.

Посмотрев на Нельсона, который с энтузиазмом гнал свою речь, Алексия мысленно обругала его за то, что он, плешивая псина, не в трауре, как следовало бы. Хотя смерть архиепископа еще не опубликована. Кстати, да, Нельсон на самом деле лысый.

Алексия вздохнула, а затем искоса взглянула на Нацумэ-сенсей справа от нее.

Нацумэ – вторая причина раздражения Алексии. Нацумэ сидела с идеальными манерами, улыбаясь в ответ на приветствия толпы. У нее серебристо-белые волосы, голубые кошачьи глаза и хорошо сложенное лицо, на котором есть родинка под глазом, что повышает ее привлекательность.

Совершенными действиями Нацумэ одновременно улыбалась и махала рукой в знак благодарности, собирая любовь толпы своими красивыми взглядами.

Алексия единственная, кто думал «она чертовски мутная», пока смотрела на нее.

Ее называют гениальным романистом с талантом, который появляется только раз в тысячу лет или около того, но Алексия никогда не слышала о ее имени до сегодняшнего дня. Это правда, что у Алексии нет ни малейшего интереса к искусству, но как принцесса она, по крайней мере, знает всех, кто славится чем-то в ее королевстве. Что означало, что Нацумэ – новичок, которая дебютировала только недавно.

Так много представительности, поведение и популярность, несмотря на то, что ты новичок? Каждая деталь просто кричит о сомнительности.

Это не зависть. Если бы ей действительно нужно было назвать это, то она бы назвала это «ненавистью к кому-то, похожему на нее». Алексия также отлично выступает перед массами. Она подавляет свою внутреннюю сущность, чтобы выступить в роли идеальной принцессы, именно так она и живет. Те, кто стоят выше других – все

делают это в той или иной степени, но очень немногие делают это настолько четко, насколько это делает она. И это данность, что те, кто подавляют себя намного дальше, на самом деле намного темнее внутри.

— Спасибо всем за вашу поддержку, всем и каждому! — промолвила Нацумэ толпе. Это зрелище заставило Алексию молча щелкнуть языком.

Этот голос, похожий на кошачье мурлыканье, омерзителен. Это чрезмерно глубокое декольте – коварно. Не наклоняйся вперед и не поднимай свои сиськи, лиса. Хватит притворяться такой милой, что аж мерзко.

Таким образом, Алексия продолжала изливать яд в своем сердце, даже когда улыбалась и махала массам сама.

Но реакция толпы была заметно менее жаркой, чем с Нацумэ. Улыбка на лице Алексии на мгновение застыла, затем она скрестила руки. Скрестив руки, она «случайно» приподняла грудь, затем немного наклонилась вперед.

Шум аплодисментов толпы немного увеличился. Немного.

Н-ну, в конце концов, она же не была в платье с впечатляющим вырезом – так Алексия утешалась, садясь на спинку стула.

Короткий взгляд налево показал ей Роуз с блаженной улыбкой на лице. Она была такой с самого утра.

Тогда Алексия зыркнула направо, на всякий случай.

В этот момент Алексия увидела это...

У Нацумэ один угол губ приподнят в ухмылке. Она, сука, ухмыляется. Алексия подумала, что она слышит звук чего-то щелкающего в ее сердце.



Как раздражающе – думала Бета в своем сердце, играя как Нацумэ-новелистка. Была только одна вещь, которая ответственна за ее



текущее настроение – Алексия Мидгар, которая в настоящее время сидела слева от нее. Эта женщина – вредоносное насекомое, которое злоупотребляет своей идентичностью принцессы и однокурсницы, чтобы стать ближе к возлюбленному наставнику Беты.

Она умасливала толпу своим отвратительным голосом, который звучал как мурлыканье кошки, она махала рукой, улыбаясь самой сомнительной улыбкой, и даже ее «идеальная принцесса» выглядела чертовски неестественно. Хотя Бета ни капли не думала, что ее господин влюбится в такую дешёвку, но всегда есть шанс, один из миллиарда.

Даже без всего этого эта женщина – простая незваная гостья, которая не достойна того, чтобы быть упомянутой в «Летописях войны Тень-сама» от Беты.

В тот момент, когда Бета узнала, что Тень-сама спас эту женщину во время инцидента похищения принцессы, Бета была в абсолютной ярости. Эта роль должна была принадлежать ей... ну, нет, но... да, она была взбешена тем, что такая дешевка заставила Тень-саму действовать лично. Это не зависть.

Чтобы подавить свой гнев, Бета описала спасенную принцессу как милую эльфийку с серебристо-белыми волосами, голубыми глазами и родинкой под глазом, а затем продолжала перечитывать эту часть снова и снова, до глубокой ночи.

Если эта женщина продолжит появляться в «Летописях войны Тень-самы», то это будет серьезной проблемой. Несмотря на то, что Бета сама по себе более могущественна и красива, она любит Тень-саму гораздо сильнее, так почему эта дешевка продолжала совать свой нос. Почему ты не можешь просто отье... отвалить.

Таким образом, Бета продолжала изливать яд внутрь своего сердца, даже пока рефлекторно реагировала на приветствия толпы.

Когда она искоса взглянула на нее сбоку, эта принцесса-дешевка, во всех отношениях, подчеркивала свои дешевые сиськи пытаясь выбить расположение публики.

Ах, как тошно.

И объем сисек у нее даже заметно меньше, чем грудь Беты. Сиськи Алексии всего лишь нормального размера.

«Таким образом, я выигрываю даже в этой области» – подумала Бета, когда она посмотрела вниз на свое достойное глубокое декольте и ухмыльнулась.

Ой, она уловила это?

Бета предпочла симулировать игнор, однако, в этот момент острая боль пронзила ее левую ногу.

— Ка...?! — подавив голос, Бета взглянула и увидела, как высокий каблук Алексии наступил ей на левую ногу.

Бета подумала, что она слышит звук чего-то щелкающего в ее сердце, но подавила это и спокойно заговорила:

— Алексия-сама, не могли бы вы убрать свою ногу...

Алексия сделала вид, что только что заметила это, и бросила на Бету небрежный взгляд, прежде чем, наконец, убрать свою ногу. Затем, даже не извиняясь, она... ухмыльнулась.

**ЭТА ГРЕБАННАЯ ССУУЧКААА!!!!!!**

Но на грани полного срыва Бета вспомнила свою верность своему возлюбленному хозяину Тень-сама и Саду Теней, едва успев сдерживаться.

Оперативное слово «едва». Например, на самом буквальном уровне едва.

Кровь стекла с уголка губ Беты.

Все это время Роуз просто блаженно улыбалась.

Глава №47. Теория, что когда бомба взрывается, то она может стереть

всё что должно случиться

Глава №47

Теория, что когда бомба взрывается,

то она может стереть всё что должно случиться

---

В настоящее время я рассеянно слушал речи по поводу «Испытания Богини» с зрительских мест. Все еще шло дневное время, и мероприятие только началось. Затем приветствия и представление VIP, парады и так далее. Испытание начнется, по-видимому, только после захода солнца.

На данный момент я просто персонаж-моб среди зрителей. Я взглянул на трех VIP-персон в первом ряду этой секции, которые хорошо ладили друг с другом и вздохнул.

Я хочу что-то сделать.

Я хочу сделать что-то в стиле «силы из тени». Я здесь на таком грандиозном мероприятии! Как я могу простить себя, если я просто пройду через все это как обычный моб, ничего не делая?!

Самым распространенным вариантом было бы скрыть мою личность и участвовать в испытании. Типа, я мог бы проявить свою огромную силу и заставить всех задуматься: «Кто этот парень?!»

Но в отличие от турнира, каждый человек может сразиться только один раз, и из моих предыдущих исследований кажется, что было бы трудно участвовать, скрывая свою личность. Я также рассмотрел схему внезапного вторжения, но я хочу сохранить это для более важной битвы в будущем.

В то время как в моей голове всплывали и тонули планы, событие продолжалось.

Эх, не бери в голову. Я не смог ничего придумать вчера, даже за целый день, так как же мне так удобно было бы вдруг придумать о что-то прямо на месте? Я решил продолжать наслаждаться этим событием как моб, после того как наполовину сдался. В этом мире подобные события случаются довольно редко, поэтому неожиданно

оказывается, что это довольно весело. Я также немного побаловался игорным уголком и немного заработал.

Затем, в конце-концов, солнце зашло, и наконец началось долгожданное Испытание Богини. Великолепные огни освещали все место встречи, пока иероглифы древнего языка начали всплывать с площадки битвы.

Буквы сияли белым светом при разворачивании в куполе, в результате чего громкость аплодисментов поднялась на несколько ступеней.

Это работает так: претендент входит в купол, что приводит к появлению подходящего для него древнего воина. Затем они сражаются, и любое вмешательство извне блокируется, пока один из них не станет неспособным к дальнейшему бою. Очевидно, были даже претенденты, которые умерли.

Необходимость драться до этого момента означает, что я не могу участвовать как моб, потому что риск того, что я раскрою свою истинную силу, будет довольно высок.

После того, как все это и то кончено, наконец, появился первый претендент, а затем зашел в купол. Видимо, он какой-то доблестный парень из Ордена Рыцарей.

Но... ответа не последовало.

Он выругался, затем вышел и ушел.

Тут была плата за участие в 200 000 дзени, исчезнувшая в воздухе. На этот раз более 150 претендентов.

Что ж, успешно “оплатить” «Испытание богини», очевидно, огромная честь. Вы бы получили памятную медаль, и почти везде, куда бы вы ни пошли, вам бы сказали: «О, вы оплатили Испытание Богини? Хорошо, вы наняты!» По крайней мере, это то, что я слышал.

Я продолжал наблюдать, как претендент после того, как претенденты продолжали подниматься, с нетерпением ожидая, когда будет названо имя Альфы.

Это был 14-й человек, который, наконец, заставил появиться

древнего воина.

В тот момент, когда Эннроуз, путешественница из Вегальты, страны мечей, вошла в купол, древние буквы засветились в ответ. Их свет обратился в гуманоидную форму, в конце концов превратившись в полупрозрачного воина. Согласно комментариям, этого воина звали Болг.

Двое в принципе сразились, затем Эннроуз в принципе победила. У меня были некоторые ожидания от этих древних воинов, но они оказались довольно обычными. Я с нетерпением ждал, когда в следующий раз будут вызваны более сильные воины.

После этого мероприятие продолжилось, и я лучше сориентировался – кажется, что Эннроуз была довольно сильной. Всего восемь человек вызвали древних воинов, но пока она была единственной, кто на самом деле победил. Что означало – Болг-кун был действительно относительно сильным.

Ночь становилась поздней. Осталось не так много претендентов. Когда событие постепенно начало ощущаться как подходящее к окончанию, было произнесено имя некоего претендента:

— Следующим является претендент из Академии магических мечников Мидгара! Его зовут... Сид Кагеноу!!!

Кто такой Сид Каген... Какого хрена, это мое имя!

Не может быть другого Сида Кагеноу из Академии магических мечников Мидгара. Но подождите, у меня нет абсолютно никаких воспоминаний о том, чтобы я подписывался на это!

— Давайте поприветствуем нашего смелого претендента аплодисментами!

Нет, подожди, не делайте этого!

Огромные волны аплодисментов поднялись. Приветствия и свист оживили место встречи. Это очень плохая атмосфера. Мое лицо застыло, а мозг работал на полной скорости.

В этой ситуации действительно есть только три варианта:

Вариант 1: сдаться и пойти сражаться. Если все пойдет хорошо, я смогу закончить все как обычный моб. Но если сильный древний воин действительно будет вызван, то есть риск, что мои силы будут выставлены на показ.

Вариант 2: убежать. В конце концов, я всего лишь студент-моб. Никто не знает мое лицо, поэтому было бы легко ускользнуть. Однако это может привести к тому, что Церковь рассердится на меня. Они могут подать жалобу в школу и... исключить меня.

Вариант 3: мутить воду. Да, это действительно единственный разумный.

Я стер свое присутствие и спрятался в скоростном движении. Затем в пустом месте я превратился в Тень и взлетел в воздух.

В настоящее время я защищаю теорию, согласно которой «независимо от того, насколько плохо поле битвы, когда бомба взрывается, она может стереть все остальное, что произошло».

Так что.

Операция «Явление на сцене» как таинственной силы и запутать все нахрен начнется... сейчас.

Я спустился в область купола и впорхнул в своем длинном пальто.

— Меня зовут Тень... Я тот, кто таится в тени и охотится на тени...

Вся аудитория впала в суматоху.

Древние буквы среагировали и начали формировать форму.

— Сегодня будет Ваше освобождение...

Я извлек свой иссиня-черный клинок и поднял его к ночному небу.

Отвисшая челюсть Беты с VIP-мест – это то, что произвело на меня самое глубокое впечатление.

Глава №48. Пожалуйста, верьте, что бывают моменты, когда те, кто не собирались наблюдать, всё равно смотрят

Глава №48

Пожалуйста, верьте, что бывают моменты,  
когда те, кто не собирались наблюдать, всё равно смотрят

---

— Тень!!!

— Тень?!

— Тень-с...?! — Бета едва успела сдержаться, прежде чем добавить - сама.

К счастью, все, даже на VIP-местах, были полностью сосредоточены на Тени, поэтому никто не слышал, как Бета оговорила. Алексия, Роуз и даже исполняющий обязанности архиепископа Нельсон не могли скрыть своего волнения от внезапного вторжения Тени.

Бета закрывала свой нескромно открытый рот, думая о том, что этого не было в плане.

Но в то же время она также подумала о том, как ее возлюбленный господин не предпримет столь решительных мер без какого-либо смысла. Должна быть глубокая причина, почему это был единственный путь. Понимать это и поддерживать его в меру своих способностей – ее работа.

В одно мгновение Бета пришла в себя.

Что делать?

Что она должна делать?

— Ясно, так это Тень, — пробормотал Нельсон.

— Я не знаю, что он намеревается, но собрание заполнено Святыми Рыцарями Церкви. Он просто дурак с самоуверенностью в своих силах. Он не уйдет отсюда живым сегодня вечером.

Нельсон отдал приказ собратиться святым рыцарям.

Святой Рыцарь. Это рыцари, отобранные и крещенные Церковью, призванные защищать Церковь. Их сила несравнима с любым среднестатистическим рыцарем. Когда она была еще юна, Бета

однажды должна была сражаться со Святыми Рыцарями Церкви, чтобы спастись [in order to save a Match (П.П.: возможно спасти другую)], и она помнила, насколько тяжелой была битва. Но опять же, с ее нынешней силой она более не будет показывать такое позорное зрелище.

— Тень, почему ты пришел... — прошептала Алексия.

— Он в порядке? Я действительно надеюсь, что он не был вовлечен...

— Роуз беспокойно просматривала места зрителей, следя за Тенью.

В этот момент все место окрасилось в белый цвет. Древние буквы засияли лучезарно, затем образовали фигуру воина. Бета прочла быстро мелькающие буквы, соединяя их воедино, чтобы понять их значение.

— Ведьма Бедствия, Аврора...

— Не говорите мне, что это Аврора?..

Голоса Беты и Нельсона пересекались.

После того, как свет полностью угас, там стояла одинокая женщина. У нее были длинные черные волосы и блестящие фиолетовые глаза. Под ее тонкой черной мантией было темно-фиолетовое платье, контрастирующее с ее блестящей белой кожей. Она была потрясающе красива с художественной точки зрения, что делало ее похожей на ожившую скульптуру из художественного музея.

— Кто такая Аврора? — Алексия полностью проигнорировала Бету и напрямую спросила Нельсона.

— Аврора, Ведьма Бедствия. Она женщина, которая давным-давно погрузила весь мир в хаос и разрушения.

— Аврора, Ведьма Бедствия... Я не думаю, что когда-либо слышала это имя раньше.

— И я нет. Но кажется, что Нацумэ-сенсей что-то знает?

Бета ответила на вопрос Роуз:

— Ее имя – единственное, что я знаю.



И это не ложь. Аврора, Ведьма Бедствия. Это имя появлялось в древних текстах. Однако нигде не было более подробного описания ее, так что неясно, какой хаос она вызвала и что именно она разрушила. Для Сада Теней это занимало второе место по важности после тайны Диаболоса, а исследования древних текстов относительно этого все еще продолжались в настоящий момент.

Сегодня день, когда, наконец, существование Авроры подтверждено. Это большой шаг вперед. Бета вынула блокнот из своего декольте, а затем мгновенно сделала набросок внешности Авроры. Затем она также дорисовала Тень лицом к Авроре. Скорее, это было более важным.

— Материал для романа? — это была Роуз.

— Хм, что-то в этом роде...

Тень-сама и сегодня выглядел галантно лихим, подумала Бета, убирая блокнот.

— Пожалуйста, расскажите нам больше об Авроре, — сказала Бета ласковым голосом, на что Нельсон с удовольствием ответил:

— Вы вдвоем не можете быть обвинены в том, что не знали. Скорее, это сюрприз, что Нацумэ-сенсей вообще знает. Имя Авроры — это то, что знает только очень маленькая горстка в Церкви, — сообщил Нельсон, ухмыляясь. Его взгляд был полностью направлен на декольте в блузке Беты. — Но при этом кажется, что святые рыцари не понадобятся. Полагаю Тень довольно невезучий человек. Подумать только, что он вызовет Аврору из всех людей...

— Аврора такая сильная? — спросила Роуз.

— Этот монстр — самая сильная женщина за всю историю. Вероятно, ей хватит одной руки, чтобы вытереть пол подобными Тени. К сожалению, это все, чем я могу поделиться, — здесь Нельсон закрыл рот, словно в знак того, что они увидят все остальное своими глазами.

Бета слегка надулась, поскольку она даже не думала, что ее хозяин проиграет. Но это не значит, что она не беспокоится.

Аврора, Ведьма Бедствия. Она была достаточно сильной, чтобы оставить свое имя в истории. Если ее хозяин устанет в борьбе с

Авророй, и Святые Рыцари используют это в своих интересах...

Всегда есть шанс один на миллиард.

Но к этому моменту Бета начала примерно понимать намерения Тень. Он упомянул «высвобождение древних воспоминаний, спящих на Святой Земле». Он появился, чтобы вызвать Аврору. Это потому, что он определил, что это имеет значение.

Он определил Аврору как ключ. Итак, Бета может только следовать.

Бета коснулась родинки на своем лице. Это одно, должно быть, насторожило Эпсилон, которой тоже нужно было прятаться где-то в этом месте. Это был сигнал о том, что план был изменен. Даже не передавая полную информацию, Бета полностью верила, что Эпсилон будет действовать наиболее подходящим образом.

— Они начинают.

Повернув глаза к полю битвы, как подсказал Нельсон, Бета увидела Тень с обнаженным клинком, и Аврора стояла там со скрещенными руками и грациозно улыбалась. Эта улыбка была настолько яркой, что трудно поверить, что это просто воспоминание.

— Хотя я не могу себе представить, что Тень может так легко проиграть... — Алексия пробормотала это. Она уделяла все свое внимание Тени, с серьезным выражением лица.

По крайней мере, у тебя довольно хороший глаз, подумала Бета, немного улучшая свое впечатление об Алексии.

Воздух в зале накалился.

Царило гнетущее молчание.

Тень и Аврора. Двое из них смотрели друг на друга.

Это может быть драгоценное время, когда они чувствуют что-то друг от друга.

А потом.

Битва началась... с оттенком некоего сожаления.

---

П.П.: Мир, труд, май? С праздником!)

Глава №49. Те, кто не понимают – назойливы

Глава №49

Те, кто не понимают – назойливы

---

Сколько времени прошло с тех пор, как я мог насладиться этим чувством.

Я смотрел на эту женщину с фиолетовыми глазами и улыбался за маской.

Она тоже улыбалась. Скорее всего, она тоже чувствовала то, что я чувствую сейчас.

Мне нравится думать о бое как о разговоре. Дрожь кончика меча, направление взгляда, положение ног; каждая крошечная деталь имеет значение, и читать это значение и реагировать соответствующим образом – вот что такое борьба.

Способность читать смысл из самых маленьких действий и способность обеспечить лучший ответ. Не будет преувеличением сказать, что эти две составляющие являются самыми важными в борьбе.

И поэтому борьба – это разговор.

Чем выше разговорная сила обеих сторон, тем дальше они могут читать и отвечать, а затем читать ответы других и отвечать на них, продолжая разговор таким образом до бесконечности.

Но если их разговорная сила низка или если их разговорная сила сильно различается, разговор даже не состоится. Одна сторона, или, возможно, обе стороны, просто сделали бы то, что они хотят, и тогда это было бы все.

Там не будет никакого разговора, никакого процесса, и только

результат. На самом деле я думаю, что людям, которые не намерены общаться вообще было бы лучше, если бы они просто соревновались в камень-ножницы-бумагу. Дельта, я говорю о тебе.

Она, вероятно, просто продолжала бы всю свою жизнь кидать «камень», чтобы отправить в полет «ножницы» и «бумагу». Это нелепые камень-ножницы-бумага, в которые она играет.

Но я не совсем в состоянии сказать это другим. Прошло так много времени с тех пор, как у меня был настоящий, правильный разговор.

Единственное, чем я отличаюсь от Дельты, заключается в том, что я делаю предложение начать разговор. Но это просто то, что это всегда заканчивается «камнем».

И вот почему я теперь так счастлив встретить эту леди с фиолетовыми глазами. Она на самом деле смотрит на меня. На мой меч, на мои глаза, на мои ноги. Хотя она выглядит так, будто просто небрежно улыбается, но она должным образом обращает внимание на все мои движения.

Давайте просто назовем ее Вайолет-сан. Моя дорогая Вайолет-сан.

Некоторое время мы разговариваем, просто глядя друг на друга. Таким образом, мы постепенно узнаем друг друга. Она – тип для боя на расстоянии, а я – тот, кто меняет стиль боя в соответствии с моим противником. Я определенно не из тех, кто использует «камень» каждый раз.

Так что...

Начинай.

Я предложил ей первый шаг.

В следующее мгновение я дернул ногу назад.

Сразу после этого нечто, похожее на красное копьё, пронзило то место, где только что была моя нога. Как логично целиться в ногу.

Я отступил на полшага в том же движении. Подумать только, что ее первый шаг придет из-под земли. Красное копьё распалось на две

части, затем преследовало меня слева и справа, пытаясь поймать меня в ловушку.

Мой первый шаг — выжидать.

Я внимательно наблюдал за скоростью, силой и подвижностью красных копий.

С этой целью я уклоняюсь от правого копья и использовал свой меч, чтобы отразить левое. Отдача от моей руки довольно тяжелая. Достаточно сильно, чтобы убить меня одним ударом.

Отклоненное копье взорвалось ветвями. Красные, блестящие игольчатые линии могли насчитывать даже тысячу. Затем все они устремились ко мне со всех сторон. Я заковал меч в магию и одним ударом разорвал все красные копья.

— Независимо от размеров роя комаров, они не могут убить льва.

Вайолет-сан изящно улыбнулась. Мы снова смотрим друг на друга ненадолго.

Более высокая разговорная сила означает оценку силы противника за это короткое время. И это также означает понимание ситуации противника в некоторой степени.

Это верно для меня, и, скорее всего, для Вайолет-сан тоже. Мы оба уже знаем, чем закончится этот бой.

Затем.

Копья шириной с бревна выросли из земли одновременно, сметая тишину.

Всего их 9.

Я могу избежать толстых копий, но они превратились в щупальца, которые погнались за мной.

Пронзающие, как копье, опутывающие, как струны, хлопающие, как челюсть.

Это ее боевой стиль. Эти щупальца, которыми она может свободно манипулировать, будут лишь односторонне мучить ее добычу.

Но я все еще в ожидании. Я смотрю на щупальца и оптимизирую свои действия.

Я постепенно уменьшаю количество движений, которые мне нужно предпринимать, чтобы уклоняться. Один шаг становится полшага. Два движения становятся одним.

Я не могу победить, только уклоняясь. Уклонение – это всего лишь подготовка к контратаке.

И чем плотнее уклонение, тем быстрее оно может перейти в контратаку.

Уклоняйся, затем контратакуй в тот же момент.

С единственным шагом я встал прямо перед ней.

Фиг знает с каких пор она держит в руках огромную косу. Она взмахнула ею в косящей атаке.

Я отклонил этот единственный удар своим мечом. В то же время я ударил ее ногу.

Меч слизи, торчащий из кончиков моих пальцев, нанес удар ее ноге. В последнее время этот меч был превращен в простой реквизит для представлений, но первоначально он был оружием внезапного удара, которое могло позволить мне нарушить равновесие, сражаясь с сильным противником.

Ее движения остановились на мгновение, но для меня этого было более чем достаточно.

Вайолет-сан улыбнулась в принятии результата.

— Я бы хотел сражаться с тобой в твою полную силу, — промолвил я голосом, который могла услышать только Вайолет-сан среди рассеянной крови.



— Как я уже сказал, похоже, что Тень уже на крючке, — торжествующе сказал Нельсон, что Алексия проигноривала.

В этой битве между Тенью и Авророй это был непрекращающийся натиск Авроры с самого первого хода. Алексия с потрясением наблюдала за красными линиями, танцующими на потрясающих скоростях.

Неважно, как она на это смотрит, но это не кованое оружие. Ясно видно, что их форма свободно изменяется, и Аврора управляет им, как будто это часть ее тела. Скорее всего, оно способно расшириться в гораздо большем диапазоне, чтобы пронзить большое количество целей одновременно.

Тот, кто ограничен одним мечом, не является противником.

Это боевая техника древности. Алексия прекрасно понимала, что это определенно не то, о чем она может даже мечтать выступить.

— Он держится дольше, чем ожидалось. Но разница в силе слишком очевидна.

Это не так. Алексия опровергла оценку Нельсона в своем сердце. Может показаться, что на Тень давят жестокие атаки Авроры, но это только потому, что он еще не инициировал ни одной атаки. Он все еще только наблюдает за этой техникой боя, которую видит впервые.

Аврора действительно сильная. Так как она может сражаться с Тенью в прямом смысле этого слова. Однако, только красные копья еще ни разу не задели Тень.

— Независимо от размеров роя комаров, они не могут убить льва, — сказал Тень, когда одним ударом он сдул копья, насчитывающие более тысячи.

Тогда красные копья стали такими же толстыми, как бревна, нападая на него со всех сторон.

Они поднимают пронзительные крики, как будто утверждая, что обладают достаточной силой, чтобы убивать львов, временами раскалываясь, порой хлопая, как челюсти, преследуя и преследуя и преследуя Тень.

Но ничто из них не попало. Вместо этого после каждого прохода уклонения Тени становились все более утонченными.

То, что казалось наименее возможным движением, затмевалось в следующий момент еще одним, меньшим.

То, что Алексия считала окончательным обменом нападок и защиты, перезаписывалось снова и снова.

— Удивительно...

— Как и ожидалось...

Шепот Алексии и Нацумэ частично совпал.

По-настоящему сильный может взять оппонента на крючок через всего лишь защиту. Это то, что ее учитель фехтования ранее говорил ей.

Сама иллюстрация этого разыгрывалась на ее глазах.

— Что делает эта проклятая ведьма? Просто прикончи его! — раздражение можно было услышать в голосе Нельсона.

Но больше нет.

Аврора больше не может остановить Тень.

Решающий момент — всего лишь вспышка.

Все, что увидела Алексия, это часть обмена.

Тень придвинулся, Аврора взмахнула своей огромной косой, и в воздухе уже фонтанирует кровь.

То есть кровь Авроры.

Это, казалось бы, легкое и мгновенное окончание в точности похоже на то, как лев скручивает шею ягненка.

Что именно сделал Тень? Что случилось в процессе обмена? Никто не знает.



Вот почему не было никакого ожидания.

Как будто яростная борьба, развернувшаяся перед ними всего несколько минут назад, была всего лишь сном. Все стало таким же тихим, как смерть.

— Она проиграла? Это невозможно! Это Аврора все время была в нападении! — кричал Нельсон.

Скорее всего, в его глазах Аврора побеждала до самого конца. Его голова была не способна это обработать и он впал во внезапную злость. Но Нельсон не единственный. Почти все в аудитории, вероятно, ошиблись в определении победителя и проигравшего во время наблюдения за матчем.

— Что именно произошло... Аврора никак не могла проиграть! Эта женщина...!

Тень вспорхнул в своем темно-черном длинном пальто и взлетел в ночное небо.

— П-подожди! Организуйте погоню! Не дайте ему уйти! — кричал Нельсон сразу же после того как мало-мальски пришел в себя.

Святые Рыцари пришли все в движение, возбужденно погнались за Тенью.

Алексия выпустила дыхание, которое она задержала уже на фиг знает сколько, затем размышляла над мечом Тени в своей голове, чтобы не забыть его.

— Какой потрясающий меч... как всегда, — вздохнула Роуз.

Как раз в тот момент, когда Алексия собиралась выразить свое согласие, зал снова наполнился ослепительно белым светом.

С праздником Великой Победы!

Глава №50. Героиня, которая срежиссировала и сыграла саму себя

Глава №50

Героиня, которая срежиссировала и сыграла саму себя

---

Роуз сузила глаза, терпеливо ожидая, пока свет не угаснет. Когда это произошло, появилась большая белая дверь.

— Это...? — пробормотала Роуз.

— Оно открывается?..

Демонстрируя слабое свечение, дверь действительно медленно открывалась... Зрелище довольно странное.

— Не говорите мне, Святая Земля ответила?.. — пробормотал Нельсон в шоке.

— Что это значит?..

— Как вы, наверное, уже знаете, сегодня единственный день в году, когда открывается дверь в Святую Землю.

— Я слышала, что дверь в самой церкви?

— Да, это действительно так. Но есть не только одна дверь. Дверь может быть изменена, чтобы специально приветствовать кого-то, в зависимости от того, кто стучит. Другие имена для этой двери: «Незванная дверь», «Дверь вызова» и, наконец, «Дверь приветствия» ...И нет никакого способа сказать, что находится за этой дверью, кроме как войти внутрь, — Нельсон рассеянно ответил на вопрос Роуз, все еще глядя на дверь.

— Теперь, когда дело дошло до этого, невозможно возобновить Испытание Богини. Пусть все зрители уйдут.

После получения инструкции Нельсона его подчиненный ушел, чтобы организовать эвакуацию аудитории. Те, кто на VIP-местах, тоже встали по очереди.

За это время дверь открылась еще дальше.

— Не позволяйте никому приближаться к этой двери! — проинструктировал Нельсон.

Затем, когда дверь открылась достаточно, чтобы проскользнуть одному человеку, он повернулся к трем девушкам:

— Просьба также выйти за пределы собрания, — сказал Нельсон.

Но в этот момент Роуз достала меч. В то же время Алексия также достала свой меч. Затем вдвоем встали спина к спине, держа свои мечи.

— Что вы...?! — взволнованный, Нельсон огляделся и заметил, что все место было полностью окружено группой в черном. Даже Роуз и Алексия не чувствовали их присутствия до тех пор, пока не стало слишком поздно.

— Мы приносим извинения за небольшие неудобства, но нам нужно, чтобы вы все оставались на месте, пока дверь не закроется, — заявил прекрасный голос, который звучал как звон колокольчика.

Затем перед ними предстала женщина в совершенно отличном наряде.

— Вы, люди... вы, возможно, Сад Теней?!

Среди группы, одетой в черные боди, она была единственная в мантии, похожей на платье. Изящными шагами она подошла к двери.

По пути она бросила взгляд на Роуз и Алексию.

Два плеча подпрыгнули. Затем они они были буквально заморожены, все еще прижимаясь к друг другу – настолько сильная!!!

В этом взгляде было огромное давление. Она обладала подавляющим присутствием, почти как если бы она была Владычицей Ночи.

Они вдвоем признавали Тень «самым сильным». Но эта женщина – та, кто, возможно, достигает его ног. Вот что они чувствовали.

— Эпсилон, остальное я оставляю тебе. Что касается тех дам там,

будьте хорошими девочками, ладно?

— Принято, Альфа-сама.

— Подожди, не смей проходить в Святую Землю!!!

Не обращая внимания на крик Нельсона, женщина по имени Альфа исчезла в дверях света.

— Так это была Альфа... — прошептала Алексия.

Роуз чуть не выпалила: «Ты ее знаешь?!», но ей удалось проглотить слова.

— Итак, какова ваша цель совершения всего этого? — вот что Алексия вопрошала у той, кого зовут Эпсилон.

— Все, что нам нужно, это чтобы вы, девочки, оставались на месте, пока дверь не закроется. Но, исполняющий обязанности архиепископа, вам придётся пойти с нами, — промовила женщина с чувственной грудью. Будучи названным по должности, Нельсон становился еще более взволнованным:

— Что вы планируете делать на Святой Земле?

— Это не то, что мы собираемся делать, а то, что уже делаем. В любом случае, если вы не будете сопротивляться, вам не причинят вреда.

Затем она заставила Роуз и других замолчать глазами. Ее красивые, ясные глаза, похожие на озера, просто продолжали бдительно на них фокусироваться.

Эта женщина тоже очень сильная. Не до уровня Альфы, но у нее действительно есть эта атмосфера, особенно по-настоящему сильная.

Но если толчок наступит...

— Если вы двинетесь, даже я не знаю, что я могу с ней сделать, — сообщила Эпсилон, как будто читая враждебность Роуз и Алексии.

На острие ее взгляда Нацумэ-сенсей, которая была схвачена несколькими женщинами в черном.

— Мне очень жаль, — Нацумэ-сенсей сожалеюще опустила глаза.

— Нацумэ-сенсей!..

Грудь Роуз сжалась при виде Нацумэ-сенсей, которая пыталась сдержать слезы.

Все ее намерение сопротивляться покинуло ее... но.

— Отказаться от нее тоже вариант, — сказала Алексия голосом, который могла услышать только Роуз.

— Что... нет!!! — Роуз категорически отказалась.

— Нам лучше отказаться от нее, она слишком мутная.

— Я сказала нет, так нет!

Пока они обе обменивались, дверь открылась полностью, а затем начала закрываться.

Медленно, очень медленно.

Группа в черном также вошла в дверь один за другим с захваченными Нацумэ-сенсей и исполняющим обязанности архиепископа Нельсоном.

Роуз и Алексия могли только наблюдать, не в силах ничего с этим поделать. У их врага не было никаких упущений. Каждый в группе в черном силен индивидуально, и также следовал четкой цепочке команд. Они также в командах из трех человек, чтобы следовать друг за другом. Даже когда у кого-то была уязвимость, она сразу же закрывалась членами своей команды. Их командная работа — чрезвычайно отточена.

Дверь все еще неуклонно закрывалась.

— Нет, это больно, ты делаешь мне больно! — Нацумэ-сенсей кричала сопротивляясь, пока ее насильно тащили к двери.

— Нацумэ-сенсей!!!

— У меня все будет хорошо, не беспокойтесь обо мне! — вот так

галантно Нацумэ-сенсей крикнула дрожащим голосом, прежде чем она тоже исчезла через дверь.

Роза на грани пребывала слез, провожая ее.

— Я единственная, кто находила ее мутной? — кто-то что-то пробормотал, но Роуз сделала вид, что не слышала этого.

Единственными оставшимися другими людьми были Эпсилон и связанный Нельсон.

После того, как Эпсилон в последний раз огляделась, чтобы убедиться, что там нет ничего подозрительного, она обернулась, чтобы толкнуть Нельсона в дверь.

Нельсон сопротивлялся, что заставило Эпсилон отвлечься.

В этот момент.

Черная фигура внезапно налетела и резанула по Эпсилон.

— Молодец, Веню Палач!!! — громкий смех Нельсона раздался эхом.

Глава №51. Рождение педантичности

Глава №51

Рождение педантичности

---

Эпсилон наблюдала, как лезвие входит в ее собственное тело.

Несмотря на то, что она была застигнута врасплох, тот факт, что она смогла немного сдвинуть верхнюю часть туловища, уже заслуживал уважения. Но все, что сделано – вело к трагедии.



Прошлое Эпсилон всплыло в ее разуме яркой вспышкой.

Она помнила, как родилась дочерью эльфийского дворянина. И как она проявила демоническую одержимость и, таким образом, стала отверженной ее семьей и преследовалась ее страной.

А также тот день, когда она обрела совершенно новую жизнь.

В тот день, когда она была спасена Тенью, все, во что она верила ранее, исчезло, и она нашла новую причину для жизни.

Эпсилон с давних времен была сильной личностью. Она никогда не сомневалась в том, что она была привилегированной, и это была ее личность – выставлять напоказ эту привилегию, где бы и когда бы она ни была.

На самом деле, ее происхождение было безупречным, она была прекрасна, она была очень умна, и у нее также был большой боевой талант.

Она была очень гордой, но обладала способностью, достойной этой гордости.

Вот почему, возможно...

В тот день, когда она обнаружила, что у нее демоническая одержимость, в тот момент, когда все рухнуло, она, вероятно, была той, кто воспринял это тяжелее всего, тяжелее, чем кто-либо иной.

Она потеряла смысл жизни, но не смела умереть.

В определенный день Тень внезапно появился перед ней, когда она влачила свое гниющее тело по горной тропе.

— Ты желаешь силы? — промолвил он голосом, который, казалось, отражался от глубин земли.

Эпсилон, в своем туманном сознании, думала, что показавшим себя был демон. Но она действительно жаждала силы. Если бы у нее была сила, она могла бы отомстить тем, кто бросил ее. Она могла бы замучить каждого из них до смерти и заставить их пожалеть обо всем.

— Тогда я дарю ее тебе... — затем она была окутана сладкой фиолетовой магией.

Этот свет и это тепло Эпсилон хорошо помнит и по сей день. Этот ностальгический, теплый, исцеляющий свет заставил ее расплакаться, прежде чем она это поняла. В тот день Эпсилон была слабой, хрупкой

и неприглядной. И именно Тень спас ее, когда она была на самом дне.

— Впадать в безумие в мире лжи тоже хорошо. Но если ты желаешь узнать правду об этом мире... тогда следуй за мной.

Эпсилон последовала за ним без малейшего колебания.

Слово «неприглядная» было идеальным и всеобъемлющим прилагательным для нее – той, кто потеряла все. И когда такая неприглядная она была спасена, казалось, что ее настоящая сущность была признана и принята.

Она не нуждалась в происхождении.

То же самое относится и к красоте. И какой смысл в хвастовстве силой?

Что действительно важно было где угодно, но не в этом.

Затем она пришла, чтобы узнать об истине этого мира, встретилась с четырьмя сэмпаями, а затем вынуждена была отозвать свои предыдущие слова.

Родословная ей действительно была не нужна. Но сила... она необходима. Боевые искусства, в которых она была так хороша – оценивались только вторым уровнем снизу. Среди ее сэмпаев была кто-то, против кого она, вероятно, никогда не победит, и идеальный сверхчеловек.

Ее гордый интеллект также занимал только второе место снизу. Специалист по интеллекту и идеальный сверхчеловек разрушили ее уверенность в себе в прах.

С точки зрения общей полезности, снова был этот совершенный сверхчеловек, и универсал, которая безупречно справлялась со всем.

Эпсилон было негде встать.

И, прежде всего, красота была также необходима. Ее внешность стала крайне важной для нее. Потому что ее любимый господин – мужчина.

После объективного наблюдения и анализа ее собственного обаяния



она пришла к выводу, что это будет довольно жесткое сравнение. Если критерием была только внешность, то ей не о чем было беспокоиться. Но у нее была одна будущая тревога. Если говорить напрямую – женщины в ее родословной были без исключения все доски.

Так же, как парни оплакивают волосы по своей родословной, Эпсилон оплакивала форму тела своей родословной. Если она ничего не сделает, она будет становиться все более и более отстающей с течением времени.

Вот почему в тот момент, когда Эпсилон встретила это, она почувствовала, как будто ее ударила молния.

Боди слизи.

Только одним взглядом она увидела его потенциал, и ее сердце было украдено.

Принимая во внимание, что она обычно слушала слова Тени, не пропуская ни одного слога, в этот момент она перестала слышать его слова, так как ее полное внимание было отдано боди из слизи.

Вот, что проходило в голове Эпсилон: «это может сделать меня больше!»

После этого Эпсилон потребовалось всего три дня, чтобы добраться до того момента, когда она могла манипулировать боди-слизью именно так, как ей хотелось.

Под предлогом тренировки ее магического контроля, она начала носить свой слизь все время с того дня. Затем изо дня в день она постепенно увеличивала размер своего собственного бюста.

Почти незаметно, чтобы избежать подозрений. Но иногда немного смелее, потому что половая зрелость.

Но после того, как она достигла определенного размера, она осознала кое-что:

Ощущения другие!!!

Слизь все еще остается слизью. И ощущения, и способ, которым это колеблется, различны. В этот день Эпсилон продолжала таращиться на Бету, словно на врага всей жизни. Через несколько дней она смогла полностью контролировать свой костюм, чтобы воспроизвести ощущения и движения.

К этому моменту магический контроль Эпсилон поднялся до уровня, который заслужил даже похвалы Альфы. Таким образом, она стала называться Эпсилон Педантичная и была признана всеми, но она уже не заботилась об этом. Вместо этого Эпсилон продолжала наблюдать за Бетой каждый день и не могла не дрожать.

Эта женщина, она может расти еще больше?!

К этому моменту это уже превратилась в полномасштабную битву. Битва между естественным и искусственным.

В конечном итоге Эпсилон просто продолжала добавлять все больше и больше, пока она не победила. Люди всегда сталкивались с угрозами от Природы и преодолевали их.

Но цена была большой. В тот день, когда она потеряла немного своей гордости, она посмотрела в зеркало и подумала об этом:

Баланс ужасен.

К несчастью, у нее было стройное и маленькое тело.

Но после глубоких размышлений по этому вопросу Эпсилон смогла найти решение:

«Почему бы мне не сделать свою задницу больше, чтобы сбалансировать?»

В заключение она не остановилась только на своей заднице. Она использовала слизь, чтобы радикально увеличить размер своей задницы, затем использовала слизь, чтобы сжать живот, затем использовала скрытые каблучки, чтобы увеличить свой рост и длину ног, и достигла идеальной фигуры песочных часов, затем... не будет конца, если перечислять все мелкие детали в полном объеме.

Короче говоря, с помощью боди-слизи ей удалось достичь

идеального тела.

Это было возможно только из-за неисчислимого множества усилий, постоянной высокой бдительности, чтобы никто не узнал, и наличия достойной соперницы.

Но, прежде всего, это было связано с ее любовью к возлюбленному господину.

«Педантичный» магический контроль Эпсилон был всего лишь побочным продуктом. Ее настоящая сила заключалась в неестественно высокой физической защите из-за густой слизи, покрывавшей все ее тело.

Затем вспышка остановилась.



Прыгнувшая фигура взмахнула своим мечом.

Эпсилон наблюдала, как кристаллизация ее усилий была срезана.

Два самых мягких комочка ее слизи взлетели в воздух.

В этот момент Эпсилон... проснулась.

В таком месте...

Зайдя так далеко...!!!

«ЧЁРТА С ДВА, ЕСЛИ Я ПОЗВОЛЮ СЕБЕ БЫТЬ РАСКРЫТОЙ!!!»

Эпсилон взяла под контроль магию, оставшуюся в двух сгустках в воздухе, чтобы сохранить свою форму.

Эта способность отлично контролировать магию, которая уже покинула ее тело, требует такой ловкости, что любой наблюдатель потерял бы сознание от шока.

В то же время она притянула магию, мгновенно возвращая комочки в прежнее положение.

Та точность, которая не позволила бы даже миллиметра ошибки, и

скорость, с которой все это было свершено в мгновение ока. Подвиг действительно достоин того, чтобы его называли божественным.

Затем она закончила процесс воспроизведением покачивающегося движения.

Это – Эпсилон Педантичная.

— Молодец, Веню, Палач... э? — Нельсон бросил второй взгляд на Эпсилон.

Предполагалось, что ее зарезали, но она все еще стояла там целой и невредимой.

Или скорее.

— Ты видел?..

— Эээ...? — «что с этим подавляющим давлением?!» — Колени Нельсона громко стучали.

— Ты. Видел. Что. Нибудь?!?!?!?

— Хиий... н-нет, я ничего не видел!..

— А вы?! — Эпсилон развернулась к Роуз и Алексии. Они обе энергично помотали головами.

— Тогда все в порядке. Идем, — Эпсилон схватила Нельсона за шею и потащила за собой.

— Хиий! Что ты делаешь, Веню Палач! Помоги мне!!!

— Палач? Он.... — Эпсилон прошептала на ухо Нельсону. — ...уже мертв.

Голова Палача соскользнула с плеч.

— Хиийийийийий!!!

Эпсилон затем исчезла в двери, прихватив Нельсона.

Дверь продолжала закрываться.

В последний момент она прыгнула.

— Алексия?!

Не обращая внимания на крик Роуз, Алексия бросилась в дверной проем.

— Ааааа, мою! — Роуз также последовала и нырнула, сразу после чего дверь полностью закрылась.

Затем дверь исчезла, оставляя лишь слабое свечение в воздухе.

Глава №52. Истина в воспоминаниях

Глава №52

Истина в воспоминаниях

---

— Кья?! — Роуз упала на что-то мягкое.

Покачив головой, Роуз осознала, что под ней прижаты две девушки.

— Ах, очень жаль!

— Роуз-сэмпай, не могли бы вы слезть?

— Алексия-сама, будьте добры, воздерживайся от каких-то странных прикосновений.

Алексия и Нацумэ таращились друг на друга, даже будучи погребенными под Роуз.

Когда Роуз встала, они сразу же вскочили и развернулись спиной друг к другу.

Роуз чувствовала себя немного опечаленной, увидев, что они обе не ладят.

— Вы двое, драться нехорошо... ах! — на полпути своей фразы, Роуз осознала все взгляды, собранные на нее.

Это место тусклое, большое пространство. Вокруг них все женщины

в черном. Среди них даже Альфа, Эпсилон и захваченный Нельсон.

— Ммм, мы...

Понимая, что нет выхода из этой ситуации, Роуз для начала подняла обе руки. Затем она заставила улыбнуться свое лицо, пытаясь убедить врага в отсутствии враждебности. Рядом с ней Нацумэ-сенсей жалко дрожала от страха. В тот момент, когда Роуз подумала про себя, что она должна что-то сделать, Алексия плавно вышла вперед.

— Извиняемся, мы споткнулись и упали. Дверь оказалась прямо перед нами, мы ничего не могли сделать.

Сегодня Роуз познала, что убеждение – это уверенность в себе. Даже если это лысая ложь, то сказанную с уверенностью короля демонов, становится крайне проблематично опровергнуть.

(П.П.: наглость – второе счастье))

«Э-э, конечно, пусть будет так тогда» – это отношение, с которым все смотрели на Алексию.

— Очень хорошо, вы все можете пойти вместе. Но молчи, ничего не трогай и не сбивайся с пути. Возможно, это то, о чем вы все должны знать, — сказала Альфа, бросив взгляд на Алексию. Затем она сразу начинает раздавать инструкций, после чего женщины в черном разбежались.

Алексия приняла “guts pose” и прошептала: „Я сделала это!“

Теперь остались только Альфа, Нельсон, Роуз, Алексия, Нацумэ и еще неопознанная женщина в черном, которая не Эпсилон.

— Каковы ваши намерения совершения всего этого? — Нельсон впился взглядом в Альфу, все еще удерживаемый женщиной в черном.

Почему-то все были уверены, что Альфа улыбалась под маской.

— Говорят, что давным-давно герой Оливи отрезал правую руку демона Диаболос и запечатал ее на этой земле.

— И что с этого? — Нельсон издевался. — Вы пришли в поисках

руки?

— Это тоже звучит интересно, но... это не то, что мы хотим знать. Мы находимся здесь в поисках информации о Ордене Дьяболоса.

Алексия отреагировала на упоминание ордена Дьяболоса. Роуз заметила краешком глаза, что взгляд Алексии стал мрачным.

— Что бы это ни значило...

— Мы знаем, что вы не можете нам ответить. Вот почему мы здесь, лично. В поисках истины, которая была похоронена во тьме истории.

Альфа развернулась и пошла к большой статуе. Стук ее каблуков отражался эхом на просторной площади.

— Итак, статуя героя Оливи, — слова Альфы заставили Роуз озадаченно наклонить голову.

— Героя Оливи?.. Но Оливи был мужчиной, не так ли?

Статуя, которую Альфа определила как статую героя, представляла собой фигуру женщины, размахивающей мечом. Красивая, галантная, почти божественная фигура женщины-воина.

— У нас уже есть общее понимание всего. Все, чего нам не хватало, было твердым доказательством. Правда прошлого, истинная цель Ордена и... — Альфа потянулась к статуе и нежно погладила ее по щеке. — ...Почему у меня такое же лицо, как у героя Оливи.

После чего, когда она обернулась, маска на ее лице исчезла.

— Эльфийка?..

Никто не знал, кто пробормотал это. Тем не менее, у каждого человека было дыхание украдено ее красотой, и все пришли к тому же самому осознанию — ее лицо действительно является точной копией лица статуи.

— Не говорите мне, что вы эльфы... но вы должны были проявить демоническую одержимость и умереть...

— Значит, ты все-таки знаешь что-то.

— .....! — Нельсон поспешно закрыл рот.

— Мы уже знаем правду об «демонической одержимости». Для Ордена, который желает контролировать мировой порядок, наше существование должно быть настоящим бельмом на глазу, не так ли?

Нельсон опустил глаза и замолчал.

Роуз понятия не имела, о чем они говорят. Но она видела, что у Алексии, кажется, есть хоть какое-то понимание, и Альфа не выглядела так, будто она просто несет абсолютную чепуху.

Организация, обладающая такой властью, не будет увлекаться археологией как просто хобби. Там должна быть какая-то огромная причина. Причина для Сада Теней. И, возможно, также, причина для Ордена Диаболоса.

Недавний инцидент с нападением на академию всплыл в голове Роуз. Это не может быть не связано с этим: две гигантские организации вовлечены в эпическую борьбу, скрытую от глаз простых людей. Роза обнаружила, что дрожит от этого осознания.

Если наступит момент, когда их борьба усилится, как страны, не знающим об их существовании, справятся с последствиями?

— Мы также знаем, что целью Ордена является не просто возрождение демона. Однако у нас не было никаких доказательств. Итак, все, давайте все пойдем вместе и увидим сами, — сказав это, Альфа влила магию в статую. Растущая плотность магии заставила сам воздух дрожать.

— Столько магии... у тебя действительно есть демоническая одержимость. Ты пробудилась сама?..

Это невероятное количество магии заставило дрожь пробежать по позвоночнику Роуз. Если эта женщина направит свое копье на страну, скольких стране придется потерять, чтобы остановить ее?

— Давным-давно на этой земле произошла великая битва. Герой запечатал демона, и бесчисленные жизни были потеряны. Магия и героя, и демона смешались и собралась в водоворот, который также затянул и запечатал воспоминания, которым больше некуда было



даться. Короче говоря, это место является могилой, где лежат древние воспоминания и обиды демона...

Статуя начала светиться в ответ на магию. Затем всплыли иероглифы древнего языка, покрывая статую радугой цветов.

— Герой Оливи. Я думала, что ты мне ответишь.

Там появилась герой Оливи, похожая на зеркальное отражение Альфы.

— Что за... как это может быть... — ноги Нельсона задрожали.

Оливи повернулась спиной к Роуз и остальным и начала идти. Направление, в котором она двигалась, постепенно окрашивалось светом, который начинал распространяться повсюду.

— Давайте, отправимся в путешествие по миру сказок, — голос Альфы – это последнее, что осталось, когда мир исчез в ослепительном свете.

Глава №53. План побега хрупкой, утонченной девушки

Глава №53

План побега хрупкой, утонченной девушки

---

После победы над Вайолет-сан я бросился на полной скорости, чтобы оторваться от преследователей. На всякий случай, я даже вообще покинул Линдвурм, остановившись на горе за городом.

Я немного подождал, но, похоже, я успешно ушел. Вздохнув с облегчением, я вернулся к своей обычной внешности. Я надеюсь, что этого было достаточно, чтобы замять проблему. На данный момент место встречи должно быть переполнено разговорами о «таинственном вторженце», и никто не должен даже помнить о персонаже-мобе из Академии магических мечников.

Сегодня я работал очень усердно, так что давайте пойдем в горячие источники, а потом прямо в постель. Или так я думал, вставая, но потом вдруг передо мной появилась странная дверь.

Эта грязная и потертая на вид дверь парила в воздухе, здесь, в глуши. На ней было темное пятно, которое явно было засохшей кровью, как я бы на это не смотрел.

— Что это за...

Это даже не на уровне «подозрительно». Даже я бы не стал трогать эту вещь.

Так что я развернулся.

— Ой.

Затем я снова развернулся.

— Ты, должно быть, издеваешься.

Я прыгнул назад.

— Seriously?! — дверь следовала за моими движениями как есть.

Я попытался взять дистанцию, я развернулся в другом направлении, я кувыркнулся назад с сотней оборотов, но дверь появлялась передо мной после любого движения, что я совершил.

Тогда какой еще у меня есть выбор?

— Давайте разрубим, — сразу же я достал меч и разрубил дверь.

Но...

Место, которое я разрезал, вернулось в нормальное состояние.

Я вернул меч в ножны и на минутку задумался.

Не может быть и речи вернуться в город с этой грязной дверью на хвосте. Это заставит меня нехорошо выделиться.

Во-первых, что это за дверь? В моем нынешнем окружении никого нет, поэтому вряд ли это будет шутка. За дверью тоже ничего нет.

— “Дверь в никуда” в исполнении иного мира? [1]

Я почему-то чувствовал отчаяние в том, как оно продолжало преследовать меня, поэтому, возможно, все решится, если я войду в нее. Но сегодня мне очень хотелось пойти к горячему источнику, а потом сразу спать.

Подумав серьезно в течение 30 секунд, я пришел к выводу: к черту, давайте быстро покончим с этим и все.

Открытие двери раскрыло глубокую тьму, которая, кажется, всосала меня. Пожалуйста, не позволяйте этому быть шаблоном, где вход означает мгновенную смерть. С этим я погрузился во тьму.



Когда я пришел в себя, я оказался в комнате с каменными стенами.

Это была тоскливая комната с единственной дверью и женщиной, привязанной к стене всеми четырьмя конечностями. О, это Вайолет-сан.

— Привет, — я позвал ее. Она взглянула на меня, затем ее глаза открылись от удивления.

Затем она скопировала мой «Привет».

— Не видела тебя последние несколько минут.

— Довольно много. Итак, это ты позвала мне сюда?

— Позвала?.. Нет, у меня не было такого намерения. Но это было весело, не так ли?

— Да, это было действительно весело.

— Моя память неполна, но из тех частей, которые я помню, ты самый сильный на сегодняшний день. Как было бы здорово, если бы ты был там в мое время...

— Ну, это честь.

— Так почему же ты здесь? — она взглянула на меня в замешательстве.

— Дверь появилась, поэтому я вошел, и вот тут я оказался.

— Не уверена, что поняла

— Я тоже очень озадачен этим. Ты случайно не знаешь выход отсюда?

— Наверно? Я не помню, чтобы когда-либо выходила.

— Хотя ты боролась со мной только что?

— Я просто появилась внезапно там. Это был первый раз, когда это случилось. Из того, что я помню, по крайней мере.

— Ясно. Отстой.

Я ломал голову над тем, что делать.

Там есть дверь, так что, я думаю, я мог бы также открыть ее и посмотреть, куда она ведет. Но в тот момент, когда я так решил, Вайолет-сан, надувшись, позвала меня:

— Перед твоими глазами красивая девушка, связанная всеми четырьмя конечностями, — промолвила она, так что я взглянул на девушку на кресте и кивнул:

— Это действительно так.

— Почему бы не попытаться освободить ее сначала?

Я слегка наклонил голову и понял, что попал в недоразумение.

— Ааа, прости. Я думал, что ты посреди тренинга.

— Что, почему?

— Я тренировался так сам давным-давно.

Я разрушил оковы Вайолет-сан своим мечом, из Академии. Видимо, я не могу использовать свой меч слизи здесь.

Она потянулась в удовлетворении, затем улыбнулась мне, как-то ностальгически.

— Спасибо. Это моя первая свобода примерно за тысячу лет.

— Повезло тебе.

— Просто грубое число. Потому что я не помню. Но не менее тысячи.

Она поправила свою тонкую мантию, затем уложила блестящие черные волосы за левое ухо. Это ее стиль, по-видимому.

— Что ж, наши интересы, кажется, совпадают, — сказала она небрежным тоном.

— Эм?

— Я желаю освобождения, а ты – побега. Я права?

— Ааа, ага.

— Тогда давай сотрудничать.

— Я не против, но ты знаешь выход?

— На самом деле, нет. Но я знаю способ выхода. Святая Земля – это тюрьма воспоминаний. В центре Святой Земли находится магическое Ядро. Если оно будет уничтожено, я смогу быть свободной.

— Только ты?

Она стрельнула в меня косым взглядом, затем беззастенчиво улыбнулась:

— Все и вся. Так что ты тоже.

— Разрушится ли Святая Земля?

— Кого это волнует? Это не так, как будто тебя это беспокоит, верно?

Я размышлял над вопросом Вайолет-сан в своей голове.

— Теперь, когда я думаю об этом – ты права, мне все равно. Хорошо, тогда давай с этим покончим.

— Итак, мы согласны. И я верю, что ты уже заметил это, но магию здесь нельзя использовать. Это место близко к центру Святой Земли, поэтому любая магия, которую ты соткешь, сразу же поглотится Ядром.

— Ну, похоже.

Это гораздо более мощная версия того, что было у террористов в то время. В тот момент, когда я вплетаю любую магию, она сразу исчезает. Сейчас я пробую разные приемы, но, похоже, это займет довольно много времени.

— Нет проблем, я хорош в уничтожении вещей.

— Как обнадеживает. Итак, я хрупкая, утонченная девушка, которая не может использовать магию. Я всегда мечтала о том, чтобы меня защищал рыцарь-сама.

Она снова беззастенчиво улыбнулась. Это хладнокровие не принадлежит хрупкой, утонченной девушке.

Она пошла вперед, словно направляя путь, и без колебаний открыла дверь.

— Эй, так после того, как ты освободишься, что ты планируешь делать? — спросил я Вайлет-сан в спину.

— Я испарюсь и исчезну. В конце концов, я всего лишь воспоминание.

Она не обернулась.

---

[1] Anywhere Door (Dokodemo Door) – отсылка к Дораэмон

Глава №54. Спасибо за первое место в Турнире для людей, которые не могут использовать магию

Глава №54

Спасибо за первое место в Турнире для людей,

которые не могут использовать магию

---

---

По другую сторону двери – лес ранним утром. Свет восходящего солнца пробивался сквозь просветы между ветвями и листьями, а утренняя роса блестела на траве.

Это место, о котором я не помню. Я осмотрелся вокруг.

— Мы в памяти, — сообщила Вайолет-сан.

— Твоя память?

— Кажется, я это припоминаю.

Сказав это, она пошла вперед. Я последовал за ней, чтобы не остаться позади.

После спокойной прогулки по лесу через какое-то время наше поле зрения внезапно расширилось – перед нами предстала открытая площадь, ярко освещенная утренним солнцем. А посреди опушки сидела маленькая девочка на земле, обнимая колени.

Волосы маленькой девочки черные.

— Она плачет, не так ли?

— Похоже на то.

Мы вдвоем подошли к маленькой девочке.

Я присел, чтобы заглянуть ей в лицо, и увидел слезы, текущие из ее фиолетовых глаз.

— Она выглядит так же, как ты.

— Она только похожа на меня.

— Как ты думаешь, почему она плачет?

— Может быть, она описалась? — сказала Вайолет-сан. Я уверен, что это не так. Девочка плачет, не позволяя ее голосу вырваться. Синяки по всему ее телу хорошо видны.

— Так или иначе, что мы должны делать?

— Если мы хотим продолжить, мы должны положить конец этой памяти.

— Другими словами?

Вайолет-сан подняла лицо плачущей девушки.

— Плач не решит ничего.

Затем она дала пощечину маленькой девочке с громким звуком.

— Какой ужас.

— Нормально, это – я.

— Итак, ты признала это.

Затем мир раскололся. Точно так же, как разбитое зеркало, утренний лес разбился на тысячи кусочков, а затем исчез в глубокой темноте.

И вот мы находимся в пустой темноте.

Но я все еще могу едва различить фигуру Вайолет-сан.

— Давай продолжим.

— Конечно.

В пустой темноте мы продолжили двигаться в направлении, в котором наша магия начала всасываться.

В этом месте нет других чувств.

Даже во время ходьбы ощущения моих ног на земле расплывчаты, и я почти не чувствую взлетов и падений. В качестве теста я постарался идти ногами вверх, как когда я делал стойку на руках.

О, это работает.

Вайолет-сан уставилась на меня, идущего вверх ногами с полукрытыми глазами.

— Не заглядывай под мою юбку, хорошо?



— Я не вижу, так что не беспокойся.

Пройдя немного дальше, мы были окутаны более безумным красным светом.

— Уваа...

Я чуть не ударился головой, но управился вовремя выполнив укеми.

— Вот что ты получаешь за то, что дурачишься.

Вайолет-сан взглянула на меня, покотившегося по земле, и протянула руку.

— Спасибо, — я принял эту холодную руку и встал.

Это место – поле битвы, освещенное заходящим солнцем. Кровавое солнце светит прямо над горизонтом.

— Ух, они все мертвы, — падшие солдаты покрывали землю, окрашенную в черный цвет кровью. Это тянулось до горизонта.

— Давай дальше, — Вайолет-сан начала идти, как будто она уже знала, где ее пункт назначения.

Буквально горы трупов.

Ступая по трупу за трупом, мы пробирались через сумеречное поле битвы. Я тоже хочу однажды неистовствовать на поле битвы как тут.

Через некоторое время мы увидели залитую кровью маленькую девушку, плачущую посреди поля битвы. Мы остановилась перед ней.

Девушка плачет, прижимая колени, сидя на трупе.

Даже не глядя на ее лицо, я мог сказать, что она – Вайолет-сан.

— Ты снова плачешь.

— Я была плаксой. Одолжи мне свой меч.

— Держи.

Вайолет-сан подняла меч и встала перед маленькой девочкой. Ее лицо лишено эмоций, как будто эмоции были заперты где-то еще.

Вайолет-сан опустила меч.

В этот момент я прыгнул. Схватив ее за талию, я отлетел назад.

— Трупы!

Кажется, она тоже это заметила.

Трупы Солдат пришли в движение, и один из них чуть не зарезал ее. Если бы я не спас ее, ее бы ранили.

— Священная земля отвергает нас... как проблематично.

— Как антивирусная программа, реагирующая на вирус? — спросил я, отбрасывая нескольких зомби.

— Не уверена, что понимаю это сравнение.

— Прости, я тоже не очень хорошо знаю. Кстати, что произойдет, если ты умрешь?

— Вероятно, вернусь в тюрьму с самого начала.

— Это звучит неприятно. Ты умеешь пользоваться мечом?

— В какой-то степени, я наверно?

— Тогда мне кажется, что будет лучше если я воспользуюсь им.

Я забрал свой меч у Вайолет-сан, затем начал резать солдат поблизости. Я мог рубить их пополам, но следующий вставал, пока нас не окружили. Я быстро прекратил попытки уничтожить их, и вместо этого перешел к попыткам прорваться.

Вайолет-сан давила зомби по земле каблуками.

— Ты действительно безразлична к отсутствию своей магии.

— Я же говорила, я просто хрупкая, утонченная девушка. С другой стороны, кажется, ты двигаешься довольно хорошо, даже без магии.

— Я говорил тебе «нет проблем».

Я сделаю косящую атаку своим мечом, вырубая зомби, прижимающихся ближе.

— Я был в состоянии соткать магию еще с ранних лет, поэтому я переделал свое тело вместе с ростом. Я оптимизировал свое тело для борьбы. Мои мышцы, нервы, кости и все остальное я обработал и стимулировал магией.

Зарубив троих ударом, я отправил еще одного ударом ногой.

Зомби сами по себе медленные. У них есть только численность, так что в данный момент я чувствовал себя абсолютным джаггернаутом.  
[1]

— Как потрясающе. Ты как взрослый, пинающий детей.

— Не могла бы ты придумать более крутое сравнение?

— Если бы был турнир для людей, которые не могут использовать магию, ты бы занял первое место.

— Спасибо за обновление статуса.

Но с учетом сказанного, даже я бы достиг своих пределов, если бы я только продолжал бесконечно бороться. Без магии я не могу убить всех зомби в этой толпе, которая простирается до самого горизонта.

Как здорово было бы, если бы я мог использовать магию и неистовствовать.

Я пробил себе путь и нанес удар по маленькой девочке, которая все еще плакала.

— Сожалею.

Кровь излилась изо рта маленькой девочки, затем нас поглотил водоворот вместе со всеми зомби, и мир снова треснул.

После того, как мир раскололся на миллион частиц, мы снова оказались во тьме.

— Ты в порядке?

— Благодаря тебе.

Вот так, Вайолет-сан ответила мне, когда я убрал меч. Затем мы продолжили путь во тьме, пока мы снова не были окутаны светом.

Мы достигли центра Святой Земли.

---

[1] Джаггерна́ут (англ. Juggernaut) — термин, который используется для описания проявления слепой непреклонной силы; для указания на кого-то, кто неудержимо идёт напролом, не обращая внимания на любые препятствия. Происходит от санскритского слова Джаганнатха, которое в переводе означает «владыка Вселенной» и является одним из имён Кришны в индуизме.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Джаггернаут>

П.П.: Вы знали такое? А я не знал... ;-)

Глава №55. Просто смотрите на то, на что вам нравится смотреть

Глава №55

Просто смотрите на то, на что вам нравится смотреть

---

Алексия оказалась в белом коридоре. Коридор тянулся вдаль, а конца не было видно. Слева и справа по коридору выстроились комнаты с железными решетками, очень похожие на тюремные камеры.

Тут не было внятного источника света, но место было хорошо освещено. Это место одновременно чувствовалось чем-то похожим на реальность, но в то же время напоминало сон.

Оливи шла впереди их группы, а Альфа следовала за ней позади. Алексия тоже спешила за ними, чтобы не остаться позади. Тело взрослой красавицы эльфийки Оливи становилось все моложе с каждым ее шагом, пока она не превратилась в маленького ребенка. Маленькая Оливи прошла через решетку прямо в камеру и присела на землю.

— Давным-давно были собраны маленькие дети, которым было некуда идти, — голос Альфы отражался в этом бесконечном коридоре.

Затем Альфа прошла дальше.

Камеры слева и справа теперь были внезапно заполнены маленькими детьми. Мальчики, девочки, люди, эльфы, зверолюды. Помимо их юности, между ними не было ничего общего.

— Здесь эти дети были превращены в объекты определенного эксперимента.

Альфа остановилась перед клеткой. В этой камере пребывала маленькая девочка. Она свирепствовала в своей камере, похоже, потеряв здравомыслие. По тому, как она колотила головой, царапала стены и каталась по земле, каждый мог сказать, что она пыталась подавить невыносимую боль.

Альфа прошла дальше. Внутри следующей камеры находилась окровавленная девушка. Но эта кровь не от нанесенных себе ран. Из-за странного изменения ее тела из трещин на ее коже капала кровь.

Эта почерневшая и гниющая внешность... Алексия распознала.

— Демоническая одержимость... — прошептал кто-то.

— Большинство детей не отреагировали положительно на «это» и умерли.

Альфа прошла дальше.

В следующей камере никого не было. Тем не менее, земля и стены испачканы кровью, и есть отпечаток руки, который, кажется, взывал на помощь.

Затем Альфа прошла, не останавливаясь.

Ячейка за ячейкой за ячейкой, та же самая сцена повторялась. Дети страдали, и дети умирали.

— Как ужасно, — оплакивала Роуз, положив руку на рот. Алексия тоже мысленно согласилась.

Все умирающие дети имели одну общую черту. Девочки умирали с симптомами демонической одержимости, но мальчики умирали без таких симптомов.

— Это была лишь небольшая группа девочек, которые были полностью совместимы.

Затем Альфа остановилась.

Внутри этой камеры находилась слегка взрослая версия Оливи. Она не была ранена и не страдала. Прижимая колени, все, что она делала – смотрела на камеру напротив ее собственной.

Клетка напротив была залита кровью. Затем в следующее мгновение место сверкнуло, и оно стало чистым. Тогда в нем появилась маленькая девочка. Затем она страдала и умерла. Затем внутри появилась другая девочка.

Молодая Оливи наблюдала за всем этим.

— Почему они... что-то настолько ужасное... — спросила Роуз дрожащим голосом.

— Действительно, почему, исполняющий обязанности архиепископа Нельсон? — Альфа повернулась к Нельсону.

Нельсон отвернулся и некоторое время хмыкал и мычал, прежде чем наконец ответить бормотанием:

— Сила была необходима, чтобы противостоять демону Диаболосу...

— Это позиция Ордена. Независимо от фактической причины, это факт, что Оливи удалось отрубить правую руку Диаболоса. Оливи была всего лишь одной из горстки детей, совместимых с «этим».

Альфа продолжила движение дальше.

— Вы уже упоминали «это» несколько раз, но что именно? — вопрос Алексии заставил Альфу ненадолго остановиться.

— Клетки Диаболоса. Это то, как мы называем это. Чтобы противостоять демону Диаболосу, они решили использовать силу

Диаболоса.

— Сила Диаболоса?.. Разве Диаболос не был просто сказкой?

— Не то чтобы мы видели это своими глазами. Все, что мы знаем, это из исторических текстов. Если вы верите, что это просто сказка, это ваша право, — сказав это, Альфа возобновила шаг.

— Мы здесь не для того, чтобы обсуждать правду о том, что произошло в далеком прошлом. Даже в этих воспоминаниях мы не знаем, во что верить. Воспоминания со временем исчезают и могут измениться из-за надежд и желаний.

Клетки проходили без конца.

Но клетки постепенно опустошались, пока не осталась только Оливи. Теперь она красивая девушка. Ее лицо действительно очень похоже на лицо Альфы.

— После того, как Оливи выросла и приобрела силу Диаболоса, ей была поручена определенная миссия.

— Убить Диаболоса?..

Альфа покачала головой на вопрос Роуз.

— Это то, что говорится в истории, но мы пришли к выводу, что это выдумка. Скорее всего, ее задачей было собрать больше клеток Диаболоса.

— Это полная чушь! — закричал Нельсон. С покрасневшим лицом он уставился на Альфу. Женщина в черном крепче прижала затылок Нельсона, заставляя его кивнуть, как лягушка.

— Даже после того, как она получила эту власть, Оливи оставалась послушной Ордену. Причина не ясна, но мы предполагаем, что именно потому, что она искренне верила всем сердцем, что победа над Диаболосом принесет мир. Вот почему она сотрудничала.

Оливи вышла из своей камеры. Доспехи окутали ее тело, на бедре появился меч, и она отправилась в путь. Видя выражение ее лица, Алексия согласилась с предположениями Альфы. Оливия, несомненно, надеялась на мир во всем мире от своего сердца. На ее

лице были решимость и надежда.

Когда она шла по бесконечно продолжающемуся коридору, направление, в котором она шла, начало окрашиваться ярким светом.

— Но цель Ордена была другой.

Затем свет наполнил мир.

— Целью Ордена... было обретение самой силы...

Мир, наполненный светом, треснул как зеркало, пока он не раскололся в ничто.

Тогда перед ними открылся совершенно иной мир.

Глава №56. Гены, возраст или стресс?

Глава №56

Гены, возраст или стресс?

---

Это место – поле битвы. Но здесь не было воинов. На том поле битвы, заполненном трупами, окрашенными в кроваво-красный цвет заходящим солнцем, вокруг чёрной штуки стояло несколько человек в лабораторных халатах.

Оливи нигде не было видно.

Алексия и другие проследовали за Альфой, которая уже пробиралась к этой черной штуке.

— Что это... — пробормотала Роуз вопрос.

Черная вещь – гигантская рука. Очень черная, очень толстая и ужасно большая рука монстра. Острые когти, выходящие из нее, были в кусочках плоти.

— Это правая рука Дьяболоса. Несмотря на то, что она была отсечена, она все еще жива и по сей день, — как и сказала Альфа, рука действительно была еще жива.

Один из мужчин в халатах небрежно подошел слишком близко, и



один из его когтей мгновенно пронзил его. Хотя рука была ограничена цепями и кольями, из нее все еще вытекало огромное количество магии.

— Орден смог запечатать правую руку Дьяболоса с помощью мощных артефактов. Однако пломбирование было несовершенным, так что возникло искажение, которое в итоге стало так называемой «Святой землей». Но это тема другого разговора. Здесь важно то, что Орден изучал удивительную жизнеспособность клеток Дьяболоса.

Люди в лабораторных халатах брали кровь и отрезали куски от запечатанной руки. Отобранная кровь и отрезанные части восстанавливались через короткое время.

— Посредством исследования правой руки Дьяболоса Орден разработал препарат, способный укрепить человека. На данном этапе это средство все еще вызывает побочные эффекты, но оно может использоваться мужчинами.

Альфа достала пилюлю из нагрудного кармана и подбросила его в воздух. Описав дугу в воздухе, пилюля покатила по земле, пока не наткнулась на ботинок Нельсона и не остановилась. Алексия узнала эту красную таблетку.

— Это стало основой для сил, поддерживающих Орден, но оно не является реальным источником силы Ордена. После запечатывания плоти Дьяболоса они провели много месяцев и лет, исследуя это, пока не получили определенный препарат.

Сцена изменилась.

Они сейчас в белой лаборатории. Все больше людей в лабораторных халатах сгруппировались за одним столом, горячо ожидая момента, когда закончится.

Затем одна капля чего-то упала в маленький флакон.

— Говорят, что эта ярко-красная жидкость почти напоминает живую кровь Дьяболоса.

Жидкость во флаконе – действительно красивый яркий алый, мало чем отличающийся от настоящей крови.

Мужчины как можно увидеть, радовались и подбадривали. Тогда тот, кто кажется их лидером, лизнул это.

— Любой, кто лизнет эту жидкость, приобретет огромную силу... и тело, которое не стареет. Видимо, наши предположения были верны в конце концов, — Альфа взглянула на Нельсона, который смотрел вниз, словно пряча лицо.

— Теперь вопрос. Кто думает, что человек в лабораторном халате там... — сказав это, Альфа указала на определенного человека, стоящего на краю группы в лабораторных халатах, — имеет сходство с исполняющим обязанности архиепископа Нельсоном здесь?

— ...!

Алексия торопливо уставилась на лицо Нельсона. Как и указала Альфа, лицо Нельсона и лицо того человека в лабораторном халате — похожи как две капли воды. Сходство настолько велико, что оно выходило за пределы уровня «выглядят одинаково» до такой степени, что почти наверняка это один и тот же человек.

— Так как называется это чудесное лекарство?

— ...Слезы Дьяболоса, — пробормотал Нельсон.

— Спасибо. Но на самом деле эти слезы Дьяболоса тоже не идеальный продукт. На самом деле, у него есть два больших недостатка.

Алексия уже осознала один из этих недостатков. Текущий Нельсон лысый. Но Нельсон в воспоминаниях...

— У исполняющего обязанности архиепископа Нельсона были волосы в прошлом. Кажется, что плешивость — первый, — Алексия рассмеялась.

— Это мимо, — Альфа опровергла предположения Алексии.

— Я лысый из-за стресса, — заявил Нельсон с уверенностью.

— Ой, простите, — Алексия извинилась.

— Первый недостаток заключается в том, что слезы Дьяболоса

следует принимать регулярно, иначе их эффекты будут потеряны. Это правильно?

— Раз в год, да.

— Как мы и предполагали. И второй недостаток в том, что его производство крайне ограничено.

— 12 капель каждый год.

— 12 капель. И если я правильно помню, в Рыцарях Кругов ровно 12 мест.

— Хммм...

Нельсон расхохотался, все еще глядя вниз.

— В Ордене 12 рыцарей, обладающих исключительной силой – Рыцари Кругов. Каждый в Ордене стремится присоединиться к Кругам в поисках вечной жизни, которую обещает такая позиция. Разве это не так?

Нельсон продолжал смеяться, тревожный смех, исходящий из его горла.

— Орден вкладывает огромное количество ресурсов в исследования по совершенствованию Слез Дьяболоса. Ключ к этому исследованию – запечатанное тело Дьяболоса, и потомки героев, которые сильно унаследовали кровь своего героя-предка. Как и я, например, кто унаследовала густую кровь Оливи.

— Правильно по всем пунктам. И... Я 11-е место Рыцарей Кругов, Нельсон «Корыстолюбивый»... — Нельсон поднял лицо, показывая светящиеся красные глаза.

Чувствуя огромное количество магии, кружащейся в движении, Алексия приняла стойку.

В это мгновение темно-черный клинок пронзил грудь Нельсона. Та женщина, которая сдерживала Нельсона, отняла его жизнь без каких-либо колебаний.

Нельсон упал на землю, вся сила покинула его тело.

— Извини, Альфа. Но Дельта почувствовала, что этого человека нужно принести в жертву.

((Т/Н: Дельта говорит о себе в третьем лице. Это так в основном делают дети, поэтому, когда это делает недетский персонаж, это указывает на относительную умственную незрелость.

П.П.: Дельта сказала “this man needed to be hunted down”, глагол охотиться, выслеживать. Увы на русском я смог бы придумать разве что “этого человека нужно заохотить”, что не торт))

Это был голос, который прозвучал несколько бездушно.

— Дельта...

— Дельта хороша в охоте. Совсем недавно на горе были эти кабаны...

— Будь спокойна.

Дельта прижала руки ко рту и с сожалением оглянулась.

— Поздно. А также внимательно посмотри на свою добычу.

Тело Нельсона рушилось. Начиная со стороны, оно постепенно полностью исчезло.

Это не так, как человек умирает.

Это почти как разбитое зеркало ...

— Идет.

Предупреждение Альфы и ответ Дельты произошли одновременно. Прямо перед тем, как ее рассек большой меч, Дельта упала на землю, затем прыгнула вперед, как зверь.

Клыки Дельты столкнулись с мечом.

— Ты зверье!..

— Дельта действительно хороша в охоте.

Как Нельсон воскликнул, над чем дико рассмеялась Дельта.

Клыки Дельты окрасились кровью, кровью от царапин на лице Нельсона. Тем не менее, Нельсон просто вытер кровь со щеки, как будто это не имело значения. Действительно, рана уже зажила.

Дельта сильно расширила свой темно-черный клинок, затем присела на четвереньках, готовая в любой момент наброситься.

Но сразу же:

— Дельта, подожди, — голос Альфы заставил Дельту удивиться.

— Твои уши показались.

— Ах!..

Пушистые уши Дельты прошли через щели ее боди. Кстати, нижняя половина ее лица тоже раскрыта.

Когда она взволнованно прикрылась, на этот раз раскрылось ее белое за спиной. Ее пушистый хвост качался взад и вперед.

— Зверолюд... — ахнула Роуз.

— Ах, Альфа-самаа~, я чувствую, что моя магия высасываетсяааа~~~

— Это потому, что мы находимся близко к центру Святой Земли, — ответившим Дельте был Нельсон.

— Святая земля – это наша территория. Чем ближе к центру, тем больше энергии вы, дураки, теряете, — голос Нельсона размывался. Прежде чем кто-либо заметил, Нельсона стало два. Или так казалось, но теперь он только один.

— Я хотел сделать свой шаг немного ближе, но неважно, этого будет достаточно. Позвольте мне официально представиться еще раз, — слегка взвалив свой великий меч, равный по длине среднему росту человека, на плечо, Нельсон коротко качнул головой. — 11-е место Рыцарей Кругов, Нельсон Корыстолюбивый. Теперь вы все научитесь сожалеть, обнажив свои клыки против Ордена.

Его лицо не лицом священника. Скорее, оно было наполнено свирепостью воина.

Глава №57. Всё в пределах его ожиданий

Глава №57

Всё в пределах его ожиданий

---

Пейзаж изменился.

Это было пустое белое пространство, которое раскинулось в бесконечность. Небо, земля и даже горизонт; все в мягком белом цвете.

Альфа и Дельта стали напротив Нельсона.

Фигура Нельсона размылась, теперь Нельсонов два.

Дельта постепенно продвинулась на несколько сантиметров вперед, и наклонила тело.

Альфа просто стояла на месте со скрещенными руками, даже не извлекая оружие. Вместо этого она сфокусировала взгляд на двух Нельсонах, внимательно наблюдая за ними.

— ... Ши! — с резким выдохом Дельта сделала шаг.

Ее находившееся в стойке тело бросилось вперед, как зверь.

Летя вперед, ее иссиня-черный клинок нанес горизонтальный удар.

Ее меч, который теперь длиннее роста среднего человека, был лишен техники и сердца, полностью наполнен чистым насилием.

Огромный шок потряс атмосферу.

Нельсон попытался парировать насилие, которое угрожало скосить все, и в конечном итоге отправился в полет.

Похоже, он едва успел защитить себя, но на его лице несомненно шок.

— Ты монстр!!!

Дельта рассмеялась.

Но как только она собралась преследовать его в последующей атаке, вмешался второй Нельсон. Его большой меч попытался перехватить наступающую Дельту.

Но.

— Один готов.

— А?..

Еще до того, как он закончил свой ход, через голову второго Нельсона прошло иссиня-черное лезвие. Никто не заметил, что Альфа обошла его сзади и вонзила меч в затылок. И похожим движением Альфа отрубила ему голову.

Без звука, без убийственных намерений, как будто это самая обычная вещь.

Кровавые фонтаны взвились в воздух, создавая яркие пятна на белом фоне.

Но в следующее мгновение этот труп разлетелся на кусочки, как зеркало, а затем исчез.

— Ощущения были действительно как от человека. Движения и запах были также человеческими. Вероятно, это часть защитного механизма Святой Земли, — прошептала Альфа, смотря на то, как кровь на ее мече тоже исчезает.

— В самом деле, — Нельсон скрыл свое изумление, затем занял позицию. В следующий момент его стало 2, а затем 4. — Кажется, я был немного небрежен. Теперь посмотрим, как вы справитесь против 4 человек.

Оставив 1 позади, остальные 3 Нельсона вышли вперед.

Дельта влетела между ними. Риск быть окруженной превосходящими силами ничего не значил для нее. Безумная жажда к добыче – это все.

— Так, в конце концов, просто зверь... — Нельсон рассмеялся.

Дельта тоже рассмеялась.

Сначала она рассекла переднего Нельсона за одну атаку мечом и все. Но затем два других Нельсона, которые теперь окружали ее, нападали на нее вместе. Горизонтальные режущие движения двух больших мечей сошлись как спереди, так и сзади.

Оставшись без пути побега, Дельта парировала большой меч, идущий впереди, затем оглянулась вокруг.

А потом.

Она укусила меч, приближавшийся со спины.

Клыки Дельты проникли в большой меч, который затем хрустнул глухим звуком.

— Эээ?!?  — глупое восклицание сорвалось с губ Нельсона.

В то время, как Нельсон протирал глаза, два оставшихся Нельсона уже были убиты Дельтой.

— Как это может...

Магия Альфы и Дельты должна была быть в значительной степени подавлена. Из-за влияния Святой Земли их контроль также должен быть нестабильным. Это не то состояние, чтобы вести какую-либо должную борьбу.

Однако, несмотря на то, что они находились в этих условиях, они уже убили нескольких Нельсонов. Это то, что намного превышает границы здравого смысла.

— Вы двое пробудились сами по себе?.. Но метод для этого должен был быть утерян давным давно...

На вопрос Нельсона ответила только улыбка Альфы.

Дельта, похоже, испытывала проблемы с контролем своего боди. В конце концов, она собрала его только вокруг груди и нижней части тела, создавая просто бикини-броню.



Дельта удовлетворенно кивнула.

— Ну, это все еще в пределах ожидания, — сказал Нельсон слегка шатким голосом.

— Вот моя сила! — вместе с этими словами число Нельсонов увеличилось.

Их число было далеко от всего до сих пор. Вышло за пределы десятка, приближаясь даже к сотне.

— Гора дичиии... — Дельта смеялась от восторга, затем снова погрузилась в их ряды.

— Разве ты не понимаешь численного перевеса, зверь!

Но когда Дельта столкнулась с Нельсонами, лицо Нельсона напряглось. Несколько Нельсонов полетели по воздуху, как какая-то мишура.

— Аааааааааа!!! — рев Дельты эхом напоминал смех плохого качества.

Затем началась бойня.

Алексия наблюдала издалека с отвисшей челюстью, когда иссиня-черный клинок Дельты вращался, как торнадо.

Ее меч отличался от Меча Тени, Альфы и Эпсилон.

Там не было позиций, не было техники, только чистое насилие. Это далеко от того, что Алексия стала признавать истинной силой.

«Тебе так нормально?» — это спросила бы Алексия у Тени, если бы он присутствовал.

Но она, несомненно, сильна. В высшей степени тоже.

С Альфой, также вступившей в драку, Нельсоны были уничтожены в самое короткое время.

— К-как... и так легко?!.

— Вы, должно быть, были исследователем, — сказала Альфа, с легким оттенком жалости в голосе. — Независимо от того, сколько копий вы сделаете, у вас есть только 1 мозг. Человеческий мозг не способен контролировать несколько тел. Когда вы вытащите сотню тел, они станут не более чем чучелами.

В этот момент Дельта победила последний экземпляр, затем пошла вперед, размахивая хвостом.

— Одна последняя добычааа... — ее лицо исказилось демонической улыбкой. Как будто она дикий зверь, алчущий крови.

— Хиин...!!! — Нельсон попятился.

— И кажется, что количество копий, которое вы можете создать, ограничено, — прокомментировала Альфа во время наблюдения.

По правде говоря, Нельсон больше не имел возможности создавать копии.

Так что...

Он вызвал последнего хранителя Святой Земли.

— Давай, давай скорее!..

В ответ на этот жалкий голос в пространстве появился надрыв.

Свет излился из раскола, затем образовалась фигура женщины. Та фигура, которая выглядела точно так же, как Альфа...

— Оливи... — ахнула Алексия.

Там стояла герой Оливи. Однако в ее глазах не было света. Эти пустые, похожие на стеклянные бусинки глаза каким-то образом выглядели печальными.

Она стояла перед Нельсоном, словно чтобы защитить его.

Дельта рассмеялась.

Но удивительно, она не прыгнула вперед. Она также не вошла в ма-ай Оливи. Она только наблюдала за своей добычей налитыми кровью

глазами, которые, кажется, облизывали Оливию всюду.

— Герой Оливи... Значит, ты действительно... — Альфа прикусила губу.

Дельта облизала губы и вытерла слюну.

В этот момент.

— Альфа-сама, расследование завершено! — появилась грудастая женщина в черном. Но по какой-то причине она стояла довольно далеко.

— Эпсилон... Это означает, что наша предварительная проверка окончена.

Альфа развернулась и начала уходить.

— Ты убегаешь, ха! — закричал Нельсон явно облегченным голосом.

— Какой у меня интерес к жизни мелкой сошки? Наша цель — уничтожение источника вашей силы. Теперь мы знаем все подробности обороны Святой Земли. В следующий раз мы вскроем это со всеми силами.

— Ты думаешь, я позволю тебе уйти?

— Ха, ты планируешь преследовать нас?

— Хиии! — Нельсон спрятался за Оливи.

— Дельта, мы уходим... Дельта!

Альфа схватила Дельту за шею, но Дельта отбросила руку и оскалилась.

— ГАА!!!

— ...

Затем она пришла в себя.

— Хаун, прости...

— Уходим.

С поникшими ушами и прижатым хвостом Дельта покорно проследовала за Альфой.

— Альфа-сама, пожалуйста, поторопитесь! Выход там! Скорее, Скорее! — Эпсилон яростно размахивала руками, повторяя «Скорее». Два комка слизи прыгали вверх-вниз.

Все ушли в сверкающий разрыв в пространстве, обозначенный Эпсилон, затем тишина настигла Святую Землю.

Нельсон упал на землю и вздохнул с облегчением.

— Ну, я запомнил лицо той Альфы или как ее там. Когда мы заполучим ее кровь, исследования должны продвинуться далеко вперед. Все по-прежнему в пределах ожиданий, — бормотал он себе некоторое время.

— Во-первых, я должен доложить. Допустим, я заманил их в Святую Землю, поставил на них ловушку и, таким образом, разоблачил личность Альфы, — с этим он должен быть в состоянии защитить себя.

— А потом... нн? — в этот момент Нельсон почувствовал отклонения на Святой Земле. — Не говорите мне... крыса проникла в центр Святой Земли?

Нельсон оглядывается, затем на его лице появляется злорадная ухмылка.

— Хммм, мне просто нужно кого-то замучать, чтобы излить это разочарование. Оливи, следуй за мной.

Затем Нельсон и Оливи тоже исчезли.

Глава №58. Тот, что может быть извлечен лишь избранным

Глава №58

Тот, что может быть извлечен лишь избранным

---

Это место, похоже на древние руины.

Смутное, похожее на сон чувство, которое присутствовало все время, теперь исчезло. На его месте немного прохладный воздух, который быстро меня разбудил.

Потолок высокий, а все окрестности освещены магическим светом.

— Так это центр.

Вайолет-сан быстро крутанулась, чтобы охватить все пространство.

— Так что же мы должны уничтожить? — я не вижу ничего похожего на магическое ядро. Единственная вещь здесь — огромная дверь, стоящая на расстоянии.

— За дверью, скорее всего.

Вайолет-сан пошла по мощенной дороге, приближаясь к двери.

— Логично.

Я последовал за ней.

Дверь смехотворно огромна. Ее ширины достаточно чтобы 100 человек вошли строем. Ну ладно, может быть, это немного преувеличение.

Дело в том, что это действительно большая дверь. Эта древне-выглядающая дверь тут и там покрыта черными пятнами, которые были явно кровью, а под ними — бесчисленные плотно нанесенные древние иероглифы. Вокруг всей двери обмотаны цепи, толще, чем обычная талия человека, держа ее плотно закрытой.

— Сможем ли мы войти, если снимем эти цепи?

— Вероятно.

Я схватил одно из звеньев цепи и потянул. Ее даже не сдвинуть с места.

— Угу, не вышло.

Независимо от того, сколько я могу выиграть турниров для людей, которые не могут использовать магию, что-то такое толстое просто физически невозможно для меня.

Если я попытаюсь разрезать ее своим мечом, то именно мой меч сломается, а не цепь.

— Знаешь, у этой вещи, скорее всего, есть ключ.

— Ясно, разумно.

Мы заметили это за одну секунду: прямо возле двери возвышался помост с действительно причудливым мечом.

— Как бы на это не посмотреть, он точно для этого.

— Как на это не смотри, он точно для этого.

Сторона постамента меча снова плотно заполнена древними иероглифами.

— Кажется, этот меч может разрезать эти цепи, — сказала Вайолет-сан, читая древние иероглифы.

Но я это уже понял. Меч на постаменте. Этот шаблон...

— Но этот меч нельзя извлечь, верно?

— Эх?..

— Я могу сказать это с одного взгляда... — сказав это, я положил руку на рукоять меча и потянул его, но, как и ожидалось, он не сдвинулся с места.

— Как я и думал... здесь тоже... — со знанием дела пробормотал я. — Этот меч может быть извлечен только избранным...

— Чего?!. — Вайолет-сан поспешно начала водить пальцами по древним иероглифам на постаменте.

И вот, я отпустил меч.

— Меч... отвергает меня... — под влиянием момента промолвил я, но

меч на самом деле не отвергал меня.

Просто меч, застрявший в постаменте, который мог извлечь только избранный герой – это всего лишь здравый смысл, клише, используемое снова и снова.

— Святой Меч сможет извлечь только прямой потомок героев... Это действительно то, что здесь говорится. Я удивлена, что тебе удалось прочитать и расшифровать этот магический текст с одного взгляда.

— Хммм... всё есть клише...

— Итак, ты достаточно знаком с секретными кодами магических иероглифов, чтобы распознавать различные шаблоны как клише... так вот как ты понял.

— Что-то вроде того, — я с удовлетворением кивнул.

Меч, застрявший на постаменте, и печать на двери, которую можно снять только с помощью этого меча. Это действительно очень клишировано, но на самом деле я люблю такие ухищрения. Разве это не здорово? Действительно ощущается как мир фэнтези.

— Как хлопотно... — Вайолет-сан села на помост и вздохнула.

— Какой-то другой путь?

Я сел рядом с Вайолет-сан.

— По крайней мере здесь ничего не написано.

— Ясно.

Я подумал некоторое время в тишине. Возможно, мы оба думаем о другом.

Поэтому я заговорил первым:

— Ты хочешь исчезнуть?

— Исчезнуть?

— Разве ты не говорила, что если ядро будет разрушено, то ты

исчезнешь?

— Хм, как бы это выразиться. Я полагаю, что вместо того, чтобы «исчезнуть», было бы точнее сказать, что я буду «освобождена», — Вайолет-сан взглянула на меня и улыбнулась.

— Какая разница?

— Это тюрьма, где воспоминания повторяются снова и снова без конца, всю вечность. Понимаешь, мне тяжело это терпеть... — пробормотала она голосом, который звучал так, как будто он может исчезнуть в любой момент.

— Ясно. Тогда давай немного подождем.

— Подождем?..

— Если мы подождем некоторое время, мы сможем что-то сделать с дверью. Но до этого... у нас есть гости, — перед дверью образовался светящийся разрыв в пространстве.

Раскол постепенно вырос до определенного размера, оттуда вышел лысый оссан и красивая девушка-эльф.

— Нн...?

— В чем дело?

— Ничего, только то, что лицо этой эльфийки-сан действительно похоже на одного моего друга.

Но они разные люди. Их костная структура отличается. Как и их походка.

— Хоу... чтобы привести Аврору аж сюда, — сказал лысый оссан, глядя на Вайолет-сан.

— Ты его знаешь?

— Я не помню, чтобы видела его раньше. Но память у меня неполная, так что, может быть, я встречала его раньше? — мы вдвоем шептались друг с другом.



— Но как жаль. Дверь не может быть открыта такими как ты, — лысый оссан ухмыльнулся. — Ты довольно невезуч, не так ли, парень?

— Э, ты говоришь обо мне? — я указал на себя.

— Я не знаю, откуда и как ты сюда попал, но поскольку ты был обманут милыми словами ведьмы, тебе теперь придется умереть. Порезанным здесь этой Оливи, если быть точным.

По указанию лысого эльф-сан сделала шаг вперед. Лысой оссан не существенен, но эта красotka сильна.

— Ты не можешь, она...

— Я знаю, она сильная.

— Давай бежать!

— Зачем? — мы снова шепчемся.

— Если ты должен кого-то ненавидеть, ненавидь эту ведьму рядом с тобой, а не меня. А также свою глупость! Убей его, Оливи!

Оливи-сан приготовила меч, похожий на Святой Меч.

Я достал свой дешевый меч, отлитый Академией. Ее глаза, похожие на стеклянные бусинки, смотрят исключительно на меня.

Я чувствую улыбку, растекающуюся по моему лицу.

— Подожди, ты не можешь сражаться с ней!

Почему?

Голос Вайолет-сан раздавался позади меня.

Глава №59. Неотвратимая атака (часть 1)

Глава №59 (часть 1)

Неотвратимая атака (часть 1)

---

Бой начался с того, что Сиды отправили в полет. Он врезался в мощный пол с невероятной силой, затем его вырвало кровью. Оливия не проявила жалости к нерешительному Сиду. Ее Святой Меч сверкнул горизонтально, нацеливаясь на его шею.

Его голова взлетела... или, по крайней мере, именно так все должны были подумать, настолько быстрым был взмах.

На самом деле Сид присел на корточки, едва сумев уклониться от меча Оливии. Глубокий знак «Г — » был высечен в каменной стене позади него.

Однако он знал, что последующая атака будет немедленной. И вот, он сделал шаг вперед, чтобы уничтожить их ма-ай.

Но его усилия оказались тщетными. Даже быстрее, чем он смог сделать шаг вперед, Оливи сделала полшага назад. Атака Оливи влетела в Сиду, застигнутую врасплох на полпути.

С пронзительным звуком «киин» его меч хрустнул. Кажется, что он вовремя защитился, но цена защиты составила половину его меча. И все равно он врезался в землю, остановившись только после нескольких переворотов.

Это больше нельзя было назвать боем, настолько односторонним это было.

Но это абсолютно естественно. Сейчас не время говорить о технике и еще много о чем. Разница в их сил, скорости, выносливости и общих физических характеристиках была подобна небу и земле.

Точно так же, как невозможно установить правильную борьбу между взрослым и ребенком, мальчик, который не мог использовать магию, скрестил меч с героем, которая могла.

Это уже чудо, что борьба не закончилась в первом же обмене.

— Оливи, не позволяй простому сопляку доставить тебе неприятности, — сказал Нельсон раздраженным тоном попутно цокнув.

Пока Оливи перестала двигаться, Сид встал. Его попытка вытереть

носовое кровотечение оставила полосу на его лице. Слюна, которую он выплюнул была безошибочно окрашена кровью.

Он взглянул на половину меча, которая у него осталась, затем взмахнул им, как будто в подтверждение. Как будто он верил, что у него все еще будет шанс использовать этот меч.

— Что по твоему, ты делаешь?

— Нн? — Сид озадаченно наклонил голову от вопроса Нельсона.

— Ты действительно думаешь, что сможешь что-то сделать с этим сломанным мечом?

— Думаю. Но это правда, что варианты того, что я могу сделать, значительно сократились.

— Что с этим лицом?

— Нн?

— Какого черта ты лыбишься?

Когда его спросили, Сид коснулся его собственного лица. Он обнаружил, что он действительно улыбается.

— Нет ничего, что бы я считал более оскорбительным, чем те, кто не понимают своего места. Единственная причина, по которой ты жив — это лишь благодаря удаче.

Нельсон махнул рукой, и Оливи снова начала движение. Она снова без усилий зашла за спину, затем опустила вниз свой Святой Меч.

Не было времени парировать, блокировать или даже уклоняться. Единственное, что он мог сделать, это броситься вперед.

Последовали фонтаны крови из спины Сида. Кожа разрезана, мышцы разорваны, но по крайней мере это не был смертельный удар. Это единственный способ, которым он смог сохранить жизнь дальше..

Оливи продолжала нападать на беззащитного Сида. Это беспощадный натиск, который не давал отсрочки. Снова и снова фонтаны крови, поскольку количество не столь поверхностных ран на

теле Сида продолжало расти.

Тем не менее, он просто не умирал.

— Ка... как?.. — вопрошал Нельсон. Его голос был окрашен неверием. — Как ты еще жив?

Убедившись, что Нельсон дал указание Оливии отступить, Сид поднял свое окровавленное тело.

— Бои без беседы монотонны. Вот почему я до сих пор жив.

— Что ты сказал?

— У нее нет сердца. Мои вопросы, они падают в мертвые уши.

Он несколько печально рассмеялся. Этот его рот сверкал ярким кровавым цветом.

— Достаточно. Убей его.

Взгляд в глазах Нельсона выглядел так, как будто он смотрел на что-то отвратительное.

Но в тот момент, когда Оливи двинулась, фигура прыгнула в бой.

— Пожалуйста остановитесь!

Красивая женщина с темно-черными волосами и фиолетовыми глазами схватила Сида за плечи и поддержала его.

— В чем дело?

— Пожалуйста, не надо больше... — голос Авроры звучал как просьба.

Она знала, что так все и закончится с самого начала. В тот момент, когда Аврора увидела Оливи, она поняла, что эта женщина сильная.

Память Авроры неполна. Ее воспоминания только рассказывают ей часть того, что произошло в ее жизни. И Оливи нигде в этих воспоминаниях нет. Но по какой-то причине она знала, что Оливи опасна. Там нет памяти, но ее сердце боится, как будто оно знает.

Вот почему она попыталась остановить этот бой.

Но вопреки ее ожиданиям, Сид решил поднять свой меч.

Возможно, если это он... Такое слабое ожидание заставило ее опоздать.

Но этого уже более чем достаточно.

За всю ее жизнь, когда ее презирали и отвергали, никогда не было никого, кто бы заступился за нее, даже ценой собственной жизни. Теперь у нее есть память, которую она никогда не забудет. Это уже много.

— Тебе не нужно умирать. С остальным я как-нибудь разберусь сама.

— Что может сделать ведьма, лишенная своей магии? — поиздевался Нельсон.

— Я могу, по крайней мере, помочь ему сбежать.

Аврора вышла вперед, как будто для защиты Сиды.

— Подумать только, я увидел тот день, когда ведьма защищает кого-то. Есть ли что-нибудь более смешное, чем это? Но... если ты клянешься сотрудничать с нами, тогда я не возражаю отпустить паршивца.

— Сотрудничать?

— Действительно, сотрудничество. Это все потому, что ты продолжаешь отвергать нас, потому мы так задержались.

— О чем ты говоришь?

— Хм, так ты не помнишь. В любом случае, все, что тебе нужно сделать, это поклясться сотрудничать. Знаешь, если ты займешь слишком много времени, отродье может умереть?

Аврора обернулась и на мгновение взглянула в лицо Сиды.

— Я понимаю...

— Хм, ребята, не могли бы вы не продолжать разговор самостоятельно? — непринужденный голос Сида перебил разговор двух других. Аврора снова обернулась, на этот раз впиваясь взглядом в Сида.

— Послушай, ради тебя я...

— Незачем, — Сид прошел вперед и встал перед Авророй. — Я слушал некоторое время, но почему вы, ребята, говорите так, как будто я проиграю? Это так неприятно.

— Я нахожу тебя все более жалким с каждой минутой, пиздюк. Подумать только, ты не понимаешь ситуации, в которой ты находишься. Если бы ты молчал и оставался послушным, я мог бы даже отпустить тебя.

— Как я уже сказал, нет необходимости. — Сид обернулся и взглянул на Аврору. — А ты, просто оставайся там и продолжай наблюдать.

— Я устал от этого. Просто убей его уже.

— СТОЙТЕЕЕ!!!

Но руки Авроры не были достаточно длинными.

Сид сблизился и столкнулся с Оливи.

Оливи встретила бестактную и открытую атаку своим Святым Мечом.

Ее выбор – пронзающий удар.

Эта атака невероятной скорости прошла воздух и вонзилась в его живот.

С полной безжалостностью острие ее клинка даже появилось на другой стороне.

Глава №59. Неотвратимая атака (часть 2)

Глава №59 (часть 2)

Неотвратимая атака (часть 2)

---

— ...Попалась.

Будучи пронзенным, он улыбался, обнажая все свои окровавленные зубы. Затем он схватил Оливи за руку и потянул ее к себе изо всех сил. Его мышцы бугрились и кричали от превышения пределов.

На долю секунды движение Оливи остановилось.

Это расстояние как раз для ма-ая наполовину сломанного меча.

Меч Сиды нацелился на яремную вену Оливии, но ей удалось избежать этого, откинув верхнюю часть своего тела назад.

Однако, при этом она потеряла равновесие. Сид откинул свой меч, крепко обнял Оливи и толкнул ее вниз.

Затем он вонзил зубы в ее яремную вену.

Его зубы вошли в ее тонкую шею и разорвали ее яремную вену.

Обнимая ее со всей силой, которую он мог собрать, прижимая к себе ее развевающиеся руки и разрывая ее шею на части раз за разом. Каждый раз, когда он кусал ее в шею, все ее тело судорожно вздрагивало.

Пока, наконец, Оливи не разбилась вдребезги, подобно тому, как разбивается зеркало.

Остался только окровавленный Сид.

— Ч-что, но Оливи... Какого черта ты!!! Почему ты не умер, хотя меч пронзил твой живот!!!

Вопрос Нельсона был вполне закономерен. Сквозное ранение в брюшной полости Сиды, судя по всему, было смертельным.

Это уже достаточно сбивало с толку, что он не умер, но даже убить Оливи с нанесением такой раны? Это не то, что может сделать человек.

— Люди умирают очень легко. Люди нередко умирают просто от

ударов в затылок. Я не исключение. Простой удар в нужной части затылка, и я вполне могу откинуть копыта.

Он встал, осматривая свои раны, как бы подтверждая состояние своего тела.

— Но если жизненно важные точки защищены, люди довольно живучие. Несмотря на то, что мой живот был пронзен, так как я защищал свои главные кровеносные сосуды и важные органы, здесь я все еще стою. Тебе не кажется, что это довольно чудесно?

— Чудесно...?

— Именно! Контратака, когда противник атакует, экономит ваше усилие на сближении. Когда ваше лицо ударили кулаком, вы можете одновременно ударить его по лицу. Если они нанесут удар в живот, вы можете разорвать их шею зубами. Когда атака и защита становятся единым целым, задержка для противодействия сокращается до абсолютного минимума. Это становится контратакой, которая граничит с тем, что почти неотвратима.

— Твоя голова... ты полностью сбредил!

— Так ты в порядке?

Сид кивнул в ответ обеспокоенной Авроре.

— Ну, раз эльф-сан исчезла, то значит ли это, что мой следующий противник теперь вы, оссан?

Нельсон был очень взволнован.

— О, хорошо, ты выиграл! Я даже не предполагал, что Оливи проиграет! Ты просто слишком силен! Все было моей ошибкой, моей ошибкой, поэтому, пожалуйста, прости меня!

Нельсон склонил голову, но затем начал хихикать.

— ...Вы действительно думали, что я скажу что-то подобное? Конечно, я удивлен, что мальчику, который не может использовать магию, удалось победить Оливи. Ты действительно что-то с чем-то малой, даже если это все из-за удачи. Независимо от того, победа есть



победа. Отлично сработано.

Нельсон взглянул вверх, хлопая в ладоши.

— Но не стоит забегать вперед после победы над одной копией низкого качества. Количество магии, хранящейся на Святой Земле, находится за пределами вашего воображения. С этим я могу сделать что-то вроде ЭТОГО:

Затем Нельсон распростер руки, заставляя свет заполнить их окружение.

Когда свет угас, предстала Оливи.

Чтобы быть конкретным, не одна Оливи.

Скорее всего, неисчислимо количество Оливий, достаточное, чтобы полностью заполнить руины.

— К-как это может быть... — Аврора вздрогнула.

Хотя Сид еще не получил смертельную рану, те, которые он получил, отнюдь не легки. Его тело не выдержит сражения с еще одной Оливи, не говоря уже о многих.

— Это сила Святой Земли!!!

Бесчисленное количество Оливи прыгнуло к Сиду.

Сид тонко улыбнулся.

— Это действительно сюрприз. Но... время истекло.

Оливи, приближавшиеся к нему со всех сторон были... ...рассечены пополам.

— КАКОГО ХЕРА?!?!?!

С каких пор этот иссиня-черный меч оказался в его руках?

— Откуда взялся этот меч... нет, вместо этого — ты можешь использовать магию?!

Тело Сида было окутано хрустящей магией фиолетового цвета.

Магия чрезвычайно высокой плотности, до такой степени, что она была видна. Та магия, которая была усовершенствована до невообразимого уровня, сияла настолько красиво.

— Если магия, которую я соткал, высасывается, то все, что мне нужно сделать, это сделать ее настолько плотной, чтобы ее нельзя было высосать. Хотя это заняло немного времени, на самом деле это довольно просто.

В каком смысле это может быть “просто”? Даже Аврора, которая звалась «Ведьма», не могла совершить этот подвиг.

— Да, это... невозможно!!! Как будто кто-то действительно может это сделать!!! П-поторопитесь и убейте егоооо!!! — закричал Нельсон с искаженным страхом лицом.

Еще раз, бесчисленное количество Оливи бросились в атаку.

Но Сид вытянул свой иссиня-черный клинок, затем провел его по кругу.

— Что за блядский цирк! Это Оливи, Оливи, они – Оливи!!!

— Я же говорил, не так ли? Время истекло.

Снова и снова Оливи устремлялись к Сиду.

Они прибывали, и Сид их вырезал. Они прибывали, и Сид их вырезал. Каждый обмен занимал всего несколько коротких мгновений.

Но каждый раз из раны Сида капало все больше крови, и его лицо искажалось болью.

Это равновесие не будет длиться долго. Это было ясно всем.

— ХАХАХА, вот так, дави на него, продолжайте давить на него!!! — смеялся Нельсон с лицом загнанной в угол крысы.

Когда Аврора взглянула на Сида в его затруднительном положении,

слезы невольно пролились из ее глаз

«Если это он» ...то слабое ожидание снова поднялось в ее сердце.

Но больше, чем это...

— Пожалуйста, живи... — Аврора молилась за его выживание.

ЭТОТ МОМЕНТ.

— Эй, нам нужно вытащить Святой Меч, разрезать цепи и уничтожить ядро, верно? — посреди этой безвыходной ситуации Сид спросил Аврору.

— Э? Да... — подтвердила Аврора в замешательстве.

— Если я пропущу все раздражающие процедуры и сразу все уничтожу, проблем не должно быть, верно?

— Не должно быть, но... не говори мне, э... подожди, ты шутишь, верно?

Сид усмехнулся, затем сделал еще один поворот на  $360^\circ$  своим мечом.

Оливи разлетелись, открывая пространство вокруг него.

Сид перенес свой меч в другую руку, затем поднял его высоко над головой.

Его фиолетовая магия начала закручиваться по спирали, собираясь к его иссиня-черному мечу.

— Я — ...

— Что, что это за магия?! Н-нет, НЕТ,  
НННЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТТТ!!!

Оливи неслись на полной скорости.

Ближайшая из них бросилась со своим Святым Мечом.

Удар всем ее весом достиг его беззащитной груди.

Ее меч точно пронзил положение его сердца. Окровавленный кончик меча появился из его спины.

Аврора кричала и протягивала руку.

Но...

— ...ВСЕСОКРУШАЮЩИЙ АТОМ!!!

Даже с насквозь пронзенной грудью, он опустил меч и вонзил его в землю.

Фиолетовая магия окрасила весь мир в одно мгновение.

Все Оливи были испепелены, Нельсон испарился, и даже Святой Меч испарился.

Фиолетовая магия поглотила все настолько, насколько видел глаз.

Он только что использовал секретную технику аннигиляции во всех направлениях на коротких дистанциях: «Я – всесокрушающий атом».

В тот день Святая Земля была стерта.