**МОЙ ЛИГР**

**Цикл: “Хищные чувства”.**

**АННОТАЦИЯ**

Что делать, если ты обречена до самой смерти рассчитываться с долгами погибшего отца? И что делать, если на тебя положил глаз настоящий мифический монстр, к которому тебя бездушно бросили в клетку в качестве обеда? Монстр с огненными зрачками, телом человека, размером с кита, и душой дикой, неукротимой кошки. Ответ очевиден — спасаться бегством. Вот только от сущего хаоса невозможно сбежать. Он отыщет тебя везде. Он станет твоей тенью, которая будет следовать за своей добычей до самого последнего вздоха. Потому что он есть ЛИГР. И он… истинный хозяин мира.

А ты для него… не более чем еда.

**Внимание! 18+** Принуждение, животная страсть, эмоциональные взрывы и качели, обжигающая эротика, очень горячие сцены секса. Мат (в умеренном количестве).

**Предупреждаю!** Оборотни не люди. У них свои законы, порядки и мораль.

**Пояснение:**

Лигр — самая большая кошка в мире. Гибрид льва и тигра. Но, так как это мой авторский мир, наш Лигр будет похож больше на льва, так как в реальной жизни у лигров нет гривы, а у нашего мифического красавчика — есть.

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Меня зовут Ясмина. И это моя история. Которая начинается с горя. В тот день я буквально лишилась всего. Семьи, дома и даже права распоряжаться собственной жизнью. У меня осталась лишь коллекция неоплаченных счетов и литр невыплаканных слёз. В историю, которую я расскажу, сложно поверить. Но если вы не видите чудес невооружённым взглядом, это не значит, что их не существует. Мир хранит в себе много тайн и много загадок. Границы вселенной не имеют ни конца, ни края. А космос поражает своими объемами, своей чарующей первозданностью, своей редкой, неповторимой красотой.

Здесь, на Земле, со мной приключилось настоящее чудо. Из ряда фантастики. Я никогда не верила ни в пришельцев, ни в чудовищ, ни тем более в оборотней. Пока однажды моя привычная реальности не перевернулась вверх тормашками. Пока меня, простую девушку из бедной семьи, погрязшую в долгах, в один ужасный день не бросили в клетку.

В клетку к жестокому, кровожадному монстру. В качестве лёгкого ужина.

К монстру, при виде которого у простого смертного человечишки сбивается дыхание, из глаз льются кровавые слезы, а сердце от страха рвётся на части.

Нет, даже не так! Они швырнули меня к людоеду в качестве легкого перекуса.

Если взять мою голову и его лапу... то моя голова окажется намного меньше лапы монстра.

А его зубы?

Да я практически задохнулась в собственном ужасе, когда увидела его клыки. Острые, как копья, белые, как снег... По размеру они были намного больше моей ладони. Но самое страшное и одновременно чарующее таилось в его огромных, огненных глазах, в которых вместо привычного пигмента бурлила огненно-красная лава.

Когда я увидела его впервые, я, конечно же, испугалась, превратившись в парализованную мумию. Меня сковал лютый ужас! Который травил все мои внутренности изнутри, как невидимый яд. Ни вдохнуть, ни выдохнуть, ни тем более закричать я не могла.

Однако я все же успела сойти с ума, когда впервые столкнулась с хищником взглядом. В ту самую минуту, ощутив огненное дыхание зверя на своих волосах, я не думала о том, что мне, возможно, осталось жить не больше секунды. Я думала о том, что умереть в когтях этого удивительного существа, пожалуй, будет самая красивая и самая необычная смерть для такого никчемного насекомого вроде меня.

Его привезли браконьеры из далеких глубин Африки и за большие деньги продали одному жестокому бандиту, помешанному на зрелищах, власти, деньгах. Нелюдю, что коллекционировал экзотическую живность и заправлял «Цирком уродов». Мерзавец считал, что умеет манипулировать природой, что это опасное, необузданное существо принесет ему славу и богатство.

Наивный лопух!

Рано или поздно природа возьмёт свое. Рано или поздно природа отомстит, поквитавшись со своими обидчиками за те гадости, которые мы, люди, причинили флоре и фауне.

Охота началась. Он выбрал меня.

Бежать невозможно. Спасаться поздно. Кричать бесполезно!

Я должна была стать его жертвой. Я должна была стать его пищей. Но он... он пощадил.

Что связывает меня, мелкую букашку, и истинного Короля зверей?

Кто этот зверь? Какие тайны он в себе хранит? И монстр ли он на самом деле...

Ответ спрятан там.

В сердце зверя.

**ПРОЛОГ**

Забывая обо всём на свете, я бросаюсь в сторону клетки. В панике ищу ключи в карманах. Нахожу. Роняю. Подбираю с пола. Ещё раз роняю и рыдаю.

— Вы только держитесь, держитесь, держитесь. Сейчас я вам помогу. Я позову кого-нибудь на помощь, но сначала вас нужно вытащить оттуда.

Я в полном недоумении. В полном ужасе и оцепенении! Там человек. В клетке, где должен сидеть зверь, на боку лежит человек. Голый. Огромный, мускулистый детина, с длинными, до уровня плеч, волосами золотисто-пшеничного цвета. О, мама-а-а! Как же так вышло? Как он здесь оказался? Какой-то новенький несмышлёный работник забыл закрыть клетку и входную дверь чёртового бункера. Зверь разодрал одежду этого дурачка и сбежал наружу. Теперь Савински нас всех бросит крокодилам. Что же делать, что же делать?

С десятой попытки я вставляю ключ в замочную скважину клетки, открываю вольер, падаю перед обнажённым мужчиной на колени, а сама до жути боюсь, что когда опрокину здоровяка на спину, то увижу его кишки и прочие внутренности, торчащие из распоротого брюха.

Раз, два, три.

Мысленно считаю, толкаю здоровенное тело в бок. Но не получается с первого раза. Он что, каменный? Что за шуточки? Попытка номер два. И номер три. Кое-как переворачиваю гиганта на спину и тут же заливаюсь всеми оттенками красного.

Ох. Мой. Бог.

Он голый. АБСОЛЮТНО голый. Чёртов Лигр даже не оставил парню трусов. И те сожрал, гад такой. Стоп! И куда я только смотрю? Плохая, плохая Ясмина. Ты в первую очередь должна проверить дыхание пострадавшего, осмотреть раны, прощупать пульс, а не жечь своими наглыми глазами его мужское... кхе-кхе… достоинство. Уф. Не достоинство. А величие, я бы сказала. Большое. Толстое. Стоящее на всю длину острым, властным копьём. С пухлой бледно-розовой головкой и тяжёлыми круглыми яйцами.

Блин, блин, блин.

Извращенка!

Я несколько раз треснула себя по губам и приказала глазам смотреть не на его жутко большой, эрегированный член, а хотя бы перевести взгляд на грудь. Но и там было не менее шикарно, чем у незнакомца между ног. Рельефное тело, каменный торс. Каждая мышца одна к одной. Сияет золотом. Кожа гладкая, как шёлк. Молодая, эластичная, такая изумительная, что я тут же чувствую боль в веках от не абы какого восторга и удивления.

А что поделать? Голого мужчину воочию я вижу впервые. Со своим парнем я рассталась месяц назад. Мы тогда только собирались разнообразить наши отношения не только поцелуями и объятиями, но и ласками ниже пояса, но в тот же день мой бывший узнал о долгах отца и удрал от меня, как от смертельно опасной заразы.

Да, мне двадцать три. Да, я до сих пор ещё девочка. И это мой маленький секрет. Я работала сутками напролёт, чтобы погасить долги отца, и на всякие там отношения с парнями не было времени. Я думала лишь о том, как бы не умереть от голода и не получить пулю в лоб от бандитов, которые неоднократно угрожали нашей семье.

— Эй. Вы ж-живой?

Я всё ещё не могла побороть собственное смущение. Не каждый день встречаешь посреди белого дня (сейчас, правда, был уже вечер, но не суть) голого мужика, да ещё и какого! Неземного. Мурашки по коже от его внешности…

— Ответьте, пожалуйста.

Всё-таки я пересилила свою чёртову застенчивость и наклонилась к лицу незнакомца. О, да. К лицу. Смотреть только туда, и ни на сантиметр ниже. А тут? А тут, мать его, губы на горизонте. Пухлые, сочные, что манят и гипнотизируют к ним прикоснуться. Не обязательно своими губами. Хотя бы кончиком мизинца. Просто потрогать. Разочек. Секундочку. Чтобы убедиться, что этот человек настоящий, а не пластиковый манекен, который подбросили вместо зверя сладкая парочка придурков, Руби и Джейк, чтобы поиздеваться, а зверюгу временно перевели в другое место.

Вот почему я считаю именно так. Потому что незнакомец чересчур идеальный. И невероятно красивый. Особенно его жилистое, накачанное тело, утончённое лицо с жёсткой, мужественной щетиной и волосы. Длинные, размётанные на полу, ниспадающие до самых плеч густой золотисто-медовой копной. Хм, мне вдруг показалось, что «мистер манекен» уж очень сильно мне кого-то напоминает. Вот только кого? Вряд ли я когда-нибудь мелькала в кругах этого необыкновенного ходячего божества. Моё общество и мои верные друзья — это одиночество и пустота.

— Мистер, — я ещё раз зову потерпевшего, касаюсь его запястья, чтобы прощупать пульс, и тут же дёргаюсь. Горячо! Какой он горячий. Как кусок раскаленного угля. Ох, да у него жар. Бедняга. — Очнитесь, — тянусь к губам детины. Близко. Очень-очень близко. Интимно и небезопасно, он ведь незнакомец. Ещё и голый. О, кошмар. Что происходит? Меня всю колотит и подбрасывает на месте от ощущений мощи и жара его тела, его космической энергетики, что проходит через мою кожу, как заряды молний через облака, когда я едва-едва касаюсь ухом кончика его носа, желая проверить дыхание парня. Лишь потом, спустя несколько решающих секунд, осознаю, что я на фоне незнакомца такая мелкая, как блоха. А он — ну просто вылитый медведь. Гризли. Что может одним взмахом ноготка превратить меня, живого человека, в воспоминание. Поздно думать, когда чужое пространство нарушено.

Моё ухо касается влажных, мягких губ… А в ответ я получаю громкий, мощный РЫК. И на миг умираю.

\*\*\*

Окружающий мир переворачивается вверх тормашками. Я ничего не понимаю. Я теряюсь в ощущениях, эмоциях, страхе и боли, когда чувствую сильный удар затылком обо что-то холодное и слышу характерный звон металла. Черт побери. Не успеваю я почувствовать дыхание пострадавшего на своей щеке, как вдруг незнакомец резко вскакивает на ноги, хватает меня за горло, с махом впечатывает спиной в прутья клетки и поднимает высоко-высоко над своей головой.

Я хриплю. Отчаянно болтаю ногами в воздухе, царапаю крепкое мужское запястье до ран, чтобы отпустил, и панически хватаю ртом воздух, видя перед глазами чёрные пятна и обрывки из моей уходящей жизни. А ещё я вижу его глаза. И бес меня забери, если мне показалось, что его глаза точь-в-точь как у кошки. Огромные, глубокие. Внутри которых растекается и извергается лава. Вместо зрачков — два ромба. Они быстро увеличиваются в размере и превращаются в круги. Он что, наркоман?

Я кричу, отказываясь верить в реальность. Мужчина продолжает меня душить. Правда, когда он немного приходит в себя, осматривается по сторонам, затем ещё раз обжигает моё лицо свои хищным взглядом, морщит нос, хрипит, принюхивается, как пёс, и ослабляет хватку. Что-то в его медовых безднах меняется. Ярость утихает. Уголки полных губ, что обнажали злобный оскал, плавно возвращаются в нейтральное состояние. Как будто он узнал во мне что-то или кого-то. Но несмотря на этот мизер пощады, в чёрных зрачках амбала я вижу необыкновенную силу, мощь, власть и опасность.

— Помогите-е-е-е! — пользуясь моментом, я кричу так громко, как только могу, несмотря на мучительную боль в горле.

Наверное, ненормальный здоровяк задавил бы меня, как комара, если бы в помещение с криками и матами не ворвались головорезы и не пальнули бы в одержимого детину дротиками со снотворным. Несколько «пуль» достается и мне. Дикарь злится. Он снова издает странный, нечеловеческий рык в ответ на атаку. Швыряет меня в клетку и бросается на прутья. Трясет их руками, аж клетка ходит ходуном. Я думала, она перевернётся вверх дном. А бандиты всё палят и палят в безумца из десятка винтовок.

Боже, Боже, Боже. Когда уже всё закончится? Мама дорогая. Я закрываю уши дрожащими ладошками, зажмуриваю глаза, сворачиваюсь клубочком на грязном полу и тихонько постанываю, раскачиваясь как на волнах внутри прыгающей клетки. Это какой-то сущий ужас. Поле боя, третья мировая, всемирный Апокалипсис. Не иначе.

— Да завалите его уже на хрен! Ловкий, сцука. Я на нуле, — эхом, будто в горах, позади звучит перекличка солдат.

В конце концов, адский шум растворяется в мертвой тишине. Хлопок. Что-то тяжелое падает рядом со мной. Я распахиваю глаза и вижу перед собой лицо мужчины. Его большая рука касается моей коленки, и меня бьет током. Я смотрю в его лицо. Он — на меня. Его глаза… Вместо власти и страха теперь они излучают лишь грусть и отчаяние, отчего мне становится не по себе. Они как будто молят о помощи. И это причиняет боль моему сердцу. А потом они плавно закатываются.

Нашпигованный дротиками мужчина теряет сознание. Я обмякла следом.

**ГЛАВА 1**

Вот уже целый час я сижу перед фотографией отца в рамке, с чёрной лентой. Рядом стоит одинокая свеча. Она почти догорела. А рядом со свечой — стакан с водкой и кусок чёрствого хлеба. Глубокий вдох — выдох. Залпом опустошаю стакан, закусываю хлебом и реву в голос:

— Папочка-а-а-а! Мой папочка! Почему ты ушёл, почему ты бросил меня одну? Да ещё и с кучей долгов?

Слёзы перерастают в настоящую истерику. Как дальше жить? Я ведь теперь полная сирота без гроша в кармане. Вот-вот единственную квартиру отберут за неуплату долгов. А ещё мне не дают прохода те страшные типы в кожаных куртках с лысыми головами.

Бежать. Прямо сейчас. В другой город. Пока не поздно. Вчера я уже получила сообщение с угрозой, что, если не погашу долги отца, меня отправят вслед за ним. Упакуют в чёрный пакет для трупов, привяжут к шее булыжник и бросят в реку с моста. Клянусь. На экране смартфона было написано именно так, слово в слово.

Растерев по щекам слёзы ладонями, я встала из-за стола и побегаю к шкафу, чтобы начать паковать вещи. Как вдруг… вздрогнула и схватилась за сердце. В дверь моей квартиры настойчиво затарабанили. Стучали они не руками, по всей видимости, а кулаками и ногами.

— Открывай давай! Мы знаем, что ты здесь!

Всхлипнув, я по инерции юркнула под стол. Забилась, как загнанный в угол зверек, и задрожала, покрывшись тонной колючих мурашек.

— Считаем до трёх и выбиваем дверь.

Я не смогла сдвинуться с места и на миллиметр. Дикий ужас превратил меня в статую. Это они. Бандиты. Пришли за долгами.

— Сама напросилась, дура набитая!

Удар. Ещё один. И ещё.

Треск. Звон в ушах. И мой истошный вопль в пустоту.

Я крепко-крепко зажмурилась, закрыла уши ладонями и представила, что меня здесь нет. В уме напела колыбельную… Всегда помогало, когда я в детстве боялась оставаться одна дома. Но не в данном случае. Через пару секунд я ощутила жесткую хватку на своей лодыжке. Рывок. И меня протащило спиной по полу. Ещё одна секунда... и меня в раскорячку швырнули на стол.

— Так, так, так. Кто тут у нас? В прятки решила поиграть, в кошки-мышки?

— Не-е-ет! Отпустите! Не трогайте! — извиваюсь, вырываюсь, но грубые руки держат моё тело жёстоко и неподвижно прямо на нашем кухонном столе.

Когда туман перед глазами рассеивается, я чувствую, как моё сердце в груди пропускает удары, потому что вижу две сердитые страшные рожи. Бородатые, обритые наголо мужчины. Два крепких мужских силуэта. От них неприятно пахнет табаком и угрозой.

— Смотри, какая дерзкая, — шипит один бандюк и впивается своими острыми пальцами в мои скулы, пока второй держит мои ноги. — Остынь, красотка. Дело есть.

— Твой идиот-папашка проебал тебя в карты, — перебивает первого второй бандит. — И халупу твою ржавую тоже.

— Забирайте. Только оставьте меня в покое, — рыдаю, потому что мне очень-очень страшно. Но в ответ получаю серию глумливых смешков.

— Но нам этого мало. И рубля гребанного твой клоповник не стоит, — бандит, что был повыше ростом, замахнулся ногой и со всей дури пнул стоящую рядом табуретку, которая в полёте раскрошилась на опилки. — Дерьмо.

Они вдруг призадумались. Бегло оглядели мою однокомнатную квартиру недовольными взглядами, а потом разом уставились на меня. Тот, который пониже, почесал свой лысый затылок и выдал неутешительный вердикт:

— Значит, так! Или мы тебя сдаём на органы, или шлюхой в рабство…

Я забыла, как дышать. Тьма сгустилась перед глазами, а внизу живота всё скрутило.

— Гонишь? — вмешался второй. — Да чё с неё взять? Уродина та ещё. Костлявая, неопытная, ростом маловата. Хилая, как селёдка. С такой клуши много не поимеешь.

— Заткнись ты! Пригодится, — пауза, я застываю в ожидании услышать собственный приговор. — Пусть ухаживает за нашими уродами.

За кем?

Эти мерзавцы напугали меня до седины на висках.

— Так! Решено! — один из здоровяков звучно хлопает в ладоши, а я на время обретаю свободу от их шершавых лап. — В цирк эту соплячку забираем. Клетки от дерьма будет чистить, пока бабки не отработает.

— Не поеду. Не буду! Насилие — это нарушение прав человека! Вы что себе вообще позволяете? Я в полицию позвоню!

Я не выдержала. Сорвалась. Вскочила со стола и громко закричала. Но лучше бы этого не делала.

— Вот сука! За языком бы своим следила. Вывела меня. Держи её, Руби, будем воспитывать.

— Пустите! Пустите-е-е! — забилась в истерике, когда мерзавцы снова растянули меня по рукам и ногам, но перед этим огрели мощной пощечиной по лицу, чтобы я смирилась с неизбежностью и поняла, что у меня нет выбора. — Заткнись! Лахудра. Ноги ей раздвинь.

Они практически сняли с меня штаны. Как только руки одного бандюгана легли на мои бёдра, я сдалась.

— Ладно, ладно. Хорошо, — с мольбой в голосе. — Я согласна. Только не трогайте. Умоляю…

Один из мерзавцев схватил меня за волосы. Намотал их на кулак и больно дёрнул на себя, пригрозив:

— Ещё раз случится подобная фигня — и я тебя так оттрахаю, что ты превратишься в мертвое растение и прямым ходом отправишься в психушку. Поняла?!

Быстро-быстро киваю, захлёбываясь в слезах, боли и горе.

— У тебя ровно пять минут, — предупреждают меня страшным басом, — чтобы собрать шмотки и переодеться. Иначе потащим в том, в чём застукаем, когда вернёмся.

После этого меня отпустили. Бандиты скрылись за дверью, вернее за тем, что от нее осталось, а я, отдышавшись, спрыгнула со стола и в темпе принялась собирать вещи.

\*\*\*

Трудно было сконцентрироваться. Очень. Особенно когда мои конечности превратились в подобие ваты, а слезы всё никак не исчезали с ресниц.

Я даже не знала, что с собой брать, да и вообще не понимала, куда они хотят меня забрать. В панике забегала по комнате. Схватила дорожную сумку и принялась сгребать с полок бабушкиного шифоньера одежду, средства гигиены, кое-какие медикаменты. Часто-часто дышала и в перерывах между вдохами вытирала скользящие по щекам слёзы с надеждой, что сегодняшний вечер окажется лишь сном. Я просто сплю. Утром открою глаза и всё будет хорошо. Но как бы сильно я не щипала себя за запястья, увы, проснуться не получалось.

У меня был ещё один шанс — выскочить через окно и удрать по пожарной лестнице. Но как только я распахнула створки окна на кухне, чтобы оценить обстановку снаружи, приступы дрожи в конечностях лишь усилились. Головорезы стояли прямо под моим окном, затягивались сигаретами и что-то бурно обсуждали между собой. Один из амбалов, сжимая папиросу в зубах, пошло постукивал кулаком по ладони, а второй в ответ, сплюнув мокроту на асфальт, недовольно цыкнул и покачал головой.

— Лучше снимем тебе нормальную шлюху. Эта совсем уже доходяга. Даже на полшишечки втащить не успеешь, а она развалится. Кто за неё долг перед Коллекционером будет отрабатывать?

— Ладно, погнали. Быстрее дело сделаем — быстрее в клуб съебёмся. Завёл ты меня с этими шлюхам. Вот что теперь со стояком делать?

— Дрочить. Мысленно. Паха-ха-ха!

Подонки.

Я отскочила от окна как раз в тот момент, когда один из них поднял голову вверх, а второй бросился обратно в подъезд.

Мамочка моя родная.

Спаси и сохрани.

\*\*\*

Как и обещали, мерзавцы не сжалились на дополнительное время для сборов. Вытащили меня из квартиры прямо в домашних тапках, а мои вещи грубо швырнули в багажник огромного бронированного джипа.

Когда эти неотёсанные обезьяны тащили меня по ступенькам подъезда я все-таки потеряла свою какую-никакую обувь. Но им было наплевать. Как и соседям, которые даже не додумались вызвать полицию и, как трусливые крысы, попрятались по щелям. Скорее всего, они просто знали, кому принадлежит эта машина, в которую меня швырнули как какое-то ничтожное животное, ещё и по затылку больно огрели ладонью.

Естественно знали. Блатные номера, охрана — один в один, в его стиле, с характерными логотипами на куртках, с эмблемой кобры, обернутой вокруг человеческого черепа.

Страшные люди. Очень страшные. Верхушка власти под управлением Рудольфа Савински. Этого человека, этого гадкого типа знал весь город. Как опасного, безжалостного головореза-бизнесмена, не ведающего ни совести, ни пощады, ни жалости.

\*\*\*

Я провела в дороге два часа. Чтобы я не сбежала, меня приковали наручниками к двери. Хорошо, что оба бандита заняли передние сидения джипа и ко мне никто не приставал. Но я кожей чувствовала их похотливые, мерзкие взгляды и благодарила Боженьку, что они не стали распускать руки. Не имеют права. Вероятно, приказ босса.

Город позади. Впереди глухая степь, которая периодически сменялась лесом. Повороты... Один за другим. Один за другим. Асфальт сменился каменистой дорогой. Я пыталась запомнить местность и то, куда меня везут, но окончательно запуталась и потеряла ориентацию из-за резких поворотов и прыжков по ухабам. Вряд ли здесь ходят городские автобусы. Это определённо территория внедорожников.

Я летала как резиновая от одного угла к другому. Наручники больно резали запястье. Меня укачало и тошнило. Я думала, эта каторга никогда не кончится, как вдруг увидела нечто невероятное.

Джип на полной скорости проскочил через густые насаждения из елей и других деревьев, въехал на деревянный мост, под которым бурлила река, а затем перед моими глазами выросли огромные металлические ворота. Нет, не огромные, а огроменные, на обеих их створках которых виднелись две большие, до мурашек страшные эмблемы — змея, обвивающая череп.

Владения мафиози были огорожены каменным забором, тянувшимся ввысь метров на восемь, не меньше. И зачем такие размеры? Я как будто увидела средневековую крепость. Неприступную, надежно охраняемую. Для кого была построена такая защита? Для динозавров? Неужели они держат там доисторических монстров? Ну точно, как «Парк Юрского периода».

Когда мы подъехали к воротам, автомобиль звонко посигналил. Ворота открылись. Джип с рыком ворвался во двор. Оглянувшись назад, я увидела, как те самые жуткие ворота беззвучно закрылись. Как будто они закрылись навсегда. И в душе я полностью умерла, потому что осознала, что моя прежняя жизнь закончилась. И я… Теперь я стала чьей-то безвольной вещью, без права голоса и прав распоряжаться собственной судьбой.

\*\*\*

— Пошевеливайся, и под ноги смотри.

Грубый толчок в спину.

Босая, я брела по территории этого жуткого места и буквально корчилась от дрожи, обхватив себя руками, спотыкаясь на каждом шагу. Здесь было построено много разных домов. Словно маленький городок, а впереди виднелись ещё одни ворота с надписью: «Zoo».

Зоопарк?

Ах да, значит, это правда. Савински действительно помешан на животных.

Я спотыкалась потому, что была в полном шоке от того, что видела. Поэтому и не смотрела под ноги. Даже не обращала внимания на боль в стопах от порезов об острые камни. Через три минуты мы подошли к одному из домов. Он отличался от всех остальных. Был здесь самым мрачным и в одночасье самым роскошным. На полу — чёрный мрамор. Стены и фасад — из какого-то редкого тёмного дерева. А на входе, у крыльца, всё те же жуткие змеи с черепами. Только сейчас они встречали меня не как эмблемы, а как статуи.

Мы вошли внутрь особняка. Внутри дома было жутко, темно и холодно. А интерьер приводил в кромешный ужас. На стенах — непонятные картины, какие, наверное, рисуют в психиатрических диспансерах тяжелобольные психопаты, через каждые пять метров страшные статуи и чучела животных. Кошмар. Я просто опустила голову в пол и смотрела на свои ноги. Мне казалось, мы попали в дом ужасов. В один из тех, что можно увидеть в фильме жанра хоррор.

Бандиты потащили меня на второй этаж по кручёной лестнице. Поднявшись наверх, мы застыли перед тяжёлой дверью из натурального дуба. Один из бандюков, откашлявшись, тихонько постучал. Неожиданно бандиты притихли, как будто испугались. Превратились в мелких щенков, стоило им только оказаться в личных апартаментах реального демона, что жил в коже обычного человека.

— Входите, — отозвались в ответ хриплым, важным басом.

Переступив через порог комнаты, я тут же столкнулась взглядом с чёрными глазами немолодого полноватого мужчины, на котором, как для нашего времени, красовалась весьма старинная одежда: тёмно-серый вельветовый костюм и белые ажурные рукава, выглядывающие из-под пиджака в области запястья. На шее — бохо, с брошью в виде черепа и змеи, а рядом, возле стола, я увидела трость. Тоже со змеёй и черепом.

«Вот он чудик», — подумала я, скривившись от отвращения. Скорее всего, у этого типа не все дома. И я была права. Но мои мысли подтвердятся чуть позже на практике, когда я начну отрабатывать долг и меня официально припишут к законным рабам этого ненормального зоопарка.

Рудольф Савински. Мафиози. Головорез и бандит. Он держал в страхе не только наш город, но и полстраны. Всё ему было нипочем. Даже полиция, власть, президент. У кого есть деньги — тот и правит миром. Поговаривают, что этот жуткий человек помешан на охоте, чучелах и редких животных, которых контрабандой вывозит из разных закутков нашей планеты. А потом продаёт другим мерзавцам, делая на этом зле сумасшедшие деньги.

В его кабинете было как в настоящем склепе. Или даже хуже — в морге.

Всюду стояли какие-то жуткие банки с заспиртованными зародышами, а на стенах висели непонятные головы. То ли животных, то динозавров, то ли инопланетян.

Были ли они настоящими? Я не знала. Но ради сохранения целостности собственной нервной системы я убеждала себя, что это недоразумение — всего лишь пенопластовые макеты.

Мужчина отсканировал меня угрюмым взглядом, а затем, облизав нижнюю губу, прошипел:

— Ну здорово, кошелка. Как звать-то?

— Ясмина, — жалобно промямлила, опустив голову в пол, сжав подол свитера настолько сильно, что, кажется, до крови проткнула ногтями собственные ладони.

— Значит, ты в курсе, зачем здесь? Грешки своего папеньки отрабатывать. Так ведь?

— Д-да, — тихо, едва уловимо.

— Громче! Чё ты там мямлишь?

— Да.

Дернулась. С вызовом посмотрела в его опасные глаза цвета угля. Какой же жуткий голос у этого страшного типа. А его лицо — всё в морщинах. Да ещё и этот уродливый шрам, что тянется от самого виска вниз, к шее, и исчезает под горловиной бохо.

Фыркнув, негодяй вытащил из раритетной на вид коробочки сигару и закурил, слегка расслабившись, понизив тональность голоса:

— Хорошо. Что-нибудь можешь предложить мне взамен?

Густые брови мафиози сошлись на переносице. В этот момент его страшные глазищи заскользили вниз, к моей груди, отчего я быстро обхватила себя руками, а негодяй сипло засмеялся.

— Вряд ли, — ответил за меня. — У тебя есть два варианта. Я сегодня добрый, потому что с минуты на минуту ко мне в парк должны доставить чертовски потрясающий экземпляр для моей уникальной коллекции уродов, — выпустил кольцо едкого дыма в мою сторону, ехидно сморщился и широко развёл ноги под столом, расслабившись в кожаном кресле. — Первый вариант: ты становишься моей постельной игрушкой, — Резко хлестнул себя по коленям ладонями, как бы намекая, какой именной игрушкой, и я подскочила на месте, тихонько всхлипнув. — Второй: отправляешься подчищать дерьмо за моими динозаврами.

Я застыла. Ни рыба ни мясо. В полном шоке. Даже и звука не смогла выдавить. Подлец запугал меня до немоты в горле и абсолютного паралича в мышцах.

— Ну так что? — сначала кивает в сторону мусорного ведра, а затем на свой выпирающий пах. — Присядешь на мой член? — похабно пошлёпывает по бедру, лыбится, старый извращенец. А меня тошнит и мутит! Не только от вида этого мерзкого интерьера, но и от его мерзкой рожи, и от пошлых вопросов в том числе.

Хватит. Надоело. Уж лучше...

— Я выбираю дерьмо, — нахожу в себе силы выдавить неоспоримый ответ.

Уж лучше дерьмо, чем его уродливый член.

— Ахахах! А малышка-то с характером, — он заржал с такими надрывами, что тут же закашлялся и практически удавился собственным хамством. Жаль, что этого не случилось. Одним уродом на планете стало бы меньше.

Головорезы, его верные подхалимы, стоявшие за моей спиной, весело подхватили смех главного, а мне захотелось разрыдаться от позора.

— Подойди ко мне.

Внезапно Савински ударил кулаком по столу, и в комнате стало очень-очень тихо.

Я подошла. Внутренний голос шептал, чтобы я делала все, что он скажет, если мне дорога жизнь.

— Ближе, — с недовольством в приказном тоне. — Встань на колени, — затушил бычок о гладкую поверхность хрустальной пепельницы. — Считаю до трёх… И буду тебя ебать. За неподчинение.

Да, я встала перед омерзительной сволотой на колени. Унизительно. И очень-очень больно в душе. Но, по крайней мере, я не заплакала. С гордо поднятой головой смотрела в его отвратительное морщинистое лицо со шрамом.

— Целуй мою руку. И благодари. За то, что предоставил выбор.

Это было настоящим потрясением. Он вытянул вперёд свою пухлую ручонку, увешанную золотыми перстнями с драгоценными камнями, и с презрением смотрел на меня, ожидая очередных унижений.

Я не заплачу. Не заплачу. Не заплачу.

— У меня сегодня хорошее настроение. Поэтому я предоставил тебе право выбора, крошка. Но ты, к сожалению, выбрала не тот вариант. Своих шлюх я боготворю, осыпаю деньгами и золотом, как собственные трофеи. Зря ты отказалась от бесценного билета в сказку. Насилие к бабам я, честно, не люблю. Мне его и так в жизни хватает. Люблю покорных давалок. Да и ты, если честно, не в моём вкусе. Хилая, мелкая. Ни сисек, ни писек.

Головорезы снова заражали, восхваляя своего лидера как бога.

— Ну же, целуй. И благодари за милосердие, жалкое ты насекомое.

От его морщинистой ладони неприятно пахло сигаретами, вот-вот — и меня стошнит прямо на пол. Зажмурив глаза, не обращая внимания на бешеное сердцебиение в груди, я потянулась к руке мафиози. Боже. Как же это мерзко. Я понимала, если поцелую руку, что убивала сотни людей и живых существ, руку, которая по локоть резвилась в крови, то стану ничтожеством и перестану себя уважать. Как и другие люди, которые отныне будут принимать меня за подстилку главной мрази страны.

Но у меня нет выбора. Жизнь? Или страшная смерть.

До вечного позора оставалось всего мгновение, как вдруг… судьба, вероятно, услышала мои молитвы и послала мне каплю спасения. За дверью кабинета послышались торопливые шаги. Колотушки в дверь. И в проёме появилась фигура незнакомого мне человека в элегантном костюме.

— Господин! П-приехали! Они з-здесь! Ваш экспонат д-доставлен в целости и сохранности. Это нечто. Это просто из мира фантастики! — незнакомец путался в словах и задыхался. — Скорее идемте.

Лицо Рудольфа засияло от радости, гнев в чёрных зрачках сменился милосердием. Он буквально скатился с кресла на пол. Грубо схватил меня за руку и потащил в сторону лестницы из кабинета, довольно буркнув в ответ:

— Ну наконец-то.

**ГЛАВА 2**

— Что это такое?

Я застыла в каком-то странном, немыслимом шоке, когда увидела огромный грузовик тёмно-коричневого цвета. Да ещё и бронированный. Нет! Не грузовик, а целый самосвал с десятью колёсами, въезжающий на задний двор территории, принадлежащей частному зоопарку.

— А это, сладенькая, то, зачем ты здесь.

Рудольф схватил меня за плечи, не давая опомниться, и заставил смотреть только вперёд. Наверное, боялся, что я со всех ног брошусь прочь с криками «Караул!»

Когда махина с противным лязгом дала по тормозам, кабина самосвала как-то странно дёрнулась и накренилась вбок. Как будто кто-то невероятно сильный толкнул её изнутри. А вместе с тем и я дёрнулась.

ИЗНУТРИ!

С ума сойти!

В этот жуткий миг у меня по спине понеслись ледяные мурашки, а горло сдавило в тисках. Невероятно! Что за дьявольщина? Зачем им этот грузовик? Для чего?

Вряд ли это корм привезли для зверушек.

Кабина снова качнулась, как от удара. Да так, что колёса с правой стороны кузова оторвались от земли.

— Твою ж мать! Кажется, просыпается!

На площадку сбежались сотрудники зоопарка, облачённые в однотипную униформу грязно-серого цвета с привычным логотипом на груди. Вооружены они были по самое горло топорами, арбалетами, ракетницами, какими-то странными устройствами, нашпигованными дротиками и ещё бог знает чем. В темпе, действуя быстро и слажено, бойцы окружили “Камаз” в плотное кольцо.

— Боже! Объясните мне уже наконец, что там происходит?

Я обливалась ручьями липкого пота и сжимала пальцы в кулаки до тупой боли в суставах. Внутренний голос приказывал мне бежать без оглядки из этого ада. Ибо здесь явно попахивало чем-то нехорошим. Чем-то страшным, запрещённым и опасным.

— Отпустите меня, пожалуйста, — взмолилась, дёрнулась, пытаясь сбросить со своих костлявых плеч шершавые руки верховного бандита. Но мерзавец лишь надменно расхохотался.

— Я ещё даже не успел поставить твою душонку на таймер, а ты уже верещишь так, словно только что откинулась. И что мне теперь с тобой делать? Придётся швырнуть пацанам на забаву, коли такая дохлая вся, чтобы как можно быстрей завершить твои страдания. Шоб не мучилась, так сказать.

— Пожалуйста! Не надо… — по щеке заскользила крупная бусина, а сердце продолжало отбивать чечётку где-то в ушах.

Именно в этот миг я думала, что там, в моей судорожно сжатой груди, что-то лопнуло. Это была какая-то резкая вспышка агонии. Как будто я только что умерла и ожила снова. Моё сердце буквально на несколько секунд перестало биться, превратившись в золу.

БАБАХ!

Мощный грохот обрушился на площадку. Охнув, люди в панике бросились врассыпную, кто куда, когда их накрыл пятиметровый столб пыли. Я тоже закричала, испуганно зажав ладошками рот, и закашлялась от пыли и страха, а Рудолф едва успел отшвырнуть меня в сторону, схватив за шиворот, когда в паре сантиметров от моей головы пролетела вращающаяся покрышка.

Мамочка моя милая.

ПОКРЫШКА!

От того самого многотонного самосвала.

— Ого! Вы это видели? Видели? — выкрикнул один из подчиненных. — С ума сойти!

— Не стойте как баклажаны! Усыпляйте, мляяять! Иначе он тут всех к чёртовой мамочке порешает! ШЕВЕЛИТЕСЬ, бараны! За что я вам только плачу?! Проклятье. Ты только посмотри, что этот бесов дьявол сделал с моим “Камазом”?

Откашлявшись, задубелыми от шока руками я нервно потёрла глаза и снова разрыдалась, когда поняла, что вот-вот… мне бы проломило голову.

КОЛЕСОМ!

Оторванным, чтоб его, колесом.

Грузовик буквально подпрыгивал на месте, так, словно у него внутри вызывались новогодние салюты.

Я. ПРОСТО. В ШОКЕ.

Вы когда-нибудь видели нечто подобное?

Я определённо нет.

— Ч-что это, что же это т-такое? — до сих пор не могу поверить собственному зрению.

Владелец зоопарка расплывается в коварном оскале, а в его угольных глазах-бусинках нет места ни капли человечности. Там вовсю искрятся свои какие-то больные, корыстные намерения. И мне это не нравится.

Что бы там ни было, что бы они не замышляли и не прятали в грузовике, это крайне опасно. Их жадность может плохо для них кончиться. Могут пострадать невинные люди. Я это точно знаю. Предчувствую. Грудь буквально разъедает до дыр от нехорошего предчувствия. Или это просто срабатывает инстинкт самосохранения?

На миг воцаряется тишина. Даже ветер, казалось бы, стихает. Птицы перестают щебетать, насекомыши прячутся в щели, а в воздухе пахнет страхом. Тело пронизывает ледяная дрожь. Голова кругом, мысли в разлом. Нет, нет, нет. Это всего лишь сон.

Громкий, зловещий, оглушающий, будто выстрел из пистолета, рык эхом обрушивается на площадку. Я падаю на колени. Савински разводит руки в стороны, ухмыляется и ликует, восторгаясь зрелищем. А затем бросает на меня снисходительный взгляд сверху вниз, будто смотрит на помойную мошку, прилипшую к его дорогущим ботинкам из крокодильей кожи, и самодовольно чеканит:

— Это Лигр, детка. И теперь… этот проклятый монстр мой самый бесценный экспонат среди прочих уродов природы. Моя драгоценная жила и билет в вечный мир роскоши и богатства.

\*\*\*

Мама.

И снова я слышу этот РЫК. Как у тигра или льва. Или… динозавра. По мощности. Честно, не удивлюсь, если там, внутри кузова, рычит и пытается вырваться на свободу монстр из мира Юрского периода. Теперь становится не до шуток.

— Утихомирьте его уже! И переведите в клетку. Не терпится посмотреть.

— Окружай! Усыпляй! — послышалось со всех сторон, и я увидела, как к грузовику, словно саранча на поспевший урожай, сбежались люди с оружием.

Когда пыль рассеялась, а грузовик больше «не прыгал», будто резиновый, присмотревшись, в маленьких окошках, что защищали толстые прутья из прочного металла, я увидела некий силуэт. Огромный. Мохнатый. Покрытый золотисто-жёлтой шерстью. Я практически уронила на пол собственную челюсть. Даже застонала от неверия, страха и удивления. Даже глаза кулачками потёрла, но до сих пор не верила в то, что вижу.

Работники парка, вооружившись оружием, разом набросились на кабину махины и синхронно принялись гатить из всех имеющихся орудий, чтобы усыпить монстра.

— Прекратите. Не надо! —

Я не могла смотреть спокойно на это варварство. Отчаянный вопль зверя… Он резал мою душу заживо.

— Идём, пора ввести тебя в дело и рассказать о твоих обязанностях. Отныне будешь ухаживать за Лигром. А если ты против… тогда станешь его едой.

Рудольф проигнорировал мою мольбу о помиловании того невероятно огромного животного, которому на моих глазах причиняли боль. Он схватил меня за запястье и потащил в ту сторону, откуда мы пришли, пока я смотрела назад, на то, как грузовик отдалялся и больше не раскачивался, будто хрупкое судно на волнах. Не шевелилась больше и та огромная фигура с роскошной золотисто-медовой шерстью, запертая в неволе внутри проклятой клетки на колёсах.

Жалобные стоны зверя до самого вечера застыли в моих ушах. А вечером я впервые увидела воочию то, что было спрятано в кузове бронированного грузовика.

Я увидела ЕГО.

Ужасного, невероятно огромного и безумно опасного монстра. Клыкастого и когтистого хищника размером с кита. И я должна была встретиться с ним один на один. Посмотреть в его большие кошачьи глаза и… не умереть от этого взгляда за секунду.

\*\*\*

— Эй, худышка! Надеюсь, ты поняла, что от тебя требуется? Босс всё рассказал или нам повторить?

Толчки в спину. Издевки. Их гнусный смех и вонь от несвежего дыхания впивались в мои волосы, заплетенные в косу, спрятанную под косынкой.

— Да поняла я, — вякнула, не оборачиваясь.

Да уж. Здесь хуже, чем в тюрьме.

— Шуруй тогда вперед. Ща покажем, где обитает твой самый жуткий в жизни кошмар.

В сопровождении тех самых двух головорезов, Руби и Джейка, как их звали, я «шуровала» на свою верную гибель, как они неоднократно выражались и хохотали, наслаждаясь страхом в моих глазах. Савински сообщил, что монстра из грузовика успешно определи в его новый дом — вольер, что находился на окраине питомника. От меня требовалось следить за вольером: ежедневно чистить клетку, приносить еду этому, как он его назвал, Лигру и следить, чтобы зверь не сбежал или, не дай боже, сдох.

Рудольф выделил мне отдельную комнату для персонала на территории своих владений и нарёк своей личной собственностью. Срок службы — десять лет. Мы даже подписали с мафиози своеобразный контракт. И этот невменяемый придурок заставил меня подписать данный документ собственной кровью. Схватил за руку, пырнул палец канцелярским ножом и поставил в графе «подпись» мой кровавый отпечаток.

Вот честно, если и существует филиал ада на земле, то он, несомненно, находится здесь. В проклятом зоопарке главного браконьера и мерзавца нашей вселенной.

Мне сунули мне в руки ведро с какими-то мясными объедками и приказали надеть униформу в виде грязно-серого комбинезона с логотипом «кобры», а потом повели к вольеру Лигра. На пути нам встречались и другие клетки с животными. Но солнце уже давно скрылось за горизонтом, уступая место на небе луне и звёздам, поэтому обитатели нелегального зоопарка давно попрятались по своим норкам. Честно, мне было очень страшно и тревожно гулять по этой местности. Хоть здешние экспонаты находились в наглухо заколоченных клетках, но я все равно боялась, что из кустов вдруг выскочит какая-нибудь сбежавшая гиена и вырвет мне сердце.

Бррр. Жутко. Ненавижу некоторых животных. Особенно клыкастых. Особенно собак. Моя страсть — кошки. Эти красавцы вызывают в моей душе невообразимый восторг и умиление.

\*\*\*

Вот мы и на месте. Я застыла в абсолютном ступоре. Ни вдохнуть, ни выдохнуть. Передо мной открылся удивительный вид на экспозицию в виде огромной горы или вулкана размером с трехэтажный дом, по поверхности которой вился декоративный плющ. Гора была окружена прудом, цветами и эффектными мраморными фигурами огромных львов, что стояли на задних лапах с открытой пастью, а у их ног, на коленях, молили о пощаде фигурки людишек размером с божью коровку. Возле входа в экспозицию я увидела табличку с надписью: «Лигр. Самая большая в мире хищная кошка». А ниже был выцарапан мелкий текст. Мне не позволили его прочитать. Один из надзирателей отвесил мне звонкого тумака по затылку, и я, выругавшись сквозь стиснутые зубы, вошла внутрь «горы».

Паршивцы. Из-за них я пролила на форму похлебку из крови и чьей-то туши, которая бултыхалась в ведре. При виде крови на светлой ткани комбинезона меня затошнило.

— Как тебе местечко, златовласка? Ещё не обмочила штанишки? — глотнул Руби, пропуская меня вперёд, в тёмный проход, к узкому коридору.

Нет, пока ещё нет. Но близка к этому.

— Значит так, в целях безопасности на дверь установлен специальный код. Вот, — Джейк протянул мне клочок бумаги. Развернув его, я увидела шестизначное число. — Выучи, а записку порви. Запомни главное правило — дверь вольера всегда, ВСЕГДА должна быть закрыта.

— Ну это нетрудно, — пробухтела я, удивляясь, какой толщины были стены данного помещения.

Это что, бомбоубежище? Эта «гора» была сделана из стали толщиной в полметра уж точно. А снаружи она декорирована пластиком и краской. Ну ничего себе!

— Я говорю про эту дверь, — похлопал Джейк ладонью по металлу и пальцем ткнул в кодовый замок. — А не про клетку. Лигру требуется много места, чтобы разминать косточки. Периодически его нужно будет спускать с цепи, чтобы он немного порезвился, — этот мерзавец игриво подёргал бровями, а у меня в груди всё покрылось льдом от восприятия его зловещего намёка. — Но это будет после того, как обуздаем тварь. Босс сейчас усердно ищет дрессировщика. Лучшего из лучших. Мы просто обязаны заставить зверя ходить на задних лапках под дудку.

Негодяи одновременно расхохотались. Но мне вот было вовсе не до смеха. Мне хотелось рыдать и выть от страха. Я понимала, на что они намекают.

— Ага, — поддакивает второй урод. — Вы просто обязаны подружиться. Вообще, босс мне шепнул, мол, если монстр тебя не сожрёт, то ты станешь его личной дрессировщицей. У Коллекционера на эту зверину имеются грандиозные планы.

У меня потемнело в глазах, а ноги сами по себе развернулись и собрались бежать к выходу, прочь! В обратную сторону. На другой конец света! На другую планету! Но Руби вовремя среагировал. Схватил меня за шиворот и грубо встряхнул:

— Он еще обещал скостить твой срок заточения и списать весь долг под ноль, если ты заставишь этого клыкастого уродца-великана прыгать через обручи.

— Правда? — в душе ещё теплился лучик надежды.

— Зуб даю, — бандюган присвистнул, цокнув языком.

— Ну всё, хватит уже лясы точить, пойдем работать! — гавкнул Джейк и пихнул меня в темноту. — Шуруй, Рапунцель, давай! Покорми зверя. А мы, пожалуй, пойдём. Бррр, жутко здесь. Как на кладбище.

Прежде чем я успела что-либо понять, дверь за моей спиной с лязгом захлопнулась. Засранцы нагло сбежали. Вот ведь… трусы! Я осталась одна. В темноте. Облитая кровью, дрожащая от страха. В логове монстра. И я не знаю, что ждет меня там, впереди.

\*\*\*

На непослушных, дрожащих ногах я прошла по короткому коридору и вышла на просторную площадку. Здесь было темно. У выхода горела, нет, мигала единственная лампа, которая подсвечивала табличку с надписью «Exit». Эти нелюди специально не включали свет в вольере. Ну явно ведь! Чтобы меня запугать. Или чтобы не нервировать зверя. Помимо той лампы, вольер освещался блеклым светом луны и фонарей, что проникали сквозь небольшое отверстие овальной формы, встроенное в потолок грушевидного помещения, которое было надёжно защищено толстыми прутьями решётки.

Как только я вошла в сам вольер, то просто не поверила собственным глазам. Открыла рот, застыла, будто гранитная статуя, и не дышала. На минуту уж точно превратилась в мёртвое растение и пялилась стеклянными глазами на гигантскую мохнатую фигуру, что неподвижно лежала в клетке. С виду монстр был похож на льва. Да, определенно это лев. Но непривычно огромный, нереально огромный, размером со слона. Невероятно!

Я никогда не верила в магию, пришельцев, призраков и прочую детскую белиберду, но сейчас… Готова была поверить во что угодно. Ибо впервые в жизни столкнулась с настоящим чудом не из мира сего.

Зверь спал крепким сном. Чуть слышно порыкивал. Огромная мощная грудь медленно и плавно то поднималась, то опускалась во время глубоких вдохов и ритмичных выдохов. Лунный свет падал на шерсть существа, и, казалось бы, она буквально сияла золотом. Как будто каждая шерстинка была вовсе и не шерстинкой, а золотой нитью. Он весь сиял. Светился, будто огромный драгоценный камень. Редкий. Зрелище непередаваемое.

Когда я, в конце концов, ожила от ступора, смирившись с реальностью, ещё раз энергично потерла кулачками глаза и сильно-сильно ущипнула себя за запястье.

Боль. Шок. Это не сон. Мамочки. Он… Он и правда... настоящий.

Я не смогла подойти к чудищу ближе чем на три метра. Иначе схлопотала бы мгновенный инфаркт. Да у меня волосы на теле встали дыбом, а легкие свернулись в комок. Бежать. Бежать, бежать, бежа-а-ать! Без вариантов.

Они ненормальные. Этот Савински и его полоумная шайка макак. Полные психи! И о чём только думали, когда притащили это чудо природы сюда? В мир людей. Да он всех нас сожрет, когда придет в себя и вырвется на свободу. Место зверя там, где его дом. На воле. В закутках природы. Где ни разу не ступала нога человека. Да, несмотря на страх, что вселял в меня этот мохнатый демон, мне было его безумно жаль. Он был весь исколот транквилизаторами и закован в цепи. Даже сейчас он лежал в тесной клетке, а его мощную шею сдавил металлический ошейник с толстой цепью в виде поводка, какой обычно приковывают к пирсу океанские лайнеры.

Подлецы совершили ошибку. Не нужно было им начинать войну с природой. А ещё бандиты сказали, чтобы я стала дрессировщицей и научила это создание прыгать через обруч. Пф. Я расхохоталась. Как невменяемая истеричка. Поставила ведро с пищей для льва на пол, а сама рядом рухнула, продолжая трястись то ли от смеха, то ли от страха, то ли от всего вместе взятого.

«О, Господи, — выдохнула, глядя, как ритмично и равномерно, с тихими рыками то поднимается, то опускается грудь огромного, нет, воистину гигантского зверя, похожего на льва. Только раз в десять красивее льва и больше. И с отчаянием прошептала: — Мне конец».

**ГЛАВА 3**

Я не смогла побороть свой страх. Савински и его шайка бабуинов… Да они все там с придурью. Эта мифическая зверюга, когда отойдёт от успокоительных, залпом меня слопает и не подавится. Поэтому я сбежала. Этой же ночью. Спряталась в кустах напротив пропускного пункта. Когда охранник отвлекся, проверяя документы у въезжающего на территорию парка фургона, прошмыгнула через ворота за спиной охранника и юркнула в заросли, в темноту. Кубарем скатилась по крутому каменистому склону, счесала себе колени и запястья, а затем, приземлившись на живот, со всех ног бросилась наутек.

Боже, молю. Дай мне сил вытерпеть весь этот ад.

\*\*\*

Поверить не могу, что у меня получилось так ловко удрать. Наверное, страх взял своё и мозг начал работать на пятьдесят процентов активнее обычного ритма. Я даже не стала возвращаться в комнату, что выделил мне хозяин дурацкой кунсткамеры. Ноги в руки, бежать без оглядки. Естественно, в момент полного потрясения я действовала на эмоциях, не задумываясь о последствиях. Уж очень сильно испугалась. Просто потому, что моя привычная картина мира буквально за день раскололась на осколки. В этом чудовище определенно есть что-то мифическое. Либо шайка Рудольфа на досуге сгоняла на Марс за Лигром, либо же наука не стоит на месте и ненормальные учёные с помощью генетических мутаций произвели на свет новый вид «динозавра».

Два часа я брела вдоль дороги, надеясь отыскать какой-нибудь населённый пункт или поймать автобус. Очень смешно. Ну какие автобусы в этой глуши? Сплошное поле. Ни одного дерева. Уставшая, измученная до потери пульса, с рассветом я добралась до некого пригородного городишки и на радостях хлопнула в ладоши, когда увидела указатель с меткой «Полиция».

Да! То, что надо. Ура! Я спасена.

Мне больше не оставалось ничего другого, кроме как обратиться к сотрудникам правоохранительных органов. А кто же ещё спасёт мою несчастную душеньку, если не они? Идти некуда. Бежать тоже. В карманах пыль, плесень и мои верные друзья — пауки и грызуны. Я сирота. Друзей и родственников у меня нет. Когда друзья узнали, что мой отец связался с мерзавцем Савински, они не то чтобы разговаривать, даже здороваться с нами перестали. Лучшие друзья в момент отчаянья протянули мне не руку помощи, а ногу, которой образно пнули под зад на все четыре стороны.

Стоило мне только увидеть полицейский участок, как у меня открылось второе дыхание. Счастливая, я ворвалась внутрь одноэтажного здания с пожелтевшей побелкой и старыми окнами и отыскала приёмное отделение. В крохотном кабинете с табличкой «Дежурное отделение» я застала одинокого полноватого мужчину, что, клюнув носом в письменный стол, мирно посапывал на рабочем месте.

— Я хочу сделать заявление! — шмякнула кулаком по столу. Мужчина аж подпрыгнул от неожиданности, недовольно прищурив глаза.

— Что? В чём дело?

— Мне нужна помощь! Помогите, пожалуйста! — с отчаянием в голосе. — Господин Рудольф Савинский содержит нелегальный цирк, в котором мучает зверей. А ещё он угрожает людям, шантажирует, принуждает к работе и обращается с ними как с рабами. Я могу лично подтвердить. Я — жертва.

Быстро задрала майку до уровня пупка и продемонстрировала огромный синяк под левым подреберьем. А затем отдернула вниз горловину футболки, чтобы показать ещё один и следы от пальцев на шее, разбитую губу, и напоследок потёрла ладошкой огромное уродливое пятно на щеке.

Жирный хряк недовольно постучал надкусанным карандашом по столу, призадумался, а затем ответил:

— Я понял, гражданочка. Не паникуйте. Разберемся. Пройдемте со мной.

— Зачем? Куда? — с опаской и недоверием в поведении.

— Рапорт, конечно же, составлять.

Мужчина в тёмно-синей форме повел меня какими-то тёмными коридорами вглубь участка. На ходу я рассказывала ему обо всех остальных ужасах, которые чинил живодёр, как вдруг полицейский с силой схватил меня за локоть и толкнул в первую попавшуюся дверь:

— Да закрой ты уже свой рот, дура! Бесишь! Раздражает это твое сопливое нытьё.

— Что, что? Как вы смеете?

Споткнувшись о порог комнаты, я полетела в темноту. Упала на пол. Всхлипнула от боли в раненой коленке.

— А если не заткнешься — выдеру. Как суку! Сначала в твой маленький дерзкий ротик, а затем и в персик. Но ты ведь, как я понял, собственность Савински? А мне, знаешь ли, дорог собственный член.

С яростью хлопнув дверью, полицейский исчез из вида. Щелчок замка, удаляющиеся шаги. Меня заперли. Это конец. Они здесь все купленные и продажные твари. Мамочки. Что же теперь со мной будет?

\*\*\*

Не прошло и часа, как снаружи комнаты снова послышались шаги. На этот раз там, в коридоре, пронеслось будто бы целое стадо. Я знала, что это за стадо. Конечно же, бандиты. Я потратила час времени, чтобы отыскать хоть малейшую надежду на спасение, но тщетно. На окнах — решётки. Дверь — под замком. Мне не выбраться. Я, считай, уже нежилец.

Щелчок замка. В комнату ворвались три огромные фигуры. Злые, ворчащие, они размахивали кулаками и ругались матом, пока я сидела на полу, забившись в угол между окном и шкафом, и молила Боженьку о помиловании. Руби грубо схватил меня за шкирку, а Джейк огрел ладонью по ещё незажившей ране на лице и, взвалив моё обмякшее тело на плечо, вынес из участка.

— Спасибо за помощь. Вот награда от шефа, — это последняя фраза, которую я услышала прежде, чем потеряла сознание.

И ладно. Повезло. Сильно не били. Думала, прямо в полицейском участке живьём начнут сдирать с меня кожу, сошьют себе новые ботинки, а огрызки бросят в пасть монстру.

\*\*\*

Я очнулась от резкой головной боли и ощущения жуткого, ну просто ужасного холода на полу, связанная по рукам и ногам, лёжа не левом боку в уже знакомой мрачной комнате, заставленной трупами несчастных животных. Эти взбесившиеся бабуины плеснули мне за шиворот ведро со льдом и водой, отчего я мигом пришла в чувство и протяжно застонала от боли и озноба.

— Босс, и что нам с ней делать? — эхом звучал голос Руби.

— Вы ведь с ней по-доброму. Выбор предоставили, — к беседе подключился Джейк.

— Можно я её выдеру? — эту фразу проклятые гиены рыкнули в один унисон.

— Заткнитесь оба, — от этого голоса я почувствовала, как мой пульс на несколько секунд перестал подавать признаки жизни.

Когда зрение более-менее восстановилось, я увидела главного гавнюка нашей страны. Он медленно расхаживал по кабинету, отстукивая чечётку своими эксклюзивными ботинками из змеиной кожи, а в зубах жевал дымящуюся сигару. Живодёр о чём-то сосредоточенно размышлял, не сводил с меня страшных, нелюдских глаз цвета тьмы. Выплюнув на дорогой лакированный пол бычок, Савински хрипло прорычал:

— Да, предательства я не прощаю. Кто предал раз, предаст и второй. И что мне с тобой делать, дурочка ты безголовая?

Застыл. Присел напротив меня на корточки и дыхнул едким дымом в лицо, вынуждая закашляться. Выждал паузу. А затем рявкнул:

— В клетку её. К Лигру. Пусть зверина поужинает.

\*\*\*

— Нет, нет, нет! Пожалуйста, смилуйтесь, пощадите, — я кричала до крови в горле, рыдала кровавыми слезами и молила этих бессердечных нелюдей о пощаде. Но меня никто не слушал.

Никто мне не поможет. Никто не спасёт меня от страшной смерти. Никто. Здесь нет людей. Нет! Звери не те существа, что заперты в клетках, а те, кто их там запер.

Бандюганы тащили меня за волосы по асфальту и плевали на мои крики. А потом я услышала знакомый лязг двери. Почувствовала ужасный холод на коже, этот запах… крови, смерти, сырого мяса, что врывался в мои ноздри и травил изнутри хлеще яда. Затем я услышала урчащее дыхание. Совсем-совсем рядом.

Щелчок. Скрип двери. Толчок вперёд — и я лечу в объятия смерти.

— Приятного аппетита, чудище.

Глухой удар. Гаснет свет. Я забиваюсь в угол клетки, обхватываю себя руками и проживаю последние минуты жизни.

\*\*\*

Они это сделали. Твари! Бросили меня в клетку к зверю и заперли там в темноте. Я боялась дышать. И двигаться. Сидела в углу вольера, обхватив себя руками, и невольно дрожала. А в жалком шаге от меня возвышалась огромная шерстяная гора, что переливалась золотистой пылью при лунном свете, проникающем сквозь отверстие в потолке. Мне пришлось здорово потрудиться, чтобы запрокинуть голову назад до предела, чтобы увидеть конец этой мохнатой «горы».

Вот это да. Вблизи оно выглядит ещё больше. Чудовище спало. Ему меня сцапать — всё равно что глазом моргнуть. Протяни лапу и бери. Хотя что я для него? Кожа да кости. Невкусная и пресная, как выразились те проклятые отморозки. Интересно, сколько у меня есть времени, чтобы попрощаться с жизнью?

Так я просидела ещё какое-то время. Не двигалась, едва дышала. Всё смотрела и смотрела на громадину, не в силах побороть собственный страх и хлещущие через край эмоции. Моё тело ужасно ныло. Руки и ноги затекли. Я их вообще не чувствовала. А поменять позу боялась.

Прошёл ещё час.

Ну, была ни была. Перед смертью, так сказать, не надышишься.

Осторожно встала с пола, разминая руки и ноги, на всякий случай крепко зажмурила веки, ожидая неизбежной и очень страшной казни. Постояла так ещё с минуту. Распахнула глаза. Лев по-прежнему смотрит свой сладкий сон. Тогда я обошла его по кругу — мне захотелось рассмотреть красавца поближе. Переступила через его огромный хвост с кисточкой на конце, которая была такой же длины, как мои волосы. Пушистая на вид, блестящая. С золотыми вкраплениями. Я смотрела на шерсть зверя как заворожённая. И завидовала. Интересно, в чем секрет такой роскошной шевелюры? В генах? Ну уж точно не в шампуне. Странно, но от этих мыслей на моих губах расползлась улыбка.

Я очень устала и хотела есть. Поэтому уже была готова сама прыгнуть чудищу в глотку, лишь бы закончить эти безнадёжные страдания. Подошла к его массивной голове. С ума сойти. Зверь спал. Порыкивал и похрапывал, а его ноздри извергали из себя целое торнадо. Если бы я встала напротив его носа, то меня бы уже давно как сдуло, как во время девятибалльного урагана.

А рёв? Какой тут стоял рёв! Уши закладывало. «Формула 1» отдыхает.

Да, хорош зверюга. Ничего не скажешь. Хорош только тогда, когда спит. Боюсь даже представить, каков этот Лигр в деле.

Насладившись зрелищем, я вдруг со странной болью в сердце взглянула на его лапу. Нет, не на лапу, а на лапищу с выпирающими, острыми, крюкообразными когтями. Но не когти испугали меня больше всего, а рана. Из его лапы торчал кусок металлической трубы. Жуткое зрелище. Рана покрылась тёмной плёнкой, а на пол мелкими каплями накрапывала сукровица.

Кое-какое время я топталась на одном месте, а потом начала сходить с ума от ожидания. И да. Пусть меня нарекут сумасшедшей, но я не смогла спокойно стоять и смотреть, как мучается и страдает это несчастное создание. Особенно когда Лигр закончил урчать и начал… стонать. Как человек. Боже. Либо я начала сходить с ума от последних событий, что рухнули мне на голову как снег в августе, либо он и вправду заговорил по-людски, а в уголках его больших зажмуренных глаз выступили слёзы.

Бедненький.

Ну, была ни была.

С максимальной осторожностью я вытащила все дротики из его тела. Ах. Мне пришлось забраться на его спину. Да, я в край слетела с катушек! Первое прикосновение... оно было таким… таким невероятным. Я как будто дотронулась до реального божества. Мягкий, горячий, приятный. Вот каким был на ощупь этот загадочный Лигр.

Погладив роскошную шерстку зверя, я осторожно ухватилась за его гриву, подпрыгнула и оказалась на его спине. Фууух. Снова зажмурилась. И выдохнула, когда поняла, что он всё ещё дрыхнет, а я вся дрожу и покрываюсь липкой испариной от вселенского кошмара. И, главное, не понимаю вообще, какого чёрта я творю и кто управляет моим телом. Кто заставил забраться меня на спину мохнатого дьявола и вытащить оттуда все дротики со снотворным? Если я их вытащу, тут же умру. Я более чем уверена, что зверюга проснётся, когда препарат полностью растворится в крови и перестанет поступать через эти ампулы.

Я еще ни разу не делала большего безумия в своей жизни, чем сейчас. Решила прокатиться на шее монстра, возомнив себя фанатиком «Гринписа». Ха-ха! Смехота. Этот заезд станет для меня первым и последним.

Закончив с дротиками, я оторвала кусок своей чистой футболки, что была спрятана под комбинезоном и не успела испачкаться, и бережно протёрла все ранки. Внезапно Лигр замолчал. Это меня насторожило. Он перестал поскуливать. Просто равномерно дышал, а я прыгала на его спине то вверх, то вниз на каждом вдохе-выдохе.

Спустившись вниз, на пол, я решила заняться самым сложным. Его раненой лапой. Присев на корточки рядом с монстром, я тихо-тихо прошептала, глядя на его длинные усы и острые, как сабли, зубы, выглядывающие из-под пухлых щёк:

— Прошу, если захочешь меня слопать, то не медли. Лучше начни с головы. Одним залпом. Я просто… боюсь, что я сдохну от боли и страха, если ты будешь убивать меня медленно.

Зверь вздрогнул. Фыркнул. Я увидела, как быстро-быстро зашевелились его уши. Моё сердце рухнуло в пятки. Но гигант продолжал спать. Хитрюга. Ждёт, пока я облегчу его боль, а потом уже можно и пообедать.

Ладно, Ясмина. Соберись. Последнее испытание.

Выдохнув, я присела на корточки, клацнула застёжкой комбинезона, сняла через голову футболку, оставшись в одном лифчике и приспущенных на бедрах штанах. И… крайне осторожно взялась руками за торчащую из рваной плоти металлическую палку.

— Раз, два, три…

Рывок. И грозный рёв.

Падаю на пол, закрыв руками голову, и молюсь, молюсь, молюсь.

— Боженька, Боженька, Боженька. Спаси и сохрани. Спаси и сохрани.

Хнычу, задыхаюсь от слёз и дрожи. Жду своей гибели, а впереди слышу какую-то возню, лязг цепей, ворочание. Ещё несколько секунд — и все затихает.

Отрываю голову от пола, распахиваю глаза. Чудеса. Зверюга снова спит.

Да уж, видимо, неплохо его так нашпиговали «хлороформом». Изверги.

Я решаю доделать начатое до конца, чтобы уж наверняка улучшить свою карму, перед тем как отойти в мир иной. Присаживаюсь рядом с раненой лапой льва, перевязываю собственной майкой его поврежденную конечность, тихонько произношу:

— Не страшно. До свадьбы заживёт.

Глажу рану поверх повязки и чувствую, как на душе вдруг становится невероятно тепло и спокойно. Мне уже всё равно. Я практически не боюсь.

Не знаю, что со мной происходит. Какая-то волшебная нега растекается по всему телу, а когда я касаюсь шерсти зверя, то вижу, как между нами будто проходит золотистый луч, в котором летают маленькие искорки. Как будто я прикасаюсь к оголенному проводу, но не чувствую ни боли, ни ожогов. Прикосновения к Лигру меня успокаивают.

Мне было его очень жаль. Он страдал. Он скулили и выл как беспомощный щенок. Ему было больно и страшно. Если бы я не вытащила эту «занозу», рана могла бы воспалиться. Я сошла с ума. Пальцами расчесывала гриву зверя, устроила «скачки» на спине людоеда. Ну не дура ли? И при этом чувствовала себя так странно, будто выдула бутылку крепкого коньяка.

Кстати, вот еще один странный момент! От звереныша приятно пахло. Свежестью, травой, природой. В отличие от других здешних обитателей зоопарка. Как, например, от вольера с гориллами. А он, этот удивительный зверь, такой чистоплотный. Он восхитительный. Он будто не из нашего мира. Ни лев и не тигр. Кто же ты, Лигр?

Я словно впала в транс. Даже начала бредить. Его шерсть пахла феромонами, не иначе. У меня кружилась голова, в ушах щебетали птички, а глаза ослепил розовый туман. Одурманенная, я просто уснула рядом с ним, на его здоровенной лапище, как на подушке, и плевать на всё остальное. Я опьянела и потеряла разум. Да что за бред? Я не могла объяснить свои поступки. И точка.

Уснула в обнимку со смертью, называется. А утром меня ждал сюрприз.

**ГЛАВА 4**

— Босс, вы не поверите. Монстр её не тронул. К тому же девчонка вылечила его раны. Удалила кусок металлической трубы из его лапы, перевязала рану своей футболкой и повынимала из туши все дротики. Удивительно.

— Что? — кажется, я снова стояла на коленях перед недоноском Савински и пыталась открыть глаза, проснуться, собраться с мыслями. — Я умерла, да? Мама, папа. Вы где? — меня водило и шатало в разные стороны, как на волнах.

— Помолчи, — хлёсткий подзатыльник. — Жива ты. Утром вытащили тебя из вольера. Дрыхла как сурок.

— В обнимку с Лигром, — добавил Руби, заикаясь.

— М-м-м, а вот это уже интересно, — мерзкие, как у помойной крысы, глазёнки верховного браконьера вспыхнули озорным блеском. — Что вы предлагаете?

— Дайте ей ещё один шанс. Мы думаем, эта девчонка принесет нам пользу. А вдруг она найдёт подход к зверю? И вы сможете воплотить в реальность план о вашем грандиозном шоу, а не использовать Лигра как экспонат, на который богатенькие буржуи будут отправлять глазеть своих отпрысков, как на экскурсию.

— Бинго! — мерзавец хлопнул в ладоши, на его полном морщинистом лице растянулся акулий оскал. — Мне нравится ход ваших мыслей.

— Да, если она научит животину прыгать через обручи, то вы станете знаменитым на весь мир. А о ваших достижениях будут слагать легенды.

— Славно-славно, — нечеловек обошёл нас по кругу, пока я приходила в себя после вчерашней ночи пыток и лежала на полу. На ковре, о который господин Савински вытирал ноги. — Хорошо, уговорили. Пусть соплюшка возвращается к работе. Поняла, Ясмина? Это твой последний шанс. Другого не будет. В следующий раз я брошу тебя в болото с крокодилами. Эти ребята уж точно не будут долго церемониться и выбирать, кого жрать.

Я покорно закивала.

Спасена. Не может быть.

Ну а дальше-то что?

Очередные пытки и долгое-долгое рабство. Не сожрал сегодня, так сделает это завтра. Я просто оттянула на день свой смертный приговор.

\*\*\*

Мне выдали новую одежду. Накормили. Даже позволили пару часов вздремнуть в крохотном домике, что мне выделили в личное пользование для отдыха после труда, в котором раньше жил другой служитель зоопарка, такой же безвольный раб ситуации, а потом его просто скормили обезьянам. Либо стал стар, либо заболел, либо, как я, попытался сбежать. В домике даже остались чьи-то вещи. Мужские. Прошурудив карманы, я отыскала в поношенной ветровке потрёпанную фотографию. И загрустила, увидев на снимке молодых людей, которые улыбались и держали на руках маленького мальчика. На обратной стороне снимка было написано всего четыре слова: «Любим тебя. Возвращайся скорей».

Вряд ли он вернулся, раз оставил это фото тут. А спросить у бандюганов, мол, чьи это вещи, мне не хватило смелости.

Отыскав в кладовке какую-то коробку, я сложила их туда и там же оставила до тех пор, пока не объявится хозяин. Приняв душ, я переоделась в рабочую форму и поспешила на каторгу, так как пять минут назад получила сообщение на пейджер, что меня ждут в мясном цехе. Время кормёжки. И время чистить клетку Лигра.

Где находится мясной цех, я узнала ещё утром. По характерному запаху и крикам животных. Сначала я закрывала глаза и уши, когда приходила за пищей для зверья, но со временем привыкла. Просто успокаивала себя, что в этом нет ничего страшного. Естественный отбор. Пищевая цепь. Мы — вершина эволюции. Животные — наша еда. Всё просто, как и должно быть в современном мире. Я не вегетарианка. Тоже люблю побаловать себя котлетами, но никогда прежде я не бывала на мясокомбинате.

— На вот, девочка, шуруй давай. И не шмыгай носом. Не то станешь чьей-то жратвой. Ах-ха-ха! Тоже мне, понабирают всяких там блондинистых Барби, а мне возись, — здешний мясник, жирный-прежирный мужик, сунул мне в руку ведро с козьими головами и толкнул в сторону вольера с Лигром, недовольно оскалившись в след. — Будешь лениться — сама станешь кормом.

Да, знаю я. Знаю! Бла-бла-бла. Достали. Каждый здешний работник питомника то и делает, что осыпает меня с головы до ног угрозами всякий раз, когда что-то не устраивает. Надоели. Я уже даже перестала их бояться. Ну почти. Потому что был тот, кто их во многом переплюнул. Разумеется, это был Лигр.

И вот я снова здесь. Стою перед бронированными дверями с кодовым замком и чувствую привычную дрожь в коленях. На улице темнеет. Сегодня мне повезло. Утром и в обед его кормил кто-то другой. И да, поговаривают, что зверёныш проснулся. Боже, если я столкнусь с ним один на один, посмотрю в его огромные кошачьи глаза, то, честное слово, заработаю себе инфаркт или инсульт. Встать перед Лигром, в шаге от него — всё равно что пробежать по тонкому, как папиросная бумага, канату, натянутому от одной горы к другой. В паре тысяч километров от земли.

Выдохнула, перекрестилась. Ввела код на замке, вошла внутрь. А сама вдруг вспомнила вчерашний вечер и в который раз уже удивилась. Почему не слопал? Почему я уснула рядом с ним, как младенец в мамкиных объятиях? Что за дьявольщина? Я настолько крепко уснула, что даже не могла вспомнить, как и когда меня притащили в кабинет к мафиози.

Ладно. Не об этом сейчас надо думать, а о том, как заставить страшно опасного монстра плясать на задних лапках под дудочку и прыгать через горящие обручи. Да никак. Никак, конечно! Это существо не человек! Как я его заставлю? Предложу своё тело в обмен на подчинение. Ой, не могу. И горько, и смешно от собственных мыслей. А эти болваны? Сами-то понимают, чего желают? Уроды.

Чертыхаясь и ругаясь себе под нос, я зашагала в сторону вольера. В настоящий момент страх внутри моего тела сменился злостью ко всей этой абсурдной ситуации. На миг я отвлеклась, сжимая кулаки, быстро-быстро перебирала ногами и смотрела на свои ужасные ботинки — калоши, покрытые грязью и навозом, что достались мне «по наследству» от бывшего жильца моей однокомнатной лачужки. На три размера больше. Но я не жаловалась. Я здесь никто. И звать меня никак. Работнички зовут меня просто и «со вкусом» — соплячка.

Перед тем как отправиться в логово зверя, я решила поинтересоваться у паршивца Савински, какими именно методами мне одомашнить Лигра. И вот что подонок ответил:

— А как мне сделать то, что вы просите? Ну ка-а-ак? Я ведь не дрессировщик! И никогда не работала с животными. У меня в детстве была кошка. И всё. Больше никого.

— Просто будь с ним построже. Покажи, кто здесь хозяин. Вот тебе шокер. Используй только во время общения с Лигром. Если попробуешь воспользоваться положением…

— Знаю, знаю, — перебила. — Скормите крокодилам или гориллам.

Тоже мне оружие. Шокер. Ха-ха. Да тут минимум пулемёт нужен.

В моей голове каша. В венах бушует ярость. В легких пожар. Да просто всё накипело, наболело. Это нервы. Ага, определённо они, родимые. Я даже не поняла, как швырнула ведро с потрохами в сторону, расставила ноги на ширину плеч и вытащила шокер из кармана. Рывок вперёд — я использую единственное средство для защиты, как меч, перед атакой и боем с непобедимым противником. Вкладываю в тон голоса всю свою ярость, весь свой гнев и выкрикиваю, звонко, громко, до зудящей рези в лёгких:

— Послушай ты, Лигр! Я — твой хозяин, а ты мой… Что за… О, Господи!

Я не верю своим глазам. Мамочка! Как же так? Как же так?!

Он сбежал, сбежал, сбежал. И, кажется, кого-то растерзал.

\*\*\*

Забывая обо всём на свете, я бросаюсь в сторону клетки. В панике ищу ключи в карманах. Нахожу. Роняю. Подбираю с пола. Ещё раз роняю и рыдаю.

— Вы только держитесь, держитесь, держитесь. Сейчас я вам помогу. Я позову кого-нибудь на помощь, но сначала вас нужно вытащить оттуда.

Я в полном недоумении. В полном ужасе и оцепенении! Там человек. В клетке, где должен сидеть зверь, на боку лежит человек. Голый. Огромный, мускулистый детина, с длинными, до уровня плеч, волосами золотисто-пшеничного цвета. О, мама-а-а! Как же так вышло? Как он здесь оказался? Какой-то новенький несмышлёный работник забыл закрыть клетку и входную дверь чёртового бункера. Зверь разодрал одежду этого дурачка и сбежал наружу. Теперь Савински нас всех бросит крокодилам. Что же делать, что же делать?

С десятой попытки я вставляю ключ в замочную скважину клетки, открываю вольер, падаю перед обнажённым мужчиной на колени, а сама до жути боюсь, что когда опрокину здоровяка на спину, то увижу его кишки и прочие внутренности, торчащие из распоротого брюха.

Раз, два, три.

Мысленно считаю, толкаю здоровенное тело в бок. Но не получается с первого раза. Он что, каменный? Что за шуточки? Попытка номер два. И номер три. Кое-как переворачиваю гиганта на спину и тут же заливаюсь всеми оттенками красного.

Ох. Мой. Бог.

Он голый. АБСОЛЮТНО голый. Чёртов Лигр даже не оставил парню трусов. И те сожрал, гад такой. Стоп! И куда я только смотрю? Плохая, плохая Ясмина. Ты в первую очередь должна проверить дыхание пострадавшего, осмотреть раны, прощупать пульс, а не жечь своими наглыми глазами его мужское... кхе-кхе… достоинство. Уф. Не достоинство. А величие, я бы сказала. Большое. Толстое. Стоящее на всю длину острым, властным копьём. С пухлой бледно-розовой головкой и тяжёлыми круглыми яйцами.

Блин, блин, блин.

Извращенка!

Я несколько раз треснула себя по губам и приказала глазам смотреть не на его жутко большой, эрегированный член, а хотя бы перевести взгляд на грудь. Но и там было не менее шикарно, чем у незнакомца между ног. Рельефное тело, каменный торс. Каждая мышца одна к одной. Сияет золотом. Кожа гладкая, как шёлк. Молодая, эластичная, такая изумительная, что я тут же чувствую боль в веках от не абы какого восторга и удивления.

А что поделать? Голого мужчину воочию я вижу впервые. Со своим парнем я рассталась месяц назад. Мы тогда только собирались разнообразить наши отношения не только поцелуями и объятиями, но и ласками ниже пояса, но в тот же день мой бывший узнал о долгах отца и удрал от меня, как от смертельно опасной заразы.

Да, мне двадцать три. Да, я до сих пор ещё девочка. И это мой маленький секрет. Я работала сутками напролёт, чтобы погасить долги отца, и на всякие там отношения с парнями не было времени. Я думала лишь о том, как бы не умереть от голода и не получить пулю в лоб от бандитов, которые неоднократно угрожали нашей семье.

— Эй. Вы ж-живой?

Я всё ещё не могла побороть собственное смущение. Не каждый день встречаешь посреди белого дня (сейчас, правда, был уже вечер, но не суть) голого мужика, да ещё и какого! Неземного. Мурашки по коже от его внешности…

— Ответьте, пожалуйста.

Всё-таки я пересилила свою чёртову застенчивость и наклонилась к лицу незнакомца. О, да. К лицу. Смотреть только туда, и ни на сантиметр ниже. А тут? А тут, мать его, губы на горизонте. Пухлые, сочные, что манят и гипнотизируют к ним прикоснуться. Не обязательно своими губами. Хотя бы кончиком мизинца. Просто потрогать. Разочек. Секундочку. Чтобы убедиться, что этот человек настоящий, а не пластиковый манекен, который подбросили вместо зверя сладкая парочка придурков, Руби и Джейк, чтобы поиздеваться, а зверюгу временно перевели в другое место.

Вот почему я считаю именно так. Потому что незнакомец чересчур идеальный. И невероятно красивый. Особенно его жилистое, накачанное тело, утончённое лицо с жёсткой, мужественной щетиной и волосы. Длинные, размётанные на полу, ниспадающие до самых плеч густой золотисто-медовой копной. Хм, мне вдруг показалось, что «мистер манекен» уж очень сильно мне кого-то напоминает. Вот только кого? Вряд ли я когда-нибудь мелькала в кругах этого необыкновенного ходячего божества. Моё общество и мои верные друзья — это одиночество и пустота.

— Мистер, — я ещё раз зову потерпевшего, касаюсь его запястья, чтобы прощупать пульс, и тут же дёргаюсь. Горячо! Какой он горячий. Как кусок раскаленного угля. Ох, да у него жар. Бедняга. — Очнитесь, — тянусь к губам детины. Близко. Очень-очень близко. Интимно и небезопасно, он ведь незнакомец. Ещё и голый. О, кошмар. Что происходит? Меня всю колотит и подбрасывает на месте от ощущений мощи и жара его тела, его космической энергетики, что проходит через мою кожу, как заряды молний через облака, когда я едва-едва касаюсь ухом кончика его носа, желая проверить дыхание парня. Лишь потом, спустя несколько решающих секунд, осознаю, что я на фоне незнакомца такая мелкая, как блоха. А он — ну просто вылитый медведь. Гризли. Что может одним взмахом ноготка превратить меня, живого человека, в воспоминание. Поздно думать, когда чужое пространство нарушено.

Моё ухо касается влажных, мягких губ… А в ответ я получаю громкий, мощный РЫК. И на миг умираю.

\*\*\*

Окружающий мир переворачивается вверх тормашками. Я ничего не понимаю. Я теряюсь в ощущениях, эмоциях, страхе и боли, когда чувствую сильный удар затылком обо что-то холодное и слышу характерный звон металла. Черт побери. Не успеваю я почувствовать дыхание пострадавшего на своей щеке, как вдруг незнакомец резко вскакивает на ноги, хватает меня за горло, с махом впечатывает спиной в прутья клетки и поднимает высоко-высоко над своей головой.

Я хриплю. Отчаянно болтаю ногами в воздухе, царапаю крепкое мужское запястье до ран, чтобы отпустил, и панически хватаю ртом воздух, видя перед глазами чёрные пятна и обрывки из моей уходящей жизни. А ещё я вижу его глаза. И бес меня забери, если мне показалось, что его глаза точь-в-точь как у кошки. Огромные, глубокие. Внутри которых растекается и извергается лава. Вместо зрачков — два ромба. Они быстро увеличиваются в размере и превращаются в круги. Он что, наркоман?

Я кричу, отказываясь верить в реальность. Мужчина продолжает меня душить. Правда, когда он немного приходит в себя, осматривается по сторонам, затем ещё раз обжигает моё лицо свои хищным взглядом, морщит нос, хрипит, принюхивается, как пёс, и ослабляет хватку. Что-то в его медовых безднах меняется. Ярость утихает. Уголки полных губ, что обнажали злобный оскал, плавно возвращаются в нейтральное состояние. Как будто он узнал во мне что-то или кого-то. Но несмотря на этот мизер пощады, в чёрных зрачках амбала я вижу необыкновенную силу, мощь, власть и опасность.

— Помогите-е-е-е! — пользуясь моментом, я кричу так громко, как только могу, несмотря на мучительную боль в горле.

Наверное, ненормальный здоровяк задавил бы меня, как комара, если бы в помещение с криками и матами не ворвались головорезы и не пальнули бы в одержимого детину дротиками со снотворным. Несколько «пуль» достается и мне. Дикарь злится. Он снова издает странный, нечеловеческий рык в ответ на атаку. Швыряет меня в клетку и бросается на прутья. Трясет их руками, аж клетка ходит ходуном. Я думала, она перевернётся вверх дном. А бандиты всё палят и палят в безумца из десятка винтовок.

Боже, Боже, Боже. Когда уже всё закончится? Мама дорогая. Я закрываю уши дрожащими ладошками, зажмуриваю глаза, сворачиваюсь клубочком на грязном полу и тихонько постанываю, раскачиваясь как на волнах внутри прыгающей клетки. Это какой-то сущий ужас. Поле боя, третья мировая, всемирный Апокалипсис. Не иначе.

— Да завалите его уже на хрен! Ловкий, сцука. Я на нуле, — эхом, будто в горах, позади звучит перекличка солдат.

В конце концов, адский шум растворяется в мертвой тишине. Хлопок. Что-то тяжелое падает рядом со мной. Я распахиваю глаза и вижу перед собой лицо мужчины. Его большая рука касается моей коленки, и меня бьет током. Я смотрю в его лицо. Он — на меня. Его глаза… Вместо власти и страха теперь они излучают лишь грусть и отчаяние, отчего мне становится не по себе. Они как будто молят о помощи. И это причиняет боль моему сердцу. А потом они плавно закатываются.

Нашпигованный дротиками мужчина теряет сознание. Я обмякла следом.

**ГЛАВА 5**

Я пришла в себя от громких, голосистых споров. О, моя головаааа.

Схватившись за лоб, поднялась с пола и попыталась вернуться в строй. А ещё попыталась вспомнить, что было часом ранее. Сон. Ух, чёрт. Мне приснился какой-то страшно жуткий кошмар. Мол, я пришла в вольер, чтобы покормить зверя, а вместо него обнаружила там здоровенного, в край обезумевшего мужлана. Это всё нервы, дорогая. Но сон, он был таким реальным.

— Где твааарь?

Шлепок. Как будто кого-то очень сильно ударили по лицу.

— Помилуйте, господин. Мы не знаем. Вольер с утра никто не посещал.

— Ах, эта мелкая сучка. Ну, погоди у меня.

Шаги. Не успела я набрать побольше воздуха в ноздри перед очередным тумаком, как меня резко оторвало от пола и встряхнуло.

— Куда ты дела льва? И кто это, чёрт возьми, такой? — перед глазами появилась опухшая, красная, как болгарский перец, рожа Рудольфа.

— Что? Я ничего не понимаю. Не знаю. Не помню, — принялась оправдываться.

— Ты последняя заходила в клетку. Так объясни!

— Я не… я-я-я...

Когда я наконец пришла в себя после дозы снотворного, то снова увидела ту чертову клетку и того ненормального бугая, лежащего без сознания на месте, где должен был находиться зверь. И слова не могу выдавить. Потому что пытаюсь тщательно проанализировать вчерашний день, чтобы докопаться до логики. А её нет.

— Выбесили! Безалаберные тараканы, — швыряет меня на пол. Рука директора зоопарка исчезает в кармане. А после снова возвращается в поле моего зрения. Да не одна. С револьвером. Рудольф направляет в мою голову пистолет. По моей щеке скользит слеза. Я не понимаю, за что они со мной так. В чём обвиняют? За что бьют? Это несправедливо.

— Погодите, босс, — Джейк и Руби, что стояли на коленях позади босса с разбитыми носами, пытаются остановить главного тирана. — Этот мужчина… Мы думаем… Он и есть Лигр.

Револьвер медленно опускается дулом в пол вместе с рукой. Мимика мафиози меняется на глазах.

— Ну конечно! — злость превращается в восторг. — Вот я идиот, — и смеётся, пританцовывая. Савински прячет оружие обратно в карман и бежит к клетке с мужчиной. — Невероятно. Значит, моя гипотеза всё-таки подтвердилась. Я до последнего не верил в эти всякие доисторические легенды. Но мне было очень интересно. Невероятно! Он не человек.

— А кто же? — спросил Руби.

— Оборотень. Значит, легенда про Лигров — вовсе не легенда. Эти древние существа на самом деле живут в нашем мире. Иначе как объяснить сходство этого мужчины с внешностью Лигра? — размышлял Савински, кусая губы, горделиво расхаживая возле клетки.

— Вы только посмотрите на его волосы, на его тело и эти огромные размеры. Я точно знаю, что вольер зверьё не покидало, иначе об этом инциденте уже узнал бы весь цирк. Да и соседние городишки тоже, — оправдывался Джейк.

Главный недовольно чертыхнулся:

— Я ведь давно вам говорил, что в вольере нужно установить камеры, бездари вы твердолобые.

— Так это, мы их заказали. Прибудут со дня на день, — извинился Руби.

Кошмар. Я попала в самый настоящий дурдом. Судьба, судьбинушка моя, ну за что мне всё это? Хотя идиоты правы. Если всё расставить по полочкам, то можно и правда подумать, что Лигр и мужчина — одно и тоже существо. В детстве я увлекалась фантастикой и много читала про оборотней. Но это было такое… глупое развлечение. Ведь сказки живут только на страницах книг. А реальность — это реальность. Сегодня я поставила под угрозу существование привычной реальности. Порвала в пух и прах науку, уничтожила мнение самых заядлых скептиков и умов нашей вселенной. Оборотни существуют. Лигр — живое и уникальное этому доказательство.

\*\*\*\*

— Значит так, девка, — Савински снова набросился на меня, как коршун на мышь. — Твоя задача — выяснить всё об этом экспонате. Найти общий язык с Лигром. Узнать все его сильные и слабые стороны. Узнать, как именно и когда он превращается из зверя в человека и из человека в зверя. Чем питается, что любит, ненавидит, на каком языке разговаривает, — тряхнул меня за плечо. — Если он не растерзал тебя дважды, значит, между вами что-то есть. Поэтому я поручаю тебе эту ответственную миссию. Угодишь мне — не поскуплюсь на награду, рыбонька. Урежу срок службы. Да ещё и неплохо приплачу за труды.

Усекла?

— Я попробую, — прошептала с дрожью и грустью в голосе.

— И не зли меня, мелочь. Не то сделаю из тебя чучело. Раздену догола, набью твою тушку опилками и буду наяривать на твое чучело, когда вздумается. Ах-ха-ха!

Мерзкий извращенец. Полный неадекват. Меня сейчас стошнит.

— Давай дерзай! Можешь отдохнуть несколько часов. Потом возвращайся сюда и попробуй с ним поговорить.

Они выволокли меня на свежий воздух, и я со всех ног бросилась в свой домик.

Это будет страшным, практически невыполнимым испытанием. И снова я влипла, как муха в смолу.

\*\*\*

Уснуть я так и не смогла. В назначенное время я снова вернулась в вольер. Повезло, что человек-лев до сих пор спал. Так, ну и как нам с ним подружиться? Поздороваться и спросить, как его зовут? Забавно.

Я понятия не имею, что меня ждёт сегодня после пробуждения незнакомца. Ему бы каплю адекватности и умение разговаривать на нашем языке. Прошлая попытка «знакомства» едва не стала для меня первой и последней. Без разбирательств схватил за шею и чуть было живьём не выдрал кадык. Вероятно, дикарь не знает нашего языка. Ну правда, он вёл себя как озверевший Кинг Конг. Питекантроп, что всю жизнь прожил в дремучих джунглях.

Мужчина спал крепким сном. Но не стоит ему верить. Вдруг притворяется? При любой удачной возможности размажет мои внутренности по прутьям клетки. Честно, я очень добродушный и ранимый человек. Никогда не пройду мимо выброшенного на мусорку котенка. Всегда отогрею и накормлю. Вот и сейчас при взгляде на здоровилу мне стало его очень жаль. Бедняга дрожал. Замёрз, что ли? А потом я вдруг вспомнила, что он был таким горячим, как кипятильник. У него жар. Его знобит. Естественно, проспать сутки на холодном полу — раз плюнуть и простудиться. Нужно срочно сообщить об этом главному.

Преодолевая в себе привычную панику, сжимая в руках одеяло, я подошла к клетке оборотня. Ага, я заранее позаботилась об одеяле — из дома захватила, будет чем прикрыть наготу парня. Я хотела как можно быстрее просунуть плед через прутья. Одна рука, вторая. Как вдруг… мороз по коже, аж челюсти свело от паники, и… «экспонат» резко вскочил на ноги. Одной ручищей перехватил мои руки, другой — вцепился в шею, сдавил так сильно, что сосуды в глазах полопались. Смотрел на меня разъярённым и опасным взглядом, глаза в глаза, в мою душу, в моё сердце, сквозь меня… и душил.

Дежавю? Нет уж. Очередной мой косяк и глупая неосторожность.

Лигр поднялся на ноги, встал в полный рост, продолжая удерживать меня на весу. Зашипев, шмякнул моё непослушное тело к прутьям решётки, обхватил мою талию своими огромными лапищами снаружи клетки и намертво обездвижил. Рассматривал с головы до ног. Пристально изучал. Его мимика, его повадки больше напоминали поведение зверя, нежели человека. Он скалился, шипел, дёргал головой, принюхивался. Наклонился ближе. Я зажмурилась. Жадно втянул ноздрями запах моих волос. Выдохнул. Обжег мою кожу горячим, бурным дыханием. Ещё раз носом зарылся в мои волосы. Вдох… и глубокий выдох с хрипотцой. Следующий вдох… и он втягивает запах моего лица. Носом касается скулы. Щекотно. Что за? Водит по щекам кончиком носа, урчит. Ему нравится? Что, настолько сильно нравится меня нюхать? Ненормальный. Маньяк и придурок. А я? А у меня подозрительно странно начинает гореть низ живота. Там как будто закрутился, завертелся огненный смерч. Соски тоже «сходят с ума» — зудят, набухают от желания и неприятно чешутся, требуя, чтобы их поласкали. И трусики отчего-то намокли. Фу. Ясмина! Что с тобой?

— Что ты… то есть вы д-делаете? — томно постанываю.

Как к нему обращаться? Вы или ты? Наверное, на «ты». Раз я, по сути, его дрессировщик. Значит, главнее.

— Знакомлюсь с тобой, человечка, — звучат первые слова сверхчеловека. — Привычный ритуал знакомства. Ничего личного, — шипит и внезапно облизывает мою шею. От ключицы до самого уха.

Ах! Чёрт бы тебя сожрал.

— А это з-зачем? — я трясусь, захлёбываюсь и тону в спектре фантастических ощущений.

— Я тебя пометил. Пока только слюной. Но надо бы спермой.

— Чего?

Чёрт. Чёрт. Чё-ё-ёрт!

Что он, блин, такое говорит?

— Ты мне нравишься. Ты вкусно пахнешь. И я хочу тебя трахнуть.

Ааааа. Мама!

Минуточку. Кажется, кое-кто понимает наш язык. Какое облегчение. Но не для меня. Потому что мне ещё придется побороться с этим высокомерным выскочкой за право поставить его перед собой на колени и послушно отплясать вальс на задних лапках.

После слова «трахнуть» верзила поразил меня до глубины души. Мужчина опустился передо мной на колени и носом ткнулся в мою промежность. Жадно втянул мой запах зоны бикини и застонал, потираясь носом о грубую ткань штанов.

— Психопат. Н-нелюдь. Дикое зверьё!

Я не выдержала. Заверещала что было мочи как резаная, забившись в жёстком протесте с намёком, чтобы отпустил и прекратил выдавать мне эти свои пошлые, извращенские шуточки. На что Лигр… Чудовище! Он отшвырнул меня от клетки с такой нечеловеческой силой, что я, пролетев метров пять в воздухе, упала спиной на бетонный пол и пролежала там еще несколько минут, боясь пошевелиться и вдохнуть. Я думала, проклятый монстр сломал мне позвоночник.

Ого, вы только посмотрите, с какой поразительной скоростью меняется настроение зверя! Неотесанный грубиян. Ходячее исчадье ада! Снова меня ударил и напугал до разрыва сердца.

— Выпусти меня! Немедленно! — он не говорил, он рычал. — Я пощадил тебя для того, чтобы ты меня освободила, ничтожная человечишка.

— Да уж, — честно, я рассмеялась. — А что ещё для тебя сделать? Кофе сварить? Сказочку почитать? Чтобы не так скучно жилось в зоопарке непослушной зверушке.

— Убийца, — голос оборотня наполнился ещё большей злобой. — Ты тварь. Ты убивала моих сородичей. Если бы не твой запах, если бы ты не позаботилась о моих ранах… я бы, не думая, разорвал тебя на куски.

Надо же, помнит.

— Ну ты не первый, кто желает это сделать, Лигр. Встань в очередь.

Услышав слово «Лигр» из моих уст, он со всей ярости саданул кулаками по клетке.

— Не. Смей. Произносить. Моё. Истинное. Имя. Вслух, — отчеканил каждое слово с особым величием и высокомерием. — Не достойна.

Пффф. У кого-то явно корона на мохнатой головушке жмёт. Или у чудака не все дома? Симба, ё-моё. Король лев.

— Боги, ты бы хоть прикрылся, — я шлепнула ладони на глаза и стыдливо посмотрела на мужлана сквозь щели между пальцами. — Для чего я ещё принесла плед?

— Выпусти меня, ничтожная простолюдинка, мелкое насекомое, и я сохраню тебе жизнь.

— Ха-ха-ха, — расхохоталась от абсурда, отчего ушибленная спина заныла еще больше. — А дальше-то что? Ну выпущу я тебя. Там, за вольером, сотни вооруженных бандитов. И шагу ступить не успеешь. Раз попался — значит еще раз десять попадешься. Это территория не твоя, лев. Здесь территория людей. А правит всем этим маскарадом ада Рудольф Савински. Очень жестокий и опасный браконьер. Ну просто отвратительный, миллиард раз подряд омерзительный мерзавец.

— Врёшь. Ты одна из них. Слушаешь и выполняешь все их приказы.

— Я? Я такой же пленник, как и ты. Отрабатываю долги своего отца. Просто потому, что очень хочу жить. У меня нет выбора. Мне приходится делать так, как мне приказывают. Даже если я этого не хочу. Но тебе, видимо, всё равно.

Монстр недовольно фыркнул. Вопреки моей просьбе даже и не рыпнулся прикрыться. Гордый, значит. Неудивительно. А достоинство его, между прочим, снова превратилось в камень. Он возбудился. Или нет, находился в возбуждённом состоянии уже битые сутки. Невероятно!

Большой. Красивый. Сильный. Желанный. Мечта любой девчонки.

А сердечко-то в груди ускорилось. И привычный жар окутал низ живота.

Ходячий тестостерон. Но остр на язык, слишком самолюбив, высокомерен и напыщен. В принципе, как и многие другие парни с большим членом и роскошным телом.

— Ладно, зверь. Давай попробуем подружиться? — преодолевая боль в спине, я кое-как поднимаюсь на ноги и, прихрамывая, направляюсь к Лигру. — Как тебя зовут? Ты ведь… не совсем человек?

Зверюга молчит. Жжет меня своими опасными глазами и смотрит как на врага народа. Не доверяет. Презирает. Ненавидит. Вот что написано на его угрюмом, но таком красивом лице, покрытом щетиной.

— Смотри, — расстегнула верх своего комбинезона, задрала до груди футболку и показала мужчине свои синяки и раны. Потом отбросила в сторону косу, с правого плеча на спину, показала свою синюю шею и печально всхлипнула. — Вот. Видишь? Я для них тоже всего лишь животное. Пленница. Такая же, как и ты. Поэтому ты можешь мне верить. Я правда хочу с тобой подружиться. И помочь. Возможно, объединив силы, мы вместе сумеем отыскать выход к свободе.

— С тобой? С человечкой? Да никогда, — фыркнув, он повернулся ко мне спиной, продемонстрировав мне свои упругие, жутко сексуальные, голенькие ягодицы, которые отчего-то вдруг захотелось хорошенько пощупать пальцами и оценить их завидную упругость. — Недостойна.

Капец. Это будет сложнее, чем я думала.

Больше Лигр не произнёс ни звука. Лишь урчал и рычал, стоя ко мне спиной, демонстрируя полное неуважение ко мне как к личности и к моим словам.

Кому-то надо запастись терпением и бухнуть слегонца. Ибо нервы ни к чёрту.

\*\*\*

В итоге я ничего не добилась. Три дня морила высокомерного великана голодом. Он сходил с ума. Психовал, кидался на клетку. Рычал, бил руками и ногами по прутьям. Угрожал мне расправой. В общем, буянил так лихо, что я думала, опрокинет клетку вверх дном. Больно было смотреть. И очень страшно. Я боялась подойти к вольеру ближе, чем на четыре метра. Сидела на полу, прижавшись спиной к стене, и смотрела на сорвавшееся с цепи зло. Делать было нечего. Мне нельзя было покидать вольер. Бандиты приказали выполнить задание — узнать всю правду о Лигре. Но я не знала, как это сделать. Проще было с гориллой договориться, чем с ним.

И да, он не превращался в зверя. Странно. Лигр провёл три дня в облике человека. Я уже подумала, что он никакой не оборотень, меня просто разыграли или незаметно накачали наркотиками, чтобы запугать и заставить бояться бандитов.

На третий день заточения «заключённый» ослаб. Сидел в углу. Молча. И умирал. Без еды, воды, общения. В этот же день, теряя терпение, в помещение вломились браконьеры — наши личные надзиратели. Руби и Джейк.

— Ну что, Рапунцель, как успехи? — выдали с порога сердитым тоном.

— Дайте нам ещё время, — с беспокойством вскочила с пола. Я знала, зачем они здесь. Укрощать и воспитывать. Причинять боль.

— Время — деньги, рыбка. Босс не в себе. Ты его расстроила.

Внезапно в руках Руби появилась шипованая плеть, а в руках Джейка — огромная длинная планка — шокер. Ох, нет! В горле пересохло, голова пошла кругом.

— Не надо. Подождите, — бросилась к ним навстречу, закрывая своим телом клетку. — Мы почти подружились, ну правда, — я наиграно улыбнулась, кивнув в сторону неподвижного, как статуя, «экспоната», сидящего в углу.

— Да уж, видно, как вы «дружите», — огрызнулся Руби, закатывая рукава. —Отойди, дурочка, иначе и тебе достанется. Одним ударом позвонок рассеку, и носом хлюпнуть не успеешь.

— Эх, всю грязную работёнку, как обычно, валят на нас.

— Ты ещё скажи, что тебя это не заводит? — Руби прищурился.

— Ещё как заводит, — в ответ его напарник злобно расхохотался.

— Я же говорил, что сюси-пуси с ним не прокатят. Нужно было ещё давно показать, кто здесь хозяин.

Оттолкнув меня в сторону, бандиты разом подскочили к клетке и с громкими криками принялись лупить Лигра одновременно то плетью, то шокером. А я ничего не могла сделать. Зажав рот ладошками, сидела на полу и навзрыд рыдала:

— Оставьте его, оставьте! Он ведь безоружен. Беспомощен. Слаб! Так нечестно. Несправедливо! А слабо бросить ему вызов один на один?! В честном бою. Уроды!

Но меня никто не слушал. Они гатили мужчину шокером и кнутом с характерными мерзкими звуками врезающейся толстой плети в обнаженную кожу, что свистела и рассекала воздух во время мощных замахов. Незнакомец даже не сопротивлялся. А я поражалась его стойкости. Несколько минут он сидел как кусок скалы, даже не пикнул, не шелохнулся от боли и сумасшедшего града из резких ударов. Мне хотелось закрыть несчастного собой, своим телом и крепко-крепко его обнять. Пожалеть, успокоить, позаботиться об увечьях. Ведь его тело сплошь покрылось свежими ранами.

— Ох ты ж, бля! Какой упертый. Сопротивляется, гад!

— Ничё, сломаем. И не таких тварей ломали.

В конце концов, Лигр сдался. Упал на пол. Кажется, потерял сознание.

— Ладно, на сегодня хватит, — бандиты также выдохлись из сил, будто пробежали километровых кросс по пустыне. — В следующий раз, — обратился ко мне один из гавнюков, — мы захватим паяльник и будем выжигать на коже этого уродца произведения искусства, которые останутся с ним на всю жизнь. У тебя есть сутки, малышка. Или потом ты всю жизнь будешь себя винить.

— О, да, Ясмина. Запомни! Ты и только ты виновата в страданиях и боли этого несчастного существа.

\*\*\*

Когда они ушли, я, напрочь теряя разум, забралась в клетку. В тот миг я не думала ни о чём, кроме мужчины, лишь чувствовала вину, что безжалостно драла мою грудь как стая диких кошек. Да, это я виновата в мучениях Лигра. Я должна была его спасти. Пусть лучше сожрёт. Если завтра негодяи заявятся сюда с паяльником, честно, моему бедному сердцу настанет конец. Поэтому, отдавшись риску, я снова залезла в клетку. Прошлый мой визит закончился тем, что меня чуть было не задушили, но что ждёт меня сейчас?

Лигр лежал неподвижно. Лишь тяжело дышал. С хрипами. Его прекрасная кожа, цвета золотистой бронзы, напоминала сплошную равнину.

— Ну как же так? — прошептала, осторожно касаясь ран носовым платком с перекисью, что я позаимствовала в аптечке в сарае, откуда периодически таскала нужный инвентарь для чистки клеток. — Глупенький. Гордец. Они могли забить тебя до смерти. Ну почему ты такой упрямый?

Сидела перед незнакомцем на коленях и дрожала. Уже не от страха, а от жалости, пока крайне осторожно обрабатывала жуткие, кроваво-алые полосы. Он терпел. Повезло, что Лигр никак не реагировал на мои прикосновения. Затем я положила его тяжелую голову к себе на колени и просто гладила мужчину по волосам, пропуская через пальцы мягкие локоны золотисто-медовых волос, а сама тихонько похныкивала, пока он был без сознания. Вдруг мужчина начал что-то шептать на непонятном языке. Периодически с его сухих от жажды губ срывались понятные мне слова.

— Я спасу… Прячьтесь… Прайд… Амира… Уведу их прочь…

Я задумчиво кусала губы, не прекращая перебирать пальцами волосы мужчины, и пыталась понять, что он там шепчет.

— Хочу есть, — внезапно мужчина резко распахнул глаза и посмотрел на меня стеклянным взглядом.

— Пожалуйста, — рыдая, — расскажи мне, кто ты. Как тебя зовут. И тогда я облегчу твои муки. Не упрямься. Они все равно вытащат из тебя информацию. И не будут особо церемониться. Лучше расскажи мне, пожалуйста, откуда ты. Как сюда попал? Как тебя зовут? И как именно ты превращаешься? — гладила громилу по мягкой, как шёлк, шевелюре. На секунду я прижала свою голову к его горячей, пылающей, словно факел, груди и застыла, надеясь услышать ответы на столь важные вопросы.

— Меня зовут Дастан, — мужчина снова погрузился дремоту. — Да, я не совсем человек. Я оборотень. Высшее существо нашего мира. В моих жилах течёт редкая кровь. Наш вид существовал задолго до вас, людей. И прочих животных — тигров и львов, например. Мы правили планетой. Но потом появились люди. Адам и Ева. Изгнанники. Они создали свой вид. Решили стать главнее. И мы начали проигрывать. Потому что доверились им. Относились с уважением к вашей расе и не растерзали, как только вы начали плодиться. Сначала мы жили мирно, а наши дети играли друг с другом как родные. Но потом всё изменилось, когда люди придумали власть и деньги. И когда узнали, что зубы Лигров и их глаза — источник вечной молодости и лекарство от всех болезней.

Поверить не могу. Вот это да. Жутко интересно. Он мне доверился. Слава Богу.

Правда, общался со мной вялым, поникшим голосом. Его голос сел от постоянных рыков, а веки были закрыты. Я начала сомневаться, не бредит ли он? Или говорит правду.

— Так ты Дастан? А я… Меня зовут Ясмина. Я, эм… дочь рыбака.

— Мне не интересно.

Ну, окей. Мистер хам.

— Ещё один вопрос, и я тебя накормлю, — собираюсь с духом, вздыхаю и бормочу на одном выдохе. — Почему ты не превращаешься в зверя? Покажи мне свой истинный облик.

— Не могу. Я истратил всю свою энергию, — недовольно порыкивает. — Поэтому истинный я временно погрузился в сон и стал пленником человеческого тела.

— Что нужно для того, чтобы ты вновь совершил оборот?

Ответ Лигра привёл меня в полный шок:

— Поесть, — пауза. — И потрахаться.

**ГЛАВА 6**

Обалдеть у него запросы!

Мне стало одновременно стыдно, жарко и грязно. Когда он вот так вот деловито и властно заявил: «Потрахаться!»

Мерзавец. А я тоже хороша, меня окатило жаром. Даже волосы вспыхнули огнём. И я рефлекторно посмотрела на его мммм… орган. А тот будто бы посмотрел на меня. Стоял как штык. Вертикально. Длиной сантиметров двадцать, блин. И пружинил, раскачиваясь как на ветру, большой и толстый камыш.

Всё, дурочка, замолчи. Быстро остановила этот понос грязных мыслишек и пошла за едой. Только чем вот его кормить? Что едят сверхлюди? Может, фрукты какие? Бананы? Если он родом из Африки, раз наполовину лев, тигр, высшее божество и ещё человек в придачу. И смешно, и грустно от своих мыслей. Мне бы психиатру показаться. Оборотень? Я разговариваю с оборотнем? Или с психбольным? А может, это всё Савински надо мной издевается. Снимает шоу скрытой камерой. Ладно, не поверю на все сто, пока не увижу своими глазами его перевоплощение в зверя.

— Что ты ешь? Чем тебя накормить?

— Я бы не прочь попробовать тебя, златовласка.

И распахнул свои огромные медовые глазищи, один в один кошачьи.

— Мама!

Я тут же бросилась к выходу из клетки, пока он не опомнился и не пришел в себя после дрессировки «шокерами». Кажется, мужчине полегчало. Даже голос наполнился бодростью. А его раны… поразительно! Они больше не кровоточили и практически на глазах стали покрываться коркой.

Лигр утробно зафыркал:

— Тощая, как рыбёшка. Даже на один зубок не хватит, — продолжал издеваться. — Проглочу и не успею нормально распробовать. Мясо мне давай, холопка. Да чтобы кровищи побольше.

— Ты где таких слов нахватался? И вообще, откуда ты знаешь наш язык?

— Имел глупость путешествовать. Всего раз, правда. А вообще, шаманы научили.

Ну вот понеслось. Опять эти странности. Какие-то шаманы объявились. Ладно, нужно отдохнуть, выспаться хорошенько, всё переварить, переосмыслить, смириться с этой больной реальностью, что обрушилась на мой бедный мозг ни свет ни заря, и постараться реагировать на беспощадную действительность не так остро. С больными людьми нужно общаться и вести себя крайне осторожно.

Не дай Боже вывести их из себя… Это я сейчас говорю о бандитах и об этом чудаке за решёткой, который до сих пор шастал по клетке голяком и ни разу не перевоплотился, чтобы доказать, что да — он оборотень. И эти существа не герои легенд и сказок. А шокирующая реальность.

— Окей, Лигр. Жди здесь, я за ужином.

\*\*\*

— Здаров, соплюшка, босс вызывает, — не успела я покинуть вольер, как кто-то подхватил меня под руки. Они оторвали моё тело от земли и потащили в темноту. Да, это были мои старые знакомые надзиратели. — Потолковать, — одновременно пропели.

Пару мгновений — и я как обычно сижу на полу с шумом в ушах, отголосок быстро-быстро бьющегося сердца, наблюдая, как перед моим носом туда-сюда вальяжно расхаживают мерзкие ботинки из кожи питона с золотыми каблуками.

— Ну что, курочка, как там поживает наш страшный, грозный зверь?

Выдохнув, рассказала всё как есть. Откуда он, кто на самом деле такой и как сюда попал. Кроме одного. Я сказала, что Лигр жил как одиночка.

Но я прекрасно знала, что он, пожертвовав собой, спас свой Прайд, когда внезапно на территорию Лигров ступили чужаки. Конечно, мне бы хотелось узнать о подробностях жизни этих загадочных существ, об их быте, культуре и еще куче всего интересного, но Господин Лев не был настроен точить лясы. Он хотел есть. И спариваться. Исходя из его хронической каменной стоячки.

— Умница! Значит, всё-таки уродец знает наш язык? Интересно-интересно… Можешь ведь, когда хочешь. Дайте ей конфетку. И, пожалуй, упаковку печенья. Как бонус, — приказал своим верным псам.

— Я тут тоже навёл кое-какие справки. Да, животину доставили мне из глубинки Африки. Их было двенадцать человека. Профессионалы своего дела. Лучшие из лучших. Бравые наёмники. Но обратно на родину вернулся лишь один охотник. Остальные погибли. Так вот, я с ним пообщался. Это он продал мне Лигра. Он рассказал, что местные жители поклонялись некой легенде о существовании огромного клыкастого монстра, что задолго до начала эры людей правил миром. Ученые считали это бредом. Но только не я и не браконьеры, которые вот уже несколько тысячелетий подряд гонялись за мифическими демонами. Но безуспешно. Пока однажды нам просто не повезло и мы не одержали победу над силами природы, — Савински прочистил горло. — Скажи мне, милая моя девочка, а он точно одиночка? Странно как-то… Я читал, что Лигры живут и охотятся стаями, как львы в дикой природе. Почти такая же аналогичная иерархия в Прайде — один мужчина на определенную группу женщин.

Ух ты. Я почувствовала некий неприятный укол в области солнечного сплетения. Неужто ревность?

— Да. Это точно, — пожала плечами. — Так он и сказал.

Савински вряд ли мне поверил.

— Ладно, ступай. Продолжай в том же духе. Следующее задание — заставь монстра обратиться.

\*\*\*

Не прошло и часа, как я принесла зверю мясо. С кровью. Свежее. Прямиком из цеха. Мякоть молодого барашка. Надеюсь, «Его Величество» будет доволен. Вообще, я не представляла, как он будет есть это… чью-то сырую плоть. Надеюсь, парень просто пошутил. А если нет, то он в край больной психопат.

С особой осторожностью подошла к клетке. Один шажок, второй. Лигр сидел ровно, выпрямив спину, с гордой осанкой, в позе «йога» и, прищурившись, буравил меня своим наглым снисходительным взглядом.

Быстро швыряю похлёбку в клетку и с криками: «Мамочка!» со всех ног мчусь прочь от вольера на безопасное расстояние.

— Глупое создание, — зверь вальяжно комментирует и быстро набрасывается на пищу.

Чёрт! Он и вправду не шутил, когда заявил, что будет есть сырое мясо.

Руки в крови. Рот тоже. Он жуёт жадно, с рыками. Острыми зубами отрывает от плоти кусок за куском. Кровь стекает по его подбородку, капает на живот. То ещё зрелище. Мама не горюй. А у меня как обычно шок, ступор и хочется тошнить.

Ой, что же это делается?! Ест. Руками. Как зверёныш. Еще и урчит от удовольствия. Я в полном шоке. Вот уж ненормальный. Редкий на весь мир экземпляр со сдвигами в психике. Мечта психиатра. Да уж.

— Хорошо мяско, — Лигр, довольно причмокивая, облизал свои пальцы, как котёнок лапки. — Угодила, рабыня. Хвалю.

— Минуточку… — едва не лопнув от возмущения, я подошла ближе к вольеру. — Что значит рабыня?

Похоже, кое-кто уже полностью оправился. Набрался сил. Окреп и в край охамел от прекрасного самочувствия. Удивительно, но его раны от плети… от них остались лишь едва различимые полосы.

— Я говорю, бойся меня, смертная женщина и ничтожная рабыня, и упади на колени перед Существом Высшим!

— Чего? Перед кем?

Вдоволь набив брюхо сырыми потрохами, мужчина высокомерно вздернул мохнатую голову вверх, к потолку, и набычился.

— Рабыням слово не давали!

— Это вообще-то не я, а ты раб. Раз спишь на полу и ешь тоже с пола. А твои «хоромы» — это вонючая клетка, размером пять на пять.

Рёв. Такой сильный, как будто на взлетной полосе.

— Да совсем страх потеряла, женщина?!

— Нет. Не потеряла. Я очень боюсь. Но не тебя… а тех людей, которые при каждом удобном способе бьют меня по лицу и грозятся исполосовать на куски, чтобы затем швырнуть мои остатки в пруд к крокодилам, если я не научу тебя манерам.

Этот напыщенный котяра будто бы пропустил мимо ушей мою отчаянную исповедь. Каков остолоп! Никогда ещё в своей недолгой жизни я не встречала подобных хамов.

— Хватит болтать. Иди ко мне, — зашипев, Лигр поманил меня пальцем.

— З-зачем?

Я словно оказалась перед монстром без одежды и без кожи, когда увидела, как зрачки его ярких глаз трансформировались в два ромбовидных факела. Быстро обхватив себя руками, медленно начала отступать назад. От его жуткого взгляда хищника стало не по себе.

Чудище, что? Передумало и захотело меня сожрать? Именно этот страшный призыв вовсю транслировался на его озверевшем, небритом лице.

— Ты ведь хочешь, чтобы я обратился? Тогда… иди сюда.

— Нет.

И не подумаю.

— Быстро, зашла внутрь клетки, разделась, легла на пол и широко развела ноги. Ррррр…

— Да ты спятил! Ни за что!

— Я буду тебя иметь. Мне нужна самка. Срочно! — и он резко впился пальцами в прутья клетки, зарычал, потряс их руками, как остервенелый, сумасшедший дикарь из глубинки Амазонки.

Ну нет. Ну опять.

Чертов зверь разбушевался.

\*\*\*

— Мне нужно потрахаться. Немедленно! Женщина!

— Это не ко мне, друг. Ты обращаешься не по тому адресу. Я всего лишь убираю клетки от дерьма. Я не проститутка. Сообщу начальству, они…

— А мне плевать! Я уже выбрал тебя. Ты МОЯ. Моя, моя, моя! Я тебя пометил. Ты не вправе мне отказывать. Ты никто. Ты — моя еда. Моя добыча. Низшее существо, что призвано природой служить и поклоняться Лиграм.

— Вот еще, — я хмыкнула, мысленно показав выскочке средний палец, и принялась мыть полы. — Хоть на голове прыгай… Ты сейчас не в том положении, чтобы мне указывать, Лигр. Если ты не заметил, ты сейчас никто. Экспонат. Собственность музея. Зверушка, в которую очень скоро будут тыкать пальцами, с которой станут фотографировать и кривляться богатенькие детишки олигархов.

Я не хотела это говорить. Но он меня достал. Парень вконец зазнался. Кто-то должен снять с него корону и приземлить эту высокомерную выскочку.

Он забился в истерике. Долго гатил по клетке кулаками, орал, психовал, запугивал меня рычаниями. Его варварство продлилось долгих три часа. Моя смена закончилась. Под шумок я быстренько дала дёру из вольера.

Ура! Отдыхать. Еще один день в аду позади. Осталось лишь… Девять лет, одиннадцать месяцев и двадцать два дня. Отлично. Мелочь, подумаешь.

Ох, я попала. Мне не продержаться в этом пекле и неделе.

\*\*\*

Я практически добрела до своего домика, как вдруг откуда-то ни возьмись, как сам черт из-под земли, передо мной появилась морщинистая, перекошенная от гнева и жадности рожа Рудольфа.

— Мне нужно, чтобы этот чёртов сукин сын обратился в зверя! — Савински схватил меня за шиворот. Сдавил ткань комбинезона до мошек перед глазами. — И я, наконец, смог бы организовать первую экскурсию! И получить свои денежки. Что ему ещё надо? Мне опять попросить парней отстегать этого неотёсанного дикаря как следует?

Я быстро-быстро покачала головой.

Выдохнув, браконьер всё же расслабился. Поправил свои реденькие волосы на затылке, что были собраны в крысиный хвост, и устало промямлил:

— Почему тварь не перевоплощается?

Надо сказать правду. Надо бы… но я боюсь.

— Говори, сказал! По глазам же вижу! — топнул ногой в сантиметре от моего носка.

— Он сказал, что ему нужно поесть… и…

— И? — сердито выгнул брови.

— Потрахаться.

Негодяй расхохотался так, что слюни изо рта полетели на полметра вперёд.

— Ааа, как же я раньше не догадался. Из тех редких рукописей, что я укра… кхе, купил... в одном из музеев Африки, было сказано, что мифические существа Лигры черпаю энергию для существования из пищи, охоты и… спариваний. Да. Верно! Значит, ему нужна тёлка, — и мерзавец как-то странно на меня покосился.

— Н-не надо. Пожалуйста.

— Бу! — дёрнулся в мою сторону, пугая криком и оскалом, а я резко упала на пол, обхватив колени руками. Да просто ноги не выдержали. Подкосились. И ослабли. — Ах-ха-ха! — вдоволь наглумившись, бандит огласил: — Ну ладно, мы что-нибудь придумаем. Не буду отдавать тебя зверю в качестве шлюхи. Задерёт — и костей не останется. Ты нам ещё пригодишься. Для твари ты единственная, кому он более-менее подчинился. Всё, вали. Отдыхай. А завтра придумай, как поставить уродца на колени и заставить кувыркаться под гармошку. Гыыыы.

\*\*\*

Блин! Я, кажется, забыла пейджер в вольере. Придётся возвращаться. Но как же сильно не хотела, зная, что проклятый демон там из кожи вон лезет, чтобы получить своё. Меня. Чёрт! Как же мне страшно. Я, правда, очень его боюсь. Он ведь такой монстр в гневе. Настоящий мохнатый и рыжий дьявол. Не представляю, что будет, если он вдруг… меня возьмёт. Он меня разорвёт. А я умру от болевого шока и от его огромного немилосердного органа, что стоит острым бревном двадцать четыре часа в сутки. При воспоминании о члене мужчины мне вдруг стало очень жарко. Хватит! Не думать, не думать, не думать. Этот гигант мне не пара. Великоват размерами, монстр. Порвёт, проткнёт, убьёт с первого и единственного толчка. Всхлипнуть не успею.

Когда я вернулась обратно в вольер глубокой ночью, потому что забыла свой пейджер, то увидела, что зверь лежит неподвижно. Там же, в клетке. В человеческом облике. Меня это насторожило. Я подошла ближе, чтобы его проверить. Просунув руку через прутья клетки, предельно осторожно коснулась ладонью массивного, жилистого плеча мужчины.

О, ужас! Какой он горячий!!! Наверное, у него жар. Вполне вероятно, что «мой питомец» лишился чувств. Что с ним? Что происходит? Если Лигр вдруг умрёт — из меня сделают котлеты на ужин диким обезьянам.

К горлу подступила паника. Дрожащими руками я схватила ключи, что лежали в кармане комбинезона, но тут же выронила их на пол. Ну, Боже, ну почему моя жизнь — это кладезь вечных проблем?

Не успела я наклониться, чтобы подобрать связку с пола, как тут же побелела и поняла, что напрочь забыла про осторожность и безопасность. Этот паршивец оказался вовсе не львом, а хитрым, наглым лисом. Лигр резко вскочил с пола на ноги. Мама! Как пылинку, как какую-то грязную соринку, он вдруг схватил меня за шею. Встряхнул. Сдавил, казалось бы, до хруста в шейных позвонках. Я ничего не успела понять. Всё произошло слишком быстро. Кричать не могу. Нечем дышать! Сопротивляться? Ха! Это всё равно что попытаться избить бронированный танк голыми руками. Реакция сверхчеловека поразила меня своей ловкостью и отточенностью. Он впился в моё горло с такой ненавистью, что у меня глаза из орбит вылезли. Выхватил ключи и, удерживая меня левой рукой на весу, словно кусок тряпки, быстро открыл замок клетки, пока я хрипела, сопела, одновременно рыдала, болтая ногами в воздухе.

Пара ничтожных секунд. И… Проклятье! Лигр на свободе.

Огромный, сильный, страшный, не на шутку агрессивный. Когда он переступил порог вольера, я практически задохнулась в собственном ужасе. Его бугристое, украшенное тонной крепких мышц тело засияло золотым глянцем при свете полной луны, что проникал через специальное отверстие, служившее здесь, внутри экспозиции, единственным окном и единственным источником свежего воздуха.

Глаз не оторвать. Вот это зрелище!

А я глупая дурочка. Раз думаю о том, насколько он идеален и совершенен, а не о том, что мне осталось жить не больше минуты. Хотя умереть от рук этого ходячего произведения искусства… наверное, самая сладкая смерть в мире.

Дурацкие феромоны! Честно! Это они влияют на мой мозг и приказывают сердцу гонять не кровь по венам, а сахарный сироп. Стоит лишь глазам увидеть голого накачанного детины.

Стоп! Ну конечно! Во всём виноваты его роскошные волосы. И борода! Вот в чем причина! Вот зачем мужчина отрастил себе такие длинные патлы. Это лишь мои размышления, но предполагаю, что его «грива» излучает некое вещество, благодаря чему представительницы противоположного пола начинают испытывать дикое головокружение и невыносимый жар в трусиках.

Лигр грозно зашипел и оскалился, обнажив свои белые, как снег, и острые, как копья, зубы с продолговатыми резцами. Он смотрел мне точно в глаза. Слегка прищурив веки. А я не дышала. Всё так же висела в воздухе с открытым ртом, с каждой прожитой секундой столбенея от паники. Лишь вцепилась ногтями в его сильную и горячую кисть, оцарапала до крови, но это ничуть не помогло. Зверюга даже не дёрнулся. А я так надеялась выиграть несколько лишних секунд жизни…

— Пррррредупреждал ведь. Иди сюда, ничтожная человечишка! — рванул впритык к себе мою ущербную тушку. С глухим грохотом мы столкнулись друг с другом лбами. — Сейчас ты узнаешь, каков я в гневе! — монстр часто-часто дышал. Мощная грудь ходила волнообразным ходуном, со скоростью два движения в секунду. — Сейчас ты узришь мощь и гнев самого большого и самого опасного зверя в мире!

Рывок. Мой крик! По нижней губе словно полоснули лезвием. Нечто солёное и вязкое потекло по губе. Сумасшедший! Ненормальный! Одичалый псих!

Укусил. Он только что меня укусил! А затем… с остервенелым напором впился в мои губы своими, слизывая языком кровь с ранки. Наверное, я умерла на две секунды. И снова вернулась к жизни, когда Лигр толкнул меня спиной на пол.

Придавив меня сверху огромной, двухсоткилограммовой тушей, он продолжал терзать мои губы глубокими, дикими поцелуями, от которых сердце, превратившись в молот, набатом пробивало грудную клетку, от которых голова стала тяжелее самосвала, а внизу живота взрывались вулканы.

Я мычала, пыталась сопротивляться. Ну куда там! И так всё ясно. Кто по закону джунглей правит балом? Тот, кто сильней, мудрей, шустрей. То бишь — побеждает сильнейший. Страшно представить, что он задумал. Сожрёт? Порвёт ради мести или забавы? Уж лучше бы убил, чем мучил. А мучил он меня долго и больно. До тех пор, пока я не провалилась в бездну.

Дальше начала твориться настоящая дьявольщина. Я будто попала на бал к сатане. В дикую тундру, где лютый волк впервые за месяц голодовки поймал долгожданную добычу и сейчас лакомился её видом, растягивал удовольствие — облизывал, нюхал, запугивал. Так сказать, до того как сожрать.

Оторвавшись от моих губ, Дастан вновь принялся меня нюхать. Он обнюхивал моё лицо, мои волосы, мою шею и ключицу, как первобытный, обезумевший звереныш. Причмокивая, порыкивая. Жадно, алчно! Как будто он и правда был тем самым львом, но уже в другой своей ипостаси, в истинном облике, а я... я была его лакомым кусочком сочного стейка.

— Прекратиии… Умоляю. Я прошу-у-у-у!

Пальцами впился в скулы. Надавил до боли в суставах. И снова с оскалом на губах ткнулся носом в мой нос. Вдохнул. Каждую пору, каждую ноздрю по очереди, отчего у меня закружилась голова и сознание начало тонуть во тьме. Далее он принялся вертеть меня из стороны в сторону, как неваляшку. И снова нюхал! С жадностью, с больной какой-то зависимостью. Нюхал мои волосы, щеки, шею. Ткнулся носом в ухо. И меня передёрнуло! Потому что он... Меня облизал. Просто засунул язык в моё ухо… и я не выдержала.

Дорогие читатели!  
Полную книгу читайте на сайте Лит Нет или Призрачные миры, на официальной странице автора. Мои книги часто воруют пираты. В случае заливки на пиратский сайт автоматически происходит перемешивание глав. Мои тексты находятся под контролем специальной программы.  
Пожалуйста, уважайте чужой труд. Читайте легальные версии. В пиратках много ошибок.

Закричала!

А он зарычал. Ещё громче. Ещё устрашающе! До боли в голове и висках.

Я хрипела, кашляла, а он вообще никак не реагировал на мои просьбы о помиловании. Напротив, ничтожные сопротивления жертвы ещё больше возбудили зверя. С треском, с яростью, с дикой одержимостью в огромных янтарно-жёлтых глазах, в которых горели и дымились все котлы ада, Лигр разорвал на мне одежду. Его зрачки из более-менее человеческих превратились в кошачьи — ромбовидные. Увидев этот немыслимый кошмар, я попыталась закричать, но не вышло.

Мужчина как будто обратился наполовину. Его лицо, его кожа прямо на глазах начали покрываться шерстью. Ногти превратились в когти. Руки — в лапы. А мои уши резанул страшный треск ломающихся костей.

Чтобы не сойти с ума от творящегося здесь хаоса, я крепко зажмурилась. Но когда распахнула глаза — вновь увидела прежнего человека. Мужчина не смог обратиться в Лигра. Вероятно, ему не хватало энергии. Но он уже начал её получать. От меня.

На территории вольера начался сплошной хаос. Нет, сущий Армагеддон. Господи! Одержимый демон лишил меня одежды. Он царапал меня своими острыми ногтями-когтями, что на моих глазах постепенно то превращались в когти, как у кошки, то снова возвращались в обычные человеческие ногти. А после он с каким-то больным упоением языком вылизывал эти царапины, слизывая с тела мою кровь, и мурчал. Да! Как кот! Как, мать его, огромный двухсоткилограммовый кот.

Боже, помоги! Близок ли конец? Как же мне страшно! Лигр по-прежнему равнодушен к моим всхлипам. Нет, он больше не человек. Лишь внешне. Его человечность на время подавилась. Он будто меня не слышит, будто не видит моих слёз. Он меня кусает, он рвёт на лоскутки мою одежду. Всё. Я бьюсь под ним абсолютная голая. А его огромный, стоячий член колет мой живот.

Чёртов Лигр увидел мою грудь, когда наконец полностью избавил меня от одежды и зубами сорвал с меня лифчик. Чудовище! Голодное, истекающее слюной и пеной бешенства чудище! С горящими адским огнём глазами. Он обезумел ещё больше. Набросился на два небольших, но очень нежных полушария, с властью смял, понюхал, слегка прикусил маленький розовый сосок. До сладкой боли, что как молния импульсом прошлась по нервам вдоль позвоночниками. Парализованное страхом тело накрыло холодной волной мурашек. Придерживая меня за запястья, зверь опустился ниже, к моим бёдрам, властно толкнулся носом в... мою промежность. Глубоко и протяжно втянул ноздрями мой запах. Его голос наполнился мёдом. Как будто это пошлое действие немного усмирило его голод в отношении секса.

— Если бы не твой вкусный запах... я бы тебя просто убил. Оторвал бы шею одним мизинцем, а внутренности бы сожрал. Ты для меня не более чем насекомое. Вроде жука-падальщика. И сейчас я просто возьму то, что хочу. Рррррр!

Я сопротивлялась, как могла, но вскоре выбилась из сил. Он широко развёл мои ноги, сорвал с моих бедер трусики и, придавив своим тяжёлым торсом моё измученное тельце, одним резким толчком взял своё. И отобрал кое-что у меня.

«Поесть и потрахаться».

«Ты так вкусно пахнешь...»

«Я хочу тебя трахнуть».

Звучат в голове его страшные слова… снова и снова. Снова и снова!

И лев воплощает их в реальность. Поддается вперёд… и быстрым, мощным толчком под мой охрипший крик врывается в моё лоно. Замирает. Дышит мне в лицо, целует мои мокрые от слёз щеки, даёт время, чтобы немного привыкнуть и понять, что её больше нет. Той преграды, что я берегла долгие годы для своего любимого мужчины. А в итоге отдала сумасшедшему зверю. Хотя нет, не отдавала. Он сам взял. Захотел и взял, как законную собственность.

Он брал меня жёстко. Рычал и толкался в мою плоть так, что я мечтала умереть от боли. Потому что он был у меня первым. Я кричала в его губы. Рыдала! Вяло била кулачками по мраморной на ощупь груди. Тщетно. Не слышит. Не видит. Не жалеет. Лишь уверенно работает упругими ягодицами, вбиваясь в меня до самого упора. Колет, колет, колет. Безжалостным, горячим членом. Наполняет огромной, каменной эрекцией, будто разрывает изнутри. Нет, это не член. Это какое-то безумно страшное орудие убийства.

Как я до сих пор дышу?

Я просто не верю, что это происходит со мной на самом деле.

Толчок. Рык. Движение бедер. Звериные поцелуи… Рыки, стоны, слёзы. Всё смешалось воедино. Так, как сопел Лигр, так, наверное, пели черти в аду. А потом я, к счастью, просто потеряла сознание.

Выживу или нет? Лишь одному Богу известно.

**ГЛАВА 7**

Слёзы перерастают в настоящую истерику. Как дальше жить? Я ведь теперь полная сирота без гроша в кармане. Вот-вот единственную квартиру отберут за неуплату долгов. А ещё мне не дают прохода те страшные типы в кожаных куртках с лысыми головами.

Бежать. Прямо сейчас. В другой город. Пока не поздно. Вчера я уже получила сообщение с угрозой, что, если не погашу долги отца, меня отправят вслед за ним. Упакуют в чёрный пакет для трупов, привяжут к шее булыжник и бросят в реку с моста. Клянусь. На экране смартфона было написано именно так, слово в слово.

Растерев по щекам слёзы ладонями, я встала из-за стола и побегаю к шкафу, чтобы начать паковать вещи. Как вдруг… вздрогнула и схватилась за сердце. В дверь моей квартиры настойчиво затарабанили. Стучали они не руками, по всей видимости, а кулаками и ногами.

— Открывай давай! Мы знаем, что ты здесь!

Всхлипнув, я по инерции юркнула под стол. Забилась, как загнанный в угол зверек, и задрожала, покрывшись тонной колючих мурашек.

— Считаем до трёх и выбиваем дверь.

Я не смогла сдвинуться с места и на миллиметр. Дикий ужас превратил меня в статую. Это они. Бандиты. Пришли за долгами.

— Сама напросилась, дура набитая!

Удар. Ещё один. И ещё.

Треск. Звон в ушах. И мой истошный вопль в пустоту.

Я крепко-крепко зажмурилась, закрыла уши ладонями и представила, что меня здесь нет. В уме напела колыбельную… Всегда помогало, когда я в детстве боялась оставаться одна дома. Но не в данном случае. Через пару секунд я ощутила жесткую хватку на своей лодыжке. Рывок. И меня протащило спиной по полу. Ещё одна секунда... и меня в раскорячку швырнули на стол.

— Так, так, так. Кто тут у нас? В прятки решила поиграть, в кошки-мышки?

— Не-е-ет! Отпустите! Не трогайте! — извиваюсь, вырываюсь, но грубые руки держат моё тело жёстоко и неподвижно прямо на нашем кухонном столе.

Когда туман перед глазами рассеивается, я чувствую, как моё сердце в груди пропускает удары, потому что вижу две сердитые страшные рожи. Бородатые, обритые наголо мужчины. Два крепких мужских силуэта. От них неприятно пахнет табаком и угрозой.

— Смотри, какая дерзкая, — шипит один бандюк и впивается своими острыми пальцами в мои скулы, пока второй держит мои ноги. — Остынь, красотка. Дело есть.

— Твой идиот-папашка проебал тебя в карты, — перебивает первого второй бандит. — И халупу твою ржавую тоже.

— Забирайте. Только оставьте меня в покое, — рыдаю, потому что мне очень-очень страшно. Но в ответ получаю серию глумливых смешков.

— Но нам этого мало. И рубля гребанного твой клоповник не стоит, — бандит, что был повыше ростом, замахнулся ногой и со всей дури пнул стоящую рядом табуретку, которая в полёте раскрошилась на опилки. — Дерьмо.

Они вдруг призадумались. Бегло оглядели мою однокомнатную квартиру недовольными взглядами, а потом разом уставились на меня. Тот, который пониже, почесал свой лысый затылок и выдал неутешительный вердикт:

— Значит, так! Или мы тебя сдаём на органы, или шлюхой в рабство…

Я забыла, как дышать. Тьма сгустилась перед глазами, а внизу живота всё скрутило.

— Гонишь? — вмешался второй. — Да чё с неё взять? Уродина та ещё. Костлявая, неопытная, ростом маловата. Хилая, как селёдка. С такой клуши много не поимеешь.

— Заткнись ты! Пригодится, — пауза, я застываю в ожидании услышать собственный приговор. — Пусть ухаживает за нашими уродами.

За кем?

Эти мерзавцы напугали меня до седины на висках.

— Так! Решено! — один из здоровяков звучно хлопает в ладоши, а я на время обретаю свободу от их шершавых лап. — В цирк эту соплячку забираем. Клетки от дерьма будет чистить, пока бабки не отработает.

— Не поеду. Не буду! Насилие — это нарушение прав человека! Вы что себе вообще позволяете? Я в полицию позвоню!

Я не выдержала. Сорвалась. Вскочила со стола и громко закричала. Но лучше бы этого не делала.

— Вот сука! За языком бы своим следила. Вывела меня. Держи её, Руби, будем воспитывать.

— Пустите! Пустите-е-е! — забилась в истерике, когда мерзавцы снова растянули меня по рукам и ногам, но перед этим огрели мощной пощечиной по лицу, чтобы я смирилась с неизбежностью и поняла, что у меня нет выбора. — Заткнись! Лахудра. Ноги ей раздвинь.

Они практически сняли с меня штаны. Как только руки одного бандюгана легли на мои бёдра, я сдалась.

— Ладно, ладно. Хорошо, — с мольбой в голосе. — Я согласна. Только не трогайте. Умоляю…

Один из мерзавцев схватил меня за волосы. Намотал их на кулак и больно дёрнул на себя, пригрозив:

— Ещё раз случится подобная фигня — и я тебя так оттрахаю, что ты превратишься в мертвое растение и прямым ходом отправишься в психушку. Поняла?!

Быстро-быстро киваю, захлёбываясь в слезах, боли и горе.

— У тебя ровно пять минут, — предупреждают меня страшным басом, — чтобы собрать шмотки и переодеться. Иначе потащим в том, в чём застукаем, когда вернёмся.

После этого меня отпустили. Бандиты скрылись за дверью, вернее за тем, что от нее осталось, а я, отдышавшись, спрыгнула со стола и в темпе принялась собирать вещи.

\*\*\*

Трудно было сконцентрироваться. Очень. Особенно когда мои конечности превратились в подобие ваты, а слезы всё никак не исчезали с ресниц.

Я даже не знала, что с собой брать, да и вообще не понимала, куда они хотят меня забрать. В панике забегала по комнате. Схватила дорожную сумку и принялась сгребать с полок бабушкиного шифоньера одежду, средства гигиены, кое-какие медикаменты. Часто-часто дышала и в перерывах между вдохами вытирала скользящие по щекам слёзы с надеждой, что сегодняшний вечер окажется лишь сном. Я просто сплю. Утром открою глаза и всё будет хорошо. Но как бы сильно я не щипала себя за запястья, увы, проснуться не получалось.

У меня был ещё один шанс — выскочить через окно и удрать по пожарной лестнице. Но как только я распахнула створки окна на кухне, чтобы оценить обстановку снаружи, приступы дрожи в конечностях лишь усилились. Головорезы стояли прямо под моим окном, затягивались сигаретами и что-то бурно обсуждали между собой. Один из амбалов, сжимая папиросу в зубах, пошло постукивал кулаком по ладони, а второй в ответ, сплюнув мокроту на асфальт, недовольно цыкнул и покачал головой.

— Лучше снимем тебе нормальную шлюху. Эта совсем уже доходяга. Даже на полшишечки втащить не успеешь, а она развалится. Кто за неё долг перед Коллекционером будет отрабатывать?

— Ладно, погнали. Быстрее дело сделаем — быстрее в клуб съебёмся. Завёл ты меня с этими шлюхам. Вот что теперь со стояком делать?

— Дрочить. Мысленно. Паха-ха-ха!

Подонки.

Я отскочила от окна как раз в тот момент, когда один из них поднял голову вверх, а второй бросился обратно в подъезд.

Мамочка моя родная.

Спаси и сохрани.

\*\*\*

Как и обещали, мерзавцы не сжалились на дополнительное время для сборов. Вытащили меня из квартиры прямо в домашних тапках, а мои вещи грубо швырнули в багажник огромного бронированного джипа.

Когда эти неотёсанные обезьяны тащили меня по ступенькам подъезда я все-таки потеряла свою какую-никакую обувь. Но им было наплевать. Как и соседям, которые даже не додумались вызвать полицию и, как трусливые крысы, попрятались по щелям. Скорее всего, они просто знали, кому принадлежит эта машина, в которую меня швырнули как какое-то ничтожное животное, ещё и по затылку больно огрели ладонью.

Естественно знали. Блатные номера, охрана — один в один, в его стиле, с характерными логотипами на куртках, с эмблемой кобры, обернутой вокруг человеческого черепа.

Страшные люди. Очень страшные. Верхушка власти под управлением Рудольфа Савински. Этого человека, этого гадкого типа знал весь город. Как опасного, безжалостного головореза-бизнесмена, не ведающего ни совести, ни пощады, ни жалости.

\*\*\*

Я провела в дороге два часа. Чтобы я не сбежала, меня приковали наручниками к двери. Хорошо, что оба бандита заняли передние сидения джипа и ко мне никто не приставал. Но я кожей чувствовала их похотливые, мерзкие взгляды и благодарила Боженьку, что они не стали распускать руки. Не имеют права. Вероятно, приказ босса.

Город позади. Впереди глухая степь, которая периодически сменялась лесом. Повороты... Один за другим. Один за другим. Асфальт сменился каменистой дорогой. Я пыталась запомнить местность и то, куда меня везут, но окончательно запуталась и потеряла ориентацию из-за резких поворотов и прыжков по ухабам. Вряд ли здесь ходят городские автобусы. Это определённо территория внедорожников.

Я летала как резиновая от одного угла к другому. Наручники больно резали запястье. Меня укачало и тошнило. Я думала, эта каторга никогда не кончится, как вдруг увидела нечто невероятное.

Джип на полной скорости проскочил через густые насаждения из елей и других деревьев, въехал на деревянный мост, под которым бурлила река, а затем перед моими глазами выросли огромные металлические ворота. Нет, не огромные, а огроменные, на обеих их створках которых виднелись две большие, до мурашек страшные эмблемы — змея, обвивающая череп.

Владения мафиози были огорожены каменным забором, тянувшимся ввысь метров на восемь, не меньше. И зачем такие размеры? Я как будто увидела средневековую крепость. Неприступную, надежно охраняемую. Для кого была построена такая защита? Для динозавров? Неужели они держат там доисторических монстров? Ну точно, как «Парк Юрского периода».

Когда мы подъехали к воротам, автомобиль звонко посигналил. Ворота открылись. Джип с рыком ворвался во двор. Оглянувшись назад, я увидела, как те самые жуткие ворота беззвучно закрылись. Как будто они закрылись навсегда. И в душе я полностью умерла, потому что осознала, что моя прежняя жизнь закончилась. И я… Теперь я стала чьей-то безвольной вещью, без права голоса и прав распоряжаться собственной судьбой.

\*\*\*

— Пошевеливайся, и под ноги смотри.

Грубый толчок в спину.

Босая, я брела по территории этого жуткого места и буквально корчилась от дрожи, обхватив себя руками, спотыкаясь на каждом шагу. Здесь было построено много разных домов. Словно маленький городок, а впереди виднелись ещё одни ворота с надписью: «Zoo».

Зоопарк?

Ах да, значит, это правда. Савински действительно помешан на животных.

Я спотыкалась потому, что была в полном шоке от того, что видела. Поэтому и не смотрела под ноги. Даже не обращала внимания на боль в стопах от порезов об острые камни. Через три минуты мы подошли к одному из домов. Он отличался от всех остальных. Был здесь самым мрачным и в одночасье самым роскошным. На полу — чёрный мрамор. Стены и фасад — из какого-то редкого тёмного дерева. А на входе, у крыльца, всё те же жуткие змеи с черепами. Только сейчас они встречали меня не как эмблемы, а как статуи.

Мы вошли внутрь особняка. Внутри дома было жутко, темно и холодно. А интерьер приводил в кромешный ужас. На стенах — непонятные картины, какие, наверное, рисуют в психиатрических диспансерах тяжелобольные психопаты, через каждые пять метров страшные статуи и чучела животных. Кошмар. Я просто опустила голову в пол и смотрела на свои ноги. Мне казалось, мы попали в дом ужасов. В один из тех, что можно увидеть в фильме жанра хоррор.

Бандиты потащили меня на второй этаж по кручёной лестнице. Поднявшись наверх, мы застыли перед тяжёлой дверью из натурального дуба. Один из бандюков, откашлявшись, тихонько постучал. Неожиданно бандиты притихли, как будто испугались. Превратились в мелких щенков, стоило им только оказаться в личных апартаментах реального демона, что жил в коже обычного человека.

— Входите, — отозвались в ответ хриплым, важным басом.

Переступив через порог комнаты, я тут же столкнулась взглядом с чёрными глазами немолодого полноватого мужчины, на котором, как для нашего времени, красовалась весьма старинная одежда: тёмно-серый вельветовый костюм и белые ажурные рукава, выглядывающие из-под пиджака в области запястья. На шее — бохо, с брошью в виде черепа и змеи, а рядом, возле стола, я увидела трость. Тоже со змеёй и черепом.

«Вот он чудик», — подумала я, скривившись от отвращения. Скорее всего, у этого типа не все дома. И я была права. Но мои мысли подтвердятся чуть позже на практике, когда я начну отрабатывать долг и меня официально припишут к законным рабам этого ненормального зоопарка.

Рудольф Савински. Мафиози. Головорез и бандит. Он держал в страхе не только наш город, но и полстраны. Всё ему было нипочем. Даже полиция, власть, президент. У кого есть деньги — тот и правит миром. Поговаривают, что этот жуткий человек помешан на охоте, чучелах и редких животных, которых контрабандой вывозит из разных закутков нашей планеты. А потом продаёт другим мерзавцам, делая на этом зле сумасшедшие деньги.

В его кабинете было как в настоящем склепе. Или даже хуже — в морге.

Всюду стояли какие-то жуткие банки с заспиртованными зародышами, а на стенах висели непонятные головы. То ли животных, то динозавров, то ли инопланетян.

Были ли они настоящими? Я не знала. Но ради сохранения целостности собственной нервной системы я убеждала себя, что это недоразумение — всего лишь пенопластовые макеты.

Мужчина отсканировал меня угрюмым взглядом, а затем, облизав нижнюю губу, прошипел:

— Ну здорово, кошелка. Как звать-то?

— Ясмина, — жалобно промямлила, опустив голову в пол, сжав подол свитера настолько сильно, что, кажется, до крови проткнула ногтями собственные ладони.

— Значит, ты в курсе, зачем здесь? Грешки своего папеньки отрабатывать. Так ведь?

— Д-да, — тихо, едва уловимо.

— Громче! Чё ты там мямлишь?

— Да.

Дернулась. С вызовом посмотрела в его опасные глаза цвета угля. Какой же жуткий голос у этого страшного типа. А его лицо — всё в морщинах. Да ещё и этот уродливый шрам, что тянется от самого виска вниз, к шее, и исчезает под горловиной бохо.

Фыркнув, негодяй вытащил из раритетной на вид коробочки сигару и закурил, слегка расслабившись, понизив тональность голоса:

— Хорошо. Что-нибудь можешь предложить мне взамен?

Густые брови мафиози сошлись на переносице. В этот момент его страшные глазищи заскользили вниз, к моей груди, отчего я быстро обхватила себя руками, а негодяй сипло засмеялся.

— Вряд ли, — ответил за меня. — У тебя есть два варианта. Я сегодня добрый, потому что с минуты на минуту ко мне в парк должны доставить чертовски потрясающий экземпляр для моей уникальной коллекции уродов, — выпустил кольцо едкого дыма в мою сторону, ехидно сморщился и широко развёл ноги под столом, расслабившись в кожаном кресле. — Первый вариант: ты становишься моей постельной игрушкой, — Резко хлестнул себя по коленям ладонями, как бы намекая, какой именной игрушкой, и я подскочила на месте, тихонько всхлипнув. — Второй: отправляешься подчищать дерьмо за моими динозаврами.

Я застыла. Ни рыба ни мясо. В полном шоке. Даже и звука не смогла выдавить. Подлец запугал меня до немоты в горле и абсолютного паралича в мышцах.

— Ну так что? — сначала кивает в сторону мусорного ведра, а затем на свой выпирающий пах. — Присядешь на мой член? — похабно пошлёпывает по бедру, лыбится, старый извращенец. А меня тошнит и мутит! Не только от вида этого мерзкого интерьера, но и от его мерзкой рожи, и от пошлых вопросов в том числе.

Хватит. Надоело. Уж лучше...

— Я выбираю дерьмо, — нахожу в себе силы выдавить неоспоримый ответ.

Уж лучше дерьмо, чем его уродливый член.

— Ахахах! А малышка-то с характером, — он заржал с такими надрывами, что тут же закашлялся и практически удавился собственным хамством. Жаль, что этого не случилось. Одним уродом на планете стало бы меньше.

Головорезы, его верные подхалимы, стоявшие за моей спиной, весело подхватили смех главного, а мне захотелось разрыдаться от позора.

— Подойди ко мне.

Внезапно Савински ударил кулаком по столу, и в комнате стало очень-очень тихо.

Я подошла. Внутренний голос шептал, чтобы я делала все, что он скажет, если мне дорога жизнь.

— Ближе, — с недовольством в приказном тоне. — Встань на колени, — затушил бычок о гладкую поверхность хрустальной пепельницы. — Считаю до трёх… И буду тебя ебать. За неподчинение.

Да, я встала перед омерзительной сволотой на колени. Унизительно. И очень-очень больно в душе. Но, по крайней мере, я не заплакала. С гордо поднятой головой смотрела в его отвратительное морщинистое лицо со шрамом.

— Целуй мою руку. И благодари. За то, что предоставил выбор.

Это было настоящим потрясением. Он вытянул вперёд свою пухлую ручонку, увешанную золотыми перстнями с драгоценными камнями, и с презрением смотрел на меня, ожидая очередных унижений.

Я не заплачу. Не заплачу. Не заплачу.

— У меня сегодня хорошее настроение. Поэтому я предоставил тебе право выбора, крошка. Но ты, к сожалению, выбрала не тот вариант. Своих шлюх я боготворю, осыпаю деньгами и золотом, как собственные трофеи. Зря ты отказалась от бесценного билета в сказку. Насилие к бабам я, честно, не люблю. Мне его и так в жизни хватает. Люблю покорных давалок. Да и ты, если честно, не в моём вкусе. Хилая, мелкая. Ни сисек, ни писек.

Головорезы снова заражали, восхваляя своего лидера как бога.

— Ну же, целуй. И благодари за милосердие, жалкое ты насекомое.

От его морщинистой ладони неприятно пахло сигаретами, вот-вот — и меня стошнит прямо на пол. Зажмурив глаза, не обращая внимания на бешеное сердцебиение в груди, я потянулась к руке мафиози. Боже. Как же это мерзко. Я понимала, если поцелую руку, что убивала сотни людей и живых существ, руку, которая по локоть резвилась в крови, то стану ничтожеством и перестану себя уважать. Как и другие люди, которые отныне будут принимать меня за подстилку главной мрази страны.

Но у меня нет выбора. Жизнь? Или страшная смерть.

До вечного позора оставалось всего мгновение, как вдруг… судьба, вероятно, услышала мои молитвы и послала мне каплю спасения. За дверью кабинета послышались торопливые шаги. Колотушки в дверь. И в проёме появилась фигура незнакомого мне человека в элегантном костюме.

— Господин! П-приехали! Они з-здесь! Ваш экспонат д-доставлен в целости и сохранности. Это нечто. Это просто из мира фантастики! — незнакомец путался в словах и задыхался. — Скорее идемте.

**ГЛАВА 8**

— Что? — кажется, я снова стояла на коленях перед недоноском Савински и пыталась открыть глаза, проснуться, собраться с мыслями. — Я умерла, да? Мама, папа. Вы где? — меня водило и шатало в разные стороны, как на волнах.

— Помолчи, — хлёсткий подзатыльник. — Жива ты. Утром вытащили тебя из вольера. Дрыхла как сурок.

— В обнимку с Лигром, — добавил Руби, заикаясь.

— М-м-м, а вот это уже интересно, — мерзкие, как у помойной крысы, глазёнки верховного браконьера вспыхнули озорным блеском. — Что вы предлагаете?

— Дайте ей ещё один шанс. Мы думаем, эта девчонка принесет нам пользу. А вдруг она найдёт подход к зверю? И вы сможете воплотить в реальность план о вашем грандиозном шоу, а не использовать Лигра как экспонат, на который богатенькие буржуи будут отправлять глазеть своих отпрысков, как на экскурсию.

— Бинго! — мерзавец хлопнул в ладоши, на его полном морщинистом лице растянулся акулий оскал. — Мне нравится ход ваших мыслей.

— Да, если она научит животину прыгать через обручи, то вы станете знаменитым на весь мир. А о ваших достижениях будут слагать легенды.

— Славно-славно, — нечеловек обошёл нас по кругу, пока я приходила в себя после вчерашней ночи пыток и лежала на полу. На ковре, о который господин Савински вытирал ноги. — Хорошо, уговорили. Пусть соплюшка возвращается к работе. Поняла, Ясмина? Это твой последний шанс. Другого не будет. В следующий раз я брошу тебя в болото с крокодилами. Эти ребята уж точно не будут долго церемониться и выбирать, кого жрать.

Я покорно закивала.

Спасена. Не может быть.

Ну а дальше-то что?

Очередные пытки и долгое-долгое рабство. Не сожрал сегодня, так сделает это завтра. Я просто оттянула на день свой смертный приговор.

\*\*\*

Мне выдали новую одежду. Накормили. Даже позволили пару часов вздремнуть в крохотном домике, что мне выделили в личное пользование для отдыха после труда, в котором раньше жил другой служитель зоопарка, такой же безвольный раб ситуации, а потом его просто скормили обезьянам. Либо стал стар, либо заболел, либо, как я, попытался сбежать. В домике даже остались чьи-то вещи. Мужские. Прошурудив карманы, я отыскала в поношенной ветровке потрёпанную фотографию. И загрустила, увидев на снимке молодых людей, которые улыбались и держали на руках маленького мальчика. На обратной стороне снимка было написано всего четыре слова: «Любим тебя. Возвращайся скорей».

Вряд ли он вернулся, раз оставил это фото тут. А спросить у бандюганов, мол, чьи это вещи, мне не хватило смелости.

Отыскав в кладовке какую-то коробку, я сложила их туда и там же оставила до тех пор, пока не объявится хозяин. Приняв душ, я переоделась в рабочую форму и поспешила на каторгу, так как пять минут назад получила сообщение на пейджер, что меня ждут в мясном цехе. Время кормёжки. И время чистить клетку Лигра.

Где находится мясной цех, я узнала ещё утром. По характерному запаху и крикам животных. Сначала я закрывала глаза и уши, когда приходила за пищей для зверья, но со временем привыкла. Просто успокаивала себя, что в этом нет ничего страшного. Естественный отбор. Пищевая цепь. Мы — вершина эволюции. Животные — наша еда. Всё просто, как и должно быть в современном мире. Я не вегетарианка. Тоже люблю побаловать себя котлетами, но никогда прежде я не бывала на мясокомбинате.

— На вот, девочка, шуруй давай. И не шмыгай носом. Не то станешь чьей-то жратвой. Ах-ха-ха! Тоже мне, понабирают всяких там блондинистых Барби, а мне возись, — здешний мясник, жирный-прежирный мужик, сунул мне в руку ведро с козьими головами и толкнул в сторону вольера с Лигром, недовольно оскалившись в след. — Будешь лениться — сама станешь кормом.

Да, знаю я. Знаю! Бла-бла-бла. Достали. Каждый здешний работник питомника то и делает, что осыпает меня с головы до ног угрозами всякий раз, когда что-то не устраивает. Надоели. Я уже даже перестала их бояться. Ну почти. Потому что был тот, кто их во многом переплюнул. Разумеется, это был Лигр.

И вот я снова здесь. Стою перед бронированными дверями с кодовым замком и чувствую привычную дрожь в коленях. На улице темнеет. Сегодня мне повезло. Утром и в обед его кормил кто-то другой. И да, поговаривают, что зверёныш проснулся. Боже, если я столкнусь с ним один на один, посмотрю в его огромные кошачьи глаза, то, честное слово, заработаю себе инфаркт или инсульт. Встать перед Лигром, в шаге от него — всё равно что пробежать по тонкому, как папиросная бумага, канату, натянутому от одной горы к другой. В паре тысяч километров от земли.

Выдохнула, перекрестилась. Ввела код на замке, вошла внутрь. А сама вдруг вспомнила вчерашний вечер и в который раз уже удивилась. Почему не слопал? Почему я уснула рядом с ним, как младенец в мамкиных объятиях? Что за дьявольщина? Я настолько крепко уснула, что даже не могла вспомнить, как и когда меня притащили в кабинет к мафиози.

Ладно. Не об этом сейчас надо думать, а о том, как заставить страшно опасного монстра плясать на задних лапках под дудочку и прыгать через горящие обручи. Да никак. Никак, конечно! Это существо не человек! Как я его заставлю? Предложу своё тело в обмен на подчинение. Ой, не могу. И горько, и смешно от собственных мыслей. А эти болваны? Сами-то понимают, чего желают? Уроды.

Чертыхаясь и ругаясь себе под нос, я зашагала в сторону вольера. В настоящий момент страх внутри моего тела сменился злостью ко всей этой абсурдной ситуации. На миг я отвлеклась, сжимая кулаки, быстро-быстро перебирала ногами и смотрела на свои ужасные ботинки — калоши, покрытые грязью и навозом, что достались мне «по наследству» от бывшего жильца моей однокомнатной лачужки. На три размера больше. Но я не жаловалась. Я здесь никто. И звать меня никак. Работнички зовут меня просто и «со вкусом» — соплячка.

Перед тем как отправиться в логово зверя, я решила поинтересоваться у паршивца Савински, какими именно методами мне одомашнить Лигра. И вот что подонок ответил:

— А как мне сделать то, что вы просите? Ну ка-а-ак? Я ведь не дрессировщик! И никогда не работала с животными. У меня в детстве была кошка. И всё. Больше никого.

— Просто будь с ним построже. Покажи, кто здесь хозяин. Вот тебе шокер. Используй только во время общения с Лигром. Если попробуешь воспользоваться положением…

— Знаю, знаю, — перебила. — Скормите крокодилам или гориллам.

Тоже мне оружие. Шокер. Ха-ха. Да тут минимум пулемёт нужен.

В моей голове каша. В венах бушует ярость. В легких пожар. Да просто всё накипело, наболело. Это нервы. Ага, определённо они, родимые. Я даже не поняла, как швырнула ведро с потрохами в сторону, расставила ноги на ширину плеч и вытащила шокер из кармана. Рывок вперёд — я использую единственное средство для защиты, как меч, перед атакой и боем с непобедимым противником. Вкладываю в тон голоса всю свою ярость, весь свой гнев и выкрикиваю, звонко, громко, до зудящей рези в лёгких:

— Послушай ты, Лигр! Я — твой хозяин, а ты мой… Что за… О, Господи!

Я не верю своим глазам. Мамочка! Как же так? Как же так?!

Он сбежал, сбежал, сбежал. И, кажется, кого-то растерзал.

\*\*\*

Забывая обо всём на свете, я бросаюсь в сторону клетки. В панике ищу ключи в карманах. Нахожу. Роняю. Подбираю с пола. Ещё раз роняю и рыдаю.

— Вы только держитесь, держитесь, держитесь. Сейчас я вам помогу. Я позову кого-нибудь на помощь, но сначала вас нужно вытащить оттуда.

Я в полном недоумении. В полном ужасе и оцепенении! Там человек. В клетке, где должен сидеть зверь, на боку лежит человек. Голый. Огромный, мускулистый детина, с длинными, до уровня плеч, волосами золотисто-пшеничного цвета. О, мама-а-а! Как же так вышло? Как он здесь оказался? Какой-то новенький несмышлёный работник забыл закрыть клетку и входную дверь чёртового бункера. Зверь разодрал одежду этого дурачка и сбежал наружу. Теперь Савински нас всех бросит крокодилам. Что же делать, что же делать?

С десятой попытки я вставляю ключ в замочную скважину клетки, открываю вольер, падаю перед обнажённым мужчиной на колени, а сама до жути боюсь, что когда опрокину здоровяка на спину, то увижу его кишки и прочие внутренности, торчащие из распоротого брюха.

Раз, два, три.

Мысленно считаю, толкаю здоровенное тело в бок. Но не получается с первого раза. Он что, каменный? Что за шуточки? Попытка номер два. И номер три. Кое-как переворачиваю гиганта на спину и тут же заливаюсь всеми оттенками красного.

Ох. Мой. Бог.

Он голый. АБСОЛЮТНО голый. Чёртов Лигр даже не оставил парню трусов. И те сожрал, гад такой. Стоп! И куда я только смотрю? Плохая, плохая Ясмина. Ты в первую очередь должна проверить дыхание пострадавшего, осмотреть раны, прощупать пульс, а не жечь своими наглыми глазами его мужское... кхе-кхе… достоинство. Уф. Не достоинство. А величие, я бы сказала. Большое. Толстое. Стоящее на всю длину острым, властным копьём. С пухлой бледно-розовой головкой и тяжёлыми круглыми яйцами.

Блин, блин, блин.

Извращенка!

Я несколько раз треснула себя по губам и приказала глазам смотреть не на его жутко большой, эрегированный член, а хотя бы перевести взгляд на грудь. Но и там было не менее шикарно, чем у незнакомца между ног. Рельефное тело, каменный торс. Каждая мышца одна к одной. Сияет золотом. Кожа гладкая, как шёлк. Молодая, эластичная, такая изумительная, что я тут же чувствую боль в веках от не абы какого восторга и удивления.

А что поделать? Голого мужчину воочию я вижу впервые. Со своим парнем я рассталась месяц назад. Мы тогда только собирались разнообразить наши отношения не только поцелуями и объятиями, но и ласками ниже пояса, но в тот же день мой бывший узнал о долгах отца и удрал от меня, как от смертельно опасной заразы.

Да, мне двадцать три. Да, я до сих пор ещё девочка. И это мой маленький секрет. Я работала сутками напролёт, чтобы погасить долги отца, и на всякие там отношения с парнями не было времени. Я думала лишь о том, как бы не умереть от голода и не получить пулю в лоб от бандитов, которые неоднократно угрожали нашей семье.

— Эй. Вы ж-живой?

Я всё ещё не могла побороть собственное смущение. Не каждый день встречаешь посреди белого дня (сейчас, правда, был уже вечер, но не суть) голого мужика, да ещё и какого! Неземного. Мурашки по коже от его внешности…

— Ответьте, пожалуйста.

Всё-таки я пересилила свою чёртову застенчивость и наклонилась к лицу незнакомца. О, да. К лицу. Смотреть только туда, и ни на сантиметр ниже. А тут? А тут, мать его, губы на горизонте. Пухлые, сочные, что манят и гипнотизируют к ним прикоснуться. Не обязательно своими губами. Хотя бы кончиком мизинца. Просто потрогать. Разочек. Секундочку. Чтобы убедиться, что этот человек настоящий, а не пластиковый манекен, который подбросили вместо зверя сладкая парочка придурков, Руби и Джейк, чтобы поиздеваться, а зверюгу временно перевели в другое место.

Вот почему я считаю именно так. Потому что незнакомец чересчур идеальный. И невероятно красивый. Особенно его жилистое, накачанное тело, утончённое лицо с жёсткой, мужественной щетиной и волосы. Длинные, размётанные на полу, ниспадающие до самых плеч густой золотисто-медовой копной. Хм, мне вдруг показалось, что «мистер манекен» уж очень сильно мне кого-то напоминает. Вот только кого? Вряд ли я когда-нибудь мелькала в кругах этого необыкновенного ходячего божества. Моё общество и мои верные друзья — это одиночество и пустота.

— Мистер, — я ещё раз зову потерпевшего, касаюсь его запястья, чтобы прощупать пульс, и тут же дёргаюсь. Горячо! Какой он горячий. Как кусок раскаленного угля. Ох, да у него жар. Бедняга. — Очнитесь, — тянусь к губам детины. Близко. Очень-очень близко. Интимно и небезопасно, он ведь незнакомец. Ещё и голый. О, кошмар. Что происходит? Меня всю колотит и подбрасывает на месте от ощущений мощи и жара его тела, его космической энергетики, что проходит через мою кожу, как заряды молний через облака, когда я едва-едва касаюсь ухом кончика его носа, желая проверить дыхание парня. Лишь потом, спустя несколько решающих секунд, осознаю, что я на фоне незнакомца такая мелкая, как блоха. А он — ну просто вылитый медведь. Гризли. Что может одним взмахом ноготка превратить меня, живого человека, в воспоминание. Поздно думать, когда чужое пространство нарушено.

Моё ухо касается влажных, мягких губ… А в ответ я получаю громкий, мощный РЫК. И на миг умираю.

\*\*\*

Окружающий мир переворачивается вверх тормашками. Я ничего не понимаю. Я теряюсь в ощущениях, эмоциях, страхе и боли, когда чувствую сильный удар затылком обо что-то холодное и слышу характерный звон металла. Черт побери. Не успеваю я почувствовать дыхание пострадавшего на своей щеке, как вдруг незнакомец резко вскакивает на ноги, хватает меня за горло, с махом впечатывает спиной в прутья клетки и поднимает высоко-высоко над своей головой.

Я хриплю. Отчаянно болтаю ногами в воздухе, царапаю крепкое мужское запястье до ран, чтобы отпустил, и панически хватаю ртом воздух, видя перед глазами чёрные пятна и обрывки из моей уходящей жизни. А ещё я вижу его глаза. И бес меня забери, если мне показалось, что его глаза точь-в-точь как у кошки. Огромные, глубокие. Внутри которых растекается и извергается лава. Вместо зрачков — два ромба. Они быстро увеличиваются в размере и превращаются в круги. Он что, наркоман?

Я кричу, отказываясь верить в реальность. Мужчина продолжает меня душить. Правда, когда он немного приходит в себя, осматривается по сторонам, затем ещё раз обжигает моё лицо свои хищным взглядом, морщит нос, хрипит, принюхивается, как пёс, и ослабляет хватку. Что-то в его медовых безднах меняется. Ярость утихает. Уголки полных губ, что обнажали злобный оскал, плавно возвращаются в нейтральное состояние. Как будто он узнал во мне что-то или кого-то. Но несмотря на этот мизер пощады, в чёрных зрачках амбала я вижу необыкновенную силу, мощь, власть и опасность.

— Помогите-е-е-е! — пользуясь моментом, я кричу так громко, как только могу, несмотря на мучительную боль в горле.

Наверное, ненормальный здоровяк задавил бы меня, как комара, если бы в помещение с криками и матами не ворвались головорезы и не пальнули бы в одержимого детину дротиками со снотворным. Несколько «пуль» достается и мне. Дикарь злится. Он снова издает странный, нечеловеческий рык в ответ на атаку. Швыряет меня в клетку и бросается на прутья. Трясет их руками, аж клетка ходит ходуном. Я думала, она перевернётся вверх дном. А бандиты всё палят и палят в безумца из десятка винтовок.

Боже, Боже, Боже. Когда уже всё закончится? Мама дорогая. Я закрываю уши дрожащими ладошками, зажмуриваю глаза, сворачиваюсь клубочком на грязном полу и тихонько постанываю, раскачиваясь как на волнах внутри прыгающей клетки. Это какой-то сущий ужас. Поле боя, третья мировая, всемирный Апокалипсис. Не иначе.

— Да завалите его уже на хрен! Ловкий, сцука. Я на нуле, — эхом, будто в горах, позади звучит перекличка солдат.

В конце концов, адский шум растворяется в мертвой тишине. Хлопок. Что-то тяжелое падает рядом со мной. Я распахиваю глаза и вижу перед собой лицо мужчины. Его большая рука касается моей коленки, и меня бьет током. Я смотрю в его лицо. Он — на меня. Его глаза… Вместо власти и страха теперь они излучают лишь грусть и отчаяние, отчего мне становится не по себе. Они как будто молят о помощи. И это причиняет боль моему сердцу. А потом они плавно закатываются.

Нашпигованный дротиками мужчина теряет сознание. Я обмякла следом.

**ГЛАВА 9**

Бежать. Прямо сейчас. В другой город. Пока не поздно. Вчера я уже получила сообщение с угрозой, что, если не погашу долги отца, меня отправят вслед за ним. Упакуют в чёрный пакет для трупов, привяжут к шее булыжник и бросят в реку с моста. Клянусь. На экране смартфона было написано именно так, слово в слово.

Растерев по щекам слёзы ладонями, я встала из-за стола и побегаю к шкафу, чтобы начать паковать вещи. Как вдруг… вздрогнула и схватилась за сердце. В дверь моей квартиры настойчиво затарабанили. Стучали они не руками, по всей видимости, а кулаками и ногами.

— Открывай давай! Мы знаем, что ты здесь!

Всхлипнув, я по инерции юркнула под стол. Забилась, как загнанный в угол зверек, и задрожала, покрывшись тонной колючих мурашек.

— Считаем до трёх и выбиваем дверь.

Я не смогла сдвинуться с места и на миллиметр. Дикий ужас превратил меня в статую. Это они. Бандиты. Пришли за долгами.

— Сама напросилась, дура набитая!

Удар. Ещё один. И ещё.

Треск. Звон в ушах. И мой истошный вопль в пустоту.

Я крепко-крепко зажмурилась, закрыла уши ладонями и представила, что меня здесь нет. В уме напела колыбельную… Всегда помогало, когда я в детстве боялась оставаться одна дома. Но не в данном случае. Через пару секунд я ощутила жесткую хватку на своей лодыжке. Рывок. И меня протащило спиной по полу. Ещё одна секунда... и меня в раскорячку швырнули на стол.

— Так, так, так. Кто тут у нас? В прятки решила поиграть, в кошки-мышки?

— Не-е-ет! Отпустите! Не трогайте! — извиваюсь, вырываюсь, но грубые руки держат моё тело жёстоко и неподвижно прямо на нашем кухонном столе.

Когда туман перед глазами рассеивается, я чувствую, как моё сердце в груди пропускает удары, потому что вижу две сердитые страшные рожи. Бородатые, обритые наголо мужчины. Два крепких мужских силуэта. От них неприятно пахнет табаком и угрозой.

— Смотри, какая дерзкая, — шипит один бандюк и впивается своими острыми пальцами в мои скулы, пока второй держит мои ноги. — Остынь, красотка. Дело есть.

— Твой идиот-папашка проебал тебя в карты, — перебивает первого второй бандит. — И халупу твою ржавую тоже.

— Забирайте. Только оставьте меня в покое, — рыдаю, потому что мне очень-очень страшно. Но в ответ получаю серию глумливых смешков.

— Но нам этого мало. И рубля гребанного твой клоповник не стоит, — бандит, что был повыше ростом, замахнулся ногой и со всей дури пнул стоящую рядом табуретку, которая в полёте раскрошилась на опилки. — Дерьмо.

Они вдруг призадумались. Бегло оглядели мою однокомнатную квартиру недовольными взглядами, а потом разом уставились на меня. Тот, который пониже, почесал свой лысый затылок и выдал неутешительный вердикт:

— Значит, так! Или мы тебя сдаём на органы, или шлюхой в рабство…

Я забыла, как дышать. Тьма сгустилась перед глазами, а внизу живота всё скрутило.

— Гонишь? — вмешался второй. — Да чё с неё взять? Уродина та ещё. Костлявая, неопытная, ростом маловата. Хилая, как селёдка. С такой клуши много не поимеешь.

— Заткнись ты! Пригодится, — пауза, я застываю в ожидании услышать собственный приговор. — Пусть ухаживает за нашими уродами.

За кем?

Эти мерзавцы напугали меня до седины на висках.

— Так! Решено! — один из здоровяков звучно хлопает в ладоши, а я на время обретаю свободу от их шершавых лап. — В цирк эту соплячку забираем. Клетки от дерьма будет чистить, пока бабки не отработает.

— Не поеду. Не буду! Насилие — это нарушение прав человека! Вы что себе вообще позволяете? Я в полицию позвоню!

Я не выдержала. Сорвалась. Вскочила со стола и громко закричала. Но лучше бы этого не делала.

— Вот сука! За языком бы своим следила. Вывела меня. Держи её, Руби, будем воспитывать.

— Пустите! Пустите-е-е! — забилась в истерике, когда мерзавцы снова растянули меня по рукам и ногам, но перед этим огрели мощной пощечиной по лицу, чтобы я смирилась с неизбежностью и поняла, что у меня нет выбора. — Заткнись! Лахудра. Ноги ей раздвинь.

Они практически сняли с меня штаны. Как только руки одного бандюгана легли на мои бёдра, я сдалась.

— Ладно, ладно. Хорошо, — с мольбой в голосе. — Я согласна. Только не трогайте. Умоляю…

Один из мерзавцев схватил меня за волосы. Намотал их на кулак и больно дёрнул на себя, пригрозив:

— Ещё раз случится подобная фигня — и я тебя так оттрахаю, что ты превратишься в мертвое растение и прямым ходом отправишься в психушку. Поняла?!

Быстро-быстро киваю, захлёбываясь в слезах, боли и горе.

— У тебя ровно пять минут, — предупреждают меня страшным басом, — чтобы собрать шмотки и переодеться. Иначе потащим в том, в чём застукаем, когда вернёмся.

После этого меня отпустили. Бандиты скрылись за дверью, вернее за тем, что от нее осталось, а я, отдышавшись, спрыгнула со стола и в темпе принялась собирать вещи.

\*\*\*

Трудно было сконцентрироваться. Очень. Особенно когда мои конечности превратились в подобие ваты, а слезы всё никак не исчезали с ресниц.

Я даже не знала, что с собой брать, да и вообще не понимала, куда они хотят меня забрать. В панике забегала по комнате. Схватила дорожную сумку и принялась сгребать с полок бабушкиного шифоньера одежду, средства гигиены, кое-какие медикаменты. Часто-часто дышала и в перерывах между вдохами вытирала скользящие по щекам слёзы с надеждой, что сегодняшний вечер окажется лишь сном. Я просто сплю. Утром открою глаза и всё будет хорошо. Но как бы сильно я не щипала себя за запястья, увы, проснуться не получалось.

У меня был ещё один шанс — выскочить через окно и удрать по пожарной лестнице. Но как только я распахнула створки окна на кухне, чтобы оценить обстановку снаружи, приступы дрожи в конечностях лишь усилились. Головорезы стояли прямо под моим окном, затягивались сигаретами и что-то бурно обсуждали между собой. Один из амбалов, сжимая папиросу в зубах, пошло постукивал кулаком по ладони, а второй в ответ, сплюнув мокроту на асфальт, недовольно цыкнул и покачал головой.

— Лучше снимем тебе нормальную шлюху. Эта совсем уже доходяга. Даже на полшишечки втащить не успеешь, а она развалится. Кто за неё долг перед Коллекционером будет отрабатывать?

— Ладно, погнали. Быстрее дело сделаем — быстрее в клуб съебёмся. Завёл ты меня с этими шлюхам. Вот что теперь со стояком делать?

— Дрочить. Мысленно. Паха-ха-ха!

Подонки.

Я отскочила от окна как раз в тот момент, когда один из них поднял голову вверх, а второй бросился обратно в подъезд.

Мамочка моя родная.

Спаси и сохрани.

\*\*\*

Как и обещали, мерзавцы не сжалились на дополнительное время для сборов. Вытащили меня из квартиры прямо в домашних тапках, а мои вещи грубо швырнули в багажник огромного бронированного джипа.

Когда эти неотёсанные обезьяны тащили меня по ступенькам подъезда я все-таки потеряла свою какую-никакую обувь. Но им было наплевать. Как и соседям, которые даже не додумались вызвать полицию и, как трусливые крысы, попрятались по щелям. Скорее всего, они просто знали, кому принадлежит эта машина, в которую меня швырнули как какое-то ничтожное животное, ещё и по затылку больно огрели ладонью.

Естественно знали. Блатные номера, охрана — один в один, в его стиле, с характерными логотипами на куртках, с эмблемой кобры, обернутой вокруг человеческого черепа.

Страшные люди. Очень страшные. Верхушка власти под управлением Рудольфа Савински. Этого человека, этого гадкого типа знал весь город. Как опасного, безжалостного головореза-бизнесмена, не ведающего ни совести, ни пощады, ни жалости.

\*\*\*

Я провела в дороге два часа. Чтобы я не сбежала, меня приковали наручниками к двери. Хорошо, что оба бандита заняли передние сидения джипа и ко мне никто не приставал. Но я кожей чувствовала их похотливые, мерзкие взгляды и благодарила Боженьку, что они не стали распускать руки. Не имеют права. Вероятно, приказ босса.

Город позади. Впереди глухая степь, которая периодически сменялась лесом. Повороты... Один за другим. Один за другим. Асфальт сменился каменистой дорогой. Я пыталась запомнить местность и то, куда меня везут, но окончательно запуталась и потеряла ориентацию из-за резких поворотов и прыжков по ухабам. Вряд ли здесь ходят городские автобусы. Это определённо территория внедорожников.

Я летала как резиновая от одного угла к другому. Наручники больно резали запястье. Меня укачало и тошнило. Я думала, эта каторга никогда не кончится, как вдруг увидела нечто невероятное.

Джип на полной скорости проскочил через густые насаждения из елей и других деревьев, въехал на деревянный мост, под которым бурлила река, а затем перед моими глазами выросли огромные металлические ворота. Нет, не огромные, а огроменные, на обеих их створках которых виднелись две большие, до мурашек страшные эмблемы — змея, обвивающая череп.

Владения мафиози были огорожены каменным забором, тянувшимся ввысь метров на восемь, не меньше. И зачем такие размеры? Я как будто увидела средневековую крепость. Неприступную, надежно охраняемую. Для кого была построена такая защита? Для динозавров? Неужели они держат там доисторических монстров? Ну точно, как «Парк Юрского периода».

Когда мы подъехали к воротам, автомобиль звонко посигналил. Ворота открылись. Джип с рыком ворвался во двор. Оглянувшись назад, я увидела, как те самые жуткие ворота беззвучно закрылись. Как будто они закрылись навсегда. И в душе я полностью умерла, потому что осознала, что моя прежняя жизнь закончилась. И я… Теперь я стала чьей-то безвольной вещью, без права голоса и прав распоряжаться собственной судьбой.

\*\*\*

— Пошевеливайся, и под ноги смотри.

Грубый толчок в спину.

Босая, я брела по территории этого жуткого места и буквально корчилась от дрожи, обхватив себя руками, спотыкаясь на каждом шагу. Здесь было построено много разных домов. Словно маленький городок, а впереди виднелись ещё одни ворота с надписью: «Zoo».

Зоопарк?

Ах да, значит, это правда. Савински действительно помешан на животных.

Я спотыкалась потому, что была в полном шоке от того, что видела. Поэтому и не смотрела под ноги. Даже не обращала внимания на боль в стопах от порезов об острые камни. Через три минуты мы подошли к одному из домов. Он отличался от всех остальных. Был здесь самым мрачным и в одночасье самым роскошным. На полу — чёрный мрамор. Стены и фасад — из какого-то редкого тёмного дерева. А на входе, у крыльца, всё те же жуткие змеи с черепами. Только сейчас они встречали меня не как эмблемы, а как статуи.

Мы вошли внутрь особняка. Внутри дома было жутко, темно и холодно. А интерьер приводил в кромешный ужас. На стенах — непонятные картины, какие, наверное, рисуют в психиатрических диспансерах тяжелобольные психопаты, через каждые пять метров страшные статуи и чучела животных. Кошмар. Я просто опустила голову в пол и смотрела на свои ноги. Мне казалось, мы попали в дом ужасов. В один из тех, что можно увидеть в фильме жанра хоррор.

Бандиты потащили меня на второй этаж по кручёной лестнице. Поднявшись наверх, мы застыли перед тяжёлой дверью из натурального дуба. Один из бандюков, откашлявшись, тихонько постучал. Неожиданно бандиты притихли, как будто испугались. Превратились в мелких щенков, стоило им только оказаться в личных апартаментах реального демона, что жил в коже обычного человека.

— Входите, — отозвались в ответ хриплым, важным басом.

Переступив через порог комнаты, я тут же столкнулась взглядом с чёрными глазами немолодого полноватого мужчины, на котором, как для нашего времени, красовалась весьма старинная одежда: тёмно-серый вельветовый костюм и белые ажурные рукава, выглядывающие из-под пиджака в области запястья. На шее — бохо, с брошью в виде черепа и змеи, а рядом, возле стола, я увидела трость. Тоже со змеёй и черепом.

«Вот он чудик», — подумала я, скривившись от отвращения. Скорее всего, у этого типа не все дома. И я была права. Но мои мысли подтвердятся чуть позже на практике, когда я начну отрабатывать долг и меня официально припишут к законным рабам этого ненормального зоопарка.

Рудольф Савински. Мафиози. Головорез и бандит. Он держал в страхе не только наш город, но и полстраны. Всё ему было нипочем. Даже полиция, власть, президент. У кого есть деньги — тот и правит миром. Поговаривают, что этот жуткий человек помешан на охоте, чучелах и редких животных, которых контрабандой вывозит из разных закутков нашей планеты. А потом продаёт другим мерзавцам, делая на этом зле сумасшедшие деньги.

В его кабинете было как в настоящем склепе. Или даже хуже — в морге.

Всюду стояли какие-то жуткие банки с заспиртованными зародышами, а на стенах висели непонятные головы. То ли животных, то динозавров, то ли инопланетян.

Были ли они настоящими? Я не знала. Но ради сохранения целостности собственной нервной системы я убеждала себя, что это недоразумение — всего лишь пенопластовые макеты.

Мужчина отсканировал меня угрюмым взглядом, а затем, облизав нижнюю губу, прошипел:

— Ну здорово, кошелка. Как звать-то?

— Ясмина, — жалобно промямлила, опустив голову в пол, сжав подол свитера настолько сильно, что, кажется, до крови проткнула ногтями собственные ладони.

— Значит, ты в курсе, зачем здесь? Грешки своего папеньки отрабатывать. Так ведь?

— Д-да, — тихо, едва уловимо.

— Громче! Чё ты там мямлишь?

— Да.

Дернулась. С вызовом посмотрела в его опасные глаза цвета угля. Какой же жуткий голос у этого страшного типа. А его лицо — всё в морщинах. Да ещё и этот уродливый шрам, что тянется от самого виска вниз, к шее, и исчезает под горловиной бохо.

Фыркнув, негодяй вытащил из раритетной на вид коробочки сигару и закурил, слегка расслабившись, понизив тональность голоса:

— Хорошо. Что-нибудь можешь предложить мне взамен?

Густые брови мафиози сошлись на переносице. В этот момент его страшные глазищи заскользили вниз, к моей груди, отчего я быстро обхватила себя руками, а негодяй сипло засмеялся.

— Вряд ли, — ответил за меня. — У тебя есть два варианта. Я сегодня добрый, потому что с минуты на минуту ко мне в парк должны доставить чертовски потрясающий экземпляр для моей уникальной коллекции уродов, — выпустил кольцо едкого дыма в мою сторону, ехидно сморщился и широко развёл ноги под столом, расслабившись в кожаном кресле. — Первый вариант: ты становишься моей постельной игрушкой, — Резко хлестнул себя по коленям ладонями, как бы намекая, какой именной игрушкой, и я подскочила на месте, тихонько всхлипнув. — Второй: отправляешься подчищать дерьмо за моими динозаврами.

Я застыла. Ни рыба ни мясо. В полном шоке. Даже и звука не смогла выдавить. Подлец запугал меня до немоты в горле и абсолютного паралича в мышцах.

— Ну так что? — сначала кивает в сторону мусорного ведра, а затем на свой выпирающий пах. — Присядешь на мой член? — похабно пошлёпывает по бедру, лыбится, старый извращенец. А меня тошнит и мутит! Не только от вида этого мерзкого интерьера, но и от его мерзкой рожи, и от пошлых вопросов в том числе.

Хватит. Надоело. Уж лучше...

— Я выбираю дерьмо, — нахожу в себе силы выдавить неоспоримый ответ.

Уж лучше дерьмо, чем его уродливый член.

— Ахахах! А малышка-то с характером, — он заржал с такими надрывами, что тут же закашлялся и практически удавился собственным хамством. Жаль, что этого не случилось. Одним уродом на планете стало бы меньше.

Головорезы, его верные подхалимы, стоявшие за моей спиной, весело подхватили смех главного, а мне захотелось разрыдаться от позора.

— Подойди ко мне.

Внезапно Савински ударил кулаком по столу, и в комнате стало очень-очень тихо.

Я подошла. Внутренний голос шептал, чтобы я делала все, что он скажет, если мне дорога жизнь.

— Ближе, — с недовольством в приказном тоне. — Встань на колени, — затушил бычок о гладкую поверхность хрустальной пепельницы. — Считаю до трёх… И буду тебя ебать. За неподчинение.

Да, я встала перед омерзительной сволотой на колени. Унизительно. И очень-очень больно в душе. Но, по крайней мере, я не заплакала. С гордо поднятой головой смотрела в его отвратительное морщинистое лицо со шрамом.

— Целуй мою руку. И благодари. За то, что предоставил выбор.

Это было настоящим потрясением. Он вытянул вперёд свою пухлую ручонку, увешанную золотыми перстнями с драгоценными камнями, и с презрением смотрел на меня, ожидая очередных унижений.

Я не заплачу. Не заплачу. Не заплачу.

— У меня сегодня хорошее настроение. Поэтому я предоставил тебе право выбора, крошка. Но ты, к сожалению, выбрала не тот вариант. Своих шлюх я боготворю, осыпаю деньгами и золотом, как собственные трофеи. Зря ты отказалась от бесценного билета в сказку. Насилие к бабам я, честно, не люблю. Мне его и так в жизни хватает. Люблю покорных давалок. Да и ты, если честно, не в моём вкусе. Хилая, мелкая. Ни сисек, ни писек.

Головорезы снова заражали, восхваляя своего лидера как бога.

— Ну же, целуй. И благодари за милосердие, жалкое ты насекомое.

От его морщинистой ладони неприятно пахло сигаретами, вот-вот — и меня стошнит прямо на пол. Зажмурив глаза, не обращая внимания на бешеное сердцебиение в груди, я потянулась к руке мафиози. Боже. Как же это мерзко. Я понимала, если поцелую руку, что убивала сотни людей и живых существ, руку, которая по локоть резвилась в крови, то стану ничтожеством и перестану себя уважать. Как и другие люди, которые отныне будут принимать меня за подстилку главной мрази страны.

Но у меня нет выбора. Жизнь? Или страшная смерть.

До вечного позора оставалось всего мгновение, как вдруг… судьба, вероятно, услышала мои молитвы и послала мне каплю спасения. За дверью кабинета послышались торопливые шаги. Колотушки в дверь. И в проёме появилась фигура незнакомого мне человека в элегантном костюме.

— Господин! П-приехали! Они з-здесь! Ваш экспонат д-доставлен в целости и сохранности. Это нечто. Это просто из мира фантастики! — незнакомец путался в словах и задыхался. — Скорее идемте.

**ГЛАВА 10**

Дыхание сбивается. Становится одним на двоих. Языки сплетаются в прочный клубок, словно бешеные змеи. Сердце бьётся в одном ритме, в унисон. Я таю. Растекаюсь лужей, как растаявшая ледышка, в горячих объятиях и ласках грозного зверя. Как оказалось, Дастан способен на большее, чем принуждать, кусать и брать своё против воли загнанной в угол жертвы. Нет, не на большее. Он способен показать своей паре все самые яркие звезды вселенной. Ибо если зверь любит, он любит до граней. На пределе своих возможностей.

Я напрягаюсь, слишком скована от страха. До слёз на ресницах. Я боюсь почувствовать сумасшедшую боль снова, как в прошлый раз. Но когда мягкие губы зверя обрушиваются на мою шею, в тело словно врезается молния. Гром звучит в моей голове. В глазах быстро-быстро мигают пятна. Руки Дастана, хоть и огромные, будто лапы гризли, но очень мягкие и нежные, скользят по моей талии. По спине, по бедру. Ласкают тёплыми прикосновения колени, ныряют в теплое девичье местечко и продолжают порождать всё новые и новые мурашки. Дыхание становится хриплым, прерывистым. Я отпускаю всё плохое. Лигр выколачивает из моих мыслей весь негатив, заставляет забыть о прошлом. Он заставляет меня пережить новый, потрясающий опыт в ощущениях, он заставляет моё тело раскрыть новый потенциал.

— Расслабься, кошечка, я всего лишь хочу, чтобы тебе стало приятно, — мужчина шипит, мягкими и короткими поцелуями покрывает моё лицо. Запускает руку между ног, осторожно касается бархатных лепестков лона. Гладит их, растирает влагу между пальцами, массирует припухший бугорок, а я невольно запрокидываю голову назад, закрываю глаза, прогибаюсь и начинаю часто-часто дышать, а в перерывах между вдохами — постанывать.

— М-р-р-р! Какая ты аппетитная! Я очень сильно тебя хочу, Ясмина.

Не жалкий насекомыш. Не простолюдинка. Не человечка. А Ясмина.

Лигр назвал меня по имени. Он его запомнил. И это стало той самой точкой невозврата, после которой я окончательно захлебнулась в волнах удовольствия.

И чёрт возьми! Моё имя, сорвавшееся с его губ мурчащим, сладким голосом, едва не спровоцировало скорый оргазм.

Ноги сами по себе раскрываются шире. Я позволяю мужчине посягнуть на самое дорогое. Уже чувствую, как его член, такой тяжелый, гордо торчащий, на ощупь, будто кипятильник, прижимается к моему гладенькому лобку. Более того, я сама обхватываю ногами бедра Дастана, скрещиваю их на пояснице, а ногтями впиваюсь в мощные бицепсы зверя, полной грудью вдыхая умопомрачительный аромат дикости и настоящего мужчины.

Это магия. Запах Лигра действует на меня как допинг. Поэтому я проваливаюсь в нирвану раньше, чем понимаю, что сейчас безжалостный хищник снова овладеет моим телом. Я начинаю отвечать на страстные прелюдии полной взаимностью.

— Такая влажная… — стиснув зубы, он прерывисто выдыхает. — Брать тебя, когда ты такая отзывчивая и на всё готовая, намного приятней, чем брать против воли.

С этими словами оборотень, прижав меня сильнее к себе, совершает первый, неглубокий, очень осторожный толчок внутрь меня. Я замираю. Задерживаю дыхание. Рефлекторно напрягаюсь, ожидая боли, как при первом разе. Но её нет. Лишь чувство наполненности и какие-то сладкие вибрации внизу живота.

— Не бойся. Ты ведь хочешь меня не меньше. Твоя влага говорит сама за себя. Забудь о прошлом. Наслаждайся. Давай всё исправим? Вместе.

— Д-да. Да. Да.

Дрожу. И мои губы тоже дрожат. Пот крупными каплями несётся по нашим телам. В помещении становится слишком душно. Лигр улыбается и быстро глушит моё прерывистое «да» жадным поцелуем, врываясь в горячие глубины девичьего тела на полную длину.

Такой большой. Боже. Какой же он огромный! Я схожу с ума. Я в полном восторге от ощущений полноты и теплоты. Хочу, чтобы он двигался. Немедленно. Чтобы вбивался в меня резкими, глубокими рывками, сжимая свои красивые, сочные ягодицы, целовал мою грудь, посасывал соски, облизывал шею и дико вгрызался в губы клыками.

Возбуждение превратило меня в чокнутую хищницу. Вот так. Да, и такое бывает. Особенно когда ты находишься во власти абсолютного совершенства.

\*\*\*

Дрожь желания рассыпается по влажным телам. Конвульсии накатывают по мышцам рук и ног. Я даже невольно поджимаю пальчики на ногах и таю от того, насколько сильно мне хорошо. Хочется, чтобы эти ощущения длились вечную вечность. А Лигр осторожными, чувственными толчками начинает ритмично двигаться. Иногда останавливается, всматривается в мое в лицо, прислушивается к моему дыханию и стонам, чтобы оценить реакцию и не причинить вреда. В его медово-огненных глазах я вижу целый мир. Красочную вселенную, окружённую множеством планет. Его взгляд гипнотизирует, сводит с ума. Сколько же там страсти и секретов. Я бы хотела знать об этом мужчине всё. Прочитать его, как тайную книгу. От корки до корки.

Влажные и длинные волосы оборотня падают мне на лоб в момент, когда он, дрожа и стискивая зубы, опершись кулаками о пол, начинает ускорять движения бёдер. Я ловлю его шелковистые локоны, наматываю их на палец в виде пружинки, улыбаюсь… как будто выпила бутылку рома. Господи, как же мне хорошо. В животе порхает миллиард бабочек. Я хочу рассыпаться на частички. Хочу, чтобы он дал мне ЭТО. Унял сумасшедшее напряжение в животе. И как можно скорей. Иначе грядёт ядерный взрыв.

Он сам балансирует на пределе. Кусает губы до крови, рычит, чтобы продлить удовольствие, но продолжает работать ягодицами. Бедняга! Сдерживается изо всех сил, чтобы взорваться одновременно со мной.

Толчок за толчком. Рывок за рывком. Мама! Я не думала, что заниматься любовью это… так чертовски приятно. А я пьяная! Как будто меня накачали наркотиками. Что происходит? Конечно, дело в запахе и в этих засасывающих в бездну глазах. Я улыбаюсь, закатываю глаза, царапаю влажные от пота плечи мужчины. И вдруг… Взрываюсь. Неожиданно! Бабах! Выгибаюсь дугой, открываю рот и бьюсь в острых судорогах наслаждения, будто меня, словно тряпичную куклу, разрывает на куски.

— О, да! Какая же ты сладкая! Моя! Моя! Моя-я-я! Добыча! Р-р-р-р!

Дастан работает ягодицами на рекордно быстрой скорости, а потом начинает трястись и корчиться от безумных ощущений вместе со мной. При этом оглушает мои уши своим разъяренным львиным рыком. И кончает, изливаясь внутрь меня меткими выстрелами вязкой, горячей жидкости.

Мои бёдра буквально тонут в его семени. Как во время нагрянувшего всемирного потопа. Как же много «воды». И она не заканчивается. Пульсируя хаотичными залпами, оборотень наполняет меня своим белком, как сосуд, до самых краёв, даже сверх границ. Но пока я ни черта не соображаю. Со скоростью света ношусь вокруг всех планет космоса и радуюсь от того, что так хорошо, так сладко, как мне ещё никогда не было.

Кончив, зверь падает на меня сверху и глубоко вздыхает, но его крепкие ноги всё еще продолжают дергаться от судорог. Затем он переворачивается на спину, тянет меня на себя и обнимает так жадно, словно я — теперь часть его. Точнее — единое целое.  
Изнеможенная от безумных ласк этого ненасытного хищника, я засыпаю прямо на животе мужчины, крепко-крепко обхватив его за талию. А утром… просыпаюсь совершенно в другом месте. В моём домике. Под пристальным наблюдением личных палачей.

\*\*\*

— Завтрак в постель для нашей юной укротительницы! — с издевкой хохочет Джейк, вкатывая поднос с пищей в спальню. — Ну что, живая?

— По мне, так даже очень, — перебивает Руби, подергивая бровями.

Я молчу. Лишь краснею и буквально умираю от голода. Сейчас я бы слопала целую корову.

— Ты проспала три дня, дорогуша. Мы ни в какую не могли тебя разбудить. Даже уколами. Оказывается, это всё последствия трах-тибидоха с Лигром, — мерзкие смешки прихвостней действовали мне на нервы.

Как три дня? Ничего себе!

— В этот раз он не поил тебя кровью, но взял достаточно много энергии, поэтому ты и впала в так называемое состояние комы, пока за счёт сна не восстановила энергию. Так нам растолковал ситуацию босс. А он продолжает изучать древние рукописи о Лиграх.

Я молчала. Мой рот был занят едой. М-м-м, как же это вкусно! Как будто сотню лет ничего не ела. А ещё я практически не слушала гадов, потому что ко мне начала возвращаться память. И щёки вспыхнули новой волной краски.

Да. Я получила оргазм. Свой первый в жизни оргазм с мужчиной!

И я не думала, что это окажется настолько приятным открытием. Более того, я не думала, что смогу испытать нечто такое яркое, бурное, выворачивающее наизнанку с тем, кто неделей ранее причинил мне уйму боли. Так или иначе, но Дастан исправился. А его нежное обращение со мной доказало, что он раскаивается. И чувствует вину. Сильный поступок с его стороны. От существа, которое не знало и в помине, что такое сожаление.

— Короче, доедай, приходи в себя, возвращайся в строй. Босс распорядился, чтобы ты немедленно приступила к работе.

Кружка со звоном выпала из моих рук. Поперхнувшись, я закашлялась.

— Хватит уже прохлаждаться. Пора заняться бизнесом и начать рубить бабло. Через час мы за тобой вернёмся. Чтобы без глупостей, неженка, усекла? С сегодняшнего дня начинаешь работать в цирке. Радуйся, тебя повысили. От уборщицы до дрессировщицы.

\*\*\*

Естественно, у меня не было выбора. Под дулом автоматов меня нарядили в какие-то яркие обтягивающие лосины и тунику с золотистыми лентами на плечах. На ногах — высокие сапоги-ботфорты. Я почувствовала себя чучелом. Уж лучше бы мыла полы в грязном комбинезоне, чем вот так… пугалом прыгала по сцене, словно побитая собачонка.

В той части владений Савински я ещё никогда не бывала. За зоопарком начиналась другая территория. Там раскинулся огромный шатёр из красного бархата с жёлтыми вставками вверху крыши. Мы ещё даже не зашли внутрь, а у меня волосы встали дыбом и тело покрылось колючей дрожью. Стало вдруг холодно. От той жути, что я увидела на территории шатра.

Я никогда не любила ни зоопарки, ни цирк. Всё это ад для четвероногих существ. Бедные звери! Их лупят кнутами и палками, чтобы они выполняли трюки, а ещё держат взаперти, в неволе, в крохотных клетках. Это так несправедливо и жестоко! Но некоторые люди, вроде подлеца Савински, пойдут на всё ради денег.

Когда я приблизилась к входу в шатёр, то, заглянув за угол, увидела там компанию очень странных людей в костюмах. Разноцветных, ярких, усыпанных пестрыми блестками. Конечно же, я догадалась, кем являлись эти люди. Они были артистами, что прямо сейчас выполняли разные трюки. Кто-то ходил на голове, а кто-то плевался огнём. И все они мерзко хохотали, хлопали в ладоши, пританцовывали, развлекая друг друга.

Все циркачи были разного роста. Кто-то едва доставал мне до пупка, а кто-то, наоборот, был меня выше на десяток голов. Женщины там тоже, кстати, были. Голосистые цыганки, что пели серенады под гитару, гибкие акробаты, что, словно змеи, вытворяли ну просто невозможные пируэты со своим телом, связывая собственные руки и ноги в спутанный узелок, и… ещё очень и очень много странных личностей.

Несколько из них, заприметив меня, повернули в мою сторону голову, как раз в этот момент карлик в пёстром комбинезоне «выплюнул» огненный вихрь изо рта, что осветил лица артистов, я едва не закричала от ужаса. Я словно попала в логово дьявола. А это были его верные слуги.

Все эти личности страдали от врождённых аномалий. У одного из них было три руки, у другого — лицо как у мопса, у третьего… А третий был с двумя головами. Однажды я видела нечто подобное в интернете. Таких созданий в народе называли сиамскими близнецами. В двух словах — жуть жуткая.

Скорчив страшные рожи, они решили меня припугнуть. Один из уродцев, карлик с огненным факелом, резко прыгнул в мою сторону и, высунув язык, страшным басом гавкнул: «Бу!» Остальные «браки природы» весело заржали.

— Аппетитная курочка, — из тьмы показался огромный монстр-великан с металлической маской на лице и здоровенными накачанными ручищами. — Я бы пёрышки-то повыщипывал. А потом бы… сожрал! — и, сделав выпад вперёд, демонстративно зарычал, показав свои острые и страшные зубы, как у акулы, покрытые гнилью.

— Мама-а-а! — потрясённая зрелищем, я отскочила назад и затылком впечаталась в чью-то спину.

— Что встали, уроды? Делом займитесь! Завтра первый день турне. И не дай бог, кто-нибудь из вас посмеет чем-то расстроить босса… Каждому кишки выпустим и бросим на съедение Лигру.

Уродцы притихли. Склонив головы, словно идеально выдрессированные зверушки, попятились назад в ответ на угрозы Руби и занялись своими делами. Недоносок демонстративно махнул перед артистами пистолетом, продолжая дышать мне перегаром в затылок.

— А ты, дура! Чего уставилась? — внезапно, говнюк переключился на меня. — Внутрь заходи. Время — деньги. Савински сказал, что номер с Лигром должен быть отточен до мастерства к концу этой недели. В противном случае мы сделаем из вас обоих чучела и поставим у босса в кабинете.

\*\*\*

Из глубины шатра уже доносились громкие крики, свист кнута, выстрелы из пистолетов. И… львиные рыки.

— Назад, тварь! Место!

Хлопок. Удар. Свист плети. Вой.

Моё сердце рвётся на части. Это рычание я узнаю из тысячи других. От этого шипения на глаза наворачиваются горькие слёзы. Не хочу туда идти! Пусть пристрелят! Я не выдержу, если увижу, как Лигра снова избивают шокерами и дубинками.

— Пшла, живее, Ясмина!

Шлепок по лопатке. Я слушаюсь и повинуюсь. Моя спина обречена навечно выглядеть как один сплошной и ноющий синяк.

Перед нами раскинулась просторная арена, освещенная яркими прожекторами, а в центре был он — Дастан в облике зверя, прикованный корабельными цепями к полу.

Кучка дрессировщиков пыталась усмирить монстра, но у них ничего не выходило. Лев, раскинув мощные лапы в прыжке, шипел, скалился, кидался на противников, даже успел выбить парочку плетей из рук живодеров. И одного «укротителя» с расширенными зрачками и огромной рваной раной на полруки, из которой, будто из скважины, в разные стороны хлестала багровая жидкость, прямо на моих глазах вынесли ногами вперёд на носилках.

Цапнул-таки. Так ему! Молодец.

Рано радоваться. За попытку дать отпор нелюдям, лев получил порцию тока в ребро. Что бы ни делали укротители, это лишь сильнее злило зверя.

— Нет, прекратите! Прекратите немедленно! — раскинув руки в стороны, я бросилась в центр зала и закрыла собой Лигра, с вызовом исподлобья глянув на мучителей. Позади я услышала печальный рык. Узнал меня. Я этой кожей почувствовала, оттого и не сцапал, я ведь подошла к зверю на опасно близкое расстояние. До укротителей он не мог дотянуться — его движения контролировались толстыми металлическими цепями, обмотанными вокруг шеи.

— Ну что, как обстановка? — из прохода между трибунами показался Джейк.

— Не кормили, не поили три дня, как вы и велели, — ответил один из укротителей, самый сбитый и высокий из всех присутствующих здесь утырков. — Сидел тут всё это время. Никаких изменений. Гордая тварь. Проще убить, чем приручить.

— Я бы не стал делать поспешных выводов, господа, — Руби сделал два шага в мою сторону, при этом с головы до ног окатил меня каким-то отнюдь не добрым взглядом. — Продолжайте! Укрощайте! Ну же! Выбейте из твари всю гордость!

Сволочи!   
Они набросили на Дастана, как стая падальщиков на кусок мяса, и принялись лупить Лигра со всех сторон палками и кнутами. А он рычал. Пытался дать сдачи, извивался на цепи, беспомощный, как уличный щенок, ожидающий утилизации. В тот день я впервые увидела в глазах хищника чистый страх. И безнадежность. Вот-вот — и он подчинится. Сломается. Упадёт в ноги бандитам и будет ждать очередного их приказа.

Больно смотреть. Это зрелище рвёт на куски мою душу! Неужели у нас нет ни единого шанса обрести заветную свободу? Так и умрём здесь на пару в вечных муках. И лишь смерть исцелит нас от вечной боли.

— Не-е-ет!!!

В конце концов, я не выдержала. Бросилась вперёд, пытаясь закрыть Лигра собой, но кто-то сильно ударил меня палкой по спине. Окружающий мир опрокинулся вверх дном. Я упала, ударившись носом о край бортика арены и на миг захлебнулась в бездне. Лигр прекратил сопротивляться. Ловким прыжком бросился мне на помощь. Мелодично заурчал. Я почувствовала холод на своей щеке. Он нежно коснулся меня своим большим и влажным носом. Лизнул. Огромные усы приятно защекотали скулы. И вся боль прошла как сон.

— Так! Стоп! Застыли все! Ну конечно… — Руби громко закричал, а после нервно расхохотался, ткнув пальцем в мою сторону. — Сюда её тащите!

— Зачем? — удивился один из карателей.

— Ещё раз. Повтори!

— Что?

— Ударь её.

— Но…

— Живо!

Дрессировщик замахнулся, а я закрыла глаза. Лигр поджал уши, зашипел.

Секунда... и тело снова накрыло адской вспышкой боли. Ублюдок всё же полоснул меня по спине плетью. Так, что одежда разошлась по швам, отчего я была вынуждена придержать её руками. Не устояв на ногах, я снова упала на пол, больно поранив коленные чашечки.

— Место! — Руби оскалился, властно приказывая зверю. — Послушная киса. В клетку вали! Живо!

Лигр зашипел, отступая назад на полусогнутых лапах. Черные зрачки в глазах зверя полностью поглотили светлую радужку. Присмотревшись, я, кажется, даже увидела в уголке львиных глаз крупную прозрачную каплю. Слезы?

Лигр шипел, демонстрируя обидчикам свои острые клыки-лезвия в пасти, а его огромная мохнатая голова тряслась из стороны в сторону. В мощных лапах блестели цепкие когти, которые напоминали древние самурайские мечи.

Оборотень смотрел лишь на меня. Его взгляд буквально трещит от волнения. Вот-вот — и он спалит за миг весь этот проклятый клоповник одним взмахом длинных пушистых ресниц.

— М-м-м, любопытно, — тут же прокомментировал Джейк.

Укротитель снова замахнулся плетью, но бандит остановил его жестом, показав ладонь, а я рефлекторно зажмурила веки, ожидая новой вспышки яда по телу под жалобный вой моего заступника.

— Стой, — к счастью, Руби остановил бойню. — Вот мы и нашли способ, как приструнить тварь. Именно с этого нужно было начать раньше.

Сделав шаг, он схватил меня за горло и, выхватив револьвер у дрессировщика, прижал его дулом к моему виску. Я задохнулась. Жизнь пронеслась перед глазами, как немое кино. Лигр, поджав уши, присел на полусогнутых лапах и зашипел. А после, отступая назад, практически как щенок, жалобно заскулил.

— Значит, так, киса, с девкой ничего не случится. Если ты будешь примерным котёнком… Уяснил?

Оборотень кивнул, как человек. Во взгляде хищника таилась всё та же осмысленность. И обречённость. Для меня до сих пор оставалось шоком всё происходящее. Точнее то, что дикое животное понимало каждое слово бандитов, будто человек, нацепивший на себя львиную шкуру. Практически так оно и было. Любой другой посторонний наблюдатель подумал бы, что этот огромный и мохнатый кот вовсе и не кот, а всего лишь галлюцинация.

— Теперь обратись в человека. Немедленно. Я хочу это видеть.

Зверь скалится, топчется на месте. Ему очень тяжело переступить через свою гордость и склонить голову перед тем, в чьих руках трепыхается жизнь его истинной пары. Внутри льва сражаются две ипостаси — звериная и людская.

Щелчок предохранителя быстро решает проблему выбора. Дуло пистолета еще сильней вжимается в висок. Считанные секунды остаются до выстрела.

**ГЛАВА 11**

— Босс, вы не поверите. Монстр её не тронул. К тому же девчонка вылечила его раны. Удалила кусок металлической трубы из его лапы, перевязала рану своей футболкой и повынимала из туши все дротики. Удивительно.

— Что? — кажется, я снова стояла на коленях перед недоноском Савински и пыталась открыть глаза, проснуться, собраться с мыслями. — Я умерла, да? Мама, папа. Вы где? — меня водило и шатало в разные стороны, как на волнах.

— Помолчи, — хлёсткий подзатыльник. — Жива ты. Утром вытащили тебя из вольера. Дрыхла как сурок.

— В обнимку с Лигром, — добавил Руби, заикаясь.

— М-м-м, а вот это уже интересно, — мерзкие, как у помойной крысы, глазёнки верховного браконьера вспыхнули озорным блеском. — Что вы предлагаете?

— Дайте ей ещё один шанс. Мы думаем, эта девчонка принесет нам пользу. А вдруг она найдёт подход к зверю? И вы сможете воплотить в реальность план о вашем грандиозном шоу, а не использовать Лигра как экспонат, на который богатенькие буржуи будут отправлять глазеть своих отпрысков, как на экскурсию.

— Бинго! — мерзавец хлопнул в ладоши, на его полном морщинистом лице растянулся акулий оскал. — Мне нравится ход ваших мыслей.

— Да, если она научит животину прыгать через обручи, то вы станете знаменитым на весь мир. А о ваших достижениях будут слагать легенды.

— Славно-славно, — нечеловек обошёл нас по кругу, пока я приходила в себя после вчерашней ночи пыток и лежала на полу. На ковре, о который господин Савински вытирал ноги. — Хорошо, уговорили. Пусть соплюшка возвращается к работе. Поняла, Ясмина? Это твой последний шанс. Другого не будет. В следующий раз я брошу тебя в болото с крокодилами. Эти ребята уж точно не будут долго церемониться и выбирать, кого жрать.

Я покорно закивала.

Спасена. Не может быть.

Ну а дальше-то что?

Очередные пытки и долгое-долгое рабство. Не сожрал сегодня, так сделает это завтра. Я просто оттянула на день свой смертный приговор.

\*\*\*

Мне выдали новую одежду. Накормили. Даже позволили пару часов вздремнуть в крохотном домике, что мне выделили в личное пользование для отдыха после труда, в котором раньше жил другой служитель зоопарка, такой же безвольный раб ситуации, а потом его просто скормили обезьянам. Либо стал стар, либо заболел, либо, как я, попытался сбежать. В домике даже остались чьи-то вещи. Мужские. Прошурудив карманы, я отыскала в поношенной ветровке потрёпанную фотографию. И загрустила, увидев на снимке молодых людей, которые улыбались и держали на руках маленького мальчика. На обратной стороне снимка было написано всего четыре слова: «Любим тебя. Возвращайся скорей».

Вряд ли он вернулся, раз оставил это фото тут. А спросить у бандюганов, мол, чьи это вещи, мне не хватило смелости.

Отыскав в кладовке какую-то коробку, я сложила их туда и там же оставила до тех пор, пока не объявится хозяин. Приняв душ, я переоделась в рабочую форму и поспешила на каторгу, так как пять минут назад получила сообщение на пейджер, что меня ждут в мясном цехе. Время кормёжки. И время чистить клетку Лигра.

Где находится мясной цех, я узнала ещё утром. По характерному запаху и крикам животных. Сначала я закрывала глаза и уши, когда приходила за пищей для зверья, но со временем привыкла. Просто успокаивала себя, что в этом нет ничего страшного. Естественный отбор. Пищевая цепь. Мы — вершина эволюции. Животные — наша еда. Всё просто, как и должно быть в современном мире. Я не вегетарианка. Тоже люблю побаловать себя котлетами, но никогда прежде я не бывала на мясокомбинате.

— На вот, девочка, шуруй давай. И не шмыгай носом. Не то станешь чьей-то жратвой. Ах-ха-ха! Тоже мне, понабирают всяких там блондинистых Барби, а мне возись, — здешний мясник, жирный-прежирный мужик, сунул мне в руку ведро с козьими головами и толкнул в сторону вольера с Лигром, недовольно оскалившись в след. — Будешь лениться — сама станешь кормом.

Да, знаю я. Знаю! Бла-бла-бла. Достали. Каждый здешний работник питомника то и делает, что осыпает меня с головы до ног угрозами всякий раз, когда что-то не устраивает. Надоели. Я уже даже перестала их бояться. Ну почти. Потому что был тот, кто их во многом переплюнул. Разумеется, это был Лигр.

И вот я снова здесь. Стою перед бронированными дверями с кодовым замком и чувствую привычную дрожь в коленях. На улице темнеет. Сегодня мне повезло. Утром и в обед его кормил кто-то другой. И да, поговаривают, что зверёныш проснулся. Боже, если я столкнусь с ним один на один, посмотрю в его огромные кошачьи глаза, то, честное слово, заработаю себе инфаркт или инсульт. Встать перед Лигром, в шаге от него — всё равно что пробежать по тонкому, как папиросная бумага, канату, натянутому от одной горы к другой. В паре тысяч километров от земли.

Выдохнула, перекрестилась. Ввела код на замке, вошла внутрь. А сама вдруг вспомнила вчерашний вечер и в который раз уже удивилась. Почему не слопал? Почему я уснула рядом с ним, как младенец в мамкиных объятиях? Что за дьявольщина? Я настолько крепко уснула, что даже не могла вспомнить, как и когда меня притащили в кабинет к мафиози.

Ладно. Не об этом сейчас надо думать, а о том, как заставить страшно опасного монстра плясать на задних лапках под дудочку и прыгать через горящие обручи. Да никак. Никак, конечно! Это существо не человек! Как я его заставлю? Предложу своё тело в обмен на подчинение. Ой, не могу. И горько, и смешно от собственных мыслей. А эти болваны? Сами-то понимают, чего желают? Уроды.

Чертыхаясь и ругаясь себе под нос, я зашагала в сторону вольера. В настоящий момент страх внутри моего тела сменился злостью ко всей этой абсурдной ситуации. На миг я отвлеклась, сжимая кулаки, быстро-быстро перебирала ногами и смотрела на свои ужасные ботинки — калоши, покрытые грязью и навозом, что достались мне «по наследству» от бывшего жильца моей однокомнатной лачужки. На три размера больше. Но я не жаловалась. Я здесь никто. И звать меня никак. Работнички зовут меня просто и «со вкусом» — соплячка.

Перед тем как отправиться в логово зверя, я решила поинтересоваться у паршивца Савински, какими именно методами мне одомашнить Лигра. И вот что подонок ответил:

— А как мне сделать то, что вы просите? Ну ка-а-ак? Я ведь не дрессировщик! И никогда не работала с животными. У меня в детстве была кошка. И всё. Больше никого.

— Просто будь с ним построже. Покажи, кто здесь хозяин. Вот тебе шокер. Используй только во время общения с Лигром. Если попробуешь воспользоваться положением…

— Знаю, знаю, — перебила. — Скормите крокодилам или гориллам.

Тоже мне оружие. Шокер. Ха-ха. Да тут минимум пулемёт нужен.

В моей голове каша. В венах бушует ярость. В легких пожар. Да просто всё накипело, наболело. Это нервы. Ага, определённо они, родимые. Я даже не поняла, как швырнула ведро с потрохами в сторону, расставила ноги на ширину плеч и вытащила шокер из кармана. Рывок вперёд — я использую единственное средство для защиты, как меч, перед атакой и боем с непобедимым противником. Вкладываю в тон голоса всю свою ярость, весь свой гнев и выкрикиваю, звонко, громко, до зудящей рези в лёгких:

— Послушай ты, Лигр! Я — твой хозяин, а ты мой… Что за… О, Господи!

Я не верю своим глазам. Мамочка! Как же так? Как же так?!

Он сбежал, сбежал, сбежал. И, кажется, кого-то растерзал.

\*\*\*

Забывая обо всём на свете, я бросаюсь в сторону клетки. В панике ищу ключи в карманах. Нахожу. Роняю. Подбираю с пола. Ещё раз роняю и рыдаю.

— Вы только держитесь, держитесь, держитесь. Сейчас я вам помогу. Я позову кого-нибудь на помощь, но сначала вас нужно вытащить оттуда.

Я в полном недоумении. В полном ужасе и оцепенении! Там человек. В клетке, где должен сидеть зверь, на боку лежит человек. Голый. Огромный, мускулистый детина, с длинными, до уровня плеч, волосами золотисто-пшеничного цвета. О, мама-а-а! Как же так вышло? Как он здесь оказался? Какой-то новенький несмышлёный работник забыл закрыть клетку и входную дверь чёртового бункера. Зверь разодрал одежду этого дурачка и сбежал наружу. Теперь Савински нас всех бросит крокодилам. Что же делать, что же делать?

С десятой попытки я вставляю ключ в замочную скважину клетки, открываю вольер, падаю перед обнажённым мужчиной на колени, а сама до жути боюсь, что когда опрокину здоровяка на спину, то увижу его кишки и прочие внутренности, торчащие из распоротого брюха.

Раз, два, три.

Мысленно считаю, толкаю здоровенное тело в бок. Но не получается с первого раза. Он что, каменный? Что за шуточки? Попытка номер два. И номер три. Кое-как переворачиваю гиганта на спину и тут же заливаюсь всеми оттенками красного.

Ох. Мой. Бог.

Он голый. АБСОЛЮТНО голый. Чёртов Лигр даже не оставил парню трусов. И те сожрал, гад такой. Стоп! И куда я только смотрю? Плохая, плохая Ясмина. Ты в первую очередь должна проверить дыхание пострадавшего, осмотреть раны, прощупать пульс, а не жечь своими наглыми глазами его мужское... кхе-кхе… достоинство. Уф. Не достоинство. А величие, я бы сказала. Большое. Толстое. Стоящее на всю длину острым, властным копьём. С пухлой бледно-розовой головкой и тяжёлыми круглыми яйцами.

Блин, блин, блин.

Извращенка!

Я несколько раз треснула себя по губам и приказала глазам смотреть не на его жутко большой, эрегированный член, а хотя бы перевести взгляд на грудь. Но и там было не менее шикарно, чем у незнакомца между ног. Рельефное тело, каменный торс. Каждая мышца одна к одной. Сияет золотом. Кожа гладкая, как шёлк. Молодая, эластичная, такая изумительная, что я тут же чувствую боль в веках от не абы какого восторга и удивления.

А что поделать? Голого мужчину воочию я вижу впервые. Со своим парнем я рассталась месяц назад. Мы тогда только собирались разнообразить наши отношения не только поцелуями и объятиями, но и ласками ниже пояса, но в тот же день мой бывший узнал о долгах отца и удрал от меня, как от смертельно опасной заразы.

Да, мне двадцать три. Да, я до сих пор ещё девочка. И это мой маленький секрет. Я работала сутками напролёт, чтобы погасить долги отца, и на всякие там отношения с парнями не было времени. Я думала лишь о том, как бы не умереть от голода и не получить пулю в лоб от бандитов, которые неоднократно угрожали нашей семье.

— Эй. Вы ж-живой?

Я всё ещё не могла побороть собственное смущение. Не каждый день встречаешь посреди белого дня (сейчас, правда, был уже вечер, но не суть) голого мужика, да ещё и какого! Неземного. Мурашки по коже от его внешности…

— Ответьте, пожалуйста.

Всё-таки я пересилила свою чёртову застенчивость и наклонилась к лицу незнакомца. О, да. К лицу. Смотреть только туда, и ни на сантиметр ниже. А тут? А тут, мать его, губы на горизонте. Пухлые, сочные, что манят и гипнотизируют к ним прикоснуться. Не обязательно своими губами. Хотя бы кончиком мизинца. Просто потрогать. Разочек. Секундочку. Чтобы убедиться, что этот человек настоящий, а не пластиковый манекен, который подбросили вместо зверя сладкая парочка придурков, Руби и Джейк, чтобы поиздеваться, а зверюгу временно перевели в другое место.

Вот почему я считаю именно так. Потому что незнакомец чересчур идеальный. И невероятно красивый. Особенно его жилистое, накачанное тело, утончённое лицо с жёсткой, мужественной щетиной и волосы. Длинные, размётанные на полу, ниспадающие до самых плеч густой золотисто-медовой копной. Хм, мне вдруг показалось, что «мистер манекен» уж очень сильно мне кого-то напоминает. Вот только кого? Вряд ли я когда-нибудь мелькала в кругах этого необыкновенного ходячего божества. Моё общество и мои верные друзья — это одиночество и пустота.

— Мистер, — я ещё раз зову потерпевшего, касаюсь его запястья, чтобы прощупать пульс, и тут же дёргаюсь. Горячо! Какой он горячий. Как кусок раскаленного угля. Ох, да у него жар. Бедняга. — Очнитесь, — тянусь к губам детины. Близко. Очень-очень близко. Интимно и небезопасно, он ведь незнакомец. Ещё и голый. О, кошмар. Что происходит? Меня всю колотит и подбрасывает на месте от ощущений мощи и жара его тела, его космической энергетики, что проходит через мою кожу, как заряды молний через облака, когда я едва-едва касаюсь ухом кончика его носа, желая проверить дыхание парня. Лишь потом, спустя несколько решающих секунд, осознаю, что я на фоне незнакомца такая мелкая, как блоха. А он — ну просто вылитый медведь. Гризли. Что может одним взмахом ноготка превратить меня, живого человека, в воспоминание. Поздно думать, когда чужое пространство нарушено.

Моё ухо касается влажных, мягких губ… А в ответ я получаю громкий, мощный РЫК. И на миг умираю.

\*\*\*

Окружающий мир переворачивается вверх тормашками. Я ничего не понимаю. Я теряюсь в ощущениях, эмоциях, страхе и боли, когда чувствую сильный удар затылком обо что-то холодное и слышу характерный звон металла. Черт побери. Не успеваю я почувствовать дыхание пострадавшего на своей щеке, как вдруг незнакомец резко вскакивает на ноги, хватает меня за горло, с махом впечатывает спиной в прутья клетки и поднимает высоко-высоко над своей головой.

Я хриплю. Отчаянно болтаю ногами в воздухе, царапаю крепкое мужское запястье до ран, чтобы отпустил, и панически хватаю ртом воздух, видя перед глазами чёрные пятна и обрывки из моей уходящей жизни. А ещё я вижу его глаза. И бес меня забери, если мне показалось, что его глаза точь-в-точь как у кошки. Огромные, глубокие. Внутри которых растекается и извергается лава. Вместо зрачков — два ромба. Они быстро увеличиваются в размере и превращаются в круги. Он что, наркоман?

Я кричу, отказываясь верить в реальность. Мужчина продолжает меня душить. Правда, когда он немного приходит в себя, осматривается по сторонам, затем ещё раз обжигает моё лицо свои хищным взглядом, морщит нос, хрипит, принюхивается, как пёс, и ослабляет хватку. Что-то в его медовых безднах меняется. Ярость утихает. Уголки полных губ, что обнажали злобный оскал, плавно возвращаются в нейтральное состояние. Как будто он узнал во мне что-то или кого-то. Но несмотря на этот мизер пощады, в чёрных зрачках амбала я вижу необыкновенную силу, мощь, власть и опасность.

— Помогите-е-е-е! — пользуясь моментом, я кричу так громко, как только могу, несмотря на мучительную боль в горле.

Наверное, ненормальный здоровяк задавил бы меня, как комара, если бы в помещение с криками и матами не ворвались головорезы и не пальнули бы в одержимого детину дротиками со снотворным. Несколько «пуль» достается и мне. Дикарь злится. Он снова издает странный, нечеловеческий рык в ответ на атаку. Швыряет меня в клетку и бросается на прутья. Трясет их руками, аж клетка ходит ходуном. Я думала, она перевернётся вверх дном. А бандиты всё палят и палят в безумца из десятка винтовок.

Боже, Боже, Боже. Когда уже всё закончится? Мама дорогая. Я закрываю уши дрожащими ладошками, зажмуриваю глаза, сворачиваюсь клубочком на грязном полу и тихонько постанываю, раскачиваясь как на волнах внутри прыгающей клетки. Это какой-то сущий ужас. Поле боя, третья мировая, всемирный Апокалипсис. Не иначе.

— Да завалите его уже на хрен! Ловкий, сцука. Я на нуле, — эхом, будто в горах, позади звучит перекличка солдат.

В конце концов, адский шум растворяется в мертвой тишине. Хлопок. Что-то тяжелое падает рядом со мной. Я распахиваю глаза и вижу перед собой лицо мужчины. Его большая рука касается моей коленки, и меня бьет током. Я смотрю в его лицо. Он — на меня. Его глаза… Вместо власти и страха теперь они излучают лишь грусть и отчаяние, отчего мне становится не по себе. Они как будто молят о помощи. И это причиняет боль моему сердцу. А потом они плавно закатываются.

Нашпигованный дротиками мужчина теряет сознание. Я обмякла следом.

**ГЛАВА 12**

Я застыла в каком-то странном, немыслимом шоке, когда увидела огромный грузовик тёмно-коричневого цвета. Да ещё и бронированный. Нет! Не грузовик, а целый самосвал с десятью колёсами, въезжающий на задний двор территории, принадлежащей частному зоопарку.

— А это, сладенькая, то, зачем ты здесь.

Рудольф схватил меня за плечи, не давая опомниться, и заставил смотреть только вперёд. Наверное, боялся, что я со всех ног брошусь прочь с криками «Караул!»

Когда махина с противным лязгом дала по тормозам, кабина самосвала как-то странно дёрнулась и накренилась вбок. Как будто кто-то невероятно сильный толкнул её изнутри. А вместе с тем и я дёрнулась.

ИЗНУТРИ!

С ума сойти!

В этот жуткий миг у меня по спине понеслись ледяные мурашки, а горло сдавило в тисках. Невероятно! Что за дьявольщина? Зачем им этот грузовик? Для чего?

Вряд ли это корм привезли для зверушек.

Кабина снова качнулась, как от удара. Да так, что колёса с правой стороны кузова оторвались от земли.

— Твою ж мать! Кажется, просыпается!

На площадку сбежались сотрудники зоопарка, облачённые в однотипную униформу грязно-серого цвета с привычным логотипом на груди. Вооружены они были по самое горло топорами, арбалетами, ракетницами, какими-то странными устройствами, нашпигованными дротиками и ещё бог знает чем. В темпе, действуя быстро и слажено, бойцы окружили “Камаз” в плотное кольцо.

— Боже! Объясните мне уже наконец, что там происходит?

Я обливалась ручьями липкого пота и сжимала пальцы в кулаки до тупой боли в суставах. Внутренний голос приказывал мне бежать без оглядки из этого ада. Ибо здесь явно попахивало чем-то нехорошим. Чем-то страшным, запрещённым и опасным.

— Отпустите меня, пожалуйста, — взмолилась, дёрнулась, пытаясь сбросить со своих костлявых плеч шершавые руки верховного бандита. Но мерзавец лишь надменно расхохотался.

— Я ещё даже не успел поставить твою душонку на таймер, а ты уже верещишь так, словно только что откинулась. И что мне теперь с тобой делать? Придётся швырнуть пацанам на забаву, коли такая дохлая вся, чтобы как можно быстрей завершить твои страдания. Шоб не мучилась, так сказать.

— Пожалуйста! Не надо… — по щеке заскользила крупная бусина, а сердце продолжало отбивать чечётку где-то в ушах.

Именно в этот миг я думала, что там, в моей судорожно сжатой груди, что-то лопнуло. Это была какая-то резкая вспышка агонии. Как будто я только что умерла и ожила снова. Моё сердце буквально на несколько секунд перестало биться, превратившись в золу.

БАБАХ!

Мощный грохот обрушился на площадку. Охнув, люди в панике бросились врассыпную, кто куда, когда их накрыл пятиметровый столб пыли. Я тоже закричала, испуганно зажав ладошками рот, и закашлялась от пыли и страха, а Рудолф едва успел отшвырнуть меня в сторону, схватив за шиворот, когда в паре сантиметров от моей головы пролетела вращающаяся покрышка.

Мамочка моя милая.

ПОКРЫШКА!

От того самого многотонного самосвала.

— Ого! Вы это видели? Видели? — выкрикнул один из подчиненных. — С ума сойти!

— Не стойте как баклажаны! Усыпляйте, мляяять! Иначе он тут всех к чёртовой мамочке порешает! ШЕВЕЛИТЕСЬ, бараны! За что я вам только плачу?! Проклятье. Ты только посмотри, что этот бесов дьявол сделал с моим “Камазом”?

Откашлявшись, задубелыми от шока руками я нервно потёрла глаза и снова разрыдалась, когда поняла, что вот-вот… мне бы проломило голову.

КОЛЕСОМ!

Оторванным, чтоб его, колесом.

Грузовик буквально подпрыгивал на месте, так, словно у него внутри вызывались новогодние салюты.

Я. ПРОСТО. В ШОКЕ.

Вы когда-нибудь видели нечто подобное?

Я определённо нет.

— Ч-что это, что же это т-такое? — до сих пор не могу поверить собственному зрению.

Владелец зоопарка расплывается в коварном оскале, а в его угольных глазах-бусинках нет места ни капли человечности. Там вовсю искрятся свои какие-то больные, корыстные намерения. И мне это не нравится.

Что бы там ни было, что бы они не замышляли и не прятали в грузовике, это крайне опасно. Их жадность может плохо для них кончиться. Могут пострадать невинные люди. Я это точно знаю. Предчувствую. Грудь буквально разъедает до дыр от нехорошего предчувствия. Или это просто срабатывает инстинкт самосохранения?

На миг воцаряется тишина. Даже ветер, казалось бы, стихает. Птицы перестают щебетать, насекомыши прячутся в щели, а в воздухе пахнет страхом. Тело пронизывает ледяная дрожь. Голова кругом, мысли в разлом. Нет, нет, нет. Это всего лишь сон.

Громкий, зловещий, оглушающий, будто выстрел из пистолета, рык эхом обрушивается на площадку. Я падаю на колени. Савински разводит руки в стороны, ухмыляется и ликует, восторгаясь зрелищем. А затем бросает на меня снисходительный взгляд сверху вниз, будто смотрит на помойную мошку, прилипшую к его дорогущим ботинкам из крокодильей кожи, и самодовольно чеканит:

— Это Лигр, детка. И теперь… этот проклятый монстр мой самый бесценный экспонат среди прочих уродов природы. Моя драгоценная жила и билет в вечный мир роскоши и богатства.

\*\*\*

Мама.

И снова я слышу этот РЫК. Как у тигра или льва. Или… динозавра. По мощности. Честно, не удивлюсь, если там, внутри кузова, рычит и пытается вырваться на свободу монстр из мира Юрского периода. Теперь становится не до шуток.

— Утихомирьте его уже! И переведите в клетку. Не терпится посмотреть.

— Окружай! Усыпляй! — послышалось со всех сторон, и я увидела, как к грузовику, словно саранча на поспевший урожай, сбежались люди с оружием.

Когда пыль рассеялась, а грузовик больше «не прыгал», будто резиновый, присмотревшись, в маленьких окошках, что защищали толстые прутья из прочного металла, я увидела некий силуэт. Огромный. Мохнатый. Покрытый золотисто-жёлтой шерстью. Я практически уронила на пол собственную челюсть. Даже застонала от неверия, страха и удивления. Даже глаза кулачками потёрла, но до сих пор не верила в то, что вижу.

Работники парка, вооружившись оружием, разом набросились на кабину махины и синхронно принялись гатить из всех имеющихся орудий, чтобы усыпить монстра.

— Прекратите. Не надо! —

Я не могла смотреть спокойно на это варварство. Отчаянный вопль зверя… Он резал мою душу заживо.

— Идём, пора ввести тебя в дело и рассказать о твоих обязанностях. Отныне будешь ухаживать за Лигром. А если ты против… тогда станешь его едой.

Рудольф проигнорировал мою мольбу о помиловании того невероятно огромного животного, которому на моих глазах причиняли боль. Он схватил меня за запястье и потащил в ту сторону, откуда мы пришли, пока я смотрела назад, на то, как грузовик отдалялся и больше не раскачивался, будто хрупкое судно на волнах. Не шевелилась больше и та огромная фигура с роскошной золотисто-медовой шерстью, запертая в неволе внутри проклятой клетки на колёсах.

Жалобные стоны зверя до самого вечера застыли в моих ушах. А вечером я впервые увидела воочию то, что было спрятано в кузове бронированного грузовика.

Я увидела ЕГО.

Ужасного, невероятно огромного и безумно опасного монстра. Клыкастого и когтистого хищника размером с кита. И я должна была встретиться с ним один на один. Посмотреть в его большие кошачьи глаза и… не умереть от этого взгляда за секунду.

\*\*\*

— Эй, худышка! Надеюсь, ты поняла, что от тебя требуется? Босс всё рассказал или нам повторить?

Толчки в спину. Издевки. Их гнусный смех и вонь от несвежего дыхания впивались в мои волосы, заплетенные в косу, спрятанную под косынкой.

— Да поняла я, — вякнула, не оборачиваясь.

Да уж. Здесь хуже, чем в тюрьме.

— Шуруй тогда вперед. Ща покажем, где обитает твой самый жуткий в жизни кошмар.

В сопровождении тех самых двух головорезов, Руби и Джейка, как их звали, я «шуровала» на свою верную гибель, как они неоднократно выражались и хохотали, наслаждаясь страхом в моих глазах. Савински сообщил, что монстра из грузовика успешно определи в его новый дом — вольер, что находился на окраине питомника. От меня требовалось следить за вольером: ежедневно чистить клетку, приносить еду этому, как он его назвал, Лигру и следить, чтобы зверь не сбежал или, не дай боже, сдох.

Рудольф выделил мне отдельную комнату для персонала на территории своих владений и нарёк своей личной собственностью. Срок службы — десять лет. Мы даже подписали с мафиози своеобразный контракт. И этот невменяемый придурок заставил меня подписать данный документ собственной кровью. Схватил за руку, пырнул палец канцелярским ножом и поставил в графе «подпись» мой кровавый отпечаток.

Вот честно, если и существует филиал ада на земле, то он, несомненно, находится здесь. В проклятом зоопарке главного браконьера и мерзавца нашей вселенной.

Мне сунули мне в руки ведро с какими-то мясными объедками и приказали надеть униформу в виде грязно-серого комбинезона с логотипом «кобры», а потом повели к вольеру Лигра. На пути нам встречались и другие клетки с животными. Но солнце уже давно скрылось за горизонтом, уступая место на небе луне и звёздам, поэтому обитатели нелегального зоопарка давно попрятались по своим норкам. Честно, мне было очень страшно и тревожно гулять по этой местности. Хоть здешние экспонаты находились в наглухо заколоченных клетках, но я все равно боялась, что из кустов вдруг выскочит какая-нибудь сбежавшая гиена и вырвет мне сердце.

Бррр. Жутко. Ненавижу некоторых животных. Особенно клыкастых. Особенно собак. Моя страсть — кошки. Эти красавцы вызывают в моей душе невообразимый восторг и умиление.

\*\*\*

Вот мы и на месте. Я застыла в абсолютном ступоре. Ни вдохнуть, ни выдохнуть. Передо мной открылся удивительный вид на экспозицию в виде огромной горы или вулкана размером с трехэтажный дом, по поверхности которой вился декоративный плющ. Гора была окружена прудом, цветами и эффектными мраморными фигурами огромных львов, что стояли на задних лапах с открытой пастью, а у их ног, на коленях, молили о пощаде фигурки людишек размером с божью коровку. Возле входа в экспозицию я увидела табличку с надписью: «Лигр. Самая большая в мире хищная кошка». А ниже был выцарапан мелкий текст. Мне не позволили его прочитать. Один из надзирателей отвесил мне звонкого тумака по затылку, и я, выругавшись сквозь стиснутые зубы, вошла внутрь «горы».

Паршивцы. Из-за них я пролила на форму похлебку из крови и чьей-то туши, которая бултыхалась в ведре. При виде крови на светлой ткани комбинезона меня затошнило.

— Как тебе местечко, златовласка? Ещё не обмочила штанишки? — глотнул Руби, пропуская меня вперёд, в тёмный проход, к узкому коридору.

Нет, пока ещё нет. Но близка к этому.

— Значит так, в целях безопасности на дверь установлен специальный код. Вот, — Джейк протянул мне клочок бумаги. Развернув его, я увидела шестизначное число. — Выучи, а записку порви. Запомни главное правило — дверь вольера всегда, ВСЕГДА должна быть закрыта.

— Ну это нетрудно, — пробухтела я, удивляясь, какой толщины были стены данного помещения.

Это что, бомбоубежище? Эта «гора» была сделана из стали толщиной в полметра уж точно. А снаружи она декорирована пластиком и краской. Ну ничего себе!

— Я говорю про эту дверь, — похлопал Джейк ладонью по металлу и пальцем ткнул в кодовый замок. — А не про клетку. Лигру требуется много места, чтобы разминать косточки. Периодически его нужно будет спускать с цепи, чтобы он немного порезвился, — этот мерзавец игриво подёргал бровями, а у меня в груди всё покрылось льдом от восприятия его зловещего намёка. — Но это будет после того, как обуздаем тварь. Босс сейчас усердно ищет дрессировщика. Лучшего из лучших. Мы просто обязаны заставить зверя ходить на задних лапках под дудку.

Негодяи одновременно расхохотались. Но мне вот было вовсе не до смеха. Мне хотелось рыдать и выть от страха. Я понимала, на что они намекают.

— Ага, — поддакивает второй урод. — Вы просто обязаны подружиться. Вообще, босс мне шепнул, мол, если монстр тебя не сожрёт, то ты станешь его личной дрессировщицей. У Коллекционера на эту зверину имеются грандиозные планы.

У меня потемнело в глазах, а ноги сами по себе развернулись и собрались бежать к выходу, прочь! В обратную сторону. На другой конец света! На другую планету! Но Руби вовремя среагировал. Схватил меня за шиворот и грубо встряхнул:

— Он еще обещал скостить твой срок заточения и списать весь долг под ноль, если ты заставишь этого клыкастого уродца-великана прыгать через обручи.

— Правда? — в душе ещё теплился лучик надежды.

— Зуб даю, — бандюган присвистнул, цокнув языком.

— Ну всё, хватит уже лясы точить, пойдем работать! — гавкнул Джейк и пихнул меня в темноту. — Шуруй, Рапунцель, давай! Покорми зверя. А мы, пожалуй, пойдём. Бррр, жутко здесь. Как на кладбище.

Прежде чем я успела что-либо понять, дверь за моей спиной с лязгом захлопнулась. Засранцы нагло сбежали. Вот ведь… трусы! Я осталась одна. В темноте. Облитая кровью, дрожащая от страха. В логове монстра. И я не знаю, что ждет меня там, впереди.

\*\*\*

На непослушных, дрожащих ногах я прошла по короткому коридору и вышла на просторную площадку. Здесь было темно. У выхода горела, нет, мигала единственная лампа, которая подсвечивала табличку с надписью «Exit». Эти нелюди специально не включали свет в вольере. Ну явно ведь! Чтобы меня запугать. Или чтобы не нервировать зверя. Помимо той лампы, вольер освещался блеклым светом луны и фонарей, что проникали сквозь небольшое отверстие овальной формы, встроенное в потолок грушевидного помещения, которое было надёжно защищено толстыми прутьями решётки.

Как только я вошла в сам вольер, то просто не поверила собственным глазам. Открыла рот, застыла, будто гранитная статуя, и не дышала. На минуту уж точно превратилась в мёртвое растение и пялилась стеклянными глазами на гигантскую мохнатую фигуру, что неподвижно лежала в клетке. С виду монстр был похож на льва. Да, определенно это лев. Но непривычно огромный, нереально огромный, размером со слона. Невероятно!

Я никогда не верила в магию, пришельцев, призраков и прочую детскую белиберду, но сейчас… Готова была поверить во что угодно. Ибо впервые в жизни столкнулась с настоящим чудом не из мира сего.

Зверь спал крепким сном. Чуть слышно порыкивал. Огромная мощная грудь медленно и плавно то поднималась, то опускалась во время глубоких вдохов и ритмичных выдохов. Лунный свет падал на шерсть существа, и, казалось бы, она буквально сияла золотом. Как будто каждая шерстинка была вовсе и не шерстинкой, а золотой нитью. Он весь сиял. Светился, будто огромный драгоценный камень. Редкий. Зрелище непередаваемое.

Когда я, в конце концов, ожила от ступора, смирившись с реальностью, ещё раз энергично потерла кулачками глаза и сильно-сильно ущипнула себя за запястье.

Боль. Шок. Это не сон. Мамочки. Он… Он и правда... настоящий.

Я не смогла подойти к чудищу ближе чем на три метра. Иначе схлопотала бы мгновенный инфаркт. Да у меня волосы на теле встали дыбом, а легкие свернулись в комок. Бежать. Бежать, бежать, бежа-а-ать! Без вариантов.

Они ненормальные. Этот Савински и его полоумная шайка макак. Полные психи! И о чём только думали, когда притащили это чудо природы сюда? В мир людей. Да он всех нас сожрет, когда придет в себя и вырвется на свободу. Место зверя там, где его дом. На воле. В закутках природы. Где ни разу не ступала нога человека. Да, несмотря на страх, что вселял в меня этот мохнатый демон, мне было его безумно жаль. Он был весь исколот транквилизаторами и закован в цепи. Даже сейчас он лежал в тесной клетке, а его мощную шею сдавил металлический ошейник с толстой цепью в виде поводка, какой обычно приковывают к пирсу океанские лайнеры.

Подлецы совершили ошибку. Не нужно было им начинать войну с природой. А ещё бандиты сказали, чтобы я стала дрессировщицей и научила это создание прыгать через обруч. Пф. Я расхохоталась. Как невменяемая истеричка. Поставила ведро с пищей для льва на пол, а сама рядом рухнула, продолжая трястись то ли от смеха, то ли от страха, то ли от всего вместе взятого.

**ГЛАВА 13**

Мне стало одновременно стыдно, жарко и грязно. Когда он вот так вот деловито и властно заявил: «Потрахаться!»

Мерзавец. А я тоже хороша, меня окатило жаром. Даже волосы вспыхнули огнём. И я рефлекторно посмотрела на его мммм… орган. А тот будто бы посмотрел на меня. Стоял как штык. Вертикально. Длиной сантиметров двадцать, блин. И пружинил, раскачиваясь как на ветру, большой и толстый камыш.

Всё, дурочка, замолчи. Быстро остановила этот понос грязных мыслишек и пошла за едой. Только чем вот его кормить? Что едят сверхлюди? Может, фрукты какие? Бананы? Если он родом из Африки, раз наполовину лев, тигр, высшее божество и ещё человек в придачу. И смешно, и грустно от своих мыслей. Мне бы психиатру показаться. Оборотень? Я разговариваю с оборотнем? Или с психбольным? А может, это всё Савински надо мной издевается. Снимает шоу скрытой камерой. Ладно, не поверю на все сто, пока не увижу своими глазами его перевоплощение в зверя.

— Что ты ешь? Чем тебя накормить?

— Я бы не прочь попробовать тебя, златовласка.

И распахнул свои огромные медовые глазищи, один в один кошачьи.

— Мама!

Я тут же бросилась к выходу из клетки, пока он не опомнился и не пришел в себя после дрессировки «шокерами». Кажется, мужчине полегчало. Даже голос наполнился бодростью. А его раны… поразительно! Они больше не кровоточили и практически на глазах стали покрываться коркой.

Лигр утробно зафыркал:

— Тощая, как рыбёшка. Даже на один зубок не хватит, — продолжал издеваться. — Проглочу и не успею нормально распробовать. Мясо мне давай, холопка. Да чтобы кровищи побольше.

— Ты где таких слов нахватался? И вообще, откуда ты знаешь наш язык?

— Имел глупость путешествовать. Всего раз, правда. А вообще, шаманы научили.

Ну вот понеслось. Опять эти странности. Какие-то шаманы объявились. Ладно, нужно отдохнуть, выспаться хорошенько, всё переварить, переосмыслить, смириться с этой больной реальностью, что обрушилась на мой бедный мозг ни свет ни заря, и постараться реагировать на беспощадную действительность не так остро. С больными людьми нужно общаться и вести себя крайне осторожно.

Не дай Боже вывести их из себя… Это я сейчас говорю о бандитах и об этом чудаке за решёткой, который до сих пор шастал по клетке голяком и ни разу не перевоплотился, чтобы доказать, что да — он оборотень. И эти существа не герои легенд и сказок. А шокирующая реальность.

— Окей, Лигр. Жди здесь, я за ужином.

\*\*\*

— Здаров, соплюшка, босс вызывает, — не успела я покинуть вольер, как кто-то подхватил меня под руки. Они оторвали моё тело от земли и потащили в темноту. Да, это были мои старые знакомые надзиратели. — Потолковать, — одновременно пропели.

Пару мгновений — и я как обычно сижу на полу с шумом в ушах, отголосок быстро-быстро бьющегося сердца, наблюдая, как перед моим носом туда-сюда вальяжно расхаживают мерзкие ботинки из кожи питона с золотыми каблуками.

— Ну что, курочка, как там поживает наш страшный, грозный зверь?

Выдохнув, рассказала всё как есть. Откуда он, кто на самом деле такой и как сюда попал. Кроме одного. Я сказала, что Лигр жил как одиночка.

Но я прекрасно знала, что он, пожертвовав собой, спас свой Прайд, когда внезапно на территорию Лигров ступили чужаки. Конечно, мне бы хотелось узнать о подробностях жизни этих загадочных существ, об их быте, культуре и еще куче всего интересного, но Господин Лев не был настроен точить лясы. Он хотел есть. И спариваться. Исходя из его хронической каменной стоячки.

— Умница! Значит, всё-таки уродец знает наш язык? Интересно-интересно… Можешь ведь, когда хочешь. Дайте ей конфетку. И, пожалуй, упаковку печенья. Как бонус, — приказал своим верным псам.

— Я тут тоже навёл кое-какие справки. Да, животину доставили мне из глубинки Африки. Их было двенадцать человека. Профессионалы своего дела. Лучшие из лучших. Бравые наёмники. Но обратно на родину вернулся лишь один охотник. Остальные погибли. Так вот, я с ним пообщался. Это он продал мне Лигра. Он рассказал, что местные жители поклонялись некой легенде о существовании огромного клыкастого монстра, что задолго до начала эры людей правил миром. Ученые считали это бредом. Но только не я и не браконьеры, которые вот уже несколько тысячелетий подряд гонялись за мифическими демонами. Но безуспешно. Пока однажды нам просто не повезло и мы не одержали победу над силами природы, — Савински прочистил горло. — Скажи мне, милая моя девочка, а он точно одиночка? Странно как-то… Я читал, что Лигры живут и охотятся стаями, как львы в дикой природе. Почти такая же аналогичная иерархия в Прайде — один мужчина на определенную группу женщин.

Ух ты. Я почувствовала некий неприятный укол в области солнечного сплетения. Неужто ревность?

— Да. Это точно, — пожала плечами. — Так он и сказал.

Савински вряд ли мне поверил.

— Ладно, ступай. Продолжай в том же духе. Следующее задание — заставь монстра обратиться.

\*\*\*

Не прошло и часа, как я принесла зверю мясо. С кровью. Свежее. Прямиком из цеха. Мякоть молодого барашка. Надеюсь, «Его Величество» будет доволен. Вообще, я не представляла, как он будет есть это… чью-то сырую плоть. Надеюсь, парень просто пошутил. А если нет, то он в край больной психопат.

С особой осторожностью подошла к клетке. Один шажок, второй. Лигр сидел ровно, выпрямив спину, с гордой осанкой, в позе «йога» и, прищурившись, буравил меня своим наглым снисходительным взглядом.

Быстро швыряю похлёбку в клетку и с криками: «Мамочка!» со всех ног мчусь прочь от вольера на безопасное расстояние.

— Глупое создание, — зверь вальяжно комментирует и быстро набрасывается на пищу.

Чёрт! Он и вправду не шутил, когда заявил, что будет есть сырое мясо.

Руки в крови. Рот тоже. Он жуёт жадно, с рыками. Острыми зубами отрывает от плоти кусок за куском. Кровь стекает по его подбородку, капает на живот. То ещё зрелище. Мама не горюй. А у меня как обычно шок, ступор и хочется тошнить.

Ой, что же это делается?! Ест. Руками. Как зверёныш. Еще и урчит от удовольствия. Я в полном шоке. Вот уж ненормальный. Редкий на весь мир экземпляр со сдвигами в психике. Мечта психиатра. Да уж.

— Хорошо мяско, — Лигр, довольно причмокивая, облизал свои пальцы, как котёнок лапки. — Угодила, рабыня. Хвалю.

— Минуточку… — едва не лопнув от возмущения, я подошла ближе к вольеру. — Что значит рабыня?

Похоже, кое-кто уже полностью оправился. Набрался сил. Окреп и в край охамел от прекрасного самочувствия. Удивительно, но его раны от плети… от них остались лишь едва различимые полосы.

— Я говорю, бойся меня, смертная женщина и ничтожная рабыня, и упади на колени перед Существом Высшим!

— Чего? Перед кем?

Вдоволь набив брюхо сырыми потрохами, мужчина высокомерно вздернул мохнатую голову вверх, к потолку, и набычился.

— Рабыням слово не давали!

— Это вообще-то не я, а ты раб. Раз спишь на полу и ешь тоже с пола. А твои «хоромы» — это вонючая клетка, размером пять на пять.

Рёв. Такой сильный, как будто на взлетной полосе.

— Да совсем страх потеряла, женщина?!

— Нет. Не потеряла. Я очень боюсь. Но не тебя… а тех людей, которые при каждом удобном способе бьют меня по лицу и грозятся исполосовать на куски, чтобы затем швырнуть мои остатки в пруд к крокодилам, если я не научу тебя манерам.

Этот напыщенный котяра будто бы пропустил мимо ушей мою отчаянную исповедь. Каков остолоп! Никогда ещё в своей недолгой жизни я не встречала подобных хамов.

— Хватит болтать. Иди ко мне, — зашипев, Лигр поманил меня пальцем.

— З-зачем?

Я словно оказалась перед монстром без одежды и без кожи, когда увидела, как зрачки его ярких глаз трансформировались в два ромбовидных факела. Быстро обхватив себя руками, медленно начала отступать назад. От его жуткого взгляда хищника стало не по себе.

Чудище, что? Передумало и захотело меня сожрать? Именно этот страшный призыв вовсю транслировался на его озверевшем, небритом лице.

— Ты ведь хочешь, чтобы я обратился? Тогда… иди сюда.

— Нет.

И не подумаю.

— Быстро, зашла внутрь клетки, разделась, легла на пол и широко развела ноги. Ррррр…

— Да ты спятил! Ни за что!

— Я буду тебя иметь. Мне нужна самка. Срочно! — и он резко впился пальцами в прутья клетки, зарычал, потряс их руками, как остервенелый, сумасшедший дикарь из глубинки Амазонки.

Ну нет. Ну опять.

Чертов зверь разбушевался.

\*\*\*

— Мне нужно потрахаться. Немедленно! Женщина!

— Это не ко мне, друг. Ты обращаешься не по тому адресу. Я всего лишь убираю клетки от дерьма. Я не проститутка. Сообщу начальству, они…

— А мне плевать! Я уже выбрал тебя. Ты МОЯ. Моя, моя, моя! Я тебя пометил. Ты не вправе мне отказывать. Ты никто. Ты — моя еда. Моя добыча. Низшее существо, что призвано природой служить и поклоняться Лиграм.

— Вот еще, — я хмыкнула, мысленно показав выскочке средний палец, и принялась мыть полы. — Хоть на голове прыгай… Ты сейчас не в том положении, чтобы мне указывать, Лигр. Если ты не заметил, ты сейчас никто. Экспонат. Собственность музея. Зверушка, в которую очень скоро будут тыкать пальцами, с которой станут фотографировать и кривляться богатенькие детишки олигархов.

Я не хотела это говорить. Но он меня достал. Парень вконец зазнался. Кто-то должен снять с него корону и приземлить эту высокомерную выскочку.

Он забился в истерике. Долго гатил по клетке кулаками, орал, психовал, запугивал меня рычаниями. Его варварство продлилось долгих три часа. Моя смена закончилась. Под шумок я быстренько дала дёру из вольера.

Ура! Отдыхать. Еще один день в аду позади. Осталось лишь… Девять лет, одиннадцать месяцев и двадцать два дня. Отлично. Мелочь, подумаешь.

Ох, я попала. Мне не продержаться в этом пекле и неделе.

\*\*\*

Я практически добрела до своего домика, как вдруг откуда-то ни возьмись, как сам черт из-под земли, передо мной появилась морщинистая, перекошенная от гнева и жадности рожа Рудольфа.

— Мне нужно, чтобы этот чёртов сукин сын обратился в зверя! — Савински схватил меня за шиворот. Сдавил ткань комбинезона до мошек перед глазами. — И я, наконец, смог бы организовать первую экскурсию! И получить свои денежки. Что ему ещё надо? Мне опять попросить парней отстегать этого неотёсанного дикаря как следует?

Я быстро-быстро покачала головой.

Выдохнув, браконьер всё же расслабился. Поправил свои реденькие волосы на затылке, что были собраны в крысиный хвост, и устало промямлил:

— Почему тварь не перевоплощается?

Надо сказать правду. Надо бы… но я боюсь.

— Говори, сказал! По глазам же вижу! — топнул ногой в сантиметре от моего носка.

— Он сказал, что ему нужно поесть… и…

— И? — сердито выгнул брови.

— Потрахаться.

Негодяй расхохотался так, что слюни изо рта полетели на полметра вперёд.

— Ааа, как же я раньше не догадался. Из тех редких рукописей, что я укра… кхе, купил... в одном из музеев Африки, было сказано, что мифические существа Лигры черпаю энергию для существования из пищи, охоты и… спариваний. Да. Верно! Значит, ему нужна тёлка, — и мерзавец как-то странно на меня покосился.

— Н-не надо. Пожалуйста.

— Бу! — дёрнулся в мою сторону, пугая криком и оскалом, а я резко упала на пол, обхватив колени руками. Да просто ноги не выдержали. Подкосились. И ослабли. — Ах-ха-ха! — вдоволь наглумившись, бандит огласил: — Ну ладно, мы что-нибудь придумаем. Не буду отдавать тебя зверю в качестве шлюхи. Задерёт — и костей не останется. Ты нам ещё пригодишься. Для твари ты единственная, кому он более-менее подчинился. Всё, вали. Отдыхай. А завтра придумай, как поставить уродца на колени и заставить кувыркаться под гармошку. Гыыыы.

\*\*\*

Блин! Я, кажется, забыла пейджер в вольере. Придётся возвращаться. Но как же сильно не хотела, зная, что проклятый демон там из кожи вон лезет, чтобы получить своё. Меня. Чёрт! Как же мне страшно. Я, правда, очень его боюсь. Он ведь такой монстр в гневе. Настоящий мохнатый и рыжий дьявол. Не представляю, что будет, если он вдруг… меня возьмёт. Он меня разорвёт. А я умру от болевого шока и от его огромного немилосердного органа, что стоит острым бревном двадцать четыре часа в сутки. При воспоминании о члене мужчины мне вдруг стало очень жарко. Хватит! Не думать, не думать, не думать. Этот гигант мне не пара. Великоват размерами, монстр. Порвёт, проткнёт, убьёт с первого и единственного толчка. Всхлипнуть не успею.

Когда я вернулась обратно в вольер глубокой ночью, потому что забыла свой пейджер, то увидела, что зверь лежит неподвижно. Там же, в клетке. В человеческом облике. Меня это насторожило. Я подошла ближе, чтобы его проверить. Просунув руку через прутья клетки, предельно осторожно коснулась ладонью массивного, жилистого плеча мужчины.

О, ужас! Какой он горячий!!! Наверное, у него жар. Вполне вероятно, что «мой питомец» лишился чувств. Что с ним? Что происходит? Если Лигр вдруг умрёт — из меня сделают котлеты на ужин диким обезьянам.

К горлу подступила паника. Дрожащими руками я схватила ключи, что лежали в кармане комбинезона, но тут же выронила их на пол. Ну, Боже, ну почему моя жизнь — это кладезь вечных проблем?

Не успела я наклониться, чтобы подобрать связку с пола, как тут же побелела и поняла, что напрочь забыла про осторожность и безопасность. Этот паршивец оказался вовсе не львом, а хитрым, наглым лисом. Лигр резко вскочил с пола на ноги. Мама! Как пылинку, как какую-то грязную соринку, он вдруг схватил меня за шею. Встряхнул. Сдавил, казалось бы, до хруста в шейных позвонках. Я ничего не успела понять. Всё произошло слишком быстро. Кричать не могу. Нечем дышать! Сопротивляться? Ха! Это всё равно что попытаться избить бронированный танк голыми руками. Реакция сверхчеловека поразила меня своей ловкостью и отточенностью. Он впился в моё горло с такой ненавистью, что у меня глаза из орбит вылезли. Выхватил ключи и, удерживая меня левой рукой на весу, словно кусок тряпки, быстро открыл замок клетки, пока я хрипела, сопела, одновременно рыдала, болтая ногами в воздухе.

Пара ничтожных секунд. И… Проклятье! Лигр на свободе.

Огромный, сильный, страшный, не на шутку агрессивный. Когда он переступил порог вольера, я практически задохнулась в собственном ужасе. Его бугристое, украшенное тонной крепких мышц тело засияло золотым глянцем при свете полной луны, что проникал через специальное отверстие, служившее здесь, внутри экспозиции, единственным окном и единственным источником свежего воздуха.

Глаз не оторвать. Вот это зрелище!

А я глупая дурочка. Раз думаю о том, насколько он идеален и совершенен, а не о том, что мне осталось жить не больше минуты. Хотя умереть от рук этого ходячего произведения искусства… наверное, самая сладкая смерть в мире.

Дурацкие феромоны! Честно! Это они влияют на мой мозг и приказывают сердцу гонять не кровь по венам, а сахарный сироп. Стоит лишь глазам увидеть голого накачанного детины.

Стоп! Ну конечно! Во всём виноваты его роскошные волосы. И борода! Вот в чем причина! Вот зачем мужчина отрастил себе такие длинные патлы. Это лишь мои размышления, но предполагаю, что его «грива» излучает некое вещество, благодаря чему представительницы противоположного пола начинают испытывать дикое головокружение и невыносимый жар в трусиках.

Лигр грозно зашипел и оскалился, обнажив свои белые, как снег, и острые, как копья, зубы с продолговатыми резцами. Он смотрел мне точно в глаза. Слегка прищурив веки. А я не дышала. Всё так же висела в воздухе с открытым ртом, с каждой прожитой секундой столбенея от паники. Лишь вцепилась ногтями в его сильную и горячую кисть, оцарапала до крови, но это ничуть не помогло. Зверюга даже не дёрнулся. А я так надеялась выиграть несколько лишних секунд жизни…

— Пррррредупреждал ведь. Иди сюда, ничтожная человечишка! — рванул впритык к себе мою ущербную тушку. С глухим грохотом мы столкнулись друг с другом лбами. — Сейчас ты узнаешь, каков я в гневе! — монстр часто-часто дышал. Мощная грудь ходила волнообразным ходуном, со скоростью два движения в секунду. — Сейчас ты узришь мощь и гнев самого большого и самого опасного зверя в мире!

Рывок. Мой крик! По нижней губе словно полоснули лезвием. Нечто солёное и вязкое потекло по губе. Сумасшедший! Ненормальный! Одичалый псих!

Укусил. Он только что меня укусил! А затем… с остервенелым напором впился в мои губы своими, слизывая языком кровь с ранки. Наверное, я умерла на две секунды. И снова вернулась к жизни, когда Лигр толкнул меня спиной на пол.

Придавив меня сверху огромной, двухсоткилограммовой тушей, он продолжал терзать мои губы глубокими, дикими поцелуями, от которых сердце, превратившись в молот, набатом пробивало грудную клетку, от которых голова стала тяжелее самосвала, а внизу живота взрывались вулканы.

Я мычала, пыталась сопротивляться. Ну куда там! И так всё ясно. Кто по закону джунглей правит балом? Тот, кто сильней, мудрей, шустрей. То бишь — побеждает сильнейший. Страшно представить, что он задумал. Сожрёт? Порвёт ради мести или забавы? Уж лучше бы убил, чем мучил. А мучил он меня долго и больно. До тех пор, пока я не провалилась в бездну.

Дальше начала твориться настоящая дьявольщина. Я будто попала на бал к сатане. В дикую тундру, где лютый волк впервые за месяц голодовки поймал долгожданную добычу и сейчас лакомился её видом, растягивал удовольствие — облизывал, нюхал, запугивал. Так сказать, до того как сожрать.

Оторвавшись от моих губ, Дастан вновь принялся меня нюхать. Он обнюхивал моё лицо, мои волосы, мою шею и ключицу, как первобытный, обезумевший звереныш. Причмокивая, порыкивая. Жадно, алчно! Как будто он и правда был тем самым львом, но уже в другой своей ипостаси, в истинном облике, а я... я была его лакомым кусочком сочного стейка.

— Прекратиии… Умоляю. Я прошу-у-у-у!

Пальцами впился в скулы. Надавил до боли в суставах. И снова с оскалом на губах ткнулся носом в мой нос. Вдохнул. Каждую пору, каждую ноздрю по очереди, отчего у меня закружилась голова и сознание начало тонуть во тьме. Далее он принялся вертеть меня из стороны в сторону, как неваляшку. И снова нюхал! С жадностью, с больной какой-то зависимостью. Нюхал мои волосы, щеки, шею. Ткнулся носом в ухо. И меня передёрнуло! Потому что он... Меня облизал. Просто засунул язык в моё ухо… и я не выдержала.

Закричала!

А он зарычал. Ещё громче. Ещё устрашающе! До боли в голове и висках.

Я хрипела, кашляла, а он вообще никак не реагировал на мои просьбы о помиловании. Напротив, ничтожные сопротивления жертвы ещё больше возбудили зверя. С треском, с яростью, с дикой одержимостью в огромных янтарно-жёлтых глазах, в которых горели и дымились все котлы ада, Лигр разорвал на мне одежду. Его зрачки из более-менее человеческих превратились в кошачьи — ромбовидные. Увидев этот немыслимый кошмар, я попыталась закричать, но не вышло.

Мужчина как будто обратился наполовину. Его лицо, его кожа прямо на глазах начали покрываться шерстью. Ногти превратились в когти. Руки — в лапы. А мои уши резанул страшный треск ломающихся костей.

Чтобы не сойти с ума от творящегося здесь хаоса, я крепко зажмурилась. Но когда распахнула глаза — вновь увидела прежнего человека. Мужчина не смог обратиться в Лигра. Вероятно, ему не хватало энергии. Но он уже начал её получать. От меня.

На территории вольера начался сплошной хаос. Нет, сущий Армагеддон. Господи! Одержимый демон лишил меня одежды. Он царапал меня своими острыми ногтями-когтями, что на моих глазах постепенно то превращались в когти, как у кошки, то снова возвращались в обычные человеческие ногти. А после он с каким-то больным упоением языком вылизывал эти царапины, слизывая с тела мою кровь, и мурчал. Да! Как кот! Как, мать его, огромный двухсоткилограммовый кот.

Боже, помоги! Близок ли конец? Как же мне страшно! Лигр по-прежнему равнодушен к моим всхлипам. Нет, он больше не человек. Лишь внешне. Его человечность на время подавилась. Он будто меня не слышит, будто не видит моих слёз. Он меня кусает, он рвёт на лоскутки мою одежду. Всё. Я бьюсь под ним абсолютная голая. А его огромный, стоячий член колет мой живот.

Чёртов Лигр увидел мою грудь, когда наконец полностью избавил меня от одежды и зубами сорвал с меня лифчик. Чудовище! Голодное, истекающее слюной и пеной бешенства чудище! С горящими адским огнём глазами. Он обезумел ещё больше. Набросился на два небольших, но очень нежных полушария, с властью смял, понюхал, слегка прикусил маленький розовый сосок. До сладкой боли, что как молния импульсом прошлась по нервам вдоль позвоночниками. Парализованное страхом тело накрыло холодной волной мурашек. Придерживая меня за запястья, зверь опустился ниже, к моим бёдрам, властно толкнулся носом в... мою промежность. Глубоко и протяжно втянул ноздрями мой запах. Его голос наполнился мёдом. Как будто это пошлое действие немного усмирило его голод в отношении секса.

— Если бы не твой вкусный запах... я бы тебя просто убил. Оторвал бы шею одним мизинцем, а внутренности бы сожрал. Ты для меня не более чем насекомое. Вроде жука-падальщика. И сейчас я просто возьму то, что хочу. Рррррр!

Я сопротивлялась, как могла, но вскоре выбилась из сил. Он широко развёл мои ноги, сорвал с моих бедер трусики и, придавив своим тяжёлым торсом моё измученное тельце, одним резким толчком взял своё. И отобрал кое-что у меня.

«Поесть и потрахаться».

«Ты так вкусно пахнешь...»

«Я хочу тебя трахнуть».

Звучат в голове его страшные слова… снова и снова. Снова и снова!

И лев воплощает их в реальность. Поддается вперёд… и быстрым, мощным толчком под мой охрипший крик врывается в моё лоно. Замирает. Дышит мне в лицо, целует мои мокрые от слёз щеки, даёт время, чтобы немного привыкнуть и понять, что её больше нет. Той преграды, что я берегла долгие годы для своего любимого мужчины. А в итоге отдала сумасшедшему зверю. Хотя нет, не отдавала. Он сам взял. Захотел и взял, как законную собственность.

Он брал меня жёстко. Рычал и толкался в мою плоть так, что я мечтала умереть от боли. Потому что он был у меня первым. Я кричала в его губы. Рыдала! Вяло била кулачками по мраморной на ощупь груди. Тщетно. Не слышит. Не видит. Не жалеет. Лишь уверенно работает упругими ягодицами, вбиваясь в меня до самого упора. Колет, колет, колет. Безжалостным, горячим членом. Наполняет огромной, каменной эрекцией, будто разрывает изнутри. Нет, это не член. Это какое-то безумно страшное орудие убийства.

Как я до сих пор дышу?

Я просто не верю, что это происходит со мной на самом деле.

Толчок. Рык. Движение бедер. Звериные поцелуи… Рыки, стоны, слёзы. Всё смешалось воедино. Так, как сопел Лигр, так, наверное, пели черти в аду. А потом я, к счастью, просто потеряла сознание.

Выживу или нет? Лишь одному Богу известно.

**ГЛАВА 14**

Я проснулся с непривычным ощущением в душе. Ощущением сытости и спокойствия. Я как будто отдохнул, восстановил силы, окреп, исцелился и в кои-то веки выспался. На мгновение я словно оказался дома. В долине Золотых Скал. На своей земле. В окружении своего Прайда. Но эти волшебные мысли оказались лишь несбывшейся мечтой. Мне понадобилось несколько секунд, чтобы прийти в себя и осознать, что я нахожусь на чужой земле, на территории людей… этих нелюдей, если быть точнее, убийц. Живодёров. Что в миллиард раз хуже демонов. А ещё нас таковыми называют.

Вдохнув полной грудью, я потянулся. Зевнул, потер кулаками веки.

Как же хорошо! Будто заново родился. Сытый, спокойный, довольный. Моя первобытная агрессия на время сменилась апатией. Почему? И где источник этой лакомой энергии, которой я насытился до отвала?

Ничего не помню… Что вчера было?

Отбросив прочь поток мыслей, я осмотрелся. Ох, нет! К сожалению, я не дома. Та же самая ненавистная клетка. Те же самые непробиваемые, давящие не только на разум, но и на волю стены из толстого металла и… что ЭТО?

На полу. В паре шагов от клетки. Нечто, похожее на крохотное тельце. Обнажённое. Неподвижное. С размётанными на полу золотистыми волосами.

Я принюхался. В ноздри ударил микс из запахов: крови, страха, боли. Зарычав, я со всей силы толкнул дверь вольера — не заперта. С грохотом она ударилась о поверхность решёток. Этот звук набатом прошелся по моим вискам, заставляя полностью прийти в себя.

Всевышний! Та девчонка! Та настырная букашка! Это она. Ясмина. Так, кажется, её зовут. Обычно я не запоминаю имена всяких там отребий природы, но отчего-то это имя… невольно въелось мне под самую корку мозга и прочно там застряло. Девчонка лежит на спине с широко разведёнными ногами абсолютно голая и будто не дышит. Вся в царапинах, крови, синяках.

Стоп. Это… Это не то, что я думаю?

Лигр! Сумасшедший дьявол!

Что ты натворил?!

Выбранившись на родном языке, с глухим рыком я бросаюсь к худышке. Падаю на колени, подхватываю на руки хрупкое, истощенное, практически невесомое тело человечки, прижимаю к груди и фырчу, боясь раздавить девку, как хрустальную фигурку. Непроизвольно. Все эти странные действия, все мои эмоции, переживания по отношении к человеческому отребью отчего-то не поддаются контролю. Странно. Очень странно. И сердце в груди дребезжит как проклятое. Дыхание сбивается. Паника нарастает. Я не могу объяснить почему. Меня к ней тянет. Сильно. Очень сильно! Как к магниту. И кровь в жилах горит, как яд. Жалко мне её, что ли? Мелкая такая, беспомощная. Еда, по сути, для меня, для дикого льва, лютого хищника, страшного монстра! Или просто источник сексуальной энергии, которую мы, Лигры, используем как ключ к обращениям.

Погладил девчонку по щеке. Какая же она холодная. Сжал пальцами тонкое и бледное, практически белое запястье, посчитал удары пульса. Итог — слабеет на глазах. Она умирает. Но! Я вообще в полном недоумении, что девчонка смогла продержаться целую ночь, вытерпев столь страшные пытки.

Очень странно. Визуально девушка выглядит как фарфоровая статуэтка. Дунешь — рассыплется в пыль. Но внутри, к моему недоумению, человечка намного прочнее и сильнее, чем снаружи. И, Боги, как же дивно она пахнет.

Медленно, крайне осторожно дрожащими пальцами я погладил златовласку по спине, словно хотел утешить, приласкать, что ли, опять же, на неосознанном уровне. Опустился ниже. Обхватил ладонью упругую, маленькую попку, что поместилась в одну мою увесистую ладонь, мгновенно ощутил, как в паху шарахнула молния. Мне захотелось взять Ясмину ещё раз. Нет, несколько раз подряд. Долбить членом её крохотную дырочку до тех пор, пока не затошнит от секса. Это пошлое, первобытное желание наполнило моё, уже стоящее в полной готовности мужское величие горячей кровью и спермой меньше чем за секунду.

Нет, лев. Остановись! Добьёшь ведь окончательно! Хотя мне до сих пор было неясно, почему человечишка всё ещё дышит после настолько голодных, настолько яростных терзаний? Кожа малышки, невозможно нежная и белая, в отличие от кожи, да и внешности, в целом, моих наложниц, чистокровных Лигриц, будто лепесток лилии. Приласкав внутреннюю сторону бедра Ясмины, я вдруг поморщился, ощутив на подушечках пальцев нечто липкое, вязкое, пахнущее ржавчиной.

Кровь… Много крови. Я её порвал. Я её кусал. Я полностью сошел с ума, потому что проголодался и сорвался. Проклятье! Этого и следовало ожидать. Жизнь в неволе сделала своё.

Сердце дёрнулось в сожалении. Вот смотрю на неё и понимаю, что тянет меня к ней. Добрая очень. Заботливая. Сама невинность. Эти глаза… Как маленькая вселенная. В которой хочется утонуть и захлебнуться от умиления. Или… нет! А что, если внешность Ясмины — всего лишь фальшь? Негодяйка просто притворяется, пытается надавить на жалость, поиграть на чувствах, втереться в доверие? Чтобы вытащить из меня информацию. Чтобы я признался, где прячется моё племя. Чтобы рассказал о том, где хранятся миллиарды тонн золота и драгоценных металлов, чтобы тот отвратительный изверг Савински уничтожил мою семью, отобрал и стёр с лица земли то, чем я дорожу больше всего на свете. То, ради чего я дышу, живу, существую.

Ибо смысл моей жизни заключается в том, чтобы сохранить наш вид. Как вид, как племя мы умираем. Люди отобрали у нас всё. Это мы, Лигры, изначально были королями мира. А сейчас мы вынуждены скрываться, жить в извечном страхе, подобно убогим трусам. Мы забыли, кто мы есть. Мы опустились на самое дно. Однако! Я думаю, очень скоро справедливость восторжествует. Люди и Лигры поменяются местами. В цепочке рас мы займём законное место, что принадлежит нам по праву.

А люди?

Люди станут нашими рабами.

\*\*\*

С отчаянием, с сожалением, что вообще-то мне по своей львиной природе не свойственно, в конце концов, я осознал, что терзал малышку целую ночь. Практически до самого рассвета. А потом, когда выдохся из сил, когда насытился такой вкусной, такой уникальной энергией, что на вкус была слаще сахара, просто выдохся из сил. Да! Человечка оказалась невероятно аппетитной. Прежде, за все свои тридцать лет правления Прайдом, я не пробовал ничего подобного. Ни одна дева, даже моя несравненная Амира, будущая первая жена, по вкусу, по ощущениям даже близко не стояла с простолюдинкой. И снова у меня ступор. Полнейшая бессмыслица! Почему? Что не так с этой Ясминой?

Вот уже несколько минут я пытался согреть этот маленький безжизненный комочек своими крепкими объятиями. Обнимал девушку, гладил, усердно растирал её руки и ноги, пытаясь восстановить кровообращение, недовольно шипел, потому что у меня не получалось вернуть Ясмину в сознание.

Бесполезно. Её душа слабеет. Разве что… Есть один способ. Рискованный. Прежде я никогда не испытывал его на практике. Если об этом безумии узнает моё племя, ещё хуже — шаманы, скорей всего, меня попросту выгонят из Прайда. Навсегда.

Не знаю, какой клещ меня укусил, но я твёрдо решил, что девчонка должна жить. Может, потому, что мне, уникальному созданию природы, истинному чистокровке было до чертей приятно спариваться с человечкой? Пфф! Это смешно, грязно, ненормально! Извращение! Будь я сотню раз проклят и изгнан из Прайда! Но… Мне хотелось ещё. Еще! Ещё! И ещё! Брать её всю, испить её досуха, подчинять и владеть каждой её клеточкой, как будто она была рождена для меня, чтобы кормить моего внутреннего дьявола своей чистой и сладкой, как мёд, душой.

Уложив Ясмину на пол, я навис сверху над девушкой. Была не была! В этот раз влечение сильнее принципов. Оскалившись, я резко вонзился зубами в собственное запястье до ощущения горячей, с привкусом перца крови на языке и тупой, ноющей боли, что растеклась по и без того натянутым нервам как кислота. А после быстро, дабы не передумать, прижался кровоточащей раной к её чуть приоткрытым, бледно-розовым губам, которые я исступленно насиловал своим ртом несколько часов подряд. И ещё был не прочь изнасиловать.

— Пей, девочка, пей. Это единственный выход, — шептал, одной рукой сдавливал её затылок, другую — прижимал к губам. — Очнись, Ясмина! Очнись!

Я не узнал собственный голос. Он был наполнен мольбой. И, конечно же, позором. Кровь Лигров, чистокровных вожаков, то есть самцов, обладает удивительными целебными свойствами. О-о-о, если тебя это спасёт, ты будешь моей вечной должницей.

Честно, я не проверял, на что способна кровь Лигра, если она попадёт в желудок человека. Здесь не исключён и обратный эффект. Моя кровь в её организме может стать как сывороткой жизни, так и смертельным ядом.

— Давай же! Давай! Открой глаза! — я уже конкретно начинал злиться и нервничать. — Достаточно.

Закончив поить Ясмину кровью, я снова рванул девушку на себя. Крепко обнял. Полной грудью вдохнул головокружительный запах девичьих волос, с жадностью прижал девчонку щекой к груди. То, что творилось в моей душе, трудно было описать словами. Слишком сильные чувства и ничем не оправданные, абсолютно новые эмоции душили меня изнутри похлеще удавки на шее. Я не мог найти всему этому логического объяснения. Я понимал лишь то, что меня невозможно сильно тянет к этому хрупкому безродному созданию.

Внезапно тощее тельце в моих руках едва ощутимо дрогнуло.

Стон. Прерывистый вздох. И тоненький-тоненький девичий «ах» эхом наполнил собой затхлое пространство ненавистного мне помещения.

Хвала создателям! Девчонка очнулась.

\*\*\*

Отлепил её от себя, обхватил ладонями ледяные бледные щёки и заставил посмотреть глупышку мне в глаза. Почему глупышку? Да потому что, если бы она дала мне раньше, я бы не был настолько жесток. Я не виноват. Я просто сорвался. Слишком долго голодал. От нехватки секса у меня начался, как бы это сказать, как у людей… психоз.

«Она была девственницей», — шепнул внутренний голос.

Да! Она моя! А я у неё — первый. Ну хоть в этом повезло.

Наверное, именно поэтому я наполнил себя энергией едва ли не до самых граней. Так что теперь могу обратиться в зверя в любой момент, а после задать ублюдкам жару.

Девственницы особенно вкусные. Когда девушкам из соседних деревень исполнялось двадцать, их приводили ко мне. Кстати, моих дочерей ждёт аналогичная участь. Когда у меня появятся дети, я буду вынужден отдать их в другой клан, вожаку этого клана, чтобы избежать смешения кровей. К сожалению, пока ещё у меня нет потомков. Я только начинаю свой путь как правитель Прайда, после того как мой отец отправился на небеса к создателям. Это случилось совсем недавно. Поэтому я ещё не успел наплодить Лигрят. Что там сказать! Я был вожаком два дня с момента церемонии. А на третий… пришли они. Браконьеры и убийцы.

В ночь восхождения на трон мне привели новеньких наложниц из соседних кланов. Одиннадцать. В тот вечер я лишил невинности и принял в свою семью одиннадцать молодых Лигриц. Наполнил их семенем, клеймил, как законную собственность, с надеждой, что после этой ночи хотя бы трое из них понесут мне наследников. Но из всех девушек больше всего мне понравилась Амира. Её я решил взять на заметку как хозяйку гарема. То есть мою будущую жену.

Молодые девственницы оказались невыносимо вкусными! В тот вечер я пировал как никогда прежде. До тех пор, пока не выдохся из сил и не проспал два дня. Честно скажу, осеменить целый гарем за ночь — непростая задача даже для Лигра, несмотря на то, что по весне Лигры, как и львы, могут спариваться до сорока актов в сутки.

Таковы законы нашей расы. Мы должны увеличить наш род, чтобы вернуть планету себе, избавить мир от людей, а не прятаться по кустам, как какое-то убожество. Я принял решение — по весне побороться за право стать правителем всех объединенных кланов долины Золотых Скал. То есть сейчас я вправе править лишь своим Прайдом, в котором проживало около ста Лигров. Включая стариков, младенцев — моих сестёр, братьев и наложниц.

Мальчики рождались редко. Примерно один раз за два года в одном клане. Такова природа, наверное. Закон Прайда гласит: один лев правит полусотней львиц. По достижению двадцати лет самцы изгоняются из Прайда, чтобы создать свой собственный клан. Но! В качестве бонуса молодой Лигр мог выбрать себе пару и уйти с ней покорять дикие земли Долины. А остальные самки в возрасте двадцати лет отправлялись как дар в соседнюю деревню, вожаку другого клана. Таким образом мы обменивались друг с другом женщинами и частично избегали смешивания кровей. Следовательно, укрепляли наши отношения.

Место, в котором мы проживаем — секретное и касательно территории очень огромное. Территория (её впору назвать больше страной, чем местом) уже заполнена кланами более чем на восемьдесят процентов. Нам становится тесно, наша армия растет и крепчает с каждым новым днём. Поэтому я намеревался собрать большой совет всех вожаков Долины, чтобы рассказать им о своих планах. О том, что я хочу вернуть Лиграм их планету, а людей… уничтожить, оставив в живых лишь пять процентов от всей численности Земли, чтобы было кому работать на наше благосостояние. То есть каждую минуту, проведённую здесь, в клетке, я грезил лишь тем, чтобы превратить гадких людишек в ничтожных рабов. Чтобы мерзкие тараканы ползали на коленях перед всемогущими Лиграми — истинными хозяевами мира.

\*\*\*

— Пусти! Пусти! Пусти! Животное!!!

Маленькая и отважная кошечка. Она энергично забилась в плену моих рук, будто целиком и полностью была уверена, что ей хватит сил дать мне отпор, после того как глотнула крови Лигра — уникального, чудодейственного вещества, за которое нас в былые времена уничтожали Прайдами.

В ответ на бунт я лишь сильнее сжал хрупкое тельце человечки, что ей стало нечем дышать. Ещё хоть одно усилие с моей стороны — я просто её раздавлю. Как мелкую мошкару размажу по груди, что на ощупь ей казалась куском титана.

— Ненавижу тебя! Ненавижу…

Последнее слово она уже не кричала, а шептала. Ей и вправду стало трудно дышать. А мне следует бы остыть. Никак не могу привыкнуть к тому, что какая-то там человечка смеет мне дерзить. Лигру. Чистокровке! Было бы у меня мыло под рукой и вода — как следует намылил бы этот дерзкий ротик.

А потом я учуял запах слёз на её щеках. Руки сами по себе опустились и упали по швам. Ясмина отскочила от меня, как от извергающегося вулкана. Перед этим ещё и умудрилась треснуть кулачками по груди. Наивная. Это что она только что сделала? Погладила меня? Или попыталась ударить?

Девчонка бросилась в сторону того, что осталось от её одежды. С всхлипами, с дрожью на губах принялась сгребать с пола лоскутки рабочей униформы. Всё валилось из рук. Она заплакала ещё громче. А меня в груди вдруг ни с того ни с сего больно кольнуло. Будто шилом ужалило. Полоснуло по сердцу! Никогда не думал, что такой бес вроде меня способен на сочувствие. Вот значит она какая, эта жалость. Хочется послать к чертям все свои принципы, упасть перед девушкой на колени, крепко-крепко обнять и... сказать это новое для меня слово: «Прости».

Во мне будто боролись две сущности. Да ни одна из них не уступала другой.

Первая рычала: «Добей мерзавку! Она — человек. Эти твари убивали твоих сестёр и братьев! Вырезали их внутренности, варили из них эликсиры, а из глаз и гривы… делали талисманы. Вот и она — одна из них. Убийца!»

Вторая же сущность шипела: «Вы в одной тонущей лодке. Ты должен её защитить. Она — чистая и невинная, попавшая в беду одинокая душа. Это девушка не такая, как все остальные люди. Она — особенная».

Настойчивые голоса. Они всё зудели, зудели и зудели в моём подсознании, не давая возможности сделать выбор и сосредоточится. Тряхнув головой, я встал с пола. Расправив плечи, зашагал к Ясмине. Девка, заметив моё приближение, испуганно охнула, обхватила себя руками, пытаясь прикрыть обнаженную маленькую грудь с искусанными до красных пятен сосками, и быстро попятилась к двери.

Боится. Как самого окаянного. Неудивительно. После того как я буквально за ночь превратил жизнь маленького ангела в сущий ад.

— В клетку иди, — раскомандовалась, растирая ладонью реки слёз, что неслись по щекам сами по себе, не переставая. — Они придут скоро. И будут меня бить, если увидят, что ты ходишь тут как у себя дома.

— У себя дома я не хожу. А бегаю. Свободный, как ветер, — продолжаю сокращать дистанцию между нашими телами. Как обычно, я теряю контроль над моралью. Гадости, под стать моей сущности, сами льются из пасти. Но для меня мои выражения вовсе не гадости. Всего лишь простая обыденность. А как ещё нужно общаться с браками природы?

— Я тебя умоляю, — пошатнулась, а я дернулся, сжав челюсти — думал, она сейчас упадёт на пол и лишится чувств. — Просто вернись в клетку. Пожалуйста.

В её глазах было столько страха и боли, что мне стало не по себе. Настал тот миг, когда я впервые в жизни подчинился женщине. Человечке! Узнай сей факт кто-нибудь из своих… я бы с позором лишился абсолютно всех полномочий, как вожак, как будущий Король всех объединённых Прайдов долины Золотых Скал.

Хмыкаю. Ноги действуют сами по себе. Я резко разворачиваюсь вокруг своей оси, шагаю в свой персональный ад. Сам. Сам закрываю вольер на замок и со злостью швыряю ключи в руки девчонки.

Не может быть! Кажется, в этом раунде победа достанется ей.

Она выиграла. Жалость взяла верх над Эго.

— Довольна? Теперь-то ты… перестанешь топить мои «хоромы» слезами?

Ясмина игнорирует мои перлы, разбавленные сарказмом. Молчит. Лишь хмурится и шмыгает носом. Какое облегчение для моего сердца. Человечка больше не хнычет. Соответственно, моё сердце больше не колет чувство вины. Возможно, она шокирована тем, что только что увидела.

Радуйся, женщина. Добилась своего! Дикий зверь стал одомашненным котёнком.

Если честно, девчонка едва держится на ногах. Но благодаря моей крови, что теперь пульсирует в её жилах, выглядит намного лучше. Ну, подумаешь, трахнул немного. Обычное дело! Только вот когда я вконец перестал себя контролировать и набросился на девчонку, как удав на мышь, я не знал, что, оказывается, у неё первый. И что человеческие девушки такие хрупкие.

Звонкий хлопок мигом выдергивает меня из пучины собственных грёз, когда я вижу, как златовласка спотыкается и падает. На ровном месте. Такая слабенькая… А я не удержался. И выругался. С яростью треснув кулаками по прутьям решетки.

— Твою ж мать! — да, я впервые в жизни выругался как человек — это низшее слабоумное создание. Жизнь в клетке превращает меня в примата. Уже и ругаюсь как одноклеточное! Да просто потому, что я вдруг понял, взвесил все факты и доводы и пришел к шокирующему выводу… что у меня с этой безродной простушкой… случилось запечатление.

Мой лев выбрал её. И я не понимаю, как такое возможно. Мой зверь положил глаз на человечку. И оспорить его решение невозможно.

Как это? Разве такое возможно? Она ведь никто. Она не достойна даже ходить по той земле, по которой ступала моя нога. Тем более не достойна поднимать на меня глаза. Хоть на секунду. Но эта гордячка вопреки всем законам Элитарного Мира ведёт себя так, словно это я ее раб, а не наоборот. Высокомерная, гордая птичка. Да я в один миг откушу твою голову и проглочу, даже не соизволив разжевать. Напыщенную выскочку нужно срочно поставить на место. Вот только как это сделать... если мой лев уже выбрал её?

Когда Ясмина, хлопнув дверью, выскочила из вольера, я, зарычав до пожара в глотке, мгновенно обратился в зверя и зубами вцепился в прутья решётки. Рвал их клыками, драл когтями. С психом, с яростью! Лишь бы выплеснуть наружу эмоции!

Силы переполняли моё тело, как сосуд переполняет бьющей через край лавой. Я должен был дать им выход. Вот бы сейчас поохотиться. Я был зол. Безгранично зол, голоден и буквально корчился в муках. От ненависти. Из-за того, что посмел причинить боль той, которая в этом проклятом пекле была ко мне добра. Лишь она одна! Та самая и единственная, что спасла мне жизнь своей заботой. Та, которую выбрал мой лев.

А я? Я едва не растерзал малышку на части. Живьём!

И понял это только сейчас. Когда в душе вдруг заболело, закололо, заныло…. хоть ногтями вытаскивай с себя эту адскую дрянь! Разрывай грудную клетку! Кусай собственные руки и ноги зубами от сожаления, от чувства вины, безысходности и неспособности обратить время вспять, чтобы исправить ошибки!

Я не думал, что Лигры способны на жалость. Но сегодня гипотеза о хладнокровии в моём в сердце потерпела крах. Оно живое. Моё сердце не кусок ледяной глыбы. Оно рыдает. Оно в отчаянии. Оно её чувствует! Оно рвётся на части и кровоточит ядовитыми слезами. Ибо я совершил ошибку. Причинил боль той, которую должен был, по сути, оберегать.

Причина великих перемен в моём внутреннем холодном мире кроется в ней. В человечке. Сейчас там, посреди вечной изморози и вьюги, зацвели и заблагоухали роскошные цветы, что дали свои ростки из кусков льда и снега.

Вывод: ОНА — ключ к моим внутренним изменениям. Как таблетка для исцеления опасного, не способного на любовь зверя.   
  
**ГЛАВА** **15**

Мерзавец. А я тоже хороша, меня окатило жаром. Даже волосы вспыхнули огнём. И я рефлекторно посмотрела на его мммм… орган. А тот будто бы посмотрел на меня. Стоял как штык. Вертикально. Длиной сантиметров двадцать, блин. И пружинил, раскачиваясь как на ветру, большой и толстый камыш.

Всё, дурочка, замолчи. Быстро остановила этот понос грязных мыслишек и пошла за едой. Только чем вот его кормить? Что едят сверхлюди? Может, фрукты какие? Бананы? Если он родом из Африки, раз наполовину лев, тигр, высшее божество и ещё человек в придачу. И смешно, и грустно от своих мыслей. Мне бы психиатру показаться. Оборотень? Я разговариваю с оборотнем? Или с психбольным? А может, это всё Савински надо мной издевается. Снимает шоу скрытой камерой. Ладно, не поверю на все сто, пока не увижу своими глазами его перевоплощение в зверя.

— Что ты ешь? Чем тебя накормить?

— Я бы не прочь попробовать тебя, златовласка.

И распахнул свои огромные медовые глазищи, один в один кошачьи.

— Мама!

Я тут же бросилась к выходу из клетки, пока он не опомнился и не пришел в себя после дрессировки «шокерами». Кажется, мужчине полегчало. Даже голос наполнился бодростью. А его раны… поразительно! Они больше не кровоточили и практически на глазах стали покрываться коркой.

Лигр утробно зафыркал:

— Тощая, как рыбёшка. Даже на один зубок не хватит, — продолжал издеваться. — Проглочу и не успею нормально распробовать. Мясо мне давай, холопка. Да чтобы кровищи побольше.

— Ты где таких слов нахватался? И вообще, откуда ты знаешь наш язык?

— Имел глупость путешествовать. Всего раз, правда. А вообще, шаманы научили.

Ну вот понеслось. Опять эти странности. Какие-то шаманы объявились. Ладно, нужно отдохнуть, выспаться хорошенько, всё переварить, переосмыслить, смириться с этой больной реальностью, что обрушилась на мой бедный мозг ни свет ни заря, и постараться реагировать на беспощадную действительность не так остро. С больными людьми нужно общаться и вести себя крайне осторожно.

Не дай Боже вывести их из себя… Это я сейчас говорю о бандитах и об этом чудаке за решёткой, который до сих пор шастал по клетке голяком и ни разу не перевоплотился, чтобы доказать, что да — он оборотень. И эти существа не герои легенд и сказок. А шокирующая реальность.

— Окей, Лигр. Жди здесь, я за ужином.

\*\*\*

— Здаров, соплюшка, босс вызывает, — не успела я покинуть вольер, как кто-то подхватил меня под руки. Они оторвали моё тело от земли и потащили в темноту. Да, это были мои старые знакомые надзиратели. — Потолковать, — одновременно пропели.

Пару мгновений — и я как обычно сижу на полу с шумом в ушах, отголосок быстро-быстро бьющегося сердца, наблюдая, как перед моим носом туда-сюда вальяжно расхаживают мерзкие ботинки из кожи питона с золотыми каблуками.

— Ну что, курочка, как там поживает наш страшный, грозный зверь?

Выдохнув, рассказала всё как есть. Откуда он, кто на самом деле такой и как сюда попал. Кроме одного. Я сказала, что Лигр жил как одиночка.

Но я прекрасно знала, что он, пожертвовав собой, спас свой Прайд, когда внезапно на территорию Лигров ступили чужаки. Конечно, мне бы хотелось узнать о подробностях жизни этих загадочных существ, об их быте, культуре и еще куче всего интересного, но Господин Лев не был настроен точить лясы. Он хотел есть. И спариваться. Исходя из его хронической каменной стоячки.

— Умница! Значит, всё-таки уродец знает наш язык? Интересно-интересно… Можешь ведь, когда хочешь. Дайте ей конфетку. И, пожалуй, упаковку печенья. Как бонус, — приказал своим верным псам.

— Я тут тоже навёл кое-какие справки. Да, животину доставили мне из глубинки Африки. Их было двенадцать человека. Профессионалы своего дела. Лучшие из лучших. Бравые наёмники. Но обратно на родину вернулся лишь один охотник. Остальные погибли. Так вот, я с ним пообщался. Это он продал мне Лигра. Он рассказал, что местные жители поклонялись некой легенде о существовании огромного клыкастого монстра, что задолго до начала эры людей правил миром. Ученые считали это бредом. Но только не я и не браконьеры, которые вот уже несколько тысячелетий подряд гонялись за мифическими демонами. Но безуспешно. Пока однажды нам просто не повезло и мы не одержали победу над силами природы, — Савински прочистил горло. — Скажи мне, милая моя девочка, а он точно одиночка? Странно как-то… Я читал, что Лигры живут и охотятся стаями, как львы в дикой природе. Почти такая же аналогичная иерархия в Прайде — один мужчина на определенную группу женщин.

Ух ты. Я почувствовала некий неприятный укол в области солнечного сплетения. Неужто ревность?

— Да. Это точно, — пожала плечами. — Так он и сказал.

Савински вряд ли мне поверил.

— Ладно, ступай. Продолжай в том же духе. Следующее задание — заставь монстра обратиться.

\*\*\*

Не прошло и часа, как я принесла зверю мясо. С кровью. Свежее. Прямиком из цеха. Мякоть молодого барашка. Надеюсь, «Его Величество» будет доволен. Вообще, я не представляла, как он будет есть это… чью-то сырую плоть. Надеюсь, парень просто пошутил. А если нет, то он в край больной психопат.

С особой осторожностью подошла к клетке. Один шажок, второй. Лигр сидел ровно, выпрямив спину, с гордой осанкой, в позе «йога» и, прищурившись, буравил меня своим наглым снисходительным взглядом.

Быстро швыряю похлёбку в клетку и с криками: «Мамочка!» со всех ног мчусь прочь от вольера на безопасное расстояние.

— Глупое создание, — зверь вальяжно комментирует и быстро набрасывается на пищу.

Чёрт! Он и вправду не шутил, когда заявил, что будет есть сырое мясо.

Руки в крови. Рот тоже. Он жуёт жадно, с рыками. Острыми зубами отрывает от плоти кусок за куском. Кровь стекает по его подбородку, капает на живот. То ещё зрелище. Мама не горюй. А у меня как обычно шок, ступор и хочется тошнить.

Ой, что же это делается?! Ест. Руками. Как зверёныш. Еще и урчит от удовольствия. Я в полном шоке. Вот уж ненормальный. Редкий на весь мир экземпляр со сдвигами в психике. Мечта психиатра. Да уж.

— Хорошо мяско, — Лигр, довольно причмокивая, облизал свои пальцы, как котёнок лапки. — Угодила, рабыня. Хвалю.

— Минуточку… — едва не лопнув от возмущения, я подошла ближе к вольеру. — Что значит рабыня?

Похоже, кое-кто уже полностью оправился. Набрался сил. Окреп и в край охамел от прекрасного самочувствия. Удивительно, но его раны от плети… от них остались лишь едва различимые полосы.

— Я говорю, бойся меня, смертная женщина и ничтожная рабыня, и упади на колени перед Существом Высшим!

— Чего? Перед кем?

Вдоволь набив брюхо сырыми потрохами, мужчина высокомерно вздернул мохнатую голову вверх, к потолку, и набычился.

— Рабыням слово не давали!

— Это вообще-то не я, а ты раб. Раз спишь на полу и ешь тоже с пола. А твои «хоромы» — это вонючая клетка, размером пять на пять.

Рёв. Такой сильный, как будто на взлетной полосе.

— Да совсем страх потеряла, женщина?!

— Нет. Не потеряла. Я очень боюсь. Но не тебя… а тех людей, которые при каждом удобном способе бьют меня по лицу и грозятся исполосовать на куски, чтобы затем швырнуть мои остатки в пруд к крокодилам, если я не научу тебя манерам.

Этот напыщенный котяра будто бы пропустил мимо ушей мою отчаянную исповедь. Каков остолоп! Никогда ещё в своей недолгой жизни я не встречала подобных хамов.

— Хватит болтать. Иди ко мне, — зашипев, Лигр поманил меня пальцем.

— З-зачем?

Я словно оказалась перед монстром без одежды и без кожи, когда увидела, как зрачки его ярких глаз трансформировались в два ромбовидных факела. Быстро обхватив себя руками, медленно начала отступать назад. От его жуткого взгляда хищника стало не по себе.

Чудище, что? Передумало и захотело меня сожрать? Именно этот страшный призыв вовсю транслировался на его озверевшем, небритом лице.

— Ты ведь хочешь, чтобы я обратился? Тогда… иди сюда.

— Нет.

И не подумаю.

— Быстро, зашла внутрь клетки, разделась, легла на пол и широко развела ноги. Ррррр…

— Да ты спятил! Ни за что!

— Я буду тебя иметь. Мне нужна самка. Срочно! — и он резко впился пальцами в прутья клетки, зарычал, потряс их руками, как остервенелый, сумасшедший дикарь из глубинки Амазонки.

Ну нет. Ну опять.

Чертов зверь разбушевался.

\*\*\*

— Мне нужно потрахаться. Немедленно! Женщина!

— Это не ко мне, друг. Ты обращаешься не по тому адресу. Я всего лишь убираю клетки от дерьма. Я не проститутка. Сообщу начальству, они…

— А мне плевать! Я уже выбрал тебя. Ты МОЯ. Моя, моя, моя! Я тебя пометил. Ты не вправе мне отказывать. Ты никто. Ты — моя еда. Моя добыча. Низшее существо, что призвано природой служить и поклоняться Лиграм.

— Вот еще, — я хмыкнула, мысленно показав выскочке средний палец, и принялась мыть полы. — Хоть на голове прыгай… Ты сейчас не в том положении, чтобы мне указывать, Лигр. Если ты не заметил, ты сейчас никто. Экспонат. Собственность музея. Зверушка, в которую очень скоро будут тыкать пальцами, с которой станут фотографировать и кривляться богатенькие детишки олигархов.

Я не хотела это говорить. Но он меня достал. Парень вконец зазнался. Кто-то должен снять с него корону и приземлить эту высокомерную выскочку.

Он забился в истерике. Долго гатил по клетке кулаками, орал, психовал, запугивал меня рычаниями. Его варварство продлилось долгих три часа. Моя смена закончилась. Под шумок я быстренько дала дёру из вольера.

Ура! Отдыхать. Еще один день в аду позади. Осталось лишь… Девять лет, одиннадцать месяцев и двадцать два дня. Отлично. Мелочь, подумаешь.

Ох, я попала. Мне не продержаться в этом пекле и неделе.

\*\*\*

Я практически добрела до своего домика, как вдруг откуда-то ни возьмись, как сам черт из-под земли, передо мной появилась морщинистая, перекошенная от гнева и жадности рожа Рудольфа.

— Мне нужно, чтобы этот чёртов сукин сын обратился в зверя! — Савински схватил меня за шиворот. Сдавил ткань комбинезона до мошек перед глазами. — И я, наконец, смог бы организовать первую экскурсию! И получить свои денежки. Что ему ещё надо? Мне опять попросить парней отстегать этого неотёсанного дикаря как следует?

Я быстро-быстро покачала головой.

Выдохнув, браконьер всё же расслабился. Поправил свои реденькие волосы на затылке, что были собраны в крысиный хвост, и устало промямлил:

— Почему тварь не перевоплощается?

Надо сказать правду. Надо бы… но я боюсь.

— Говори, сказал! По глазам же вижу! — топнул ногой в сантиметре от моего носка.

— Он сказал, что ему нужно поесть… и…

— И? — сердито выгнул брови.

— Потрахаться.

Негодяй расхохотался так, что слюни изо рта полетели на полметра вперёд.

— Ааа, как же я раньше не догадался. Из тех редких рукописей, что я укра… кхе, купил... в одном из музеев Африки, было сказано, что мифические существа Лигры черпаю энергию для существования из пищи, охоты и… спариваний. Да. Верно! Значит, ему нужна тёлка, — и мерзавец как-то странно на меня покосился.

— Н-не надо. Пожалуйста.

— Бу! — дёрнулся в мою сторону, пугая криком и оскалом, а я резко упала на пол, обхватив колени руками. Да просто ноги не выдержали. Подкосились. И ослабли. — Ах-ха-ха! — вдоволь наглумившись, бандит огласил: — Ну ладно, мы что-нибудь придумаем. Не буду отдавать тебя зверю в качестве шлюхи. Задерёт — и костей не останется. Ты нам ещё пригодишься. Для твари ты единственная, кому он более-менее подчинился. Всё, вали. Отдыхай. А завтра придумай, как поставить уродца на колени и заставить кувыркаться под гармошку. Гыыыы.

\*\*\*

Блин! Я, кажется, забыла пейджер в вольере. Придётся возвращаться. Но как же сильно не хотела, зная, что проклятый демон там из кожи вон лезет, чтобы получить своё. Меня. Чёрт! Как же мне страшно. Я, правда, очень его боюсь. Он ведь такой монстр в гневе. Настоящий мохнатый и рыжий дьявол. Не представляю, что будет, если он вдруг… меня возьмёт. Он меня разорвёт. А я умру от болевого шока и от его огромного немилосердного органа, что стоит острым бревном двадцать четыре часа в сутки. При воспоминании о члене мужчины мне вдруг стало очень жарко. Хватит! Не думать, не думать, не думать. Этот гигант мне не пара. Великоват размерами, монстр. Порвёт, проткнёт, убьёт с первого и единственного толчка. Всхлипнуть не успею.

Когда я вернулась обратно в вольер глубокой ночью, потому что забыла свой пейджер, то увидела, что зверь лежит неподвижно. Там же, в клетке. В человеческом облике. Меня это насторожило. Я подошла ближе, чтобы его проверить. Просунув руку через прутья клетки, предельно осторожно коснулась ладонью массивного, жилистого плеча мужчины.

О, ужас! Какой он горячий!!! Наверное, у него жар. Вполне вероятно, что «мой питомец» лишился чувств. Что с ним? Что происходит? Если Лигр вдруг умрёт — из меня сделают котлеты на ужин диким обезьянам.

К горлу подступила паника. Дрожащими руками я схватила ключи, что лежали в кармане комбинезона, но тут же выронила их на пол. Ну, Боже, ну почему моя жизнь — это кладезь вечных проблем?

Не успела я наклониться, чтобы подобрать связку с пола, как тут же побелела и поняла, что напрочь забыла про осторожность и безопасность. Этот паршивец оказался вовсе не львом, а хитрым, наглым лисом. Лигр резко вскочил с пола на ноги. Мама! Как пылинку, как какую-то грязную соринку, он вдруг схватил меня за шею. Встряхнул. Сдавил, казалось бы, до хруста в шейных позвонках. Я ничего не успела понять. Всё произошло слишком быстро. Кричать не могу. Нечем дышать! Сопротивляться? Ха! Это всё равно что попытаться избить бронированный танк голыми руками. Реакция сверхчеловека поразила меня своей ловкостью и отточенностью. Он впился в моё горло с такой ненавистью, что у меня глаза из орбит вылезли. Выхватил ключи и, удерживая меня левой рукой на весу, словно кусок тряпки, быстро открыл замок клетки, пока я хрипела, сопела, одновременно рыдала, болтая ногами в воздухе.

Пара ничтожных секунд. И… Проклятье! Лигр на свободе.

Огромный, сильный, страшный, не на шутку агрессивный. Когда он переступил порог вольера, я практически задохнулась в собственном ужасе. Его бугристое, украшенное тонной крепких мышц тело засияло золотым глянцем при свете полной луны, что проникал через специальное отверстие, служившее здесь, внутри экспозиции, единственным окном и единственным источником свежего воздуха.

Глаз не оторвать. Вот это зрелище!

А я глупая дурочка. Раз думаю о том, насколько он идеален и совершенен, а не о том, что мне осталось жить не больше минуты. Хотя умереть от рук этого ходячего произведения искусства… наверное, самая сладкая смерть в мире.

Дурацкие феромоны! Честно! Это они влияют на мой мозг и приказывают сердцу гонять не кровь по венам, а сахарный сироп. Стоит лишь глазам увидеть голого накачанного детины.

Стоп! Ну конечно! Во всём виноваты его роскошные волосы. И борода! Вот в чем причина! Вот зачем мужчина отрастил себе такие длинные патлы. Это лишь мои размышления, но предполагаю, что его «грива» излучает некое вещество, благодаря чему представительницы противоположного пола начинают испытывать дикое головокружение и невыносимый жар в трусиках.

Лигр грозно зашипел и оскалился, обнажив свои белые, как снег, и острые, как копья, зубы с продолговатыми резцами. Он смотрел мне точно в глаза. Слегка прищурив веки. А я не дышала. Всё так же висела в воздухе с открытым ртом, с каждой прожитой секундой столбенея от паники. Лишь вцепилась ногтями в его сильную и горячую кисть, оцарапала до крови, но это ничуть не помогло. Зверюга даже не дёрнулся. А я так надеялась выиграть несколько лишних секунд жизни…

— Пррррредупреждал ведь. Иди сюда, ничтожная человечишка! — рванул впритык к себе мою ущербную тушку. С глухим грохотом мы столкнулись друг с другом лбами. — Сейчас ты узнаешь, каков я в гневе! — монстр часто-часто дышал. Мощная грудь ходила волнообразным ходуном, со скоростью два движения в секунду. — Сейчас ты узришь мощь и гнев самого большого и самого опасного зверя в мире!

Рывок. Мой крик! По нижней губе словно полоснули лезвием. Нечто солёное и вязкое потекло по губе. Сумасшедший! Ненормальный! Одичалый псих!

Укусил. Он только что меня укусил! А затем… с остервенелым напором впился в мои губы своими, слизывая языком кровь с ранки. Наверное, я умерла на две секунды. И снова вернулась к жизни, когда Лигр толкнул меня спиной на пол.

Придавив меня сверху огромной, двухсоткилограммовой тушей, он продолжал терзать мои губы глубокими, дикими поцелуями, от которых сердце, превратившись в молот, набатом пробивало грудную клетку, от которых голова стала тяжелее самосвала, а внизу живота взрывались вулканы.

Я мычала, пыталась сопротивляться. Ну куда там! И так всё ясно. Кто по закону джунглей правит балом? Тот, кто сильней, мудрей, шустрей. То бишь — побеждает сильнейший. Страшно представить, что он задумал. Сожрёт? Порвёт ради мести или забавы? Уж лучше бы убил, чем мучил. А мучил он меня долго и больно. До тех пор, пока я не провалилась в бездну.

Дальше начала твориться настоящая дьявольщина. Я будто попала на бал к сатане. В дикую тундру, где лютый волк впервые за месяц голодовки поймал долгожданную добычу и сейчас лакомился её видом, растягивал удовольствие — облизывал, нюхал, запугивал. Так сказать, до того как сожрать.

Оторвавшись от моих губ, Дастан вновь принялся меня нюхать. Он обнюхивал моё лицо, мои волосы, мою шею и ключицу, как первобытный, обезумевший звереныш. Причмокивая, порыкивая. Жадно, алчно! Как будто он и правда был тем самым львом, но уже в другой своей ипостаси, в истинном облике, а я... я была его лакомым кусочком сочного стейка.

— Прекратиии… Умоляю. Я прошу-у-у-у!

Пальцами впился в скулы. Надавил до боли в суставах. И снова с оскалом на губах ткнулся носом в мой нос. Вдохнул. Каждую пору, каждую ноздрю по очереди, отчего у меня закружилась голова и сознание начало тонуть во тьме. Далее он принялся вертеть меня из стороны в сторону, как неваляшку. И снова нюхал! С жадностью, с больной какой-то зависимостью. Нюхал мои волосы, щеки, шею. Ткнулся носом в ухо. И меня передёрнуло! Потому что он... Меня облизал. Просто засунул язык в моё ухо… и я не выдержала.

Закричала!

А он зарычал. Ещё громче. Ещё устрашающе! До боли в голове и висках.

Я хрипела, кашляла, а он вообще никак не реагировал на мои просьбы о помиловании. Напротив, ничтожные сопротивления жертвы ещё больше возбудили зверя. С треском, с яростью, с дикой одержимостью в огромных янтарно-жёлтых глазах, в которых горели и дымились все котлы ада, Лигр разорвал на мне одежду. Его зрачки из более-менее человеческих превратились в кошачьи — ромбовидные. Увидев этот немыслимый кошмар, я попыталась закричать, но не вышло.

Мужчина как будто обратился наполовину. Его лицо, его кожа прямо на глазах начали покрываться шерстью. Ногти превратились в когти. Руки — в лапы. А мои уши резанул страшный треск ломающихся костей.

Чтобы не сойти с ума от творящегося здесь хаоса, я крепко зажмурилась. Но когда распахнула глаза — вновь увидела прежнего человека. Мужчина не смог обратиться в Лигра. Вероятно, ему не хватало энергии. Но он уже начал её получать. От меня.

На территории вольера начался сплошной хаос. Нет, сущий Армагеддон. Господи! Одержимый демон лишил меня одежды. Он царапал меня своими острыми ногтями-когтями, что на моих глазах постепенно то превращались в когти, как у кошки, то снова возвращались в обычные человеческие ногти. А после он с каким-то больным упоением языком вылизывал эти царапины, слизывая с тела мою кровь, и мурчал. Да! Как кот! Как, мать его, огромный двухсоткилограммовый кот.

Боже, помоги! Близок ли конец? Как же мне страшно! Лигр по-прежнему равнодушен к моим всхлипам. Нет, он больше не человек. Лишь внешне. Его человечность на время подавилась. Он будто меня не слышит, будто не видит моих слёз. Он меня кусает, он рвёт на лоскутки мою одежду. Всё. Я бьюсь под ним абсолютная голая. А его огромный, стоячий член колет мой живот.

Чёртов Лигр увидел мою грудь, когда наконец полностью избавил меня от одежды и зубами сорвал с меня лифчик. Чудовище! Голодное, истекающее слюной и пеной бешенства чудище! С горящими адским огнём глазами. Он обезумел ещё больше. Набросился на два небольших, но очень нежных полушария, с властью смял, понюхал, слегка прикусил маленький розовый сосок. До сладкой боли, что как молния импульсом прошлась по нервам вдоль позвоночниками. Парализованное страхом тело накрыло холодной волной мурашек. Придерживая меня за запястья, зверь опустился ниже, к моим бёдрам, властно толкнулся носом в... мою промежность. Глубоко и протяжно втянул ноздрями мой запах. Его голос наполнился мёдом. Как будто это пошлое действие немного усмирило его голод в отношении секса.

— Если бы не твой вкусный запах... я бы тебя просто убил. Оторвал бы шею одним мизинцем, а внутренности бы сожрал. Ты для меня не более чем насекомое. Вроде жука-падальщика. И сейчас я просто возьму то, что хочу. Рррррр!

Я сопротивлялась, как могла, но вскоре выбилась из сил. Он широко развёл мои ноги, сорвал с моих бедер трусики и, придавив своим тяжёлым торсом моё измученное тельце, одним резким толчком взял своё. И отобрал кое-что у меня.

«Поесть и потрахаться».

«Ты так вкусно пахнешь...»

«Я хочу тебя трахнуть».

Звучат в голове его страшные слова… снова и снова. Снова и снова!

И лев воплощает их в реальность. Поддается вперёд… и быстрым, мощным толчком под мой охрипший крик врывается в моё лоно. Замирает. Дышит мне в лицо, целует мои мокрые от слёз щеки, даёт время, чтобы немного привыкнуть и понять, что её больше нет. Той преграды, что я берегла долгие годы для своего любимого мужчины. А в итоге отдала сумасшедшему зверю. Хотя нет, не отдавала. Он сам взял. Захотел и взял, как законную собственность.

Он брал меня жёстко. Рычал и толкался в мою плоть так, что я мечтала умереть от боли. Потому что он был у меня первым. Я кричала в его губы. Рыдала! Вяло била кулачками по мраморной на ощупь груди. Тщетно. Не слышит. Не видит. Не жалеет. Лишь уверенно работает упругими ягодицами, вбиваясь в меня до самого упора. Колет, колет, колет. Безжалостным, горячим членом. Наполняет огромной, каменной эрекцией, будто разрывает изнутри. Нет, это не член. Это какое-то безумно страшное орудие убийства.

**ЭПИЛОГ**

Меня снова бросило в сон. Жар стих. Кости перестали трещать и крошиться в пыль. Когда я открыла глаза, то очень удивилась, глядя на то, как там, вдалеке, за гладким горизонтом, в месте, где соединяется море и небо, начинают плавно ползти первые лучи бледно-красного солнца.

Вот теперь я точно сплю. Как? Ну как мы оказались на корабле?

— Что происходит? — зевая, я ворочаюсь в крепких объятиях ароматного, стильного, главное, горячего тела. Сейчас мне было не жарко от лихорадки, а холодно. Глянув на свои руки, я опешила, когда увидела, что моя кожа стала очень бледной. Что, спрашивается, вчера было? Неужели сон?

— Не волнуйся, ты не умерла. Я тебя согрел и успокоил. Странно, что ты не обратилась до конца. Вероятно, твой организм ещё недостаточно «повзрослел». Лигрица внутри тебя успокоилась и погрузилась в спячку, чтобы не травмировать твою человеческую оболочку. Когда она очнётся и когда уже окончательно пробудится — неизвестно. Надеюсь, что очень скоро. Тебе ведь уже есть двадцать?

— Есть, — сглатываю.

Мои зубы стучат друг о друга. Мужчина ещё сильней прижимает меня к себе. Его тепло, его запах успокаивают. А его энергетика лечит. Я утыкаюсь носом в его могучую грудь, вдыхаю аромат мёда и корицы, закрываю глаза, тихонько мурчу. Моё сердце спокойно. Невероятно! Я поверить не могу, что Дастан меня спас! Он за мной вернулся. А мог бы сбежать. Что, если бы корабль отчалил? И он навсегда упустил шанс вернуться домой.

Значит, я всё-таки ему дорога? Особенно после того, когда я узнала… что я… Боже! Ну просто не верю! Я — тоже Лигр. Пусть хоть и наполовину.

Солнце поднимается выше. Мягкий красный цвет скользит по нашим телам. Я оглядываюсь по сторонам и вижу, что мы сидим на палубе, завернувшись в шерстяной плед, и любуемся рассветом. Нашим первым совместным рассветом в жизни. Проведённым на свободе.

Гудок. И ещё один. Всего три. Судно равняется с проходящим мимо лайнером и приветствует его тягучим сигналом. Я вздрагиваю. Дастан гладит меня по волосам, успокаивает. Господи, как же хорошо с ним рядом, под его защитой. Теперь мне нечего бояться. Он — мой герой. И вся моя жизнь. Я не знаю, что ждёт нас дальше и как я смогу обустроится в его мире. Но знаю лишь то, что мы — две половинки одного сердца. Я, кажется, его истинная пара.

— Как ты с ними договорился? — отрываюсь от груди мужчины, смотрю в его огромные, наполненные мёдом глаза. Такие спокойные, такие красивые… — Почему корабль не отчалил в срок?

Лигр ухмыляется:

— Я предложил им нечто большее, чем бумажки. Ради нас они согласились отложить время отправления. Там, куда мы направляемся сейчас, царит полное изобилие, скоро сама всё увидишь и поймёшь. Это секрет. Наш мир — запретный плод. Никто не должен о нём узнать. А тот, кто увидит Долину Золотых Скал, лишается жизни. Либо становится вечным пленником.

— То есть назад пути нет?

— Для тебя уже точно, — мужчина нежно целует меня в макушку, заправляя прядь волос за ухо. — Ты ведь моя. Особенно когда я узнал сумасшедшую новость. Боги, ну как так случилось? Как ты… оказалась полукровкой? Это ведь невозможно. Хотя на свете нет ничего невозможного. Видимо, наша встреча должна была случиться. Не мы решаем нашу судьбу, а тот, кто находится выше, — кивает вверх, на небо, и прерывисто выдыхает.

Он прав. Наша встреча — не случайность. Он должен был оказаться там, где оказалась я. Он должен был меня найти и забрать туда, где мне самое место.

— Я не хочу тебя пугать, но там нам будет далеко не легко. Есть кое-какие проблемы насчёт «грязнокровия».

— Что бы ни случилось, я буду держаться изо всех сил. Я хочу быть с тобой, Лигр. Без тебя я сойду с ума от горя.

— Моя девочка! — он осторожно надавливает на мой подбородок большим пальцем и невозможно нежно целует в губы.

Тогда я понятия не имела, что меня ждёт в будущем. Я не знала, что вообще это за место такое — Долина Золотых Скал. Воодушевленная тем, что у нас получилось надрать мягкое место Савински, я думала, что теперь мне любые трудности нипочем.

Но то другое… Там другой мир, другие правила, другие обычаи.

Там я оказалась изгоем. Каждый член Прайда желал мне зла. А излюбленные наложницы вожака — смерти.

Я — ошибка природы. Я — брак. Такая, как я, не должна была родиться.

Я могу сломать систему. Я могу уничтожить их империю. Вот чего они все так сильно боялись. Потому что «грязнокровки»... обладали невероятной силой. И могли использовать эту силу против них в том случае, если человеческая сущность победит.

Но сейчас я этого не знала. Я думала, всё. Конец. Конец бедам и вечным страданиям. Как же сильно я ошибалась… Потому что до чертей влюбилась. Я тоже чувствовал эту мощную связь внутренней львицы к своему льву, но не понимала, откуда возникли чувства. Когда Лигр взял меня против воли в первый раз, я так быстро его простила. Почему? Я не понимала. А сейчас, кажется, поняла. Лигрица внутри меня выбрала оборотня своим вожаком.

Мне было труднее вдвойне. Человек и животное… два в одном. Эти сущности сражались внутри меня. Одна противилась законам Прайда, а вторая покорно мирилась. Вот почему мне было настолько сильно тяжело!

Разрываться от противоречивых чувств и двух ипостасей внутри меня.

Сейчас я расслабилась. Нежно обласкав губы Лигра своими губами, оторвавшись от сладкого поцелуя, я перевела взгляд в море и ахнула, когда вдали увидела стаю выпрыгивающих из воды дельфинов.

Впереди нас ждёт новая жизнь. Я чувствую, нет, я знаю, что уже не буду прежней. Прошлая жизнь забыта. Теперь я — часть ЕГО. А он — часть меня.

И он только мой. Мой любимый, такой единственный и такой уникальный.

Мой… Мой Лигр.

**Конец**