



НЕ ТА

ПРОКАДЧКА

Максим Смогов

Annotation

Это случилось в безумном мире, где CRPG-условности, интерфейсы в глазах игроков, рыцари и магия существуют наравне с обычной современной реальностью. В меру злобный и в меру юный боевой маг Макс после нескольких лет усиленной прокачки взялся за очень важный для него высокоуровневый квест. Но в самый неподходящий момент вдруг выяснилось, что его прокачка была неправильной. — WARNING! Это абсурдная комедия с кучей отсылок к популярным вселенным, штампам и мемам. Не ищите здесь суровую стандартную ЛитРПГ. Читать вторую книгу Угостить автора шоколадкой

- [Не та прокачка](#)
- [ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Глава 1. Встреча](#)
- [Глава 2. Воспоминание](#)
- [Глава 3. Идея](#)
- [Глава 4. В академии](#)
- [Глава 5. Журналистика](#)
- [Глава 6. Рассказни](#)
- [Глава 7. В клубе](#)
- [Глава 8. Хилер](#)
- [Глава 9. Зачарователь](#)
- [Глава 10. Конец экскурсии](#)
- [Глава 11. Игра по новым правилам](#)
- [Глава 12. Перегруппировка](#)
- [Глава 13. План действий](#)
- [Глава 14. Когда в душе нуар](#)
- [Глава 15. Маленькая победа](#)
- [Глава 16. В добрый путь!](#)
- [Глава 17. Последняя локация](#)
- [Глава 18. Финальный босс](#)
- [Глава 19. Завершение](#)
- [Глава 20. Начало трудовых будней](#)
- [Глава 21. Повторное знакомство](#)
- [Глава 22. Алхимическая показуха](#)
- [Глава 23. Пати](#)
- [ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Глава 24. Ещё одно пати](#)
- [Глава 25. Звонок](#)

- [Глава 26. Неизвестность](#)
 - [Глава 27. За дверью](#)
 - [Глава 28. Время решений](#)
 - [Глава 29. В кругу лжецов](#)
 - [Глава 30. Откровения и перестрелки](#)
 - [Глава 31. Лишний](#)
 - [Глава 32. Приключение Тома и последний отрывок тома](#)
-

Не та прокачка

Не та прокачка
Максим Смогов

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Глава 1. Встреча

В углу комнаты лежала пара раскрытых дорожных сумок с разбросанными вокруг них вещами, повсюду валялись объедки полуфабрикатов, пакеты из-под чипсов и пустые пластиковые бутылки. На ворсистом ковре в центре всего беспорядка, облокотившись о диван, спал хорошо сложенный юноша, одетый в синие хлопковые треники и мятую футболку с изображением мультяшных фей. Его пальцы беспокойно сжимали геймпад игровой приставки, взъерошенные чёрные волосы примагнитились к диванному чехлу, а по щеке юноши неспешно стекала сонная слюна. Собственно, это и есть герой нашей истории. Его зовут Макс, ему шестнадцать лет, и сегодня впервые после долгого отсутствия он вернулся в отцовский дом.

Где-то совсем рядом сквозь сон он услышал:

- Эй, проснись!.. Ну ты и соня. Тебя, наверное, и вчерашний шторм не разбудил бы...

Макс выпустил геймпад из рук и, лениво протирая глаза, промямлил что-то нечленораздельное.

Вдруг мощная рука сжала его плечо и одним резким движением отправила юношу в полёт по направлению к стене. Быстро вращаясь в воздухе, моментально пробудившийся Макс успел скастовать несколько защитных бафов: «Драконья кожа. Перья грифона. Покров молнии. Демониче...» С хлопком, сотрясающим здание, он вверх ногами ударился спиной о стену и тут же рухнул лопатками на пол, сложившись пополам.

В его голове раздался отрывистый звон, перед глазами замелькали таблички с запоздалыми предупреждениями:

=Скорость передвижения понижена! =

=Дебаф на все резисты -100% =

=Шанс получить отцовскую взбучку 98% =

Макс выругался, наблюдая за уменьшающейся полоской своего здоровья. Затем он перевёл взгляд на пространство перед собой и в перевёрнутой комнате, меж собственных свисающих сверху ног,

разглядел своего внезапного оппонента в полный рост. Высокий мужчина спортивного телосложения, с лёгкой щетиной и длинными, зачёсанными назад тёмными волосами. Он, в строгом чёрном костюме, стоял напротив и, злобно ухмыляясь, расслаблял галстук.

«Роман Громов. Он и внешне-то ничуть не изменился, а уж в силе тем более не сдал позиций. Без магии, одной только физической атакой, сбил мне десять процентов ХП. Грёбаный монстр...» - подумал Макс и ехидно улыбнулся:

- Кажется, ты нехило постарел, пап. - Подколки, конечно, не первой свежести, но наверняка ещё работают. - Ещё чуть-чуть поседеешь, и тебя от мейнстримного ведьмака не отличить будет.

Раздражённо скривившись, Роман сорвал галстук, отбросил его вместе с пиджаком в сторону и, закатывая рукава рубашки, с наигранным изумлением ответил:

- А, так это ты, Макс? А я ещё думал, какой говнюк мог так опустошить мой холодильник...

«Ага, типа узнал меня только после шутейки».

- Ладно, шутки в сторону. - Макс перевернулся и привстал на корточки. По всей поверхности его тела сверкали электрические разряды. - Давай просто поговорим? Мы же давно не виделись и всё такое...

Роман недобро усмехнулся.

- Гляньте-ка, как мы запели! - От него стал рывками расходиться свет активации высокоуровневых бафов. - Интересно, почему же мы не могли просто поговорить четыре года назад?

- Кто старое помянет... - на выдохе произнёс Макс и поднялся. Пространство вокруг него потемнело от высвобождающейся наружу маны. Стремительно сгущаясь, она закручивалась в чёрные клубы мистического дыма и наполняла комнату потусторонним холодом. - Ну и зачем тебе повторять сыновние ошибки? Можем ведь обсудить всё прямо сейчас.

- Есть в твоих словах доля истины... Но, - Роман расплылся в безумной улыбке, - ты разжёл во мне неистовый интерес! Каст покрова молнии в доли секунды, а ещё эта аура!..

- Как бы тебе не пожалеть о любопытстве... - осклабился Макс.

На самом деле ситуация его вполне устраивала: он всё равно собирался бросить отцу вызов. Просто не хотел делать это сразу по возвращении. - Не думай, что я всё тот же мальчик для битья!

Глаза Макса залились мглой, и его аура шквалом разрослась в подавляющую бурю. Потолок потрескался, шторы на окнах осыпались пеплом, на ментально истлевших ножках покосился диван.

- Ой-ёй... Похоже, в старой комнатке мальчику уже тесно! - весело воскликнул Роман и тут же, вскинув руку с полусогнутыми пальцами, пробасил: - Пространство: астрал.

Помещение на миг безмятежно замерло, после чего, будто сухая листва от порыва ветра, вся мебель и грани комнаты мгновенно разлетелись в разные стороны.

=Загремели боевые барабаны=

По-прежнему стоя напротив отца, теперь Макс опирался ногами на обширную белую гладь, парящую во тьме под иномирными небесными светилами.

«До поединка слил ману на астрал таких масштабов... Да папка такой же самоуверенный индюк, как и раньше! Бесит!»

=Местность не определена=

=Чтобы покинуть локацию, уничтожьте босса=

Макс покачал головой, разминая шею, глубоко вздохнул и, с места развив огромную скорость, рванул вперёд.

«В этот раз всё будет по-другому!»

Развалившись на кухонном диванчике, Макс осторожно облизывал разбитую губу и пустым взглядом гипнотизировал потолок. На опалённой пряди, торчащей с его макушки, до сих пор слабо дымился один волос.

- Ох, твою ж мать... - понуро выдавил Макс, прикладывая холодный кусок мяса к глазу.

- Не выражайся! Пресвятые ёжики, что за человеком ты растёшь... - не оборачиваясь пожурил его Роман, нарезаая овощи на рабочем кухонном столе. На Романе не было ни царапинки, даже

рубашка не испачкалась. - Кстати, напомни, какой уже раз ты мне продул?

- Вот обязательно быть таким козлом? - огрызнулся Макс, чуть было не кинув в отца куском мяса.

Роман рассмеялся.

- Я же просто спросил! Думал, ты помнишь: вроде с болью всё должно лучше запоминаться!

«Злорадствует индюк. Раньше-то ещё понятно, но как он так легко отметелил меня сейчас?»

- Да ладно, не злись! - ободряюще изрёк Роман, шаманя с кастрюлей у плиты. - Вот отведаешь моего фирменного рагу, и сразу полегчает!

- Это в каком смысле?

- Да во всех. С рагу весь мир становится лучше.

Макс ничего не ответил.

Роман ещё какое-то время занимался готовкой, потом закрыл кастрюлю на плите и подошёл к холодильнику. Он вытащил оттуда бутылку пива и через плечо кинул маленькую упаковку сока.

Даже не взглянув в ту сторону, Макс поймал коробочку в сантиметре от лица.

- Спасибо.

- Ну так что... - Посматривая на плиту, Роман уселся за обеденный стол напротив сына. - Как я понял, ты теперь чёрный боевой маг?

Макс небрежно уронил кусок мяса на столешницу.

- Вроде того.

- Эх, всё-таки тёмную сторону выбрал... Да ты нефигово так прокачался! Я удивлён! - Роман озадаченно потёр предплечье. - Знаешь, от твоей ауры у меня даже кожа, кажется, зашелушилась.

«Это он так подбадривает или подкальывает?!»

- Ничего я не выбирал, просто делал что хотел. - Макс вставил трубочку в коробочку с соком и шумно отпил. - Ну и, видимо, недостаточно прокачался, раз продул тебе.

- Хо-хо, не всё сразу, сынок. Ишь, задумал с батькой тягаться! - сказал Роман, буквально источая лучи пафоса. - Но и приbedняться тоже не стоит - я оценил твой уровень. Ты ведь с гранд-квеста вернулся, не так ли?

- Угу, - уныло буркнул Макс.

- А что так кисло? Рассказал бы хоть, что линия судьбы тебе преподнесла? - воодушевленно спросил Роман и отхлебнул из бутылки.

- Ну это... Я типа... Завалил Властителя Тьмы, - пожал плечами Макс.

От неожиданности Роман прыснул только что отпитым пивом.

- Чё?!

Макс покопался в инвентаре и вывалил на стол здоровый рогатый шлем, слитый с гравированной короной.

- Ну как-то так.

- Да это ни хрена не гранд-квест! Это по-любому один из топ-квестов для королевских рейдов! Ну ты и дел наворотил!

Роман принялся вертеть шлем в руках, в деталях рассматривая артефакт и проверяя его стати. Кое-где шлем был липкий от пролитого лимонада, на короне отбрасывали блики дешёвые переводные наклейки с персонажами мультфильмов, на затылочной области шлема виднелись несколько выцарапанных партий игры в крестики-нолики. Приподняв бровь, Роман в недоумении уставился на сына.

- Что? Может, он потрепался немного... - Макс развёл руками. - Вообще, я его даже не надевал: стати - говно. С этим квестовым шмотьём всегда одно разочарование.

- Стоп-стоп-стоп, - зажмурившись, Роман поставил шлем на стол и потёр переносицу. - Ты не стал новым Властителем Тьмы?

- Не-а, там как бы была развилка в конце сюжетки. Либо занять трон злодейского злодея, либо спасти принцессу из заточения и стать членом королевской семьи. Я так-то шёл принцессу спасать... - последнее предложение Макс произнес с несвойственным ему смущением.

- Так ты стал членом королевской семьи?!

- Тоже нет, - печально сказал Макс. - Оба квеста всё ещё висят незавершёнными.

- Э-э-э... Почему? Ты же сам сказал...

- Понимаешь, я упустил из виду одну деталь... - Макс задумчиво прикусил трубочку от сока. - Для того чтобы завершить квест и сделать принцессе предложение, нужно было преподнести ей в дар камень души, заряженный тридцатью «очками благих намерений».

- Ну, и?.. - Роман подался чуть вперёд и прищурил глаза. - Только не говори мне, что ты не знаешь, как это сделать.

- Я знаю...

- Они складываются из количества ступеней в ветке магии света и очков кармы, а камень...

- Да знаю я! - Макс разъярённо смял в руке картонную коробочку, после чего стал нервно отряхивать разбрызганный сок с футболки. - У меня ноль, понимаешь?! Ни одного скилла магии света и ни одной единицы кармы!

- То есть как ноль? - Роман скользнул взглядом по рогатому шлему на столе. - С твоим-то лвлем? Не пори чушь.

Макс раздражённо вздохнул.

- Я серьёзно.

- Да ладно! Тебе что, нежить никогда не встречалась?

- Встречалась.

- Ну и чем же ты её отпугивал? - Роман ухмыльнулся. - Своей угрюмой рожей, что ли?

Макс закатил глаза, ощупывая опалённую прядку волос.

- А зачем её отпугивать? Стираешь этих тварей в муку или обращаешь в пепел, и всё. Горстка вещества заново не поднимается, знаешь ли.

- Ок. Справедливо. - Роман поджал губы. - Ну да, точно, ты-то можешь. А что насчёт хила? Как ХП восстанавливал?

- Воровство душ, вампиризм, контракты со жнецами, трупоедство...

Потупившись, Роман с отвращением скривился.

- В общем, когда как, - с невозмутимым лицом заключил Макс.

- Ладно, ладно, ладно, - Роман нахмурился, массируя виски, - а карма?

Макс ссутулился и, облокотившись на стол, подпер щеку кулаком.

- Сказал же: ноль.

- Дай-ка взглянуть на свой список завершённых.

- Мог бы и на слово поверить...

Вяло взмахнув рукой, Макс открыл системное окно...

=Дзыньк! =

...и прошёлся по опциям:

=Квесты -> Завершённые квесты -> Поделиться -> Отправить личным сообщением -> Роман Громов =

- Лови, - буркнул Макс, откидываясь на спинку дивана.

В глазах Романа отразился проматываемый каталог.

- Ну-с, посмотрим... - пробубнил он, - какого хрена ты делал эти четыре года...

«Какого хрена, говоришь?»

Макс томно вздохнул, уголки его рта поползли вверх. Перед глазами, как вагоны проскакивающего мимо поезда, побежали яркие картинки из воспоминаний.

=Заиграл трек Chic - Good Times =

Ну и, собственно, заезжает череда приятных коротеньких флэшбэков:

Макс отжимает деньги у паладинов в данже и заставляет их танцевать «Гангнам Стайл».

Макс получает первое место в межгалактическом научном конкурсе с проектом «Звезда Смерти».

Макс ворует несколько маковых булочек на ярмарке и со злобным хохотом убегает прочь [вообще-то, булочки были

бесплатные].

Сидя в захолустной таверне, Макс советует пьяному Тому-Кого-Типа-Нельзя-Называть не обдумывать всё лишний раз и не откладывать на трезвое утро, а взять волшебную палочку и пойти разобраться с пацаном из пророчества прямо сейчас.

На представлении фокусника Макс говорит детям помладше, что магии не существует, и втихаря объясняет им, как делаются все фокусы.

Макс одобрительно кивает, смотря, как призванный им демон с кнутом утаскивает длиннородого мага за собой в бездну.

Макс сидит в кинотеатре на показе мультфильма «Король Лев в 3D» и удовлетворённо улыбается, когда Муфаса падает со скалы.

=Музыка обрывается=

- Ты чудовище... - тихо произнёс Роман, качая головой. Он всё ещё изучал список квестов. - Как?.. Даже в квестах с развилкой ты каким-то образом умудрялся подосрать обеим сторонам конфликта...

- Эх, сейчас бы заглянуть в чужой список и покритиковать... - с недовольным видом Макс скрестил руки на груди. - Каждому своё, не так ли?

- Ндэ-э-э... - Роман закрыл каталог и отпил из бутылки. - Так-то оно так. Но даже сейчас... Ты хоть понимаешь, что в очередной раз нагадил сразу всем, да ещё и в эпичных объёмах?

- Вообще-то, если ты не помнишь, тот чувак, которого я завалил, был всемирной занозой в жопе, - парировал Макс, взглядом указывая отцу на позвякивающую кастрюлю.

Роман понимающе кивнул и встал из-за стола, снова взявшись за готовку.

- Всемирная заноза в жопе... - медленно произнес он и рассмеялся. - Что-то мне подсказывает, что в данный момент это определение больше всего подходит к тебе!

- Ты задолбал! Чё тебя так веселит?!

- А ты как думаешь? - сквозь смех ответил вопросом на вопрос Роман. - То, что у меня на кухне сидит всемирная заноза в заднице!

- Да-да, заноза, я понял. Смешно.

- Ну, может быть, всё ещё не так плохо... - Поуспокоившись, Роман смахнул с глаза выступившую от смеха слезинку. - С Властителем Тьмы вроде бы понятно, но что в итоге стало с принцессой?

Нервно играя желваками на скулах, Макс отвёл взгляд.

(→ _ →)

Глава 2. Воспоминание

Полное завихрений, местами искажившееся или вовсе разорванное в клочья пространство постепенно восстанавливалось. Стягиваясь слабыми пульсирующими движениями, на полу мерцали ведущие в глубины ада расщелины, наделяя зал полуразрушенного готического замка множеством оттенков алого.

Тяжело дыша, Макс стоял над телом поверженного Властителя Тьмы. На Максе был тёмный, переливающийся древними рунами кожаный доспех, неестественно, будто под водой, развевающийся чёрный плащ и целиком закрывающий голову шлем. Из тонких прорезей забрала вместе с дыханием Макса валили потрескивающие от напряжения гроззовые облака.

Пробегаясь глазами по всплывающим одно за другим квестовым сообщениям, Макс раздражённо отмахивался от враждебных демонов и духов, выпрыгивающих из дыр ещё не нормализовавшегося после схватки пространства. Он нехотя скастанул временный защитный барьер и, не отвлекаясь от чтения, поднял руки с двумя старинными свитками, которые тут же вспыхнули чёрным пламенем. Огонь мгновенно поглотил жертвенные контракты, за спиной Макса плавно истончились и исчезли две огромные давящие тени.

Макс закончил пролистывать описания квестовой развилки, появившейся после победы над Властителем Тьмы, и взялся просматривать дроп. В основном всё оказалось бесполезным мусором, никак не идущим в сравнение с его собственным шмотом. Так, только парочка полезностей, выпавших из существ с других измерений - и то почти всё пойдёт на продажу. Макс поднял квестовый артефакт «Шлем Властителя Тьмы» и брезгливо нахмурился, взглянув на его характеристики.

«Ладно, хрен с ним».

Он закинул шлем в инвентарь и осмотрелся в зале. Где-то здесь должен быть проход к лестнице, ведущей на самую верхушку башни, в покои принцессы.

«А вот, собсна, и он».

Макс двинулся в отдалённый конец зала, где виднелась

увесистая металлическая дверь, измалёванная офигенной кучей магических печатей. Небольшая область помещения вокруг прохода была чуть ли не единственным местом, сохранившим свой прежний вид после битвы. Похоже, печати, нанесённые на дверь, имели настолько сильный эффект, что создавали ненаправленный магический барьер даже вне зачарованного предмета.

«Тэ-э-экс, что тут у нас?..»

Макс приложил раскрытую ладонь к двери.

- Сканирование.

Помимо входа перед ним, он почувствовал по ту сторону ещё несколько зачарованных врат.

=Дзынь! Дзынь! Дзынь! Дзынь! =

=Обнаружен магический замок 100500 уровня =

=Тебе здесь не рады =

=Обнаружены ловушки с ушатывающим в хлам физическим демагом =

=Шёл бы ты отсюда, петушок =

=За дверью обнаружены дебафы удержания:

==Постоянный эффект: понижение пула ХП -90%==

==Постоянный эффект: понижение пула маны -90%==

==Постоянный эффект: понижение скорости -90%==

==Постоянный эффект: понижение урона -90%==

==Постоянный эффект: высасывание маны 3% в секунду==

=Обнаружены ловушки с запредельным магическим демагом =

=Ты чё, ещё здесь, урод? =

Макс оторвал ладонь от двери и, прищурив один глаз, в недоумении развёл руками.

«Чё за хрень? Это покои принцессы или чё? Выглядит так, будто здесь заперт внебрачный отпрыск Саурана и Зелёного Халка».

Макс оглянулся на полуразрушенный зал. Весь дроп он уже проверил, так что ключей поблизости точно нет, да и сосудов,

поддерживающих магические врата, тоже нигде не видать. Наверняка источник энергии спрятан глубоко в подземельях замка.

Макс взглянул на свои истощившиеся полоски ХП и маны. Над дрожащими показателями до сих пор висели несколько иконок высокоуровневых дебафов и активных ядов.

«Мде-е-е... Не лучшее время, чтобы рисковать с самостоятельным вскрытием печати. Но шариться по подземельям так влом. Тем более я уже так близок к цели...»

- А, чёрт с ним! - вслух заключил Макс и отошёл от двери на несколько метров.

Он отключил бафы, пассивно сжирающие ману, и несколько раз глубоко вздохнул. Для осуществления задуманного ему сейчас понадобятся все его силы и концентрация.

Макс шагнул в сторону, чуть правее прохода, и, повернувшись к нему боком, взмахнул рукой:

- Астральная линза.

Напротив двери в воздухе открылся небольшой портал. Параллельный мир в его глубине переливался множеством разноцветных огоньков, будто растекающихся по вогнутому чёрному стеклу.

«А теперь гвоздь нашей программы...»

Высвобождая наружу огромное количество маны, Макс принял стойку потвёрже и для лучшего контроля магии вытянул вперёд руки:

- Гравитация: чёрная дыра духа.

Перед ним появилась маленькая чёрная точка, вокруг которой спиралью стали стремительно закручиваться тёмные потоки энергии. Точка при этом быстро разрасталась, всё больше искривляя пространство. К тому моменту, когда она раздулась до размеров баскетбольного мяча, Макс уже с трудом стоял на месте. Рвущаяся к чёрному шару мана и моментально уплотнившийся воздух с огромной силой тащили его тело вперёд.

По щеке Макса скользнула капелька пота. Он отвёл дрожащую от напряжения руку в сторону прохода и сконцентрировал в ней ману.

- Взлом.

Мощный луч энергии, высвобожденный из его ладони, ударил по двери и эхом разлетелся по скрытой за ней лестнице. Использованный Максом скилл разом вскрыл магические замки всех врат, расположенных на пути к верхушке башни. За дверью слышались приближающиеся глухие удары - звуки поочередно активирующихся ловушек. Каменные стены зала задрожали, руны на двери вспыхнули ослепляющим светом.

С оглушающим гулом сокрушительный поток враждебной маны, приправленный высокоуровневой магией всех элементов, смертельной стрелой рванул к Максиму.

Молниеносно отреагировав, Макс сконцентрировал всё своё существо на активации усиления скилла:

«Черная дыра духа: уплотнение!»

Сотрясая здание, на миг пространство скомкалось, стягиваясь к одной точке. Всего в нескольких сантиметрах от лица Макса смертоносный поток резко изогнулся и по спиральной траектории вонзился в чёрную сферу. Пару секунд бушующая энергия вливалась в шар; весь зал вибрировал ей в такт, осыпая Макса мелкими потолочными обломками.

Как только Макс почувствовал, что поток начал ослабевать, он осторожными движениями обеих рук направил сферу в заранее открытый портал. Шар постепенно скрылся в глубине астральной линзы, утаскивая за собой вьющийся хвост энергии, завершающий поток магии элементов.

Судорожно выдохнув, Макс прервал кастуемые скиллы и вялым движением кисти развернул портал в противоположную от себя сторону. Из почти закрывшейся астральной линзы тонкой струей наружу вырвалось пламя от мощнейшего взрыва. Одна из стен зала мгновенно обратилась в пыль, открывая вид на ночное небо.

- Фу-у-ух!.. - Макс покачнулся. - О да, детка!

Он начал танцевать, но его победные пляски в стиле Рика Эстли вдруг прервались несколькими звякнувшими оповещениями.

- Кхм... Ну да, квест, - пробубнил себе под нос Макс, расправляя плечи.

Он призвал двух не очень затратных по мане каменных големов и отправил их выламывать оставшиеся без магической защиты двери.

Под звуки ударов камня о металл Макс стал внимательно просматривать всплывшие таблички с описаниями изменившегося квеста.

«Бла-бла-бла... Следующие возможные квесты... Подождите... Что?..»

Големы быстро смяли первую металлическую дверь и, скрывшись за поворотом, потопали вверх по крутой лестнице. Макс в оцепенении несколько раз пробежался глазами по описанию интересующей его квестовой ветки.

- Тридцать очков благих намерений... - одними губами произнёс он.

«Твою мать! К такому жизнь меня не готовила!»

Макс с вытянутой рукой повернулся к развороченному выходу на лестницу, чтобы отозвать големов и взять тайм-аут:

- Стоп-стоп-стоп!

В этот же момент раздался громкий хлопок, и големы с треском влетели в стену прямо у дверного проёма. Один из них, потеряв всё ХП, сразу же рассыпался.

И тут появилась она.

Время для Макса остановилось, происходящее застыло перед глазами ослепительно красивой картиной. Среди множества мелких обломков голема, стремительно разносящихся в пространстве, с вытянутой вперёд босой ногой со ступеней летела принцесса Эва. Её развевающиеся длинные светлые волосы отливали серебром, свободное белое платье, оборванное до колен, не успевая за движениями девушки, обтягивало её тело и подчёркивало (а кое-где и оголяло) умопомрачительную фигуру профессиональной танцовщицы.

Мгновение ушло; Эва, ловко оттолкнувшись от стены, сделала сальто и по-супергеройски приземлилась на корточки перед Максом.

У Макса пересохло во рту, мысли спутались - в общем, он не смог выдать из себя ни слова.

Эва подняла на него взгляд и, нахмурившись, с прибывающим к земле пафосом произнесла:

- Зря ты снял печати. Даже для Властителя Тьмы, - она отвела раскрытую ладонь в сторону, - ты слишком беспечен!

Из тела Эвы взрывным белым потоком стала высвобождаться мана, в пространстве у отведённой кисти, сплетаясь, завращались пронзительно-яркие витиеватые символы.

- Что?.. - в полном недоумении выдохнул Макс.

Из символов, сложившихся в печать призыва, Эва резким движением вынула зачарованный меч и, чуть приподнявшись, приготовилась к рывку. Поток маны загудел от напряжения, десятки спиралей из пучков белого света заскользили по клинку, волосы Эвы медленно потянулись вверх.

=Враг вас обнаружил! =

=Давление вражеского боевого духа:

==Решимость -15%==

==Скорость -5%==

==Броня -12%==

=ОПАСНОСТЬ=

==Шанс получить проникающий урон 78%==

- Итить!

Среагировав на автомате, Макс вскинул руки и активировал скилл: «Гравитация: утяжеление духа».

Воздух исполосовали дрожащие потоки энергии, Эва, не устояв под давлением, опустилась на колено.

С трудом удерживая сковывающий скилл, Макс спешно и невнятно начал объясняться:

- Я не... Я не он.. Я же наоборот!..

Впрочем, Эва всё равно его уже не слушала. Её зрачки затянулись пеленой света, глаза вспыхнули мистическим белым пламенем. Она встала в полный рост и, отведя меч для удара,

уверенно направилась к Максусу. От каждого её тяжёлого шага трескался каменный пол, пространство вокруг искривлялось от противостояния враждебных потоков маны.

Обливаясь потом, Макс усилил действие скилла. Пол под Эвой промялся, образовав подобие маленького кратера, но она по-прежнему приближалась. Она шла вперёд, оставляя за собой, словно круги на воде, кольца раскрошившегося камня.

В тот момент, когда Эва подобралась вплотную и Макс уже был готов кричать от безысходности, поток высвобождающейся из неё маны внезапно оборвался. Полыхавшие глаза потухли, зачарованный меч развеялся в воздухе, и Эва потеряла сознание.

Мгновенно прекратив каст скилла, Макс подхватил принцессу. Тяжело дыша, он ошарашенно уставился на, как ему казалось до этого, хрупкое создание в своих руках. Видимо, из-за дебафов в башне мана Эвы и так была почти на нуле, и сейчас она потратила последние крупницы. Что же было бы, если бы она с самого начала была полна сил? Лучше об этом не думать.

- Фу-у-ух, - с облегчением выдохнул Макс и, тут же осознав сложившуюся ситуацию, выругался.

(°≡°||)

Глава 3. Идея

- Ндэ-э-э, - протянул Роман, дослушав историю. Он уже успел закончить с готовкой и теперь снова сидел за столом, попивая из бутылки. - Прямо скажем, не лучшее знакомство... Получается, ты даже шлем перед встречей не снял?

- Угу, - уныло кивнул Макс, перекатывая смятую коробочку по столу.

- Да уж... Представляю, как девчушка перепугалась... А дальше?

Макс скрестил руки на груди:

- Да ничего.

- Ты что, оставил её там?..

- Нет.

- Ну так?..

Макс длинно выдохнул.

- Ну... короче... Я вынес её из замка, добрался до ближайшего тп-круга и портнулся в Глухие земли... Мне вроде как повезло: там как раз проходил рейд королевских паладинов, и я сбагрил принцессу им. Хотя бы не пришлось переть её до самого дворца...

- Вот так просто? Взял и сбагрил? Уверен, что они были именно королевские?

- Да, да... Я всё проверил... и проследил за ними до дворца. - Понурившись, Макс почесал переносицу. - Так что она в безопасности, в порядке и всё такое...

Роман подпёр голову кулаком.

- Дела-делишки... И что теперь думаешь?

Макс пожал плечами:

- Не знаю... Я пока не решил. Наверное, надо будет ещё прокачаться. А то ж откуда ещё эти очки благих намерений высрать?

- Не выражайся!

- Да-да...

Роман поджал губы.

- Всё-таки намерен завершить квест?

- Ага. Наверное.

- Ты понимаешь, сколько времени это займёт? У тебя уже далеко не первый десяток лвла, чтобы просто взять и быстренько апнуться. Это ж сколько локаций нужно зачистить...

- А ты сегодня прям капитанствуешь без остановок, - огрызнулся Макс.

Роман с выражением лица «пофиг» развёл руками.

На пару минут они замолчали. Каждый размышлял о чём-то своём.

Затем, удовлетворённо хмыкнув, Роман вдруг заговорил:

- У меня есть идея! Как ты смотришь на то, чтобы поступить в магическую академию?

Макс поморщился.

- Какую ещё, к чёрту, магическую академию?

- Центральную королевскую. Академия Единства, - невозмутимо пояснил тот.

«Он издевается?»

=Дзыньк! =

=Крит на повышение навыка! =

=Ваш навык «Социальное взаимодействие» в течение 2 минут получает возможность перейти на следующий уровень без набора очков опыта =

==Чтобы использовать специальную возможность, ответьте правильно на следующий вопрос: издевается ли Роман Громов, говоря об академии? ==

===Варианты ответа: да, это в его стиле / нет, он правда хочет помочь ===

===Доступные подсказки:

1) Звонок другу (вообще-то, у тебя нет друзей)

2)Оставить 50/50

3)Помощь зала (ага, побегай по улице поспрашивай)===

Макс раздражённо помассировал виски пальцами.

«Идиотская система оповещений, идиотский крит с идиотским неуместным вопросом. Оставить 50/50? Там ведь и так два варианта ответа... Отличная, блин, шутка. И что за уродские комментарии в скобочках?»

Макс где-то слышал, что со значимым изменением кармы меняется характер оповещений и интерфейс, но сам никогда не находил такой активной функции.

«Неужели это моё кармическое проклятие? А, фиг с ним. Ответ: конечно этот старый пердун издевается!»

=Ответ неверный!=

=О боги, какой же ты тупой=

=Навык остаётся на прежнем уровне=

=Хотя нет, из навыка уходят 50 очков опыта. Ибо нефиг гнать на оповещения, днище-нытик=

- Да ты, блин, издеваешься?! - выпалил Макс, стукнув кулаками по столу.

Роман вскинул раскрытые ладони.

- Эй-эй, не надо так бурно реагировать. Сам подумай, предложение-то стоящее.

- Да я не тебе... Ну, то есть и тебе тоже... - Макс чуть сполз по дивану, закинув руки за голову. - И что я там забыл? На фига мне тусоваться с кучкой детишек-снобов, чьи богатенькие родители трусят отправить своё чадо на обыкновенный кач? Учиться заклинаниям за партой - никогда даже не слышал о ещё большем извращении.

Роман флегматично выдохнул.

- Ладно, я признаю, что раньше с этим ты ещё мог поспорить. Но сейчас-то ситуация в корне изменилась. Я бы даже сказал, перевернулась. Теперь тебе куда проще и быстрее будет прокачаться, занимаясь обучением... кхм... за партой. - Увидев, как сын со

скривившимся лицом набрал в грудь воздуха, он поднял вверх указательный палец. - Подожди! Не спеши возмущаться. Просто пораскинь чуть-чуть мозгами. Ты же сам согласился, что прокачка с твоим лвром времени сейчас займёт будь здоров. Эх, ещё в капитанстве меня обвинил... - Роман понуро покачал головой, изобразив великую отцовскую печаль. - Так вот... Поучишь низкоуровневые заклинания магии света, повыполняешь лёгенькие квестики от академии. Глазом моргнуть не успеешь - уже наберёшь эти свои тридцать очков.

Нахмурившись, Макс отвёл взгляд и неуверенно выдавил:

- Бред...

- Бред или нет... В общем, сам решай, - с наигранным безразличием сказал Роман, покручивая пальцами бутылку. Он выдержал секундную паузу и, сверкнув глазами, ухмыльнулся. - Даже не знаю, имеет ли это для тебя значение, ведь «квест на свадьбу» у тебя уже в кармане... но, мне кажется, в академии ты мог бы поближе познакомиться с принцессой или, может, не только познакомиться...

Приподняв бровь, Макс пристально посмотрел на отца.

- В академии?

- Да.

- С принцессой?

- Ага, она же всё ещё ученица как-никак.

Макс задумчиво хмыкнул.

Спустя неделю после судьбоносного разговора на кухне.

Водрузив локоть на маленький подоконник и подперев щеку ладонью, Макс сидел в побрякивающем полупустом трамвае и без особого интереса рассматривал скользящие мимо серые многоэтажки. На Максe была белая рубашка с закатанными рукавами и расстёгнутой верхней пуговицей. Поморщившись, он в очередной раз слегка расслабил чёрный галстук, который к этому моменту и так уже болтался на нём чуть ли не как петля на приговорённом к повешению. Подумав о сложившейся ситуации, о том, где он теперь находится и куда направляется, Макс нехотя признал выдающиеся способности отца к манипулированию и убеждению. Надо отдать

должное старику: он не только сумел-таки отправить Макса в академию, но ещё и убедил его надеть для собеседования галстук.

Хотя сам ведь Роман говорил, что никаких проблем не возникнет, так как Макс поступает в академию по рекомендации. Без вступительных экзаменов, сразу на второй курс, да ещё и с опозданием. Если эти моменты никого не смущают, и липовая история обучения Макса тоже никого не волнует, то на фига эта показуха с переодеванием в прилежного студента и прохождением собеседования? Хвала всем богам, он хотя бы не уговорился зачесать назад волосы. [Где-то далеко отсюда грустно вздохнул Роман, пытавшийся отправить в академию свою мини-версию.]

Единственное, с чем, по мнению Макса, могут возникнуть проблемы - это его собственный уровень. Конечно, академия полна дниц, которые и к концу своей тухляцкой жизни не засекали бы его, но всё-таки какое-нибудь высокоуровневое старичье из преподавательского состава, вероятно, способно почуять неладное.

Макс посмотрел на левую кисть. На среднем пальце блеснуло гладкое чёрное кольцо. Эта неприметная безделушка вроде как должна решить проблему. Несмотря на самый обыкновенный вид и отсутствие осязаемых в пространстве эффектов, кольцо - наимоощнейший проклятый артефакт, зачарованный Романом. Оно существенно урезает уровень владельца, и при этом сам владелец не способен его снять без чьей-либо помощи. Это, скорее, даже не артефакт, а материальное воплощение контракта. Артефакт с таким дебафом был бы настоящим читерством: нарядил неприятеля в такой шмот, и всё, пусть дальше развлекается с лоу лвлом как хочет.

В случае с Максом - он добровольно надел кольцо, ясно осознавая его влияние, чем, собственно, и подписал магический договор. Ну что же, сейчас по уровню Макс - среднестатистический второкурсник академии. Но эффект кольца не абсолютен. Конечно, теперь высокоуровневые активные скиллы, пассивки, любимое снаряжение и всякие крутецкие талисманы ему недоступны, но есть и вещи, которые остались при нём. Сила, ловкость, выносливость, пул маны и ХП, а также все когда-либо выученные низкоуровневые заклинания - всё это никуда не делось. Так что среди среднестатистических студентов Макс просто-напросто читер. По крайней мере, если судить по его липовой истории обучения. Впрочем, достаточно лишь не высовываться, и никаких вопросов не

появится: кроме уровня, никакую его стату без непосредственного участия Макса никто просмотреть не сможет.

Только вот риски в этом всём обмане и абсурде есть и посущественнее, чем раскрытие настоящей личности и лвла. Когда Макс надевал кольцо, это не пришло ему в голову, но сейчас, наверняка благодаря скучному ожиданию трамвайной остановки, беспокойная мысль таки посетила его сознание. Макс не в силах снять кольцо самостоятельно, а значит, он в определённой степени уязвим. Кажется, Роман говорил, что в случае чего Макс просто может обратиться к любому из учителей академии, владеющему астралом. Ага, а потом он заулыбался и добавил: «Либо найди владеющего астралом противника и впитай побольше демага - тогда кольцо развалится. Уж с этим-то ты справишься!»

Усмехнувшись, Макс длинно выдохнул и потёр глаза. И чего он только об этом думает? Что за глупости... Он и с урезанным лвлем всем лещей раздаст на изичах. Да и что вообще может произойти в академии? Это идиотское обучение нужно воспринимать как отпуск, не иначе.

«Отпуск...»

Макс устался в пыльное окно. Знакомые фасады домов, оживлённые улицы, яркие рекламные щиты и по-летнему тёплое солнце, несмотря на середину сентября. Город Пангэй, сердце Королевства. Давненько Макс здесь не был. Смешанные ощущения: с одной стороны, почти не изменившиеся городские пейзажи вызывают стойкую ностальгию по детству, но с другой - опыт и обретенные за прошедшие годы знания привносят во взгляд на столицу настолько много нового, что возникает чувство первого посещения. [Да, да, он так крут (или чрезмерно пафосен), что может себе позволить в шестнадцать лет ностальгировать по детству.]

Трамвай повернул на следующую улицу, и Макс увидел вдалеке несколько невысоких домов, сильно выделяющихся среди остальных зданий района своим ярким и ни разу не урбанистическим внешним видом.

«Ну вот, наконец-то добрался...»

ヽ(_ _)ノ

Глава 4. В академии

Повернувшись лицом к дому, Макс остановился посреди тротуара и скрестил руки на груди, разглядывая главный корпус академии. То было внушительное пятиэтажное здание с изумрудной крышей и стенами из идеально белого камня; у некоторых окон и балконов в хаотичном порядке прямо из стен торчали светло-серые крылатые гаргульи. На крыльцо парадного входа бросал тень увесистый навес, поддерживаемый круглыми колоннами с выпуклыми витиеватыми узорами.

=Дзыньк! =

=Достигнута контрольная точка «Главный корпус академии Единства» =

=Локация отмечена на карте =

=Для продолжения квеста «Поступление в академию» зайдите внутрь =

=Активирован дебаф «Мандражирующий новичок»:

==Шанс срыва голоса увеличен на 12% ==

==Потливость ладоней увеличена на 7% ==

==Нервозность увеличена на 8% ==

==Заторможенность увеличена на 8% ==

Макс нахмурился и непонимающе развёл руками:

«Ну какой, на хрен, дебаф?! Я не мандражирую!»

Пару секунд он стоял выжидая. Дебаф никуда не делся.

Крепко выругавшись, Макс быстро зашагал к крыльцу, поправляя галстук и проклиная систему социальных квестов. После всего, что он преодолел, идти на какое-то убогое собеседование с потеющими ладошками? Какое унижение...

«Так... Стоп...»

Притормозив у крыльца, Макс покопался в инвентаре, достал оттуда большой походный рюкзак и закинул его за спину. Конечно, как-то тупо переться в академию сразу с пожитками, но Роман сказал,

что если собеседование пройдёт нормально, то Макс должен будет заселиться в общагу академии в этот же день. При любых других обстоятельствах эта информация не имела бы для Макса весомого значения: закинул необходимые вещи в инвентарь, и всё. Но, если верить тому же Роману, вся территория академии находится в мощном магическом поле, в котором невозможно юзать ни астрал, ни телепорт, ни даже инвентарь. Интернет и сотовая связь здесь тоже отсутствуют.

«Что там Роман говорил про это магическое поле?.. Что оно необходимо для... для чего?.. Вроде было что-то про безопасность, политику, бла-бла-бла, какой-то там метеорит, бла-бла-бла...»

- А, неважно! - заключил вслух Макс и направился к двери парадного входа в корпус. - Самое главное я же уловил...

Когда Макс дёрнул дверную ручку, пара ближайших гаргулий едва заметно повернула головы в его сторону, но за этим так ничего и не последовало. Похоже, фейсконтроль он прошёл. Макс насмешливо хмыкнул.

«Да даже если бы и не прошёл... Кого эти куски камня могут остановить? Разве что потерявшихся детсадовцев...»

- Эй, чувак, ты тут весь день стоять будешь? - раздался голос со спины.

Макс повернулся. Позади него уже успела собраться небольшая компания курсантов. Несколько молодых парней и девушек выжидающе смотрели на Макса. Он хотел было озвучить какую-то подходящую для ситуации шутку, но ничего стоящего не придумалось. Простояв в замешательстве ещё с секунду [что со стороны, конечно же, выглядело отстойно и, сцука, долго], Макс как-то по-идиотски отрывисто кивнул и пересёк порог. Внутри он сразу же сделал пару шагов вбок, чтобы никого больше не тормозить. Посмеиваясь и переговариваясь друг с другом, курсанты потекли мимо.

- Глянь, какой рюкзак...

- Турист, что ли?

- Наверное, покемонов ловит. Чувак, здесь связь не фурычит!

- Да, да, поищу Бульбазавра где-нибудь ещё... - пробормотал Макс, провожая их взглядом.

Курсанты миновали ряд турникетов и разошлись по здоровенному холлу. Высокий потолок, оливково-коричневое ковровое покрытие, шафрановые стены. Макс переключил внимание на небольшую кабину со стеклянными гранями, находящуюся справа от турникетов. Внутри за дугообразным столом сидел крепко сбитый лысый мужчина с внушающими уважение седеющими густыми усами и бровями. На нём была клетчатая рубашка и тёмный синевато-зелёный пиджак с бейджиком.

Мужчина отпил из гранёного стакана с газировкой и, задумчиво уставившись куда-то вверх, повёл бровью. Затем он, оставляя голубоватый световой шлейф в пространстве, плавным движением кисти собрал влагу из воздуха и через мгновение бросил в стакан несколько свежемороженых кубиков льда.

«А вот это уже охрана посерьёзней... (С усами!) Правда, как-то уныло видеть не самого нубского ледяного мага... в проходной».

Снова отхлебнув из стакана, мужчина удовлетворённо закивал и внезапно поймал взгляд Макса.

- Что-то я вас здесь раньше не видел, молодой человек. Кого-то ждёте? - голос усача звучал хрипловато и слегка настороженно.

- Не совсем... Я это... - Макс подошёл к открытому окошку кабины и, достав из заднего кармана брюк сложенный вчетверо документ, протянул его мужчине. - У меня назначено. К директору.

Усач развернул лист, по-стариковски вздохнул и забубнил себе под нос. Читая, он интонационно выделял отдельные строчки из документа и даже иногда кивал на ударных слогах.

- Ага... Вижу-вижу...Максим Громов... - Он смерил Макса взглядом. - Новенький, значит?

Макс пожал плечами:

- Пока ещё неизвестно, новенький ли...

Усач сразу отбросил все официальности:

- Да ты не волнуйся, возьмут! Я же вижу, ты парень крепкий - таких академии как раз и не хватает! Грамоту-то выучить и поумничать каждый горазд, а вот как катку тащить надо - так сразу некому. - Он перекинулся через стол и протянул Максиму лапу. - Я Финн. Финн Йенсен.

«Это он чё, меня сейчас тупым назвал?..»

- Эм... ну как бы... Макс... - подтвердил уже известное Макс, обмениваясь рукопожатиями. - Приятно познакомиться...

Пару секунд они молча смотрели друг на друга, покачивая скрещенные пятерни. Неловко: рукопожатие определённо подзатянулось. Но Финн по какой-то причине не спешил отпускать Макса. Усач вдруг помрачнел и взялся за его кисть обеими руками.

Прищурившись, Финн с настораживающей серьёзностью произнёс:

- Да... Я чувствую это...

Макс округлил глаза.

«Ёшки-матрёшки! Он что-то заподозрил?!»

Он попытался выдернуть руку, но ничего не вышло: ещё больше потемневший лицом усач вцепился в неё мёртвой хваткой.

- Максим Громов, а ты не так прост, как может показаться на первый взгляд...

«Итить! Ну точно спалил!»

Макс принял стойку потвёрже и отвёл назад свободную руку с растопыренными пальцами, приготовившись в любой момент залепить фаербол в лицо своему новому знакомому.

Финн пристально посмотрел Максу в глаза пронизывающим самые далёкие глубины души взглядом и спросил:

- Ты ведь влюблён, не так ли?

«.....Ась?»

- А, ладно. Можешь не отвечать, - спокойно отреагировал Финн на обескураженное молчание Макса. - Знаешь, Максим, я в таких вещах не ошибаюсь.

- М-можно просто Макс... - только и смог выдавить тот.

- Так вот Макс... - Усача окутало незримой аурой печального пафоса. - Вот что я тебе скажу. Любовь - это пламя. Огонь, который должны поддерживать двое. Сколько бы тепла и сил в тебе ни было, как бы ты ни полыхал один... Один ты рано или поздно сгоришь дотла, и в тебе не останется ничего, что можно было бы заново

разжечь. Да, ты должен добиваться своего счастья, испытывать судьбу, бороться... но не трать всего себя на безответную любовь! - Он отпустил руку Макса и, тяжело вздохнув, взялся за стакан газировки. По стакану заскользили вьющиеся узоры инея. - Иначе, без единой капли топлива в душе, тебе останется только путь льда... Поверь, я знаю, о чём говорю.

«Чё-о-о-о-о-о-о?»

Финн грустно шмыгнул носом и отпил холодной (судя по всему, уже прямо-таки морозной) газировки.

Макс пробежался взглядом по сторонам.

- Ну... Кхм... Хорошо... Спасибо, я буду иметь в виду. - Со скривившимся от напряжения лицом, будто ворует жирнющий бумажник из обтягивающих джинсов Дьябло, он медленно потянул документ со стола Финна. - Это... Я пойду, наверное...

Усач со стуком поставил стакан на стол и длинно выдохнул.

- Да, конечно.

Он чуть наклонился вбок и опустил руку под столешницу; что-то едва слышно щёлкнуло. На первом от кабины турникете загорелся зелёный индикатор.

- Удачи, парень.

- Спасибо... - протянул Макс.

Стараясь не совершать никаких резких движений, он тихо двинулся в глубь холла. Пройдя турникет, он невольно оглянулся. Финн всё ещё смотрел на него. Будто знал, что Макс обернётся.

Усач медленно и многозначительно кивнул. Это был тот самый кивок, о настоящем значении которого могли знать только двое. Он словно служил доказательством их незримой связи и полного понимания.

Макс отвернулся и, растерянно уставившись в пространство перед собой, ускорил шаг.

«Чё это за хрень была?.. И что за хрень с этим кивком в конце? Я теперь что, состою в тайном братстве безответно влюблённых? Ещё до директора не успел добраться, и уже такие приключения...»

Макс сам не заметил, как пересёк холл и вместе с несколькими

спешащими в том же направлении парнями прошёл сквозь высокую арку на другом конце помещения. Позади захлопнулись массивные деревянные двери; Макс поморщился от внезапно ударившего в глаза солнечного света. Все звуки, до этого будто бы игравшие соло, разом усилились и слились в одну замысловатую, но в то же время самую обыкновенную мелодию. Мелодию бурного потока жизни.

Макс стоял на внутреннем крыльце главного корпуса и удивлённо разглядывал громадную равнину, покрытую короткой сочной травой и бесконечными сплетениями дорожек из белой каменной плитки. Повсюду сновали ученики, преподаватели и выделяющиеся своей тёмно-зелёной формой рядовые сотрудники академии. Среди них попадались представители, казалось, всех возможных фэнтезийных рас (всякие разновидности эльфов, орков, обычных и звероподобных людей и т.д. и т.п.).

Тут и там разными цветами вспыхивал свет активации скиллов, по траве неловко вышагивал высокий, в три человеческих роста, дымящийся робот с шарообразной головой и увесистым паровым котлом за спиной. Некоторые курсанты занимали редкие каменные беседки с округлыми колоннами, другие же просто тусовались на лужайках. Они весело обсуждали минувшие события, вырисовывали символы в развёрнутых на земле свитках, сидели в маленьких группках и, обложившись учебниками, готовились к зачётам.

Два парня неподалёку поочередно отправляли друг другу по воздуху маленькую механическую птичку. В очередной раз срываясь с руки, кукла с неуловимой для глаза быстротой начинала махать полупрозрачными крылышками. Под телом птички разматывалась маленькая катушка с зачарованными письменами. Строки одна за другой вспыхивали алым и, превращаясь в пепел, рассеивались по ветру.

Ещё пару мгновений взгляд Макса преследовал истощающуюся механическую игрушку, после чего переключился на протянутые над площадью канатные дорожки. Небольшие закрытые кабинки плавно скользили по тросам и уходили далеко за пределы бело-зелёной равнины, к высоким башням. В отличие от окружающих площадь прямоугольных строений с изумрудными крышами и белыми стенами, каждая из башен имела свою уникальную специфическую архитектуру.

Макс присвистнул.

«Это что-то вроде местной центральной площади? Ничё такой размах. Будто внутри Пангэя спрятался ещё один город...»

- Максим! Эй! Максим! - слышались восклицания за спиной. Кажется, это был голос Финна.

Макс обернулся. Действительно, усач. Он выглядывал из арки, придерживая рукой полуоткрытую дверь.

- Ты куда собрался? - с какой-то утвердительной интонацией спросил Финн и активно зажестикублировал свободной пятернёй, зазывая Макса обратно в здание. - Кабинет директора в этом же корпусе! Третий этаж.

Макс озадаченно почесал затылок.

- А, ну да... третий...

Макс постучал костяшками пальцев по блестящей поверхности массивной двери из тёмного дерева. Никакого ответа с той стороны не последовало. Положив руку на изящную позолоченную ручку, он ещё немного подождал, а затем заглянул внутрь.

За дверью оказалось диковинное просторное помещение с тремя вогнутыми стенами, заставленными такими же вогнутыми шкафами с книжными полками. Из кресла в углу напротив входа Макс приветливо улыбался пожилой мужчина в цветистом свитшоте и больших очках с толстой чёрной оправой. У него была хипстерская седая борода, короткая стрижка и длинная, зачёсанная назад чёлка. Мужчину надёжно ограждал от посетителей просторный лакированный стол, заваленный кучей бумаг, письменных принадлежностей и увесистых папок с документами. У правой стены, ближе к двери, стоял ещё один письменный стол, поменьше. За ним сидела мрачноватого вида бледная девушка, медленно набирающая текст на печатной машинке. Тёмно-серая блузка, чёрные, постриженные под каре волосы, безразличный взгляд, в тонких губах дымилась сигарета.

Макс озадаченно приподнял бровь и чуть прикрыл дверь, чтобы ещё раз взглянуть на информационную табличку.

«Это точно кабинет директора?..»

- Заходи, не бойся, - полным добродушия голосом позвал

престарелый хипстер. - Абитуриент?

- Вроде того, - обронил Макс, закрывая за собой дверь.

- Отлично! Тебя-то мы и ждём! Клади куда-нибудь свою сумищу, - бородач неопределённо махнул рукой в сторону, - и давай сюда.

Макс с непроницаемым лицом освободил плечи от лямок и с вытянутой вбок руки отпустил рюкзак. Тот шумно шмякнулся на пол.

- Ну, или как-то так... - растерянно сказал мужчина и жестом указал на стул напротив себя. - Присаживайся, если хочешь.

- Разговор будет долгий? - осведомился Макс.

- Нет, просто поболтаем несколько минут, ничего особенного, - улыбнулся бородач.

Вздыхнув, Макс ссутулился и засунул руки в карманы брюк.

- Тогда я, наверное, постою.

- Лады. Что ж... Полагаю, ты в курсе, но всё-таки представлюсь. Меня зовут Абнер Дамблбоб, я директор академии Единства. А это - Марша Свон, мой секретарь и неизменный помощник во всех делах.

Макс проследил за взглядом директора. Не поворачиваясь, девушка в знак приветствия подняла два пальца с зажатой между ними сигаретой.

Макс коротко кивнул ей в ответ и посмотрел на Абнера:

- Очень приятно...

«Ну и парочка...»

- А теперь к делу. - Директор взял со стола одну из папок. - Так-с... Посмотрим... - Он забежал глазами по страницам, едва заметно шевеля губами.

Макс нахмурился.

«Чёртов старик-хипстер... А ещё говорил, что ждал...»

- Интересно... Очень интересно. Похоже, разговор всё-таки не будет быстрым... - задумчиво сказал Абнер.

«Неужели с бумагами что-то не так? То есть с ними, конечно, всё не так... но он что, догадался, что они липовые? Так, Макс, возьми

себя в руки. А то что-то ты сегодня накручиваешь сверх меры. И так уже чуть не зарядил фаерболом в ни в чём не повинного усаца с печальной историей любви. Или там была не история любви?.. Да неважно! Короче, соберись!»

Абнер снял очки и с серьёзным выражением лица пристально посмотрел Максу в глаза.

- Понимаешь ли, в чём дело... Гарри, ты - избранный.

«.....Да чё за хрень тут творится?!»

- Эм... Я как бы... Макс. Меня Макс зовут.

- Макс?.. - Директор торопливо нацепил очки и снова уткнулся в документы. - А... Кхм... - Он взял в руки другую папку и, открыв её, неуверенно спросил: - Максим Громов?..

- Ага.

За мерным стуком печатной машинки послышался сдержанный смешок Марши.

Абнер глубоко вдохнул и прерывисто выдохнул через сомкнутые губы.

- Так... Понятно. В общем, забудь то, что я сейчас сказал.

- Ок.

- Уже забыл?

- Забыл что? Не понимаю, о чём вы, - развёл руками Макс. Почему-то он решил, что эта игра здесь будет уместна.

- Хе-хе! Вот это - правильный подход! - воодушевился директор. - Ты мне уже нравишься!

«Действительно - уместна. Какой же этот бородач кретин...»

- И рекомендация у тебя что надо! Прямо-таки образцовый ученик! Почётный донор маны, волонтёр на работах по прокачке криворуких днищ, автор бестселлера «Ешь, фарми, тащи в соляного», победитель ежегодного турнира по скоростной готовке блинчиков...

«Роман! Сцуко!!! Под чем ты был, когда ваял этот список «достижений»?!»

- ... способный маг четырёх элементов, опытный танк... Действительно образцовый! Марша, ну разве мы можем его не

принять?

Секретарь, не отвлекаясь от печатной машинки, пофигистски пожала плечами.

- Рекомендация к зачислению на специальность «Бард»... Так у тебя и музыкальный талант имеется?

Макс нащупал в кармане брюк простенькую губную гармошку. Глубоко вздохнув, он потёр переносицу. «Вот, возьми это с собой. В академии обязательно пригодится!» - говорил Роман, провожая сына. И почему Макс сразу не заподозрил неладное?..

«Роман... Ах ты ж самодовольный старый пердун... Сколько подстав ты ещё подготовил?..»

- Кхм... Послушайте... - медленно начал Макс, - господин(?) Дамблбоб...

- Можно просто «Боб», - осклабился директор.

- Эм... Ладно... - нахмурился Макс. - Боб, мне кажется...

- Большой Боб.

- Большой Боб...

- Нет, лучше... - Абнер почесал подбородок, - Big B.

«.....WTF?»

- Окей, Биг Би...

- Да?

- Это, должно быть, какая-то ошибка. Я боевой маг. Не саппорт. И уж тем более не бард.

- Вот как, значит... - протянул директор, чуть нахмурившись. - Хорошо, давай попробуем старый метод.

- Старый? - недоумённо переспросил Макс, глядя, как Абнер копается в выдвижном ящике стола.

- Ага. «Кепка-распределяйка».

- Какая-какая?

- Ну, знаешь... Как говорящая шляпа в той нашумевшей школе магии. Наденешь её, и сразу понятно будет, кто ты там... бард или маг, или ещё кто... О! А вот и она.

Наспех отряхнув реквизит от карандашных опилок, директор торжественно вручил Максу помятую белую кепку с вышитым на козырьке знаком академии (типа символ единства, как на умной книжке из древнего сериала «Зачарованные»).

Макс брезгливо осмотрел «распределяйку» и, до последнего надеясь, что случится чудо, вопросительно посмотрел на Абнера.

Чуда не случилось:

- Да-да, надевай. Прямо сейчас всё и выясним.

Проклиная всё сущее в этом мире, Макс нацепил кепку, скрестил руки и в ожидании упёрся взглядом в директора.

Абнер несколько секунд внимательно рассматривал Макса; пару раз он даже слегка наклонялся в разные стороны, видимо для лучшего обзора.

- Марша, что скажешь? - поинтересовался директор таким тоном, будто от ответа зависели жизни сотен людей.

Марша выпустила струю табачного дыма и лениво покачала головой, очевидно сообщая таким образом, что в этом обсуждении участвовать она не намерена.

Проигнорировав внезапное падение своего авторитета, Абнер как ни в чём не бывало сказал:

- Лично моё мнение: в этой кепке ты - вылитый бард!

От нервной перегрузки у Макса задёргался глаз.

«Это что, [цензура], просто [цензура] обыкновенная кепка?!»

(∩_∩)

Глава 5. Журналистика

=Дзыньк! =

=Квест «Поступление в академию» завершён! =

=CONGRATULATIONS!!! =

=Статус игрока обновлён! =

==Добавлен статус «Ученик академии Единства»==

=Список гильдий обновлён! =

=Добавлены статусы гильдий:

«Ученик второго курса академии Единства»

«Ученик специализации «Бард»

«Участник «Клуба Поддержки» =

=На мини-карту добавлены отметки:

«Общежитие академии Единства»

«Здание клуба Поддержки академии Единства» =

=В заметки добавлены значимые фигуры академии Единства:

«Директор Абнер Дамлбоб»

«Секретарь директора Марша Свон» =

- Да, да, да, - пробурчал Макс, отмахиваясь от оповещений, и саркастично добавил: - Прямо-таки сокровищница статусов. Вообще огонь.

Гневно сжимая лямки рюкзака, Макс быстро вышагивал по пустому коридору третьего этажа главного корпуса. Ровные шафрановые стены, ритмично прерываясь высокими дверными проёмами, скользили в ужатых полях бокового зрения, а перед глазами тянулась прямая дорожка длиннющего оливково-коричневого ковра. Затем из аудиторий повалили курсанты. Воздух наполнился весёлыми будничными обсуждениями, а пространство коридора - снующими учениками академии и преподавателями.

Всё это сейчас раздражало Макса. Перед его глазами всплыли

выбешивающие лица: приторно-добродушная физиономия директора и безразлично-унылая маска секретаря. Может, это всё-таки какая-то ошибка? Может, Макс просто забрёл не туда, и его разыграли какие-то рандомные людишки?

Макс посмотрел на выданные ему документы и пропуска и в последней детской надежде ещё раз промотал список свежих оповещений. Нет, не розыгрыш.

«Ну какой я, к чёрту, бард? Окей, у меня не прокачана ветка светлой магии. Но у меня же есть дохренища нейтральных заклинаний всех доступных на этом уровне стихий! Я как минимум маг четырёх элементов! И главное, с этим типа директором ни фига не договориться. Он точно умалишённый: ты ему одно - он вообще что-то другое, ещё и с серьёзной мордой, будто так и надо... Как же у меня бомбит!»

Размышления Макса вдруг прервала возникшая на его пути девушка. По виду - курсантка, вроде как ровесница. Тёмная эльфийка с длинными волосами цвета сливы, в свободной юбке в чёрно-бордовую клетку, чёрных гольфах и коротком буром джемпере, из-под которого торчит незаправленная светлая блузка; через плечо перекинута простенькая мешковатая сумка.

Уставившись на Макса горящими глазами через толстенные стёкла очков, девушка широко улыбнулась, блеснув зубной пластиной, и подняла один из двух висевших у неё на шее фотоаппаратов.

Вспышка.

Зажмурившись, Макс притормозил рядом с эльфийкой.

- Какого?.. - выдохнул он.

Девушка встряхнула вылезшую из аппарата фотографию и, мельком взглянув на неё, показала изображение Максусу.

- А по-моему, неплохо вышел! - сообщила она.

Макс уныло посмотрел на маленькое изображение хмурого себя, старательно душащего лямки рюкзака, и тут же опустил руки.

- Оставить на память? - шепеляво поинтересовалась эльфийка.

- Н-нет, спасибо.

- Фуф! А я уже успела пожалеть, что предложила. Всё-таки жалко расставаться с такими экземплярами... - Девушка спрятала фотографию в сумку и протянула Максу руку. - Я Хлоя. Сегодня я буду твоим экскурсоводом.

Кажется, она не только шепелявила, но ещё и картавила. Однако говорила она непривычно бодро и тепло, а ещё приятно пахла и в целом была довольно милостивая (хотя со своим отношением к чересчур пёстрому прикиду и пластинке с очками Макс ещё не успел определиться). В общем, несмотря на внезапное вторжение в его «социальное пространство», он невольно смягчился и ответил неловким рукопожатием.

- Макс... хотя ты, видимо, уже в курсе. Не очень понял насчёт экскурсовода. Ты не ученица?..

Хлоя задумчиво хмыкнула.

- Так директор тебя ни о чём не предупредил?

- Не-а, - покачал головой Макс. - Если и предупреждал, то я его не понял. Хотя, как мне кажется, этого старика вообще трудно понять.

- Да, есть такой момент. - Эльфийка усмехнулась. - Ладно, тогда представлюсь ещё раз. Я Хлоя Уинтер, журналист академической газеты. А вообще - такой же студент второго курса, как и ты.

- Так... Понятно. А экскурсии тут при чём? И при чём тут я?

- Ну как «при чём»? Таинственный студент с большим опозданием перевёлся сразу на второй курс академии! Я как узнала - сразу почувствовала, что это будет отличный материал для статьи! А непринуждённый разговор во время ознакомительной прогулки - превосходный фундамент для душевного интервью! И у меня уже есть несколько фотографий и даже кое-какие заметки написаны!

«Фундамент?..»

Макс свёл брови.

- Подожди... Какие ещё фотографии и заметки? Мы же только встретились, нет?

- Смотря что именно назвать встречей... - пожала плечами Хлоя. - Я-то тебя точно не первый раз вижу. Вот, смотри... - Она достала плотную пачечку фотографий. - Это ты у дверей в академию...

На изображении Макс стоит у парадного входа в главный корпус. Причём снято издалека и под каким-то странным углом: откуда-то сверху и сбоку.

«Она что, фотографировала, высунувшись из окна? И как она вообще с такого расстояния определила, что это я?..»

- ... здесь ты заводишь новые знакомства в проходной...

На второй фотографии Макс с озадаченным лицом жмёт руку Финну. Снято уже откуда-то из холла.

- ...а вот тут ты обзираешь Центральную площадь... А здесь... - Хлоя осеклась, лишь наполовину приоткрыв следующую фотографию, и быстро затолкала пачечку обратно в сумку. - Кхм... В общем, такие вот дела. Ты же не откажешь мне в интервью?..

Макс округлил глаза, успев увидеть на половине последней фотографии себя, сидящего в трамвае на пути в академию (фото, судя по всему, сделано чуть ли не с соседнего кресла).

- Как-то я не уверен... - протянул Макс, стараясь отогнать нахлынувшую паранойю (как давно Хлоя за ним следит?!). - Слушай, скажи честно: директор ведь знать не знает ни о какой экскурсии?

Эльфийка отвела глаза:

- Может быть, и так...

- Сталкерствуешь потихоньку?..

- Я?.. Нет-нет! - Хлоя замахала ладошками. - Говорю же: интервью. И ведь не за просто так! Я покажу тебе академию, расскажу все местные мудрости-премудрости... Познакомлю с ребятами из твоего клуба. В клубе Поддержки, кстати, весело!

Услышав про клуб, Макс болезненно поморщился.

- Про клуб-то ты откуда знаешь? Я думал, моя судьба решалась на собеседовании.

- А на какую специализацию тебя приняли?

Скривившись ещё сильнее, Макс выдавил:

- Бард...

- Ну что-то такое я и предполагала. А то, что новенький попадёт на специализацию, относящуюся к клубу саппортов, было просто

очевидно: в остальных направлениях не то что мест не осталось - сейчас там нет возможности взять дополнительно даже одного студента. Слишком уж тесно.

Макс вспомнил эпизод, в котором он, надев кепку, ждал заключения Абнера. Теперь-то стало ясно, что и в глазах этого психа, по каким-то мистическим причинам занимающего кресло директора, вся процедура была бессмысленна.

«Это была просто стариковская шутейка... Чёрт... Какое унижение...»

- Понятно... - мрачно сказал Макс.

- Почему так кисло? - Хлоя ободряюще улыбнулась. - Ты метил в другое направление?

- Да не то чтобы метил... Просто я скорее боевой маг.

Глаза Хлои вспыхнули неподдельным интересом.

- О-о-о! Бард-новичок с навыками боевого мага! - Она достала миниатюрный блокнотик и быстро заскользила ручкой по строчкам. - Одно это уже чего стоит!

Глядя, как юная журналистка записывает небрежно вываленную им информацию, Макс подумал, что, наверное, большой разницы для него нет. В конечном итоге не имеет никакого значения, в каком именно направлении он будет изучать светлую магию. Если ему и придётся закончить это заведение (что, конечно, очень вряд ли), то полученная тут профа вообще не повлияет на его будущее. Эта мысль заметно улучшила настроение Макса.

«Да, действительно, пусть другие трясутся за свои курсы, специализации, клубы и прочее овно. У меня здесь свои цели. Саппорт? Окей. Бард? Да пожалуйста! Вообще пофиг».

- Ладно, я, в принципе, не против небольшой экскурсии. И ответить на пару вопросов тоже не сложно. Только я даже в общагу ещё не успел заселиться. - Макс кивком указал на рюкзак за его спиной. - Не очень-то удобно с ним везде таскаться.

- Так это не проблема! - воскликнула Хлоя. - Сначала заглянем в общежитие, а там и до клуба недалеко.

Макс глубоко вздохнул.

- Хорошо.

- Отлично! - Довольная эльфийка резво встала сбоку от Макса, повернувшись в ту же сторону, что и он. - Пойдём?

- Ага, - согласился Макс и двинулся к главной лестнице корпуса.

- Так-с... - Вышагивая рядом, Хлоя задумчиво оглядела коридор. - Про главный корпус особо и нечего сказать. Да и осмотреться здесь ты, наверное, уже успел. Историческая справка интересует?

- Как-то не очень.

- Вот и славно! Значит, имеет смысл начать с парочки вопросов для статьи.

- Эх, - чуть нахмурившись, Макс почесал переносицу, - ну спрашивай.

До начала самого интервью Макс даже не задумывался о том, что при текущем положении вещей обыкновенная честность, как ни странно, не сулит ничего хорошего. Поэтому первые же простенькие вопросы о предыдущем месте обучения и об успехах в освоении магии на некоторое время ввели его в ступор. К счастью, потом он с трудом вспомнил кое-какие подробности из своих липовых документов. Перед поступлением прочитать их полностью Макс, конечно, поленился, но повезло, что благосклонные боги (это как минимум!) побудили его хотя бы пролистать новую инфу о себе.

Первые шажки во вранье были неуверенными и скованными, но, как только Макс нашёл точку опоры, маленькие лживые кирпичики быстро стали складываться в огромную пирамиду небылиц.

Старая школа Романа: «Чем наглее и больше ты лжёшь, тем сильнее все вокруг сомневаются, что кто-то способен столько врать».

«И ведь что удивительно - работает же! - подумал Макс. - Если, конечно, не перегибать палку, как сам же Роман частенько и делает. Рекомендация с максимально неправдоподобным и, вообще, идиотским списком достижений - яркий тому пример. Хотя... прокатило же... Может быть, в этом и суть? Типа так и выглядит максимальный уровень развития этого «навыка»?»

Спустя парочку баек действие переместилось на Центральную площадь.

- Очень интересно! - одобрила очередную байку Хлоя, чуть ли не вприпрыжку идущая по витиеватой тропе из белых плит. - Я даже подумать не могла, что интервью будет настолько содержательным!

- Да я и сам не ожидал... - прокомментировал Макс, еле сдержав ухмылку, и окинул взглядом оживлённую зелёную равнину. - Мы же к общаге направляемся?..

- Ага.

- А почему таким странным маршрутом, через площадь?

- Мы идём к нужной стимшейк-остановке.

- Стимшейк?..

- Это что-то вроде маленького паровоза с несколькими лёгенькими вагончиками. Предназначен для перевозки людей по территории академии. - Будто активировав «режим лектора», Хлоя чуть приподняла подбородок и вскинула указательный палец. - По всей академии проложено множество рельсовых дорог, и несколько из них проходят прямо через Центральную площадь. При каждой такой дороге на площади имеется своя платформа... А вот, кстати, и наша. Почти пришли!

Макс проследил за взглядом Хлои. Действительно, отсюда в траве уже были видны тонкие линии путей, вдоль которых на десяток метров тянулась широкая каменная плита; рядом возвышался округлый надземный переход.

Когда Макс и Хлоя подошли ещё ближе, послышалось посвистывающее нетерпеливое шипение, и позади надземного перехода, ранее закрывавшего обзор, показался сам стимшейк. Он стоял у платформы, по всей видимости, в полной готовности отбыть: на боку большого цилиндрического носа тягача отрывистыми движениями вращалась здоровенная шестерня, из тонких продольных трубок под давлением сочился чистый белёсый пар, маленькие облегчённые вагончики с пустыми дверными проёмами уже наполнились курсантами. Сидящий перед тягачом мужчина в тёмно-зелёной форме взялся за тянущийся от самого пола рычаг и пробежался по платформе оценивающим взглядом.

Поджав губы, Макс медленно почесал затылок.

- А ниче так, круто. Пар, заклёпки, шестерёнки, все дела. Атмосферненько...

- Поспешим! - Хлоя схватила Макса за руку и торопливо потянула его к платформе. - Неохота ждать следующего.

г(´-`)┘ г(´-`)┘

Глава 6. Рассказы

Макс и Хлоя шли по тротуару, тянущемуся вдоль нескольких проходящих рядом рельсовых дорог. По сторонам медленно сменялись административные здания и корпуса соседних клубов; неподалёку виднелась одна из тех причудливых башен, что поддерживают сеть канатных дорожек над территорией академии.

- Ну вот, я же говорила, что это недолго, - улынулась Хлоя. - Хотя вышло даже быстрее, чем я думала. Ты совсем там не осмотрелся... И с соседями не познакомился...

- И чего там осматриваться? Общага как общага. А познакомиться я всяко ещё успею. Главное... - Макс, разминаясь, покачал головой и сделал пару вращательных движений плечом, - что от рюкзака избавился. Отсутствие инвентаря - тот ещё гемор...

Хлоя развела руками.

- К этому быстро привыкаешь. Тут ведь не надо постоянно носить с собой всё своё снаряжение. И многие требующиеся для занятий вещи можно просто оставлять в учебных корпусах или в клубе.

- Кстати, насчёт клубов. Ты тоже из саппортов?

- Ну-у-у... - Хлоя отвела глаза. - И да и нет.

- Ещё не определилась с направлением или как?

- Не совсем... Я учусь на факультете контроля информации о магических сущностях. Это достаточно узкое направление, однако на практике оно пересекается со многими другими.

Макс озадаченно почесал затылок.

- Что-то я не врубаюсь...

- К примеру... в таких специалистах в первую очередь нуждаются разведчики и магическая полиция. То есть речь идёт о добыче, передаче и сохранении информации, а также о шпионаже и средствах защиты от него.

«Ну да... Как раз в шпионаже-то она определённо преуспела».

- Ага... Понял. Наверное.

- Возвращаясь к твоему вопросу... В общем, на данный момент я состою почти во всех клубах академии.

Макс усмехнулся.

- Ну точно - будущий разведчик.

- Может быть, - пожала плечами Хлоя. - Не знаю, как сложится моя судьба в дальнейшем и какую профу я выберу в итоге, но пока мне просто интересно постоянно узнавать что-то новое. - В её глазах заиграли блики неистового воодушевления. - Особенно, если дело касается каких-нибудь тайн или загадочных событий!..

- Если даже появление нового студента в академии - это «загадочное событие», - Макс криво ухмыльнулся, - то у тебя тут, наверное, чуть ли не каждый день праздник...

- Почти так и есть. Только и загадки разные бывают. Это правда, что многие вещи мне интересны больше, чем остальным. Но случаются и такие, ну совсем из ряда вон выходящие события, которые наверняка зацепили бы и тебя. Конечно, если брать в расчёт весь континент, то их попросту не пересчитать. Однако даже внутри академии полно секретов и необъяснимых явлений...

Макс скептически хмыкнул.

- Оно и понятно. У каждого летнего лагеря для детей есть целый набор своих собственных мистических историй. А уж что говорить об огромной маги-и-ической, - растягивая слово, он развёл по дуге кисти с растопыренными пальцами, - академии...

- Что верно, то верно... - Хлоя с хитрым огоньком во взгляде поправила очки. - И раз уж ты вспомнил о таких историях, попробуй вспомнить, кто в них чаще всего был главным героем.

- Без понятия... Какой-нибудь невезучий простофиля, - отмахнулся Макс. - Как будто для таких рассказней это имеет значение.

- Конечно имеет! Не знаю насчёт простофили, но, как правило, он - закоренелый скептик, попавший в незнакомое ему место. Никого не напоминает?

- Не особо. Может быть, я и скептик, но не сказал бы, что прямо-таки закоренелый. Да и вообще, ну вот что здесь может со мной случиться?

- Как минимум то, что уже случилось со здешними курсантами.

- Например? Они обнаруживали что-то вроде картошки с человеческим лицом в столовке? Или речь про захватывающие рассказы о «паранормальном» каких-нибудь нубов, над которыми подшутили однокурсники-заклинатели?

- Примеров-то у меня много... - медленно произнесла Хлоя, задумчиво наматывая тонкую прядь волос на палец. - Ладно! Расскажу сразу о самом интересном! Но только сразу предупреждаю: фактическое наличие и обстоятельства этих событий ещё не подтверждены. И многие факты требуют дополнительной проверки...

Макс флегматично вздохнул.

«Не подтверждены... Кто бы сомневался. И что это за факты, требующие проверки? Разве в таком случае их можно считать фактами?»

- Это одно из самых загадочных дел за всю историю моих журналистских расследований в академии, - увлечённо продолжала рассказывать Хлоя. - Речь идёт о настоящих кротовых норах в стенах академии. Точнее, о хаотично возникающих замкнутых пространствах. Впервые я узнала об этом явлении в конце прошлого семестра. Один из лучших учеников-старшекурсников поднял шумиху, заявив, что на какое-то время попал в совершенно другой мир, когда складывал баскетбольные мячи после тренировки в спортзале. Он говорил о некоем непреодолимом закрытом пространстве, которое жило по своим собственным законам и выйти из которого он смог, только выполнив появившийся в тот момент квест. И это чуть было не стоило ему жизни...

Макс повёл бровью.

- А он там, случайно, не в тренировочном данже заблудился?

Хлоя покачала головой.

- Тренировочные данжи максимум могут иметь защитный магический контур, но то было совсем другое. Многие в истории курсанта казалось невероятным и совершенно не поддавалось логике [как, впрочем, и всё остальное в этой книге], но всё же несколько высокоуровневых преподавателей всесторонне проверили место его предполагаемого перехода. Никаких результатов. Позже и сам курсант засомневался в собственной истории, а когда стало понятно,

что ответов на его вопросы никто не даст, он перевёлся в другое учебное заведение...

Наверное, это так бы и осталось единичным подобным происшествием с участием курсанта, но летом произошёл ещё один похожий случай. На этот раз в замкнутое пространство попал талантливый ученик, только закончивший первый курс обучения. Его личность и история не предавались большой огласке. Помимо неоднозначности и спорности самой истории, видимо это как-то связано ещё и с тем, что он сыскал приключения в закрытом на летние каникулы корпусе, где, судя по всему, он находился против правил академии.

Но из достоверных источников я узнала, что, несмотря на схожесть в ключевых моментах, его история сильно отличалась от той, которую рассказывал предыдущий курсант. Обстоятельства его перехода в другое пространство и описание маленького замкнутого мира были совершенно другими... Эх, вот бы всё-таки узнать, кто был этот курсант (наш одноклассник между прочим!), и взять у него интервью...

- Даже не знаю... - вяло прокомментировал Макс. - Не впечатляет как-то. В конечном итоге это всего лишь непроверенные байки пары человек. Так из любых рассказов можно раздуть загадку мирового масштаба. Думаю, даже если найти того самого «летнего» курсанта, выяснится, что его история совсем не та, которая в конце концов дошла до тебя.

Макс вообще мало доверял чужим рассказам, особенно тем, что так или иначе касаются магии и секретных квестов. Он всегда руководствовался только своим непосредственным опытом, так как считал всех вокруг тупыми днищами, зачастую выдумывающими небылицы чуть ли не на пустом месте. Поэтому, пока лично не сталкивался с чем-то из ряда вон выходящим, любой чужой треп он мог лишь взять на заметку, чтобы в дальнейшем перепроверить всё самостоятельно, но на слово он никогда не верил.

Что же касается личного опыта Макса, за годы интенсивной прокачки он повидал множество странных и порой действительно невероятных вещей. Однако чем выше становился его лвл, тем яснее он понимал, что все «чудеса» существуют по одним и тем же базовым законам и обладают общими, фундаментальными для всех подобных явлений закономерностями. Это можно сравнить с чем-

нибудь вроде изучения математики в начальной школе. Сначала ученики оперируют простыми числами, потом узнают о дробных и отрицательных, но при этом сами числа по-прежнему остаются числами, а логика проводимых с ними операций остаётся всё той же логикой.

- Возможно, как отдельная история, она так и выглядит... - сказала Хлоя, - но если взглянуть чуть шире, то многие странные события получают одно объяснение. Появляется как бы точка отправления. На данный момент несколько учеников академии числятся как пропавшие без вести. Вдруг они тоже попали в замкнутые пространства, но не смогли из них выбраться? И сколько учеников в академии уже имеют такой опыт, но просто-напросто умолчали о нём?..

- Ты же типа журналист - так сделай объявление в газете. Мол, так и так, разыскиваются попаданцы в чудо-пространства, - недобро отшутился Макс.

Чуть нахмурившись, Хлоя медленно и как-то понимающе закивала. Похоже, шутку не заметила.

- Вообще-то, я уже делала объявление. Помогло мало. Зато было много вопросов у администрации... И однокурсники теперь постоянно подшучивают...

Не найдя что на это ответить, Макс неопределённо пожал плечами.

- Ну ладно... - сказала Хлоя. - Я, наверное, тебя уже утомила всеми этими рассказами. Но есть и хорошие новости: а вот и клуб Поддержки, добрались!

\(\overline{\nabla} \) /

Глава 7. В клубе

Макс окинул взглядом пространство за символической низенькой оградкой. На обширной территории близко друг к другу стояли невысокие корпуса, пронизанные множеством закрытых надземных переходов, поблёскивающих огромными окнами; кое-где виднелись соединяющие верхушки зданий изогнутые мостики с прозрачными перилами.

В отличие от большинства других бело-зелёных корпусов, которые Макс наблюдал в академии ранее, эти дома были менее яркие и ухоженные. Их фасады по цвету были ближе к серым тонам, в паре мест пестрели не подходящие по стилю навесы над балконами, тут и там красовались замысловатые граффити. Над некоторыми, не обременёнными зеленоватой черепицей, прямыми крышами по периметру возвышались металлические сетки, в целом напоминающие вольеры, - скорее всего, там находились небольшие спортивные площадки.

- И что из этого - клуб?.. - поинтересовался Макс.

- Все эти корпуса, - Хлоя во весь размах рук очертила в воздухе полуокружность, - и есть клуб Поддержки.

- Воу, круто. А не слишком жирно для одного клуба?

- Да нет. Даже наоборот. Здесь проводят свободное от занятий время ребята со множества разных специализаций и направлений. Бафферы, хилеры, зачарователи... В общем, все, кому не нужны большие производственные помещения и кто, по мнению администрации, приносит наименьший вклад в научное и экономическое развитие. У тех же техников, алхимиков и суммонеров свои клубы с не меньшей территорией... хотя формально их профы тоже относятся к категории поддержки.

Макс чуть поморщился.

- Ну... ладно... Я типа просто спросил. Необязательно мне каждый раз подробную справку выдавать.

Хлоя широко улыбнулась.

- Я же пообещала тебе экскурсию в обмен на интервью. Вот и

стараюсь по возможности побольше рассказать. Экскурсия ведь не ограничивается только посещением местных «достопримечательностей».

- А, ну да, точно. Насчёт этого всего... Думаю, на сегодня я уже впитал достаточно инфы. Посмотрю, как там дела у бардов, и хватит, наверное.

- Как хочешь. Но после клуба мы же заглянем в библиотеку?

- Как-нибудь потом... Что-то мне подсказывает, что за день всю академию не обойти.

- Но тебе ведь нужно получить учебники. - Хлоя упёрлась в Макса просящим взглядом. - Это совсем недалеко!

- Учебники?.. - Макс осёкся, вспоминая полученные после поступления инструкции и документы. - Кажется, что-то такое было... Список книг и... читательский билет, что ли...

Хлоя активно закивала.

- Угу, читательский, всё правильно. Ты же не сможешь полноценно включиться в работу на занятиях! Ну, без учебников.

Зажмурив один глаз, Макс по-стариковски протяжно вздохнул.

- Ладно. Барды, библиотека, и на этом всё.

Хлоя посветлела лицом.

- Отлично! - Направившись к клубным корпусам, она махнула рукой, приглашая Макса идти следом. - Пойдём! Наверняка тебе там понравится.

- Наверняка - это сильно сказано... - пробормотал Макс, плетясь за эльфийкой.

На секунду ему показалось, что Хлоя ведёт себя глупо по отношению к нему: ну на фига столько показухи и пропитанных беспричинной теплотой речей? Он же просто решил осмотреться, ни больше ни меньше.

Но через миг Макс мысленно одёрнул себя. Всё-таки Хлою нельзя винить за излишний позитив и воодушевлённые обещания касательно учёбы и новых знакомых. Она ведь думает, что Макс обычный новичок в академии и что им движут те же мотивы, что и остальными курсантами. Правильно выбрать профу, справиться с

академической программой, найти друзей и, конечно, постараться интересно и весело провести время. Да, всё перечисленное определённо не про Макса, только вот Хлое неоткуда об этом знать.

- Правда, сейчас вряд ли получится со всеми познакомиться, - сказала эльфийка. - У многих ещё не окончились занятия. Зато, может быть, попадём на репетицию концерта! Кажется, ребята как раз в это время хотели собраться.

Макс ничего не ответил. Концерт, ребята, собрались или нет - без разницы.

Они зашли в одно из клубных зданий и поднялись на второй этаж. Обстановка внутри была примерно такая же, как и в главном корпусе, может чуточку современнее... и одновременно с этим неряшливее. В целом было видно, что в этом месте по большей части бывают только курсанты. Похоже, и поддержание порядка тут также лежит на их плечах.

- К бардам туда, - Хлоя указала на высокий проём, закрытый двумя дверьми. - Ты пока иди, а я отлучусь ненадолго. Ну... в общем... в дамскую комнату...

-Да-да, хорошо, - Макс вскинул раскрытые ладони, - можно даже без подробностей.

Эльфийка коротко кивнула и зашагала в обратную сторону.

Макс не долго думая подошёл к указанному входу и открыл дверь. По лицу заскользил поток тёплого воздуха, в уши внезапно ударила громкая агрессивная музыка.

Изумлённый, Макс с порога пробежался взглядом по помещению. Оно было на удивление просторным. Большая площадь, высокие потолки, редкие толстые колонны. Между колоннами пара курсанток раскачивалась на перекладинах, приделанных длинными цепями к потолку. На другом конце помещения возвышалась небольшая сцена, откуда, собственно, и лилась музыка. Пошатываясь ей в такт, неподалёку стояли несколько курсантов. На самой же сцене, энергично раскачиваясь и подпрыгивая, на электрогитарах играли два худых парня; чуть в стороне от них за барабанной установкой выбивала взрывной ритм диковатого вида девушка, размахивающая копной бордовых волос.

Всё вместе это выглядело как неплохая вечеринка в лофте.

Заворожённо следя за отработанными движениями барабанщицы, Макс начал качать головой под музыку. Посыпались оповещения об изменении статуса персонажа, над полоской ХП появилось несколько иконок повышающих боевой дух бафов.

«А ниче так. Пожалуй, к такому можно привыкнуть. Кстати, а как так-то?..»

Макс шагнул назад и закрыл дверь. Музыка оборвалась. Макс её открыл - грохочущая мелодия снова вернулась.

«Крутая звукоизоляция! Наверное, по-другому тут никак, иначе бы соседи по клубу вешались...»

На какое-то время Макс залип, открывая и закрывая дверь. Затем, в очередной раз закрыв её, он невольно замер, услышав краем уха невнятный посторонний шум. Доносившиеся издали звуки напоминали чередующиеся возгласы нескольких человек. Макс прислушался.

«Ну точно! Скандирующая толпа! Что бы там ни происходило, стоит как минимум взглянуть на это...»

Наконец оставив в покое дверь, Макс поспешил в сторону шума.

Он повернул за угол. В светлом просторном коридоре, одна из сторон которого была заставлена ровным рядом металлических шкафчиков, перед его глазами предстала довольно занятная картина.

Посередине коридора плотным полукругом стояли штук пять крупных широкоплечих парней в бело-жёлтых куртках регби и, ритмично размахивая кулаками над головами, хором скандировали:

- Кон-сер-ви-руй! Кон-сер-ви-руй! Кон-сер-ви-руй!

В центре орущей кучки, судя по куртке и телосложению, один из этих же парней старательно заталкивал в открытый шкафчик какого-то низкорослого толстячка. Подойдя поближе, Макс получше разглядел «консервируемого». То был одетый в тёмно-синюю кофту пухлый юноша с кудрявыми волосами какого-то странного зеленоватого оттенка и с раскрасневшимся от напряжения округлым лицом. Буквально смявшись как большая пуховая подушка, он пролез в шкафчик только наполовину: дальнейшему продвижению мешали упёршиеся в стенки шкафчика объёмные бока. К несчастью для парня, изо всех сил толкающего толстячка в грудь, бока уверенно держались на своих позициях и, похоже, сдаваться без боя не

собирались.

Макс весело прыснул.

«Это ж надо такую дичь придумать! Надеюсь, закрытый шкафчик с жирдяем будет называться «тушёнка». И что это за чуваки? Не очень-то смахивают на саппортов... Вообще, похожи на школьных задир из старого кино. Типа крутые парни из футбольной команды и всё такое... Может, это местный «учебный» аналог паладинов? Если да, то я их фанат, чёрт возьми!»

В бессмысленном порыве Макс присоединился к скандирующим парням:

- Кон-сер-ви-руй! Кон-сер-ви-руй! Кон-сер-ви-руй!

Несколько секунд недоброго веселья внезапно прервало звуковое оповещение:

=Дзыньк! =

=Обновление в списке основных квестов! =

=Подквест «Набор 30 очков благих намерений» расширен! =

==Активная ветвь подквеста: «Изучение магии света»==

==Новая доступная ветвь: «Исправление кармы»==

===Описание: для ускоренного выполнения подквеста, параллельно с изучением магии света вы можете зарабатывать очки кармы, совершая добрые поступки===

===Для активации ветви совершите хороший поступок===

===Случайная подсказка: возможно, кто-то рядом нуждается в вашей бескорыстной помощи - будьте не только добры, но и внимательны!===

Нахмурившись, Макс длинно выдохнул через сомкнутые губы.

«Вот так обнова подъехала... И где она была раньше?..»

Вопрос, конечно, был риторический: Макс знал, что такие обновления появляются только при смене приоритетов в списке основных квестов. Не так давно его основной задачей было спасение принцессы, и про набор всяческих «добрых» очков он, естественно, даже не думал, на что система реагировала соответственно.

«А сейчас вот такие «интересности» всплывают...»

Макс ещё раз прошёлся взглядом по оповещениям.

«Наверное, надо бы активировать. Даёшь альтруизм в массы! Лол. Всё равно я уже поступил в академию: упасть ещё ниже просто невозможно. Это самое днищенское дно... Так, а что там за подсказка в конце?..»

Макс посмотрел на шумящих парней, затем на покрасневшего толстячка.

«Ага, дошло. Если эта хрень сработает, то переименую квест «Исправление кармы» в «Шериф вышел на прогулку». Такое название больше подходит подобному идиотизму с устранением мелких беспорядков... Да и думать об этом в таком ключе - определённо повеселее будет...»

- Шериф выходит в город погулять... Кто не спрятался - меня не обвинять... - пробубнил только что выдуманную ахинею Макс и, подойдя вплотную к парням, громко захлопал в ладоши над головой. - Эй! Ребята! Отвлекитесь на секундочку!

В течение пары секунд всё действие остановилось, и Макс полностью завладел вниманием присутствующих.

- Чё?..

- Что за чел?

- Блин, почти ведь законсервировал...

- Добрый день! - широко улыбнулся Макс. - Меня зовут Макс. Я бард-второкурсник. Раньше мы не встречались, потому что я в академии новичок.

Переглядываясь, компания обменялась смешками и короткими шутейками. Кто-то язвительно отпустил бессодержательный комментарий про «хлипких музыкантов». Чуть вперёд подался самый здоровый парень с тёмными короткими волосами и квадратным лицом. Видать, вожак стаи взял инициативу в свои руки.

- Ну новичок. И чё дальше-то? Ты нам спеть решил, что ли?

- Просто представился, ничего особенного. Подумал, вдруг вы тоже представитесь и т.д. и т.п. Не суть, в общем. - Макс перевёл взгляд на толстячка в шкафчике. - Эй, ты. Помощь нужна?

С секунду тот молча смотрел на Макса округлившимися от

удивления глазами, а затем покачал головой.

- То есть ты всё-таки хочешь залезть в этот малюсенький шкафчик, я правильно понимаю? Что-то вроде личного достижения, да?

Забегав глазами, тот снова покачал головой.

Макс раздражённо выдохнул.

- О боги, как сложно-то... Так тебе помочь вылезти?

За короткой паузой последовал едва заметный кивок.

- Ну вот и славно! - заключил Макс и похлопал по спине парня, до сих пор упирающегося руками в «жертву консервирования». - Друг, не мог бы ты отойти ненадолго? Как ты, наверное, слышал, я тут помочь собираюсь...

- Не понял... - протянул в ответ парень и, выпрямляясь в полный рост, отпустил толстячка.

При этом толстячок, как скомканная губка, тут же разбух и вывалился из шкафчика.

- Оу... - Макс поджал губы. - Это оказалось проще, чем я думал.

- Ни фига себе чё творит... - снова подал голос «вожак» с прямоугольной мордой. - Бард, да?

- Ага, - кивнул Макс, - он самый!

Квадраторожий взял Макса за плечо.

- Слушай, бард. Раз ты такой хороший помощник, то, может быть, ты ещё немного поможешь? Залезешь в шкафчик вместо него, а?

Макс криво ухмыльнулся, мысленно напевая своё подобие считалочки: «Раз, два, три, четыре, пять... Шериф выходит в город погулять...»

(~)

Глава 8. Хилер

Коридор постепенно оживал, наполняясь случайно проходившими мимо курсантами и стёкшимися на шум зеваками. Они бросали любопытные взгляды на компанию у шкафчиков, обменивались тихими комментариями и вопросительными репликами.

- Глянь, ребята из СВ...
- Чего они тут?
- Это не Том у шкафчика?..
- А парень в галстукe ничего такой!

Особо любопытные даже притормаживали чуть в стороне, стараясь на расстоянии вникнуть в происходящее.

- Я не хороший, я ещё лучше, - осклабился Макс и, взяв здоровяка за предплечье, неспешно стянул его кисть со своего плеча.
- Зачем помогать только одному нуждающемуся, если шкафчиков тут на вас всех хватит?

Даже не пытаясь скрыть мускульного напряжения, квадраторожий ошарашенными глазами уставился на свою дрожащую руку, медленно отдаляющуюся от Макса. Здоровяк явно не планировал так просто отпустить вклинившегося барда и теперь, не веря разжавшимся пальцам, вкладывал всю силу, чтобы вернуть свою пятерню в предыдущее положение.

Безуспешно.

Так и выглядит банальная разница в статах: при встрече с высокоуровневым противником даже очевидное превосходство в весе становится всего лишь дутым шаром. Конечно, с танком своего лвла (который у него был до того, как он надел зачарованное кольцо) Макс бы и пробовать не стал тягаться в таком чисто силовом недосоревновании. Всё-таки он боевой маг, и большая сила и запас здоровья - не есть его отличительные черты. Но благодаря тому, что после искусственного урезания лвла у него остались его настоящие физические характеристики, в низкоуровневой академической тусовке он, пожалуй, мог сойти как за ловкача-ассасина, так и за

неплохого танкующего воина.

- О! Похоже, намечается заварушка... - прокомментировал кто-то происходящее. Вокруг уже собралась целая толпа из любопытствующих саппортов.

Здоровяк глухо рыкнул и рванул руку на себя, высвободив предплечье.

- Ну так что? - с вызовом спросил Макс. Он ещё с секунду подержал поднятой расслабленную раскрытую ладонь, давая понять, что здоровяк не самостоятельно вырвался из его хватки. - Вам помочь или сами справитесь?

К этому моменту вся жёлто-белая команда уже подошла к Максиму вплотную, окружив его. Видимо, как только лидер перестал вывозить в соло, сработало что-то вроде стадного инстинкта.

Но квадраторожий, судя по всему, не намерен был мириться с пошатнувшейся позицией «ведущего».

С гневным видом потеряв предплечье, он пробухтел:

- Ну, музыкант, ты огребаешь... - и замахнулся для удара.

Не выразив никакой готовности к действию, Макс насмешливо повёл бровью.

Вдруг между ними влез какой-то парень в белой кофте:

- Воу! Воу! Полегче, Аик! Что это у вас тут происходит?

Он добродушно похлопал здоровяка по плечам и мимоходом смерил взглядом Макса. Максимум вновь прибывший сразу не понравился. Высокий стройный блондин с удлинённой стрижкой; само собой, голубоглазый и со смазливый лицом. Всё в нём было какое-то приторно-светлое. Настолько светлое, что казалось, будто его неправдоподобно доброжелательный тон одним своим звучанием делал цвета окружающего пространства ярче.

Но даже не это всё было главным. Самую большую неприязнь у Макса вызвал взгляд этого парня. Самодовольный, надменный. Взгляд человека, думающего, что он в тысячу раз лучше остальных. Взгляд человека, упивающегося собственным превосходством. Отвратительный взгляд. [В общем, такой же, как у Макса. Но Макс, конечно, этого не понял.]

Поначалу раздражённый вмешательством блондинчика, квадраторожий (кстати, отныне его можно звать Айк) пробежался взглядом по собравшимся в коридоре курсантам и на удивление быстро успокоился.

- Да знаешь, Лэнс, у вас тут довольно занятный новенький объявился... - громко сказал Айк, видимо, чтобы его услышали ещё и любопытствующие зеваки в коридоре. - Мы ждали, пока ты освободишься, чтобы потренироваться всем пати. Прогуливались по корпусу... И увидели как вот этот бард, - он драматично тыкнул пальцем на Макса, - издевался над толстяком. Сделали ему замечание, а он ещё и огрызаться начал. Вот я и не сдержался от такой наглости. Хорошо, что ты подоспел!

Макс невольно представил себе заезженную сюрреалистичную картину: грохочущие аплодисменты, знаменитость вручает «Оскар», ликующая толпа забрасывает сцену цветами, по щеке сыплющего благодарностями здоровяка скатывается одинокая мужская слеза.

Блондинчик по имени Лэнс с серьёзным и участливо кивающим лицом дослушал вольный пересказ событий и ободряюще заключил:

- Ну ничего страшного! Главное, что ничего прямо-таки плохого сделать никто не успел! А новенький, наверное, просто ещё не успел освоиться. - Он повернулся к Максy: - Так ты из бардов, да? - и, широко улыбнувшись, протянул ему руку. - Я Лэнс, хилер-второкурсник. Буду рад помочь тебе освоиться среди саппортов. Если, конечно, ты больше не будешь обижать здесь других ребят. - На последнем предложении его приторная улыбка сделала, казалось бы, невозможное и расплылась ещё шире.

Макс брезгливо скользнул взглядом по протянутой ему пятерне и задумчиво уставился на Лэнса, прикидывая, стоит ли «консервировать» нарисовавшегося хилера за компанию с остальными.

- Жми руку, говноед, - прошептал Лэнс, едва заметно шевеля ртом.

«Ох, нет. Этот парень заслуживает совершенно другой участи... Ну вот и подарок Романа пригодился...»

- Повтори - и твоя задница, - Макс достал из кармана губную гармошку, - освоит новый музыкальный инструмент.

По коридору прошла волна осуждающего шёпота. Угрозу Макса все хорошо слышали, чего нельзя было сказать про последние слова Лэнса. Естественно, создалось впечатление, что Макс не просто беспричинно агрессивен, но ещё и с вызовом продолжает перегибать палку.

Лэнс наигранно понуро вздохнул и опустил предложенную для рукопожатия руку.

- Вот как, значит... А я-то надеялся, что всё можно уладить мирным путём. Но есть вещи, которые нельзя просто так прощать. Иначе такие вот «ученики» никогда сами не поймут, как надо правильно себя вести. - Хилер расправил плечи и вздёрнул подбородок. - Назови себя. Хочу знать имя того, кому преподам урок хороших манер.

Макс коротко хохотнул. Затем он в точности скопировал позу Лэнса и, выпятив нижнюю губу и старательно оттянув уголки рта книзу, громко провозгласил:

- Максим Громов, потомственный бард и гордый ученик второго курса академии Единства, к уроку хороших манер готов! - Ухмыльнулся и добавил: - Но если что - предложение касательно музыкального инструмента всё ещё в силе. Поспеши воспользоваться.

Лэнс еле заметно скривился, но всё-таки удержал разящий пафосом образ.

- Отлично... Я, Лэнс Дефен, вызываю Максима Громова на академическую дуэль!

Воздух наполнился воодушевлёнными обсуждениями и поддерживающими Лэнса возгласами. Два парня из жёлто-белой команды отвешали друг другу пятюни с восклицаниями: «Ее-е-е! Битва саппортов!»

=Дзыньк! =

=Официальный вызов на академическую дуэль! =

==Противник: Лэнс Дефен==

==Характер вызова: ПВП или зассал?! Это битва за уважение, сцука! ==

==Параметры вызова:

===Официальный порог снижения ХП не выше 20%===

===Ставки отсутствуют===

===По завершении вызова игроку будет доступна академическая статистика дуэлей===

==Принять вызов?

===Да, даёшь махач!===Нет, я зассал===

Макс чуть нахмурился:

- Это чё? Вызов на ПВП?

- Именно, - сказал Лэнс. - Только с двумя академическими дополнениями. Первое: бой будет проходить на специальной тренировочной площадке. И второе: будет установлен низкий порог снижения ХП. Пятнадцати процентов, думаю, будет достаточно - как ни крути, а сильно калечить я тебя всё же не собираюсь...

Макс вскинул брови и прерывисто выдохнул, сдерживая смех.

- ПВП? С хилером? Это что, шутка? Может, ты хотя бы пати с собой на арену притащишь?

- Макс! Вот ты где! А я тебя потеряла!.. - воскликнула Хлоя, торопливо шагая к нему. Приблизившись, она с неприязнью скользнула взглядом по Лэнсу и, обращаясь к Максиму, поинтересовалась: - Что тут происходит?

- Сначала хотел сказать, что ничего особенного... - Макс усмехнулся. - Но такого точно давненько не было! Меня вызывает на ПВП хилер...

- И что? - Лэнс криво ухмыльнулся, скрестив руки на груди. - Испугался, что ли? Так и знал, что подобные тебе только болтать горазды...

- Лэнс тебя специально провоцирует! - прошипела эльфийка. - Не соглашайся. Лучше пойдём отсюда... - она потянула Максима за руку, - я позже о нём расскажу...

- Хлоя, провокация хилера - это самая скучная часть, - не двигаясь с места, прокомментировал Макс. - Ты такой спектакль пропустила... - Он посмотрел на Лэнса и чуть громче сказал: - Без оздоровительных подзатыльников тут точно не обойтись.

- Макс!.. У него процент выигранных дуэлей выше восьмидесяти! - прошептала Хлоя. - При этом среди его противников почти не было саппортов...

Уговоры Хлои определённо возымели эффект. Блеснув глазами, Макс расплылся в недоброй улыбке. Теперь он понял, откуда у самодовольного смазливового хилера этот надменный взгляд.

- Я принимаю вызов, - сказал Макс. - Только, блондинчик, потом не ной, что ты не знал, на кого нарываешься. За бездумный выпендрёж всё-таки тоже надо платить.

- Так должны были звучать мои слова тебе, - ответил Лэнс, тоже расплывшийся в улыбке. - Ты принял вызов. Не жалуйся потом, бард.

И-и-и парам-пам-пам действие переносится на улицу.

Разминая шею, Макс стоял посреди площадки для тренировочных поединков при клубе Поддержки. Площадка представляла собой большую, слегка возвышающуюся над остальной местностью квадратную платформу, окружённую невысокими простенькими трибунами. Под ногами Макса была твёрдая гладкая поверхность, похожая на пыльную каменную плиту, но на деле - всего лишь утрамбованная земля.

Трибуны уже успела частично занять пара десятков курсантов. Некоторые из них (включая, конечно, и пати блондинчика) были очевидцами разговора в клубном корпусе и пришли сюда, чтобы посмотреть, чем закончится эта занимательная история, а некоторые - присоединились к зрителям, только когда была объявлена официальная дуэль.

Уловив боковым зрением мелькнувшую вспышку, Макс повернулся. На первом ряду трибуны сидела Хлоя. В одной руке она держала фотоаппарат, а другой - что-то старательно записывала в блокнот. Макс усмехнулся. Эльфийка ведь до последнего была против этого мероприятия, но позволить пропасть материалу для статьи она, видимо, не в силах.

- Ну что, готов? - вкладывая в каждое слово максимум пренебрежения, спросил Лэнс. Он стоял в нескольких метрах от Макса, засунув руки в карманы брюк.

=Академическая дуэль=

==Выбранные параметры академической дуэли:

===Первый потерявший 15% ХП - проигрывает===

===Дуэль длится 5 минут===

===Если по истечении 5 минут никто из участников не потеряет 15% ХП, выигрывает участник, потерявший меньший процент===

===Магия разрешена===

===Физические атаки разрешены===

==Готовность участников: 1/2==

==Объявить о готовности?==

Макс насмешливо хмыкнул.

- Готов.

=Дуэль начнётся через 5...=

- Ты бы галстук снял хотя бы, что ли, - сказал Лэнс. - А то ещё задушишься ненароком.

=Дуэль начнётся через 3...=

- Боевую стойку принять не хочешь? - ответил Макс, покручивая плечо. - Или ты рассчитываешь завалить меня островами?

=Дуэль начнётся через 1...=

- Забавно слышать такое от барда. Жду не дождусь послушать пение на арене.

=К бою! =

По трибунам прокатилась волна возгласов, через секунду смешавшаяся в однородный фоновый шум воодушевлённой толпы.

Немного сутулясь, Лэнс по-прежнему стоял, спрятав руки в карманы.

- Точно без стойки справишься? - напоследок спросил Макс, быстро приближаясь к противнику.

- Ага, обойдусь как-нибудь.

Ухмыльнувшись, Макс резко крутанулся, целясь ногой Лэнсу в голову. Хилер с лёгкостью уклонился от удара. Продолжая двигаться по инерции, Макс попытался сделать подсечку. Лэнс подпрыгнул,

пропуская его ногу под собой, затем тут же увернулся от удара тыльной стороной кулака наотмашь.

Дождавшись зрелища, трибуны зашумели ещё сильнее.

Не отставая от противника ни на секунду, Макс без остановок сыпал ударами с разных позиций и под разными углами. Ни одна атака не достигала цели - Лэнс не только правильно предугадывал все движения, но ещё и неожиданно ловко управлялся с собственным телом. Лёгкой поступью он маневрировал из стороны в сторону, подпрыгивал, приседал, наклонялся вбок - и всё это, даже не вытаскивая рук из карманов.

Вскоре поединок стал походить на отрепетированное представление без каких-либо лишних движений и нарушающих общий ритм шагов. Это означало, что Лэнс до конца привык к характеру атак Макса.

«Ну вот и размялись!» - подумал Макс и резко ускорился.

При этом его движения потеряли общую слаженность, плавность и стали обрывистыми, противоречивыми. Одна атака, не завершаясь, переходила в другую, положение тела неуловимо быстро сменялось, не давая ни малейшего намёка на следующий ход.

После внезапной смены ритма поединка Лэнс, двигаясь по привычной схеме, чуть было не пропустил удар в лицо и тут же потерял равновесие. Озадаченный, он оступился, вытащив руки из карманов, и кое-как, едва не падая, уклонился от последующих двух атак. Но от летящего из слепой зоны третьего удара, к которому и вели два предыдущих, Лэнс уже не успевал увернуться.

Глаза хилера вспыхнули золотисто-оранжевым.

- Барьер.

С глухим треском кулак Макса стукнулся в небольшую полупрозрачную плоскость янтарного цвета. Макс получил минус полтора процента ХП.

- Хилер с барьерами, - отступив на шаг, сказал он. - Да ты образцовый саппорт!

- Спасибо, - ухмыльнулся Лэнс, всё ещё поддерживая барьер. - Правда, не могу сказать о тебе того же.

- Сочту за комплимент, - ответил Макс и зарядил прямой с ноги

в мгновенно расширившуюся магическую плоскость.

Упёршись обеими ладонями в барьер, Лэнс спиной вперёд проехал пару метров по площадке.

С выражением лица «Not bad» Макс поджал губы.

- Ниче так, крепкий. А маны на сколько хватит?

Лэнс жестом поманил его.

- А ты проверь.

- Ок.

Рывками из стороны в сторону Макс быстро приблизился к Лэнсу вплотную и с размаху атаковал рукой, целясь в лицо. Кулак предсказуемо ударил в барьер, только на этот раз, как ни странно, хилер устоял на месте. Барьер изогнулся, будто вот-вот должен порушиться. Но что-то было не так. От кулака Макса по барьеру кругами стали расходиться частые маленькие волны.

Глаза Лэнса ещё ярче вспыхнули золотисто-оранжевым, и он, надменно ухмыляясь, тихо произнёс:

- Отдача.

Мощнейший толчок, чуть было не сломавший Максу руку, отбросил его на несколько метров назад. С силой ударившись спиной о землю, он кувыркнулся и сразу приподнялся на корточки.

До фуловой полоски здоровья не хватало четырнадцати процентов. Пять минут, отведённые для дуэли, уже подходили к концу. Поморщившись, Макс встряхнул ушибленную кисть.

- Эй, музыкант, ты там как? - Лэнс стоял на том же месте, скрестив руки на груди, и совсем не спешил подходить к оппоненту. - Досрочно сдать не хочешь?

Макс ничего не ответил. Его всецело поглотило внутреннее негодование.

«Эх, тяжела жизнь без высокоуровневых резистов... За одну подачу столько ХП снесло... Но вы только подумайте! Вот это поворот! Отдача?! Этот скилл выше моего текущего уровня... лол. Я тут, значит, балуюсь во всю, а этот второкурсник выше меня по уровню. Макс, что за дела? Тебя чуть не размотало какое-то днище, потому что ты даже не подумал про уровень... И шутка ли: кто бы тут

ещё смог за один удар снести мне столько ХП, как не я сам? Если бы я чуть больше вложил в тот удар, то моментально продул бы. Этот блондинчик... Надо отдать ему должное: он мой идеальный «академический» противник!»

- Впрочем, ладно. Можешь ещё побарахтаться, - продолжил издеваться Лэнс. - Всё равно время уже на исходе.

Макс поднялся в полный рост и, глубоко вздохнув, ответил:

- Ничего... Мне и минутки хватит.

Лэнс повёл бровью.

- Ну что ж, пробуй.

Макс пробежался глазами по списку скиллов, доступных на его текущем уровне.

«Низкоуровневая магия стихий... Прямо-таки ностальгия. Фиг бы на ходу всё правильно заюзал... Ну да ладно! С лёгенькой комбой трёх элементов как-нибудь справлюсь. Руки-то должны помнить...»

Пространство наполнилось низким гулом от стремительно высвобождающейся наружу маны Макса.

=Заиграл «Agni Kai» из мульты про последнего мага воздуха=

[лол]

Глаза Макса поблекли, затянувшись полупрозрачной белой пеленой.

«Воздух: вихревой поток. Огонь: сгусток пламени».

Его волосы потянулись вверх под восходящим потоком воздуха, спиралью огибающим тело. Макс плавными отработанными движениями в стиле ушу поворачивал по направлению потока руками с постепенно растущим в них фаерболом. Затем он рывком отвёл кисть с вращающимся огненным шаром назад. Потянувшийся за рукой поток воздуха поднял за спиной Макса пыльную дымку.

- Неплохо... Для барда(?)...- удивлённо произнёс Лэнс. - Только это ничего не меняет.

Хилер отошёл на несколько шагов назад и заранее выставил перед собой магический щит.

Макс усмехнулся, глядя, как уплотняется и расширяется

янтарный барьер, и выбросил вперёд руку: «Объединённые стихии: вихревое пламя!»

Крутящийся огненный шар сорвался с его ладони и полетел в Лэнса.

Из-за вращения, в один момент траектория фаерболла сместилась.

- Чего?.. - выдохнул Лэнс за мгновение до столкновения: фаербол обогнул его барьер по дуге.

Лэнса снесло с ног.

Макс подпрыгнул на месте, занеся над головой кулак, окутанный серо-коричневой маной: «Земля: каменный бур!»

По тренировочной площадке пронёсся грохот удара. Макс скрылся в поднявшейся дымке.

Интенсивно отхиливающийся (и немного подгоревший (во всех смыслах) Лэнс вскочил на ноги и взгляделся в дымку. Затем опасливо посмотрел по флангам. Решив, что Макс скрыл себя в пыли, чтобы не было видно, с какой стороны полетит следующий фаербол, Лэнс увеличил барьер. Причём выгнул его таким образом, чтобы тот защищал его не только спереди, но и по бокам.

Мгновение ничего не происходило.

Потом земля под ногами Лэнса задрожала, и он, хотя и не мог до конца в это поверить, понял уловку. Но уже было слишком поздно.

Разбрасывая куски земли, Макс вынырнул позади Лэнса и обхватил хилера обеими руками.

- Попробуй-ка отразить это, - злобно пробормотал Макс...

...и сделал бросок прогибом.

БЭ-Э-ЭМ!

Грохот. Вздымающаяся пыль. Боль.

=ПОТРАЧЕНО=

=Дуэль завершена! =

ψ(` ∇ ´)ψ

Глава 9. Зачарователь

Самодовольно ухмыляясь, Макс шёл по площадке к проходу между трибунами и отряхивал руки от песка. Позади него в развороченной земле сидел только что с трудом поднявшийся Лэнс, окружённый переливающимся светом активного хила. Он, пошатываясь, с ошалелыми глазами периодически потряхивал головой, чтобы избавиться от звона в ушах.

Сразу после поражения Лэнса курсанты на трибунах на несколько секунд стихли, осмысливая произошедшее. Теперь же, разом зашумев, зрители по характеру возгласов разделились на два лагеря. Одни (меньшинство), впечатлённые способностями Макса, хвалили его и желали всех благ, другие (большинство) осуждали жулика-победителя, оказавшегося боевым магом, и жалели обманутого саппорта. Плюс ко всему, как успел заметить Макс, у Лэнса тут отличная репутация. Кажется, на трибунах даже была маленькая группка из его личных фанаток.

Макс на ходу отмахнулся от вылезшего оповещения с обновившейся статистикой академических дуэлей и текущей репутации. Разбираться в таких мелочах, как социальный статус среди учеников и рейтинг ПВП в низкоуровневой локации, у него не было абсолютно никакого желания. А вот то, что за проделанную работу ему не начислили ни одного очка кармы, его моментально вывело из себя.

«И на фиг я, блин, тогда полез в это овно? Чёртовы добрые дела - какая-то идиотская лотерея. Так я помог тому жирдяю или нет?»

Макс вызвал системное окно и проверил недавно открывшуюся квестовую ветвь. Тут же посыпались запоздалые оповещения.

=Дзыньк! =

=Обновление в списке основных квестов! =

=Подквест «Получение 30 очков благих намерений» дополнен! =

==Активные ветви подквеста:

===1) «Изучение магии света» ===

===2) (!) «Исправление кармы» (!) ===

====Поздравляем! Подквест «Исправление кармы» активирован!====

====Использованный ключ активации:

Вы помогли незнакомому ученику выбраться из шкафчика====

=====Полученные очки кармы: 0,000031=====

=====Бонус за трудность задачи: 0 =====

=====Бонус за самопожертвование: 0 =====

=====Бонус за искренний порыв: 0 (игра в «шерифа» не считается, чувак)=====

=====Бонус за удержание миролюбивой позиции: 0 =====

=====Бонус за предупреждение повторной проблемной ситуации: 0 =====

====Для дальнейшего корректного подсчёта статистики случайные подсказки для подквеста «Исправление кармы» отключены====

Макс тяжело вздохнул и потёр переносицу.

«Да я так и за миллион лет не управлюсь! Засчитали просто помощь со шкафчиком... А какого-нибудь спасения от «злодеев», значит, не было?.. Ну, блин, отлично...»

- Макс!.. - прервала ход его мыслей Хлоя, когда тот дошёл до прохода между трибунами. - Это было невероятно круто! Так ты не шутил, когда говорил о своих способностях боевого мага!

«Скорее недоговаривал... Как, впрочем, и сейчас».

- Ага, как-то так... - медленно произнёс Макс, почёсывая затылок. - Но, должен признать, блондинчик был весьма неплох. Ну, для доморощенного курсанта, конечно...

- В интервью, взятом по окончании дуэли, победивший новичок открыто признаёт навыки своего оппонента... - пробубнила Хлоя, быстро скользя ручкой по маленьким листикам блокнота. - Что, несомненно, делает его выигрыш в поединке ещё ярче...

Макс повёл бровью.

- Не помню, чтобы я соглашался на повторное интервью... И вообще, почему ты строчишь в блокноте? Разве не проще было бы

записывать всё на диктофон?..

- А с чего ты взял, что я не записываю? - не отрывая глаз от блокнота, ответила эльфийка. Видимо поняв, что сболтнула лишнего, через секунду она подняла взгляд и, виновато улыбаясь, аккуратно стряхнула песок с плеча Макса. - Ну вот. Ты теперь весь испачканный... Надо было перед боем хотя бы рубашку снять. А то жалко ведь... Такая красивая, белая...

«Да она точно иностранный шпион!»

- Да-да, красивая и белая. Пофиг. Хотя от душа я бы не отказался... - Макс запустил пальцы в волосы. С головы посыпались маленькие кусочки земли вперемешку всё с тем же песком. - Ладно, с саппортами мне на сегодня знакомств, думаю, достаточно. Забегу за учебниками и поспешу знакомиться со своими «апартаментами». Где там эта библиотека?..

- Так я же тебя провожу! Или ты забыл, что я твой экскурсовод на весь день?

- Насчёт всего дня не припоминаю... Ну хорошо. Спасибо.

- Да это тебе спасибо! - улыбнулась Хлоя. - Благодаря тебе у меня сегодня появилось столько свежего материала! Ты настоящий клад для журналиста!..

«Или магнит для неприятностей...»

- У меня к тебе появилось ещё столько вопросов! - продолжила восклицать Хлоя.

- Угу, я так и подумал, - пробурчал Макс и зашагал в переулочек между трибунами. - Пойдём потихоньку, что ли.

- Пойдём, - кивнула Хлоя и быстро поравнялась с Максом. - А где ты так научился совмещать заклинания тихий? Не говоря уже об одновременном касте... А до какого уровня у тебя прокачаны элементы? Какой из них для тебя является приоритетным?

«Где научился? Даже если бы я мог давать честные ответы, то фиг вспомнил бы... Давно это всё было. Спустя столько времени теперь кажется, что оно как-то само пришло...»

- Эй-эй, не так быстро. Может, как-нибудь по порядку?.. - спросил Макс и замолчал, увидев знакомую фигуру.

Опёршись спиной на боковую стенку трибуны и сложив руки на груди, неподалёку стоял тот самый толстячок, которого пытались уместить в шкафчик в клубном корпусе. Внешность «жертвы консервирования», конечно, не успела поменяться, но общий вид у него был какой-то другой. Падающая на глаза тень, серьёзное выражение лица, закрытая, но в то же время спокойная и не зажатая поза.

Как этот низкорослый кудряш умудрился создать такое впечатление - для Макса оставалось загадкой. Но эффект был ощутимым и даже нарастающим: воображение уже само дорисовывало толстячку шляпу, старенькое потрёпанное пальто, дымящуюся сигару в зубах и мрачные декорации нуара, расчерченные крупными каплями холодного дождя.

Когда Макс с Хлоей приблизились к толстячку достаточно близко, чтобы начать разговор, кудряш с деланной хрипотцой в голосе сказал:

- Твой кулак справедливости был действительно хорош, Максим...

Услышав и увидев, с каким фальшивым и неуместным пафосом это было сказано, Макс прыснул со смеха. Весь подпитывавший воображение образ моментально разрушился.

- Ага, спасибо, - принял похвалу Макс.

Толстячок отстранился от стены и протянул руку:

- Меня зовут Том Нирид, зачарователь свитков со второго курса.

Макс ответил рукопожатием:

- А я Макс. Просто Макс.

«Зачарователь свитков... Понятно».

Эти ребята даже среди саппортов считаются саппортами. Профа для истинных домоседов. Конечно, может быть, у этого направления и есть неоспоримый коммерческий потенциал, но за ним, по мнению Макса, терялась вся суть владения магией. Магия для него - это свобода. Зачарователи свитков же казались ему обычными служащими, писарями, выполняющими заказы настоящих искателей приключений и прочих победителей по жизни.

- Том... Ты тоже пришёл... Не боишься, что они к тебе и здесь

пристанут? - Хлоя участливо сложила брови домиком. - И что ты вообще делал в том корпусе?

- Я... кхм... ничего не боюсь, - ответил тот, на пару мгновений утратив напускную суровость. - Там... Просто надо было занести пару свитков... - Но всё-таки взял себя в руки и снова посерьёзнул: - Не суть! Я здесь не для того, чтобы пересказывать, как я провёл день!

- А... эм... для чего?.. - недоумённо спросила Хлоя.

Том посмотрел на Макса.

- Я хотел поблагодарить за участие в той ситуации. А также хотел сказать, что у меня всё было под контролем, и, в принципе, ни в какой помощи я не нуждался...

С выражениями лиц «чё за хрень он несёт?» Макс и Хлоя переглянулись.

- Однако я всё же впечатлён твоим небезразличием и смелостью. Кроме того, я слышал, что ты новенький. И вот я решил, что будет как-то неправильно, если такой неплохой парень будет в одиночку слоняться по академии и самостоятельно ко всему приспособливаться. В общем, я готов взять тебя под своё крыло. Будешь держаться меня - и будет всё пучком. Объясню что да как, помогу с социализацией, так сказать.

Вскинув брови, Макс молча поджал губы, не находя подходящих слов для ответа.

«Этот чувак говорит всерьёз, издевается или пытается обвести меня вокруг пальца? Какие у него мотивы, в конце концов? И как реагировать? Плакать или смеяться?..»

Хлоя длинно выдохнула и, чуть приподняв очки, потёрла глаза.

- Том... Ты, конечно, король магических символов и... кхм... последний ученик в академии... наверное... - заговорила она так, будто старалась доступно объяснить ребёнку, что второй раз кататься на карусели он не будет. - Но... Взять под крыло? Социализация?.. Если ты хочешь предложить дружбу, то, может быть, так и стоит сказать?

- Дружба возникает самостоятельно, - невозмутимо парировал Том. - Я не могу её предложить. Могу лишь попробовать создать условия для её возникновения. Что же насчёт остального - я просто

сказал как есть. Его право отказаться или принять предложение. Хотя я, вообще говоря, не вижу разумных причин для отказа.

«Ясно-понятно. Он просто поехавший».

- Так, - Макс поднял раскрытые ладони, призывая собеседников притормозить, - ладно. У меня сейчас нет особого желания философствовать о дружбе или, не знаю, вставать на тропу «школьной» социализации. Сейчас я просто хочу забрать книжонки из библиотеки и принять душ. Остальное подождёт. [И никогда не дождётся, потому что Макс, понятное дело, не собирается возвращаться к этому разговору.]

- Кстати, насчёт книг... - задумчиво протянула Хлоя. - Том, у тебя с собой пропуск на второй уровень библиотеки?

- С чего ты взяла, что он у меня вообще есть, - ответил тот, отведя глаза в сторону.

- То есть королём я тебя рановато нарекла... Я думала, ты уже крутишься в кругах профессионалов. А выходит, у тебя даже допуска нормального нет...

- Не рановато... Хотя звание, конечно, глупое какое-то... - смутился Том и забубнил что-то маловразумительное: - Ты права, я кручусь там, где кручусь. И вообще, всё нормально у меня с доступом, просто тебя не касается, где я кручусь, а где нет...

Даже не пытаясь разобраться в этом потоке слов, Хлоя как бы в заключение сказала:

- В общем, я тут взялась показать Максиму академию, и так вышло, что библиотека сегодня наш последний пункт назначения. Было бы неплохо заглянуть на второй уровень вне часов общих посещений... Таким образом ты мог бы выразить свою благодарность Максиму, а заодно и прогуляться с нами...

Макс нервно потёр нахмуренный лоб.

«Какой, на фиг, второй уровень, какой доступ, какие прогулки? Они меня вообще не слушали, что ли?»

- Ну хорошо, - после недолгой паузы согласился Том. - Только просто посмотреть. Ничего выносить с собой нельзя.

- Конечно-конечно, - закивала Хлоя улыбаясь.

Макс молча двинулся к просвету между трибунами.

«А, хрен с ними. Пусть делают что хотят. Уже лень даже просто вникать в их болтовню».

Парочка «спутников», совершенно не обратив внимания на пофигизм Макса, тут же последовали за ним.

\(\nabla \overline{(\overline{\quad} \overline{\quad})} \overline{\nabla}\) /

Глава 10. Конец экскурсии

Всю дорогу до библиотеки где-то за своими мыслями Макс постоянно слышал фоновый шум, рождённый потоком уже не воспринимаемой им информации. Хлоя то и дело норовила выдать какую-нибудь справку о лежащем на их пути месте, а Том, в свою очередь, делился разными сплетнями о преподавателях и популярных учениках академии. Вообще, толстячок довольно быстро освоился в личном пространстве Макса. Он уже вёл себя как закадычный друг, прямо-таки многолетний сосед по парте. Правда, хоть напускной крутости в нём и поубавилось, общался с Максом он с позиции старшего брата или как минимум более опытного товарища.

«Сцуко, всё-таки «взял под крыло». Я что, выгляжу таким ущербом?.. Нарисовался покровитель зелёного новичка, блин... И по-прежнему остаётся тот же вопрос. В такой ситуации надо плакать или смеяться? Впрочем, ладно. Не все загадки должны быть раскрыты, и не вся хрень, которая со мной случается, должна быть осмыслена. Мой сегодняшний выбор: игнор».

Где-то в библиотеке.

Макс уныло плёлся между книжными стеллажами со стопкой учебников в руках и наблюдал, как Хлоя, весело напевая что-то себе под нос, пританцовывала из стороны в сторону, присматриваясь к номерным обозначениям на полках. В руках у эльфийки был список учебной литературы, полученный Максом при поступлении.

Поиск книг именно в таком формате напоминал Максиму поход в супермаркет. Самообслуживание, множество полок с товарами, список покупок. И ведь что обидно: вещи, которая как раз таки отлично бы вписалась, здесь не было.

«Где, чёрт возьми, магазинные тележки?»

- Так... Кажется, в этом ряду мы закончили... - протянула Хлоя, изучая «путеводный» список. - О! Следующий будет как раз один из моих любимых! - И, встав у конца стеллажа, поманила юношей за собой, показывая дальнейшее направление.

Взглянув, как Хлоя искренне радуется встрече с книгами какого-

то там «потрясающего» учебного раздела, Том будничным тоном выдал:

- Знаешь, Макс, я понимаю, что она взялась провести тебе экскурсию и всё такое... Но всё-таки дам тебе подсказку на будущее: если первым делом начнёшь общаться с такими задротами, как она, то твоя популярность в академии сразу же упадёт ниже нуля. Да даже если и не первым...

Словно от внезапно настигшей мигрени, Макс поморщился, зажмурил один глаз, а затем иронически прокомментировал:

- Ох, над этим действительно надо будет серьёзно подумать. Как же хорошо, что я так скоро встретил тут такого крутого и прошаренного парня, как ты.

Не уловив сарказма, Том чуть наклонил голову вбок и пожал плечами, как бы говоря: «Да, такие вот дела».

После чего он едва не столкнулся с Хлоей. Выгнув бровь и уперев руки в бока, эльфийка стояла на месте и пристально смотрела на Тома. Похоже, она всё слышала.

- Что? - развёл руками Том, быстро сменив выражение лица со слегка испуганного на цинично-безразличное. - Просто сказал как есть. Да и знаешь, даже без твоего клейма зубрилы, твоя репутация в клубах оставляет желать лучшего.

Хлоя скрестила руки на груди:

- А что не так с моей репутацией в клубах?

- Как будто ты не в курсе... Всем не очень-то нравится, что ты состоишь в куче клубов, но при этом в полной мере не представляешь интересы ни одного из них. Ещё и всё время что-то записываешь, фотографируешь... - Том «отзеркалил» и тоже скрестил руки на груди. - Если ты не знала: это всех напрягает. И напрягало бы ещё больше, если бы твои статьи не были фантастическим бредом, к которому просто-напросто никто не относится серьёзно.

«О боги, да кому здесь не насрать?..» - подумал Макс и начал озвучивать своё предложение:

- Ребят, давайте просто закончим здесь и...

- Фантастическим бредом?! - воскликнула Хлоя. - Они все основаны на фактах!

- Да-да, «на фактах». - Том изобразил пальцами кавычки. - Взять хотя бы одну из последних, из рубрики «Секреты за стенами академии». Которая даже с типа фоткой-доказательством.

Хлоя удивилась:

- Ты про статью о Чёрном Страннике?

- Ага. Только скорее не про статью, а про сказку. С фоткой в стиле «я заснял корягу в тумане - покатит за лох-несское чудовище».

- Это не сказки! - Хлоя с горящими глазами в мгновение ока вытащила из сумки выпуск академической газеты с большой размытой фотографией на первой странице. - Чёрный Странник существует! Ты хоть представляешь, сколько ключевых событий на континенте не обошлось без его участия? А о скольких до сих пор просто неизвестно? И вообще, какие могут быть сомнения насчёт этого снимка?

Макс мельком посмотрел на газету и с усталым вздохом отвёл глаза. Затем до него дошло, что там изображено, и через миг он, изумлённый, был полностью поглощён разглядыванием мутного чёрно-белого изображения. На фотографии совершенно точно была долина Ледяных Облаков, снятая с небольшой возвышенности. Вдалеке, по центру, в густом, похожем на кучевые облака тумане виднелся одинокий боевой маг в чёрном развевающемся плаще и словно дымящемся шлеме. Со всех сторон его окружили высокоуровневые личи. Их было плохо видно, но Макс сразу узнал эту нежить по силуэтам и подсвеченным магией льда контурам. Снаряжение боевого мага Макс тоже узнал. То есть своё снаряжение. На фотографии был Макс.

«Ничоси! Как-как она там сказала? Чёрный Странник? Да у меня даже кликуха есть, оказывается! И как, чёрт побери, она умудрилась сделать эту фотку? Это, конечно, не самая отдалённая от Пангэя локация, но всё же место-то не для нубов...»

- Какие сомнения, говоришь? Я читал эту статью. Там уже в самом начале какая-то мутная история про то, как тебя взяли в пати на кач высокоуровневые родственники, - скептически ответил Том. - Ещё сомнения вызывает хотя бы то, что в этом тумане не разобрать ни что за локация, ни кому принадлежат эти размытые силуэты. А вот этот, - он ткнул пальцем в изображение, - вообще какой-то смазанный. Похож на жертву неудачного использования фотошопа.

Макс присмотрелся к указанному месту на фотографии. Там был лич, находящийся в процессе складывания вдвое под действием гравитационного скилла. Причём пространство вокруг тоже будто скомкалось - гравитация тянула к земле не только нежить, но и туман. Выглядело действительно как-то неестественно и смазанно.

«Удачный кадр Хлоя поймала. Прямо-таки чувства в движении!»

- То есть ты хочешь сказать, что эта фотография ненастоящая? - надулась Хлоя. - Я уже давно собираю материалы и пишу заметки по этой теме. И никогда даже в мыслях не было подделать какие-то данные! Мне же самой это интересно! И я так радовалась, когда наконец-то смогла его увидеть... - глаза эльфийки выражали искреннее восхищение, - хоть издалека...

- Ладно-ладно, не серчай. Я ж не какой-нибудь хейтер. Просто обычный обыватель со своими обывательскими сомнениями. - Том сделал паузу и почесал нос. - Я тоже наслышан о Чёрном Страннике. По городу эти сказки бродят уже как минимум пару лет. И тем не менее. Вот предположим, что ты исхитрилась сфоткать какого-то чувака за прокачкой. С чего ты взяла, что это он?

- Об этом говорит множество фактов. Например... - начала было Хлоя, но по какой-то причине осеклась и убрала газету обратно в сумку. - Впрочем, я вижу, как ты настроен. Быстрым разговор не получится, а мы, между прочим, задерживаем Макса. - Она в очередной раз сверилась со списком литературы и зашагала к следующему ряду стеллажей. - Пойдём.

Юноши последовали за ней.

Том удовлетворённо хмыкнул.

- Ну я так и думал. Знаешь, лучше бы ты, наверное, побольше дел расследовала в самой академии. Например, выяснила бы, кто такой на самом деле Призрачный Ассасин.

Хлоя усмехнулась и, внимательно разглядывая номера стеллажей, не поворачиваясь ответила:

- Вот это уж точно выдумки.

- Какая избирательная, - буркнул Том и обратился к плетущемуся рядом Макс: - Про это я ещё не рассказывал. Так вот. По академии ходит слух, что среди младшекурсников есть ассасин, успешно выполнивший несколько высокоуровневых заданий для

клуба Разведки. Благодаря этому клуб получил дополнительное финансирование от городских гильдий. Ты только подумай! Из-за международного статуса академии и всей этой мешанины из курсантов с разных точек континента, где-то среди нас гуляют настоящие монстры-подростки, которым и учиться-то здесь почти нечему...

Том с важным видом продолжал что-то вещать, но Макс его не слушал. Он, погружённый в свои мысли, шагал, уставившись на идущую впереди Хлою.

«Кто она, блин, такая? И что ей вообще обо мне известно? Может, стоит поподробнее расспросить? Начать как-нибудь издалека... Чёрт, это реально настораживает. Какая, интересно, репутация у «Чёрного Странника» в Пангэе? Что конкретно из моих проделок создало этот миф? И что к моим заслугам могли причислить по ошибке?»

- О! А я уже и забыла совсем! - вдруг воскликнула эльфийка, смотря на большую арку, выглядывающую из-за двух ближайших стеллажей. - Давайте по-быстренькому заглянем на второй уровень, раз уж мы всё равно уже в этой части библиотеки.

Том пожал плечами:

- Давай. Только правда по-быстрому... Надеюсь, у меня не будет никаких проблем из-за того, что я вас провёл туда вне расписания...

- Да ладно! За тягу к знаниям здесь ещё никого не наказывали! - заулыбалась Хлоя и поспешила к проходу. - Макс, можешь пока оставить учебники тут, - она кивнула на небольшой светлый столик, покоящийся впритык к стене у арки. - На обратном пути заберёшь.

Всё ещё пребывающий в раздумьях касательно своей совершенно неожиданной известности под странным «псевдонимом», Макс послушно опустил книги на столешницу и последовал за ребятами в следующее помещение.

Сразу за аркой оказалась всего лишь маленькая пустая комната с массивными закрытыми дверьми на противоположной стороне. Перед дверьми, по центру комнаты, разделяя её на две равных половины, висел переливающийся полупрозрачный магический барьер фиолетового оттенка. Том подошёл к нему и, достав из кармана маленькую прямоугольную карточку, небрежно воткнул её в барьер. Будто преодолевая водную гладь, карточка легко вошла в

магическую плоскость наполовину и едва заметно завибрировала. Через пару мгновений барьер начал расходиться к краям, образуя посередине ровный круглый проход.

Держа карточку в том же положении навесу, Том махнул свободной рукой, приглашая Макса и Хлою на ту сторону комнаты.

Когда вся троица пересекла центр помещения, барьер медленно затянулся за их спинами. Затем они миновали двери и спустились вниз по дугообразной каменной лестнице.

Сходя с последней ступеньки на гладкий пол второго уровня библиотеки, Макс удивлённо вскинул брови.

«Занятно. На такое и правда интересно посмотреть...»

Перед глазами Макса предстало громадное пространство, слабо освещённое редкими настенными лампами. Это даже нельзя было назвать помещением. Своей формой напоминая карьер, огромная пещера уходила по спирали куда-то далеко в глубь земли. Каждый виток спирали был расчерчен лабиринтами из высоченных книжных стеллажей.

- Классно, да? - улыбнулась Хлоя.

- Ага, ничё так... - отозвался Макс. - А чего это тут так пустынно? Мы здесь одни, что ли?

Том покачал головой:

- Нет конечно. Ну, то есть курсантов-то сегодня всяко мало заглянет. Всё-таки сейчас не время для посещений. Да и вообще, конец занятий перед выходным. А вот гостей из гильдий и преподавателей по-любому навалом. Правда, с такими площадями, как здесь, и за получасовую прогулку можно никого не встретить.

- Люблю тут бывать, - сказала Хлоя и, прищурившись, уставилась куда-то в сторону. - Может быть, вон там как раз кого-нибудь и встретим.

Макс проследил за её взглядом.

Неподалёку, в самом начале «лабиринта», часть пространства между большими стеллажами из тёмного дерева была освещена тусклым призрачно-белым светом. Такое явление заметно выбивалось из общего вида подземной библиотеки, так как все настенные лампы этого уровня одинаково наделяли предметы вокруг

тёплыми золотисто-жёлтыми оттенками.

- Да просто какой-нибудь чудак припёрся со своим светильником, - прокомментировал Том, смотря, как эльфийка бодро вышагивает в сторону «аномалии». - Может, не пойдём? Наверняка там какой-нибудь сварливый препод...

- Одним глазком глянем, - отозвалась Хлоя и блаженно добавила: - Насколько я помню, там ещё и раздел практической алхимии. В нём же вообще можно часами зависать...

- Эх, ладно, - сказал Том. - Но давай на этом всё. Раскроешь «тайну» белого света, и пойдём обратно наверх.

- Угу...

Вглядываясь в белые блики на полках, Макс почувствовал неясное напряжение. Что-то в той стороне было не так.

Они втроём прошли пару десятков метров и, повернув за очередной стеллаж, очутились на свободной от книжных полок площадке. В центре площадки была маленькая круглая платформа, на которой стояла изящная трибуна из светящегося белого камня. На трибуне лежала толстая чёрная книга. Выглядела она как-то неестественно мрачно. Будто она вообще не отражала свет, а, даже наоборот, впитывала в себя значимую его часть.

- Что-то я здесь такого раньше не видела, - озадаченно сказала Хлоя. - Том?..

- Я... Я тоже первый раз эту фигню вижу. - Том посмотрел по сторонам. - Раньше её тут точно не было. Может, типа для удобного чтения поставили?.. А такая подсветка на фига?..

Макс нахмурился. Он ощущал что-то знакомое, но так слабо, что саму суть он не мог вспомнить. Напряжение тихо перерастало в тревогу.

- А это что? Какой-то учебник? - весело поинтересовалась Хлоя и встала на платформу перед трибуной. - Вау! На обложке написано «Книга мёртвых». Ничего себе заявочка... - И она потянулась к находке.

Подняв руку, Макс шагнул вперёд:

- Подожди! Дай я...

Но внести своё предложение он не успел. Хлоя открыла книгу.

Трибуна вспыхнула ярким белоснежным светом, который тут же выгибался и затягивался в книгу-червоточину. Воздух наполнился протяжным гулом. Всё обозримое пространство библиотеки разделилось на миллионы крошечных пазлов. Переворачиваясь и заменяя друг друга, они стали складываться в совершенно новое незнакомое помещение.

Волосы Хлои растрепались и, словно под водой, повисли в воздухе. Её зрачки расширились до едва не сопоставимых с глазами размеров, уголки губ потянулись вверх. Эльфийка тихо засмеялась.

(•••)

Глава 11. Игра по новым правилам

Все пазлы заняли свои новые места, замерли и слились в одно «полотно» статичного пространства. От контуров, обнаруживавших места соединения этих мелких деталей, не осталось и следа.

Освещение в образовавшемся помещении было приглушённое и рассеянное, но при этом достаточно яркое, чтобы всё рассмотреть. Макс огляделся. То место, где он находился, уже не было библиотекой. Он стоял на большой площадке посреди пустого торгового комплекса. Со всех сторон различными товарами и вывесками пестрели магазинчики со стеклянными стенками. Вблизи покоились маленькие клумбы с пластиковыми скамьями, чуть подальше виднелись плывущие ступени эскалатора, ведущего на следующий этаж. Самых уровней в комплексе было пять или шесть: примерно столько оградительных бортиков Макс насчитал над площадкой, посмотрев на высоченный потолок, нависающий над всеми этажами.

Из библиотеки сюда перенеслись только трое курсантов и уже успевшая потухнуть, высвечиваясь на круглой платформе трибуна с книгой.

- Что за... хрень?.. - еле двигая губами, произнёс Том.

Макса отвлекли выскочившие оповещения.

=Дзыньк! =

=Местность не определена =

Мини-карта засбоила, как изображение на старом телевизоре с плохо ловящей антенной.

=Чтобы покинуть локацию, необходимо ?пкц%ва?г???=

=Эффективность всех доступных заклинаний понижена на ????
%=

=0101110??????10100?101010010????101011100??00 =

Выплюнув несколько нечитабельных оповещений, системные окна, исказившись и задрожав, одно за другим повыключались.

Макс вяло выругался.

Хлоя, которая до этого момента только тихо посмеивалась, уставившись в книгу, - внезапно вскинула голову и, разведя руки в стороны, с надрывом расхохоталась. У её ладоней завращались складывающиеся в печати сине-лиловые символы; здание комплекса задрожало, словно от проходящего сквозь стены бура.

Откуда-то с последних этажей через пролёт к площадке устремилось множество тёмных, покрытых шипами лиан. Они с треском вонзились в пол вокруг платформы и, мгновенно отделив от него увесистый кусок бетона, потащили трибуну вместе с Хлоей вверх. На стенах, полах и даже потолках отдельных этажей засияли десятки сине-лиловых порталов, напоминающих своими формами размазанные кляксы.

Из порталов с протяжным воем, кряхтением и рычанием полезли полуразложившиеся мертвецы в гниющих лохмотьях. Притом их усилия выглядели так, будто они с трудом выкарабкиваются из мокрой земли, а не преодолевают магическую лазейку (наверное, для придания нужной атмосферы). Сначала вытаскивая наружу руки, они упирались ими в плоскость вокруг портала и, старательно изображая звучание зомби-апокалипсиса, выбирались в помещения торгового комплекса.

- Ы-ы-ьи-и-и! - протянул Том, быстро перейдя от выражения пацанского отвращения к девчачьему визгу, и отпрянул от появившейся рядом сине-лиловой кляксы. - Что что что что что что?! Что за?! - Он зацепился взглядом за пространство позади Макса и, тыкнув в ту сторону дрожащим пальцем, попытался выговорить имя: - М-м-ма... кс!..

Макс оглянулся. Совсем близко к нему образовался портал, из которого, конечно же, выкарабкивался очередной смердящий мертвец. Он высунулся из пола по пояс и, разинув неестественно большой рот без губ, «подпел» своим зомботоварищам.

Презрительно скривившись, Макс опустил ступню на плечо мертвяку и надавил на него, заталкивая гостя обратно в портал. Тут же заткнувшись, зомби провалился вниз на полтуловища и упёрся локтями в площадку. Непонимающе и даже как-то обиженно он посмотрел на Макса.

Макс пожал плечами:

- Да, чувак. Жизнь несправедлива! - и резко вдавил мертвяка в

землю.

Мини-карта обновилась. Теперь на ней отображалась плоскость чётко очерченного периметра торгового комплекса, разделённая линиями на ячейки-магазинчики и толстые полосы находящихся между ними коридоров.

С непривычным звучанием, похожим на удары в здоровенный колокол, перед глазами Макса поочерёдно стали всплывать системные окна. Вид у оповещений тоже поменялся: они выглядели как-то небрежно и просто, будто позаимствовали дизайн и жирные шрифты с пиксельным обрамлением у старых операционных систем.

=ДОНГ!=

=ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТК «МЁРТВЫЕ ТОВАРЫ»!=

=Поздравляем! Вы стали почётным участником игры «ОДЕРЖИМОСТЬ»!=

==Количество участников: 3 ==

==Количество одержимых на старте: 1 ==

==**Одержимый игрок получает дополнительные активные скиллы:**

===1) **Массовый призыв мертвечины (AoE - 10)**===

====Подсказка: призванная мертвечинка довольно живенькая в плане подвижности!====

===2) **Заражение одержимостью (Дальность: касание)**===

====Подсказка: у мертвечинки тоже есть такой скилл!====

====Укус мертвечинки! Тип урона: чистый====

==Чтобы снять одержимость с игроков и досрочно завершить игру, нужно прочесть секретное обратное заклинание из «Книги мёртвых»==

==По прошествии 66 минут и 6 секунд все игроки станут **одержимыми!**==

==В последние 6 минут и 6 секунд начнётся **кровавый дождь** и все **одержимые** игроки получают дополнительный бонус: уменьшение отката на скилл «Массовый призыв мертвечины»==

==Примечание: как правило, одержимые не хотят покидать игру

и остаются ещё на пару-тройку (ну, или сотню) партий==

=ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ ПОШЁЛ! =

=01:06:05 =

=01:06:04 =

=ВЕСЁЛОЙ ИГРЫ, РЕБЯТКИ! =

- Ох ё-о-о... - протянул Макс, пробежавшись глазами по списку правил.

Затем он посмотрел вверх: утягиваемый лианами кусок бетона - вместе с Хлоей и трибуной - поднялся почти до крыши торгового комплекса и скрылся где-то на последнем этаже. При этом за время довольно скорого подъёма Хлоя умудрилась оставить по пути ещё несколько десятков мерцающих порталов-клякс.

- Так, ну, кажется, нам наверх... - задумчиво сказал Макс, почёсывая затылок. - Том, ты меня слышишь? Правила успел просмотреть?

Опасливо озирающийся по сторонам Том, который в поисках поддержки уже успел подойти поближе к Макс, сначала коротко кивнул, а потом отрицательно замотал головой:

- Н-нет... То есть я прочитал... Но ничего не понял! Что за фигня тут происходит?..

Макс раздражённо вздохнул.

- Короче, следуй за мной и не отставай. И ни при каких обстоятельствах не дай себя укусить. Что-то мне подсказывает, с двумя одержимыми гемора будет чуточку больше, чем в два раза...

Макс кивнул в сторону эскалатора и, сорвавшись с места, тут же замедлил шаг. Благополучно выбравшись из порталов, первая пачка мертвяков бодренькой такой трусцой направлялась к ним.

«Жёванный крот! И правда живчики! Похоже, их медлительный выход на сцену был всего лишь форой...»

Макс на опережение выстрелил в зомби несколькими фаерболами с максимальным зарядом, доступным на его текущем уровне. Небольшие огненные шары разбились о парочку мертвяков, всего лишь оттолкнув их назад.

«Так слабо?! Я этим ребятам вообще хоть какой-нибудь урон нанёс?»

Округлившимися глазами Макс уставился на свою раскрытую ладонь с растопыренными пальцами.

«Почти не ощущаю связи с магией... Неужели это...»

Но время на раздумья кончилось: штук пять зомби подобрались к Максиму вплотную. Одни норовили схватить его, другие - без лишних прелюдий сразу пытались впиться зубами в тело. С трудом предугадывая траекторию их резких движений головами, Макс чередой мощных атак посбивал мертвяков с ног, создав переполох в следующих рядах противников. Правда, с последним ударом вышла накладочка: кулак Макса пробил грудную клетку зомби и застрял там. Мертвяк, конечно же не почувствовав никакого урона, счастливо ринулся вперёд, стараясь вцепиться зубами в лицо Макса. Локтем свободной руки Макс в последнее мгновение успел снести зомбаку голову.

Нервно стряхивая с кисти заново погибшего мертвеца, Макс повернулся к Тому. Толстячок справлялся не очень. Чуть не падая, он неуклюже покачивался из стороны в сторону, каким-то чудом уклоняясь от молниеносно смыкающихся челюстей, и, кажется, вот-вот должен был пропустить атаку со спины.

Крепко выругавшись, Макс рывком перебросил через себя никак не отстававший труп. Обезглавленное тело сорвалось с руки и врезалось в мертвяка позади Тома.

- Внимательней, чёрт возьми, внимательней! - рявкнул Макс.

Он быстро преодолел пару метров, отделявших его от Тома, и, схватив толстяка за шиворот, поволок его к единственному поблизости магазинчику без стеклянных стенок.

- Что? Куда?.. - неловко переставляя ноги, начал задавать вопросы Том. В данной ситуации задавал он их скорее по привычке, чем с расчётом получить какие-то дельные ответы.

- Надо перегруппироваться!.. - воскликнул Макс, попутно отбиваясь от всё больше сгущающейся толпы зомби. - Так... хрен... прорвёмся!..

Поняв, что так просто убежать с открытой спиной и товарищем-балластом не получится, Макс толкнул Тома вперёд и,

развернувшись, с яростным рыком начал расстреливать зомби закрученными магией воздуха фаерболами. Но даже с двойным кастом мощности ударов не хватало: в собравшейся толкучке зомби наваливались друг на друга и почти не отодвигались назад, лишь немного задерживались.

Повернувшись вполоборота, Макс гневно посмотрел на споткнувшегося и безвольно осевшего на пол Тома.

- Колдовать умеешь? Нужно их оттолкнуть, иначе даже дверь за собой не закроем!

- Я... нет... Я же зачарователь свитков...

- С собой свитков нет? - спросил Макс, отвернувшись к наступающим мертвякам.

- Нет... Но я могу что-нибудь нарисовать, наверное... - ответил Том и, покопавшись в карманах, достал погрызенный фломастер и почти закончившуюся пачечку мятых стикеров.

- Рисуй самое мощное, что умеешь! - разбрасывая зомби заряженными магией огня кулаками, крикнул Макс, потихоньку отступая назад под натиском мёртвой толпы. Он уже несколько раз чуть было не пропустил укус. Одна ошибка - и игра для него закончена. По крайней мере, для такого него, каким он себя знает.

- Могу быстренько начиркать что-то среднее, но у меня всё равно маны на активацию не хватит... - неуверенно сказал Том, склонившись на коленях над стикером.

- У меня хватит!

- Тошно?.. - переспросил Том, зачем-то облизывая стержень фломастера.

- Рисуй, #№%@& !!!

(`Ш`#)

Глава 12. Перегруппировка

Том вздрогнул и тут же принялся выводить символы на стикере.

Ещё какое-то время Макс держал оборону, но вскоре начал сдавать позиции: вместо того, чтобы толпиться на пути к курсантам, зомби стали перелезать и перепрыгивать друг через друга, превратившись в бесконечно накатывающую волну из мертвечины.

В тот момент, когда Макс, отмахиваясь огненным лезвием от летящих сверху мертвяков, возводил движущуюся баррикаду из пола, невероятно плохо поддающегося действию магии, Том вдруг окликнул его:

- Макс! - и протянул измалёванный стикер. - Вот. Чуть выше среднего...

Не услышав последнего комментария и даже не посмотрев на символы, Макс выхватил бумажку, вскинул её перед собой и залил необходимую для активации ману. Его глаза затянулись серым свечением, полоска маны заметно укоротилась. Сияя буро-жёлтыми цветами, стикер обратился в пепел.

Взрыв!

Сотрясая этаж, мгновенно размножившиеся клубы пламени прошлись по помещению, как слетевший с рельс поезд.

Макса отбросило назад отдачей, и он вместе с оказавшимся на его пути Томом откатились к краю площадки.

Голову Макса наполнил напоминающий комариный писк звон, перед глазами носились размытые световые пятна. Лёжа на спине, он опёрся на локоть и приподнялся, чтобы осмотреться. В нескольких метрах от него на промявшемся полу начиналась широченная выжженная дорога. По всей площадке тут и там полыхали редкие языки пламени, несколько магазинчиков лишились стеклянных ограждений, клумбы и скамьи наблюдались только отдельными кусками. В выжженной тропе вяло шевелились разорванные подгоревшие трупы - примерно треть толпы мертвяков полегла от прямого попадания скилла. Остальных зомби просто разбросало по сторонам, и теперь они, неумолимые, медленно поднимались, чтобы продолжить преследование. На дальнем конце площадки показалось

свеженькое «мёртвое» подкрепление.

- А ниче так получилось! - удивился Макс. - Том, ты там живой?

Позади послышался болезненный стон и кашель, затем последовал ответ:

- Да... Вроде... Если, конечно, ты сам жив...

- Не, чувак. Если бы вместе скопытились, хрен бы мы в одном котле очутились... - Пошатываясь, Макс встал и, наклонившись, схватился обеими руками за плечо Тома, распластавшегося на животе. - Давай, подъём, зачарователь, у меня новый заказ. Длительный укрепляющий сооружения баф. С такими символами знаком?

- Да. - Даже не думая подниматься, Том упёрся щекой в пол и подтащил к лицу стикеры с фломастером. - Какой уровень?

- Максимальный, какой на бумажке поместится, - сказал Макс и потянул толстячка на себя. - Вставай. Сначала в магазине запрёмся.

- У тебя маны хватит? - отчеканил Том.

«Да ё-о-о... Его что, контузило?..»

- Хватит, хватит, пойдём уже, - затараторил Макс, поглядывая на приближающихся мертвяков.

Том начал выводить символы на стикере.

Выругавшись, Макс подхватил толстячка под мышки и поволок его к двери заветного магазина. Протирая пол расслабленными ногами, Том держал пачечку стикеров навесу и сосредоточенно дорисовывал печать.

Ввалившись в, как оказалось, бутик модной одежды, Макс отпустил Тома над мягким пуфиком у ряда вешалок с платьями и бросился обратно к входу. Хотя этот магазинчик и был выбран в качестве укрытия именно благодаря своим более-менее крепким стенам, дверь всё-таки была полностью стеклянной. Макс торопливо закрыл её и, положив раскрытые ладони на прозрачную гладь, применил укрепляющее сооружения заклинание. Стекло быстро впитало его ману, и дверь вместе с небольшим куском окружающей её стены замерцала сероватым светом.

Через секунду в стекло с разбегу врезалась парочка зомби, а за

ними - ещё трое. Дверь содрогнулась, но даже не потрескалась: поддерживаемый Максом защитный поток маны вобрал в себя весь урон.

- Ну что там?.. Как продвигается? - спросил Макс, слегка повернув голову.

- Готово, - тут же ответил неожиданно оказавшийся вблизи Том.
- Я нарисовал контур.

Он обошёл Макса, присел на колени и наклеил по одному стикеру с печатью в каждый нижний угол дверного проёма. Поднявшись, толстячок задрал голову и хмуро посмотрел на верхние углы. Затем он отошёл назад, скрывшись из поля зрения Макса.

Вскоре раздался протяжный противный скрип, и через несколько секунд Том появился у двери с пуфиком.

- Том, сзука, мог бы просто подпрыгнуть! - воскликнул полный негодования Макс. - Или я сам бы!..

- Это дело не терпит спешки... - серьёзно сказал Том с хрипотцой в голосе.

Мгновение он действительно выглядел как человек, который держит ситуацию под контролем. Но доли секунды скользнули мимо, и перед глазами Макса предстал неуклюжий толстячок, стоящий на пуфике и с чуть высунутым языком старательно клеящий мятую бумажку на дверной косяк.

Макс прорычал что-то нечленораздельное и, оставив одну руку на двери для поддержания бафа, выхватил у Тома завершающий контур стикер. После чего он с прыжка наклеил бумажку на последний угол, одновременно с этим вливая ману на активацию печати.

Между стикерами засияли серо-зелёные переливающиеся нити, ограничивающие пространство действия нового бафа. Символы, из которых состояли нарисованные печати, начали по очереди вспыхивать, моментально прожигая в бумаге аккуратные извилистые прорехи.

Том спустился на пол, немного отодвинул пуфик в сторону и, тяжело вздохнув, плюхнулся на мягкое сиденье.

Макс отпустил дверь и сделал пару шагов назад, рассматривая

стикеры в углах проёма. Количество, плотность и точность нанесения символов в спиралевидной последовательности каждой печати... Всё это не то чтобы поражало лишь своим наличием, но, если учесть обстоятельства, как минимум вызывало недоумение.

- Ты это всё только что нарисовал? - спросил Макс, приподняв бровь.

- Угу, - кивнул Том. - Места там, конечно, маловато, но повезло, что хоть какая-то бумага с собой оказалась. - Он порылся в кармане и вытащил на обозрение поломанный карандаш и пару разноцветных мелков. - А так-то всякий «рисовательный» мусор у меня всегда при себе.

Макс поджал губы.

- Да ты чёртов гений. Такая скорость. И ещё что-то про дела, не терпящие спешки, говорил.

- Я говорил про установку контура...

- Да пофиг. На сколько бафа хватит?

- Ну... - Том задумчиво посмотрел на дверь. - Если не успеют внести достаточно демага, то имеющихся символов хватит минут на двадцать. Может, чуть меньше.

- Пойдёт, - заключил Макс и устало сел на пол, глядя на беснующуюся толпу зомби за дверью. Некоторые мертвяки изо всех сил пытались укусить гладкое стекло. - Они не очень сильные - раньше не пробьются. Хреново будет только, если они догадаются косяки прогрызть... или углы у стен. Всё же зубки-то у них - с чистым уроном...

Нахмурившись, Том впился руками в колени и тоном бывалого вояки сказал:

- Это... Макс. Я там, - он кивнул в сторону двери, - растерялся немного. Прости, если что...

- Да забей... Взрывная печать была просто космос. Видел, как этих чертей размазало?

- Эм... А ты понимаешь, что происходит? - проигнорировав похвалу, спросил Том. При этом его «серьёзный» голос дрогнул.

- Пока не уверен... - ответил Макс и пристально посмотрел на

толстячка.

Напряжённно сведя брови, Том сидел с замершим суровым лицом, сжимая колени побелевшими пальцами. В его поблёскивающих глазах читалась бушующая внутри истерика.

- Знаешь что, чувак, - сказал Макс. - У нас есть пара минут на передышку, так что можешь пока что выдохнуть. Может быть, твоё нытьё будет бесить меня меньше, чем игра в мужика со стальными яйками.

Том несколько секунд неподвижно смотрел на Макса, а затем, задрожав, со всхлипом сполз с пуфика на пол. С обидой на весь мир он начал сыпать несвязными восклицаниями и околориторическими вопросами:

- Что за [цензура] тут творится?! Где мы, [цензура], вообще? Что с Хлоей? Откуда, [цензура], повылезала эта [цензура] нежить?!

Постепенно слова Тома слились в один большой поток неразборчивого подвывания и слёзных причитаний, подкреплённых периодическим тыканием пальцем в сторону так несправедливо обидевших его зомби. Причём, судя по всему, в этом порыве собеседник ему был не нужен.

- Ну... кхм... вот и славненько... - пробормотал Макс, поднимаясь. - Оставлю тебя на пару минут.

Медленно шагая по бутику, он развернул мини-карту. Несмотря на то что Макс ещё не успел обойти торговый комплекс, на карте чётко отображались абсолютно все помещения внутри здания.

А вот за периметром не было видно ни линий дорог, ни обозначений, ни даже «тумана войны». Просто пустота. Макс решил, что именно этот феномен нужно проверить в первую очередь. Благо, бутик, в котором он с Томом забаррикадировались, находился как раз на самом краю комплекса - дальняя стена магазинчика совпадала с одной из внешних стен здания.

Макс миновал высокую стойку с кассой и вошёл в подсобное помещение. Там он, ориентируясь по карте, добрался до дальней стены, той самой, за которой, по идее, должна была начинаться улица.

Он занял закливание каменного бура. Быстро вращаясь, его руку обвила серо-коричневая мана, которая через секунду

сформировала вокруг кулака остроконечный конус. Отшагнув назад, Макс со всего размаху ударил магическим буром в стену, подкрепляя действие скилла обычной физической силой.

Почти никакого эффекта, лишь отколупал пару камушков, проделав маленькое углубление. Не долго думая Макс повторил процедуру, а затем ещё раз и ещё раз, пока кулак не вошёл в стену наполовину. Чувствуя, что он почти достиг цели, Макс, не отводя руку, несколько секунд безотрывно бурил отверстие. После чего стена наконец поддалась, по ту сторону осыпался камень, и в самом конце сужающегося туннельчика появилась небольшая сквозная дыра.

Цвета всех предметов в подсобке, словно направленный свет, вытянулись и устремились в проделанную брешь.

Макс отменил каст заклинания и заглянул в дыру. По ту сторону стены, конечно же, не было никакой улицы. Там было в несколько раз превосходящее размерами торговый комплекс огромное замкнутое пространство. Пустота, ограниченная со всех направлений бушующими чёрными волнами. Словно поверхность ночного океана изогнулась вокруг здания, образовав тёмный переливающийся шар.

Тем временем цвета, «текущие» из дыры, добрались до поверхности волн напротив Макса и начали выстраивать там перевёрнутую проекцию многоэтажного торгового комплекса с ярким пятном света на стене первого этажа - отображение той же дыры, что проделал Макс.

Однако дожидаться завершения проекции Макс не смог: на краях отверстия зароились переворачивающиеся и сменяющие друг друга пазлы, которые стали быстро закрывать брешь. Через пару мгновений от пробуренного туннельчика в стене не осталось и следа. Цвета предметов в помещении нормализовались.

- Ндэ-э-э, - обречённо протянул Макс и, засунув руки в карманы, направился к выходу из подсобки. - Вот так попадалово...

Теперь он совершенно точно знал, с чем имеет дело. Первая же его догадка подтвердилась.

(— —)

Глава 13. План действий

Скользя пальцами по гладкой столешнице стойки с кассовым аппаратом, Макс шёл обратно к оставленному у двери Тому и, слегка прищурившись, внимательно изучал карту торгового комплекса.

В целом ситуация нарисовалась действительно интересная и даже странная: место, куда прямым из библиотеки перенеслись трое курсантов, было не чем иным, как астралом второго уровня. Именно поэтому здесь так плохо ощущалась связь с магией. В такой глубине астрала, связи с обычным миром очень слабы, а фундаментальные законы, по которым существуют случайно формирующиеся здесь пространства - всего лишь тень или искажённое отражение «первичной» реальности. Максимум доводилось пару раз бывать в локациях на этом уровне, но для того чтобы попасть туда, приходилось выполнять не самые простые квесты и проводить множество ритуалов с артефактами, поддерживающими связь с глубинами астрального мира.

В случае с переходом из библиотеки же - всё было как-то слишком просто. Да и, кроме той книги на трибуне, не было ничего, что могло бы зацепить торговый комплекс с таким «мёртвым» квестом с помощью «идейных» связей. Ведь пространство в астрале этого уровня должно быть, хоть и искажённым, но всё-таки отражением обыкновенной реальности. То есть, чтобы, например, попасть на астральный квест с участием каких-нибудь зомбомумий из древних пирамид, точку отправления (артефакт-проводник), вероятнее всего, надо будет искать в месте, исторически связанном с гробницами, или же в самих гробницах. Да хотя бы в музее. И то такая находка ничего не гарантирует: от путешественника между мирами требуется правильное выполнение ритуалов, специфических для каждого отдельного случая, а также нехилые вложения маны. Плюс ко всему нужен высокий лвл путешественника и уровень скилла - так как в этой глубине плохо чувствуется связь с магией, все умения и заклинания здесь становятся на порядок слабее.

«А что произошло в библиотеке? - подумал Макс. - Три низкоуровневых курсанта просто взяли и переместились, стоило лишь Хлое открыть книгу. Неужели книга - настолько мощный артефакт? И какого чёрта она просто лежала посреди библиотеки,

будто в этом нет ничего особенного? К тому же низкий уровень всех трёх «попаданцев» не только является нонсенсом при таком перемещении, но ещё и достаточно серьёзной проблемой в самой астральной локации. Вот и как низкоуровневые днища должны проходить квест с участием зомбаков, чьи зубки наносят чистый урон?»

Благо, что хоть Макс курсант-читер. А если бы на нём не было зачарованного кольца, то, возможно, у него получилось бы применить пару приёмчиков, чтобы досрочно отсюда выбраться. Правда, опять же - никакой гарантии.

- Ненавижу рандом... - сказал Макс, подходя к входу в бутик.

За дрожащими и потрескивающими дверями по-прежнему бесновались зомби, а Том, отвернувшись от мертвяков, с отстранённым видом лежал на полу, упёршись чуть приподнятой головой в пуфик. Сложив оставшиеся стикеры себе на живот, он быстрыми, едва ли не механическими движениями выводил на них магические символы.

«Кстати о рандоме и читерах. С этим парнем мне в каком-то смысле даже повезло. Судя по всему, он лютей задрот по начертанию символов. Понятное дело, на качественный продукт у него не хватит ни лвла, ни здешних ресурсов, но с моим пулом маны даже его недоработанные наброски - отличный бонус. Причём бонус, превосходящий скиллы моего текущего уровня...»

[Небольшая справка о зачаровании свитков:

Как, наверное, уже все догадались, чтобы зачаровать свиток с необходимым эффектом, нужно нанести на бумагу правильную последовательность символов, определяющих тип магии, силу, AoE, продолжительность, время активации и т.д. и т.п. Для простейших эффектов используется обычная строчная последовательность символов. Примером использования такой последовательности могут служить обыкновенные катушки с заряженными маной письменами. Как правило, они наделяют магией или заставляют двигаться какие-нибудь несложные механизмы (то бишь накидывают временные бафы или работают в качестве батареек). Нередко в них непрерывно повторяется одна и та же последовательность символов, поддерживающая определённый магический эффект при активации.

Однако для заклинаний более высокого уровня чаще всего

используются спиралевидные печати, которые включают в себя несколько уровней символов, находящихся в определённой иерархии по отношению друг к другу. Чем сложнее эффект заклинания, тем больше символов-переменных с прописанным взаимодействием и тем сложнее общая структура наносимой печати.

Зачарователям необязательно владеть всеми видами магии, чтобы изготавливать соответствующие магические свитки. Они должны в правильной последовательности наносить необходимые символы и при этом правильно прокладывать в письменах незримые дорожки из своей маны. Кроме того, на качество влияет материал свитка и используемые чернила, для изготовления которых зачарователям приходится сотрудничать с алхимиками. Эти материалы во многом определяют срок годности изготовленного зачарованного свитка, так как залитая в письмена мана со временем «выветривается».

В общем, производство высокоуровневых зачарованных свитков - довольно муторное и дорогое занятие. Идеальный свиток должен содержать правильную последовательность символов, качественно проложенные дорожки маны, должен быть нарисован крутыми чернилами на крутой бумаге и, почти самое главное, поверх проложенных дорожек он должен быть заряжен достаточным объёмом маны для непосредственного использования необходимого заклинания. То есть магу, заказавшему такой свиток, не нужно иметь прокачанный скилл и крутой запас маны для использования высокоуровневых чар. Ему всего лишь нужно потратить чуть-чуть маны на активацию свитка.

Те же подобию работы зачарователя, что на скорую руку начиркал Том в экстренной ситуации, почти не имеют никакого срока хранения, а также требуют для сотворения заклинания куда больше маны, чем потребовалось бы на скилл такого же уровня в обычной ветке умений. Однако при всём этом Том показал навыки настоящего «небоевого задрота»: он в кратчайшие сроки без каких-либо ошибок нарисовал печати среднего уровня и верно провёл дорожки из маны в письменах, не прерываясь для улучшения концентрации и не пользуясь вспомогательными измерительными приборами и справочниками.]

- Ну что, лучше? - ухмыльнувшись, спросил Макс.

- Угу, - вяло кивнул Том. - Что там был за шум?

- Проверял кое-что.

- И что в итоге?..

- Если в двух словах: чтобы выбраться из этого торгового комплекса, нам придётся выполнить квест. Других путей нет.

- Почему-то я так и думал.

- Ну что уж тут... Ладно, про несправедливость судьбы можно будет поболтать и попозже. А сейчас надо экономить время. Давай поднимайся и разворачивай карту, - сказал Макс, бегая взглядом по плоским изображениям помещений комплекса. - Обсудим план дальнейших действий. Есть тут у меня одна идея, как можно более-менее безопасно добраться до книги... Ну, и до Хлои заодно...

Произнеся имя эльфийки, Макс вспомнил историю, которую она успела рассказать ещё до посещения клуба Поддержки.

«Там как раз было что-то о пропавших учениках и «попаданцах», травящих байки про «замкнутые пространства»... Неужели вся эта ахинея может быть связана с астралом второго уровня? Вот это точно инфа на пять с плюсом. Низкоуровневые курсанты, случайно забредающие в астрал - комедия да и только... А что там ещё было насчёт астрала?.. Ага. Его же нельзя юзать на территории академии. Как и мобильники, интернет, телепортацию, инвентари... Точняк!..»

Макс проверил инвентарь. Тот работал в своём обыкновенном режиме, без каких-либо ограничений. Только вот толку от него теперь никакого не было: перед тем, как отправиться в академию, Макс скинул всё своё шмотьё у Романа. Да и не только шмотьё. Узнав, что на территории академии нельзя будет пользоваться инвентарём, Макс без малейших сожалений почистил его. В путешествиях пустой инвентарь был непозволительной роскошью. В него всегда хотелось запихнуть побольше и с запасом, причём иногда Макс забивал его до такой степени, что заниженный от нагрузки показатель выносливости не только начинал влиять на боеспособность, но ещё и существенно портил качество жизни даже в «небоевые» будни.

Макс посмотрел на Тома. Толстячок стоял рядом и медленно скользил взглядом по пространству перед собой, вероятно уже приступив к изучению карты комплекса.

- Том.

- А?..

- Тут, если что, инвентарь работает. У тебя там ничего полезного не завалялось?

Том провёл несколько несложных манипуляций с интерфейсом и удивлённо подтвердил:

- И правда работает, - а затем понуро покачал головой: - Но с собой ничего особо и нет... Заказные свитки не привык при себе держать... Да и кто ж знал?..

Нахмурившись, Макс глубоко вздохнул.

- Ладно, хрен с ним. Просто имей в виду. Пригодится, когда будем здесь всякие ништяки собирать.

- Ништяки?.. Собирать?..

- Ага, как минимум надо будет заглянуть в спортивный магазин. Голыми руками с этими ребятами махаться - вообще не вариант. Так и норовят в кулак впиться, сцуки. И... наверное, что-нибудь для рисования или типа того не помешает.

- А... угу, понял, - активно закивал Том.

- И ещё момент... Ты водить машину умеешь?

- Что?.. Зачем?

- Умеешь или нет?

- Да... Учился немного на тренировочной площадке. Параллельную парковку даже освоил...

- Газ и тормоз не путаешь?

- Н-нет, - замотал головой Том. - Но я не понимаю, при чём тут...

- Отлично! - Макс похлопал толстячка по плечу. - Не критический момент, но всё же будет лучше, если у меня руки не будут заняты баранкой.

- Где мы найдём машину? И тут же лестницы... Нет?..

Макс встал поближе к Тому, повернувшись лицом в ту же сторону, что и он.

- Растяни карту до двух третьих обзора и давай синхронизируем.

- Угу, сделал.

- Вот тут мы. - Макс задержал палец в воздухе, смотря на висящую перед глазами полупрозрачную карту комплекса. - Подтащи отметку.

- Угу.

- Всё? Совпадает?

- Да.

- А теперь глянь сюда. - Макс указал чуть в сторону, на другой конец карты. На большой, подсвеченной серым площади отсутствовали линии стен, разделяющих отдельные помещения. - Многоэтажная парковка. По площадке на каждый этаж, и спиральные подъёмы по краям. Это и есть наша финишная прямая.

- Ты хочешь угнать машину, чтобы подняться наверх через парковку?..

- Угнать? - Макс повёл бровью. - Будь мы в нашем мире - при зомби-апокалипсисе, думаю, это было бы не таким уж и преступлением. А мы как бы... не в нашем мире. Эта локация даже и не близко к нему. Смекаешь?

- Не очень... - Нахмурившись, Том почесал нос. - Но про апокалипсис мысль понял.

- Вот и славно. Подниматься в открытом пространстве через центральные лестницы, - Макс обвёл рукой изображение площадки, на которой они очутились в самом начале квеста, - точно не вариант. Были бы обычные враги - тогда ладно, можно было бы маневрировать и размениваться демагом. А тут условия чутка поинтереснее - один пропущенный укус, и всё, проигрыш. К тому же, чем выше будем подниматься, тем гуще будет мертвечина. Судя по отметке на карте, книга находится на последнем этаже, в кегельбане. Хлоя на карте не отображается. Можно предположить, что мы ей тоже не видны. И... она, конечно, одержимая, но всё же... Скорее всего, она будет вести себя как полноценный игрок, применяя свои знания и скиллы.

Том округлил глаза.

- Она будет играть против нас? Так же, как играла бы Хлоя? Только с одержимостью? А это не слишком?..

- Может, и слишком... - Макс пожал плечами. - Но лучше

принять этот момент во внимание. Впрочем, хотя для неё игра во многом проще, эта же простота и ограничивает её в выборе ходов. По сути, она просто должна защищать книгу, расположение которой нам известно в любой момент времени. Значит, передвигаться, постоянно перегруппировывая стадо зомби, - ненужное усложнение для неё. Я бы на её месте просто окопался бы в одном помещении и заспамил бы его мертвяками. Ну и пустил бы равные по количеству и одинаково удалённые друг от друга отряды по всей локации, чтобы пакостить и следить за передвижениями противника одновременно.

Безуспешно пытаясь поспеть за потоком информации, Том прищурился и задумчиво произнёс:

- Ага... Да. Я бы тоже так сделал... наверное... Так нам сейчас нужно на парковку?

Макс покачал головой.

- Перед отъездом надо немного подготовиться. Ты забыл про «снаряжение». Во-первых, я бы не отказался хотя бы от бейсбольной биты. Во-вторых, от тебя потребуются ещё печати. Причём с заклинаниями посложнее того, что чуть не оторвало мне руку...

- Я нашёл. Смотри, на этом же этаже. - Том ткнул в помещение на карте, расположенное несколькими «ячейками» ниже них. - Большой детский магазин. Там наверняка есть альбомы с красками.

- Наверное, сначала туда и направимся... - протянул Макс, пролистывая карты первых этажей. - А, вот оно! Магазин спортивных товаров... Аж на третьем. Далековато, блин. Запаримся такие круги нарезать...

- А без биты никак не обойтись?.. - неуверенно спросил Том.

- Чушь не носи. Ну что за зомби-апокалипсис без биты? А вообще, поблизости как-то не густо... Обувные, косметика, дамское шмотье... Ну не банкоматом же от мертвяков отмахиваться? И руки пачкаются... У меня, прикинь, в одном зомбаке кулак застрял. - Макс поднял руку к лицу Тома. - На вот, нюхни.

Том резко отшатнулся назад, скривившись от омерзения.

- Мерзко, да? - весело поинтересовался Макс.

Том хмуро потёр нос:

- Угу...

- То-то же! Вот и мне мерзко. Или норм?.. - Макс принюхался и, отведя взгляд, медленно сморщился. - Нет, всё-таки мерзко.

- Так что нам делать? Сначала в «детский», а потом на третий этаж?..

Макс ещё раз внимательно просмотрел карты первых трёх этажей.

- Предлагаю разделиться, - наконец сказал он.

- Разделиться?!

- Да не ссы ты так сразу. Всё норм будет. Я всё придумал. - Макс скользнул взглядом по почти испепелившимся печатям на входе в бутик. - Ну а на другой план времени уже нет, так что смирись и слушай.

Том проследил за его взглядом.

- Ну блинский блин...

- Короче, я один выхожу через дверь и отвлекаю всех собравшихся ребят на себя. Без тебя я определённо буду мобильнее, так что успею пробраться вот до этой лестницы, внутри магазина часов. А там и до эскалатора на третий недалеко. Забегаю в «спортивный», затем делаю обманный манёвр через вот это кафе... и спускаюсь по служебной лестнице обратно на второй этаж. Маршрут, вроде как, более-менее безопасный. Хотя бы не через центральные лестницы...

- А я что буду делать? - уныло спросил Том.

- Отправишься отсюда в магазин очков через вентиляцию. Потом... вот здесь... через общие служебные помещения сразу в «детские товары». Затем поднимаешься по лестнице в игровую комнату на втором этаже и оттуда уже делаешь пару шагов до хозяйственного магазина. Я буду ждать тебя там. В любом случае на втором этаже ты уже будешь в моей досягаемости. Если чё, ори громче - прикрою.

- А если я наткнусь на кого-нибудь на первом этаже?

- Не наткнёшься. Я ж всё мёртвое пати за собой уведу.

- И всё же?..

Подбирая подходящее ругательное слово, Макс пристально

посмотрел на жалобное лицо Тома и вдруг вспомнил, как толстячок лежал на полу, опёршись на пуфик.

- Слушай, когда я вернулся, ты же что-то ещё рисовал? Успел закончить?

- Ага. - Том достал несколько помятых стикеров с печатями. - Набрал взрывных, сколько успел. Правда, эти послабее будут - подумал, что тут количество важнее...

Макс ухмыльнулся:

- Для твоих пухлых ручонок - в самый раз.

- Для моих?..

- Угу. Давай сюда. - Макс выхватил разрисованные бумажки. - Я заряджу их маной. Хотя бы на обычную активацию у тебя ж маны хватит?

- Да... но...

- И молодец! И я прогуляться успею, и ты без защиты не останешься, - наигранно весело заключил Макс, заливая ману в печати. - Эти штуки уж точно покруче перцового баллончика, будь уверен... Хотя чего я тут тебе рассказываю? Это ж ты их нарисовал.

- Слушай, может, всё-таки как-нибудь... - начал мямлить Том, отказываясь верить в происходящее.

- Хорошо, можем наоборот. - Макс кивнул в сторону двери. Магический барьер должен был пропасть в ближайшие одну-две минуты. - Отвлечёшь наших фанатов, сгоняешь в «спортивный» на третьем, а я пока в «детских товарах» потусуюсь. Как тебе такой вариант?

- ?!

$\Sigma(^{\circ}\Delta^{\circ}|||)$

Глава 14. Когда в душе нуар

Дневник Томаса Нирида

Шестнадцатое сентября две тысячи семнадцатого года. Суббота

Запись номер две тысячи девятьсот сорок восемь

День начался с противного верещания заводного будильника. Как и каждый чёртов день на этой неделе. Я в очередной раз пожалел, что до сих пор не починил аккумулятор у телефона. Там бы можно было поставить подходящую для пробуждения музыку.

Впрочем, любая выбранная под это дело мелодия со временем превращается в отдалённые крики мучеников ада. Такой участи не избежали ни популярные попсовые хиты, ни рэп, ни рок, ни даже классика. Но тем не менее этот вариант видится мне более гуманным. Громкость музыки медленно нарастает, и я, хотя и опечаленный расставанием, всё же успеваю попрощаться со светлым и свободным от гнили городом, с красивой утопией, грёзами. Я смиряюсь с судьбой и прощаюсь с великолепной ложью, в которую способен поверить только в мире снов... Когда же начинает дребезжать эта здоровая консервная банка с циферблатом, я будто устремляюсь к огромному холодному ситу и мгновенно выдавливаюсь в реальность. «Мечтательная» часть меня остаётся кровавой грязью на стальных прутьях, а я слизким комком фарша с рублеными костями и оголёнными нервами падаю в кровать.

Открыл глаза, подумал, зачем я живу, перевёл будильник на десять минут.

Запись номер две тысячи девятьсот сорок девять

Во время завтрака отец отчитал меня за поздний подъём. Он боялся, что не успеет обсудить со мной все нюансы последнего крупного заказа. Я сказал, что могу немного задержаться: опоздание на лекцию по культуре общения в пати - не такая уж и проблема. Точнее, вообще не проблема. Только конкретно в данном случае это бессмысленное предложение, ведь я знал, как он ответит. Но лучше уж послушать скрежет заезженной пластинки, чем приправить оправданиями и без того отвратное утро.

«Пунктуальность - превыше всего!» - заявил он, вскинув указательный палец.

Ага, вот оно. Самое высокое, самое главное, самое предсказуемое... «Предсказуемость - превыше всего!» - вот так должен звучать его девиз по жизни. Пунктуальность, у неё малость другое значение. Если бы отец это понимал, то ему бы не пришлось нервничать субботним утром, а этого разговора вообще бы не состоялось.

Дело было в том, что он снова не успевал по срокам. Ко вторнику должна быть готова целая партия свитков для одного заказчика. Но пока не были сделаны даже замеры для набросков печатей. Как так получилось? Да как обычно. Отец в очередной раз набрал заказов больше, чем способна осилить его гильдия. И ведь он ни в коем случае не может просрочить даже один из них. Потому что он изо всех сил бьётся за эту убудодскую «безупречную репутацию».

С подачи главы вся гильдия повторяет это говно как мантру: «Мы никогда не отказываемся от заказов и всегда делаем работу качественно и в срок!»

Только с нынешним штатом сотрудников это просто-напросто невозможно. Было бы невозможно... если бы у отца не было секретного оружия. Секретного оружия, которым он не пользуется понемногу постоянно, а достаёт только в закономерной (для него, конечно же, неожиданной) критической ситуации и заставляет работать на износ.

Зовут это оружие «Том».

Да, тот самый Том. В смысле, я. Белка, бегущая в колесе, которое за секунду разгоняется до скорости сто миль в час. Сколько раз я просил отца взять меня на постоянную работу хотя бы на полставки? Сколько раз я пытался объяснить ему неправильность его подхода? И разве он слушал? Конечно нет. Он лишь нервно подгонял колесо и настойчиво призывал перенять его нерушимые убеждения.

Любимые цитаты:

«Я не могу взять тебя в штат. Главное для тебя сейчас - с наивысшими отметками закончить академию. Это обеспечит тебе светлое будущее. Не хочу, чтобы ты отвлекался на работу, пока не получишь полноценное образование»,

«Ты должен не только отлично учиться, но и выполнять все поручения администрации академии - от этого зависит наша репутация. К тому же за исследованиями академии Единства будущее всего Королевства. И наша гильдия обязательно должна стать частью этого будущего».

И ещё цитата. Правда, она относится немного к другой категории, но в разных вариациях повторяется примерно с той же периодичностью.

«Том, это срочное дело. Ты должен помочь семье. Мы не успеваем с несколькими заказами...»

А что в сумме? Отец экономит на рабочей силе и при этом, совершенно не волнуясь, набирает чёртову тучу заказов. Потом неизбежно приходит время, когда гильдия не справляется, и вот тут-то можно обратиться ко мне. Это уже не считается за отвлечение меня от учёбы. Это дело совсем другого характера - оно не нарушает тех связанных с образованием и репутацией убеждений, потому что это дело срочное, оно не в счёт.

Итог. Я батрачу на занятиях, чтобы получить престижное образование с «корочкой отличника», батрачу в академии после занятий, чтобы поддерживать репутацию гильдии, а затем, хорошенько размявшись, залезаю в скоростное колесо в свой единственный выходной.

Получаю ли я заработанные деньги? Нет. Я получаю «на карманные расходы», «столько, сколько нужно обычному подростку». Ага, на сраный леденец и пачку чипсов. Если понадобится что-то ещё, то надо хорошенько попросить, изложив при этом длинный список «объективных» причин. Развлечения в этот список, конечно же, не входят, да и много чего другого тоже.

Беги белка, [цензура], беги, только не зацепись свешенным языком за колесо...

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят

На завтрак мама приготовила вкусные оладьи с сиропом.

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят один

Когда шёл через Центральную площадь, заметил, что сегодня выдалась на редкость хорошая погода. Жаль, что я не заметил этого за стенами академии: смог бы хотя бы немного порадоваться.

Но здесь... здесь это невозможно... здесь всё пропитано притворством. Меня воротит уже от того, что я просто нахожусь посреди этого парада лицемерия. Дружелюбные улыбки, братские рукопожатия, совместные посиделки на газоне...

Сплошная ложь.

Все, включая короля, устроившего эту возню, могут сколько угодно изображать из себя миролюбивое стадо, но я знаю их истинное лицо. Отпрыски соперничающих гильдий, кланов и целых враждующих стран собрались под одной крышей не для того, чтобы подтолкнуть магическо-технический прогресс и отправиться в «совместное светлое будущее». И уж тем более не для того, чтобы наладить отношения.

Не-е-ет...

Безустанно шпионя друг за другом, они копошатся тут, чтобы разом урвать жирный кусок от пропитанного инвестициями и передовыми технологиями пирога. А ещё, конечно же, чтобы быть поближе на случай, если Королевство вдруг даст слабину. Все тут же сбросят с себя овечьи шкуры и без малейших сожалений вцепятся друг другу в глотки. И про то, что минуту назад они хором блеяли о мире во всём мире и борьбе за общее наследие, - никто и не вспомнит.

Ну а пока... улыбки... рукопожатия...посиделки... Как меня тошнит от всего этого...

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят два

Пережил все пары заунывного пыхтения преподав и сразу отправился в клуб Поддержки. Сегодня администрация проявила фантазию при даче поручений, так что, помимо просиживания задницы в клубной комнате, меня ожидала ещё и охрененно весёлая беготня по корпусам. Потянулся, протёр глаза, залепил себе бодрящую пощёчину.

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят три

Закончил с бегом, оставалось только ещё немного попросиживать зад, а потом можно было со «спокойной» душой отправиться домой и засесть за те же свитки ещё на двое суток.

Шёл по коридору к главной лестнице корпуса и наткнулся на кучку ряженных зловонных огров. Хотя нет, не так. Назвать ограми этих ублюдков - сделать последним комплимент. Ведь в действительности они куда отвратительнее... Нет, ну надо же! Какова удача: не только мельком увидеть (отчего уже можно моментально опустошить желудок), но ещё не суметь разминуться с целым жёванным пати из клуба Светлых Воинов. Эти безмозглые детишки продажных политиков и шлюх - одно из самых смердящих проявлений грязи, которой забились наше общество после проведения реформ. Конечно, кто угодно может изучить ветку светлой магии, в этом плане академия и раньше не особо кому-то препятствовала. Но никогда не было такого, что любой ученик может быть зачислен в клуб СВ, и ничто в этом мире не заставит меня поверить, будто такое может быть сейчас.

Да, суровый отбор в клуб с массой дарованных самим королём привилегий всё ещё есть. Однако он суров совершенно не по тем параметрам. Раньше туда принимали только учеников, на самом деле жаждущих бороться за идею и, несмотря ни на что, готовых тащить знамя СВ. А что теперь? Теперь туда попадают по рекомендации либо сдают самые обыкновенные экзамены по нескольким дисциплинам. Да, с завышенными требованиями, но всё же - обыкновенные экзамены.

Рассуждать отдельно о поступлении по рекомендации вообще нет никакого смысла: результат этой ущербной практики я сегодня и без того мог хорошенько рассмотреть вблизи. Как я уже упомянул ранее, мне «повезло» столкнуться с целым пати СВ в коридоре одного из корпусов клуба Поддержки. Конечно, я не мог не задаться вопросом, какого хрена эти ублюдки забыли здесь, но прояснять подробности для меня было, по сути, тем же самым, что и ковырять палкой подсохшее собачье дерьмо. Поэтому я предпочёл просто проигнорировать их появление и пройти мимо, даже не пересекаясь взглядами.

Но эти помои оказались в чересчур бодром настроении. Настолько бодром, что у этих сукиных детей приглушилось чувство

самосохранения, и они решили докопаться до меня с каким-то наспех выдуманном дешёвым розыгрышем.

Первая мысль: переломать несчастным руки. Но я сдержался. Подумал, что последующие разбирательства отнимут больше моего драгоценного времени и доставят куда больше проблем, чем лёгкий осадок после случайной встречи с ходячими мусорками. Всегда пытаюсь в такие моменты мыслить рационально, иначе давно заполучил бы в академии ненужную репутацию карателя. Только вот... эти гниющие помои, накрытые теперь ничего не значащими жёлто-белыми тряпками СВ, зашли даже дальше моего рационального терпения. С такой смелостью, словно на днях открыли эликсир бессмертия, они проигнорировали все намёки и продолжили выводить меня из себя.

Должен признаться, это была критическая отметка: я на самом деле не сдержался. Но в то мгновение, когда я уже собирался покрошить всё пати в капусту, произошло нечто из ряда вон выходящее. Из ряда вон - по крайней мере, для этого гниющего на глазах учебного заведения. В наш «разговор», вот-вот собиравшийся превратиться в кровавую потасовку, вмешался незнакомый парень. Как оказалось: бард-новичок по имени Макс.

Обычно наивность с попытками всякого рода заступничества таких вот вновь прибывших вызывает только снисходительную усмешку. Но в новичке было что-то ещё, что-то другое. Это «что-то» завладело всем моим вниманием, и я невольно замер, наблюдая за его действиями и манерой вести диалог. Он держался невероятно уверенно, и при этом в нём чувствовалось внутреннее спокойствие. И хотя, судя по всему, им двигали собственные наивные представления о справедливости, он ни словом не обмолвился о так любимых всеми абстракциях. Ни слова о честности и порядочности, ни слова о принятых в обществе правилах и нормах морали. Его уверенность не исходила из мнимой правоты и надежды, что большинство в конечном итоге его поддержит. Он просто был уверен в себе. Это завораживало.

И, как ни смешно, вскоре объявился тот, кто вызывает у меня абсолютно противоположные мысли и ассоциации. Ещё один кусок смердящих помоев, состоящий в СВ. Лэнс Дефен, король лицемеров собственной персоной. Иногда мне кажется, что у него нет внятных причин поддерживать свою активность ещё и в клубе саппортов;

складывается впечатление, будто это просто обязательная часть его бесконечного притворства. Все здешние саппорты чуть ли не боготворят этого ублюдка и искренне радуются его достижениям и, что самое идиотское, его победам в нескончаемой череде дуэлей. Это никчёмное стадо без капли мозгов просто не способно даже на секундочку вдуматься, а почему же такому идеальному позитивному добряку так часто приходится выяснять отношения на арене? Наверное, эти тупни считают, что светлый человек по умолчанию притягивает к себе всяких подонков. Противоположности притягиваются, ага.

Впрочем, встреча Макса и Лэнса как раз была тем самым исключением, когда хреновая выдумка о противоположностях выглядела действительно правдиво. Словно эти два парня обязательно должны были столкнуться.

Не знаю, почувствовал ли Лэнс ту же разницу, что и я, но изменять своим привычкам он не стал. Его недолгий разговор с Максом закончился вызовом на дуэль.

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят четыре

Я проследовал к тренировочной площадке клуба вместе с остальными зеваками, желающими поглазеть на драку. Что же, пожалуй, это оказалось интереснее, чем я мог предположить. Шоу, которое показали парни, если и не заслуживало бурных оваций, то как минимум тянуло на пару медленных хлопков в ладоши в качестве признания их скилла. Мне и раньше приходилось видеть Лэнса в деле, но тут он превзошёл все ожидания. Ловкий сукин сын. Сложилось впечатление, что до этого поединка он не показывал и половины своих навыков.

Однако... если кто и сумел меня по-настоящему удивить, так это новичок. Как я и думал, его уверенность в себе не была дешёвой показухой или хитростью. Довольно интересной многоходовочкой он вывел противника из строя, не оставив и шанса на блокировку последней атаки. Парень действительно талантлив. Конечно, его победа не была такой уж чистой, и, вообще, ему есть над чем поработать: несколько критических ошибок с его стороны я всё же насчитал. Думаю, я бы размотал Лэнса вдвое быстрее...

Ну да ладно, не стоит сходу предъявлять к новичку слишком

много требований. Главное, в целом он пришёлся мне по душе, и я решил взять его под своё крыло. Расскажу ему о местных фишках, объясню что да как. Будет обидно, если такой парень останется одиночкой среди всех этих академических помоев. Или что ещё хуже - прогнётся и станет таким же...

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят пять

Я пересёкся с Максом после дуэли. Не стал ходить вокруг да около и просто сказал о своих намерениях. Он немного смутился, но, естественно, принял предложение. Несмотря на его самоуверенное поведение, по нему было видно, что он понимал: без старшего товарища в академии ему будет тяжело.

Понятия не имею, чего я так раздобрился сегодня и что в итоге выйдет из этой затеи, но начало в любом случае положено.

Я даже решил немного задержаться, чтобы сразу дать Максиму пару советов по правильному «старту» в новом для него учебном заведении. Не знаю, так, наверное, правильно.

Только вот... Единственное, что слегка подпортило это начинание - за нами увязалась Хлоя. Всё продолжает корчить из себя журналиста и курсантку-активистку. Хотя я с ней мало знаком, всё же я почти уверен, что она таким образом лишь прикрывает свою не самую порядочную натуру. Вечно повсюду суёт свой нос, постоянно что-то вынюхивает... И всё это с таким видом, будто она везде свой человек. Ха! Как бы не так... Может, кто-то и ведётся на эту чепуху, но для меня истина предельно очевидна: невозможно дружить со всеми. И те, кто думает, что им это удаётся, - настоящие идиоты. Как раз на круглую дуру она не очень-то смахивает... А значит, лицемерия этой эльфийке не занимать...

Запись номер две тысячи девятьсот пятьдесят шесть

И вот настал момент предельной ясности. Такой момент, в который ты понимаешь: всё дерьмо, что случилось за сегодняшний день, обязательно должно было случиться, ибо оно вело к специально заготовленной для тебя ещё большей куче дерьма.

Я излишне расслабился и поддался на совместные уговоры Макса и Хлои провести мини-экскурсию по второму уровню

библиотеки. Какая же это, мать её, была ошибка. Я не имею ни малейшего понятия, какого хрена произошло это обоссаное чудо, но мы все втроём телепортировались в какой-то торговый центр в грёбаном другом мире.

Хлоя сошла с ума и улетела к потолку, а на меня с Максом напала хренова туча повылазивших невесть откуда зомби. Хорошо, что в этом полном хаосе и безумии я вовремя взял ситуацию в свои руки. В итоге мне с новичком удалось отбиться от первой партии мертвецов и взять небольшой тайм-аут, закрывшись с помощью печатей в бутике. Макс выглядел растерянным, и я его поддержал, сказав, что поначалу испытал то же самое и что любой бы опешил в такой ситуации. Только вот времени на разговоры у нас ни хрена не было. Я быстро разработал единственный возможный план действий, однако, следуя ему, мы должны были ненадолго разделиться.

Что будет дальше - чёрт его знает... Надеюсь, Макс сможет протянуть без меня несколько минут и справится со своей задачей. Ну а я... Я постараюсь сделать всё, чтобы вытащить нас из этого дерьма... Чем бы это дерьмо ни было, мать его...

(— —)

Глава 15. Маленькая победа

С трудом выдавив вентиляционную решётку, Том вывалился из проёма и рухнул на маленький, покрытый искусственной кожей диванчик у магазинной кассы. Перевернувшись в сидячее положение, толстячок сквозь стон от болезненного приземления стал чихать и кашлять, одновременно отряхиваясь от собранной в вентиляции пыли.

Через несколько секунд, после всех «процедур», Том поднялся и настороженно прислушался. Звуки ожесточённой битвы в соседнем бутике, отчётливо слышимые во время преодоления вентиляционных ходов, теперь были где-то совсем далеко. Они уже не приносили ощущения близости опасности. Если бы Том не знал всего расклада заранее и не старался различить отдельные звуки, то он, наверное, мог бы принять этот отдалённый шум за гул громко работающего телевизора или оживлённой улицы снаружи.

Единственное, что не давало этой спокойной иллюзии даже ненадолго повиснуть в воздухе, - передающиеся через стены вибрации от отдалённых взрывов фаерболов. Как накатывающие на утёс волны, они то заполняли воздух «всплесками» низких частот, то затихали в ожидании следующего столкновения.

Главное же в этом всё для Тома было то, что, судя по всему, за ним никто не бросился следом. Похоже, Макс и правда отвлёк на себя всё пати зомбаков на этаже. По крайней мере, именно так Том утешал себя, когда двинулся сквозь пустынный магазин очков.

Том шагал вдоль витрин и настороженно присматривался к дверным проёмам и углам, выпавшим из поля зрения при первом осмотре помещения. Освещение, кстати, здесь было хуже, чем на центральной площадке или в бутике, где Том с Максом разошлись по персональным мини-квестам.

У Тома возникло ощущение, будто чем дальше он отходит от места телепортации, тем напряжённее выглядит обстановка вокруг. Словно торговый комплекс всё больше походил на свой предполагаемый «постапокалиптический» вариант или как минимум на «аварийный», лишившийся электрической подпитки и опустевший из-за быстрой эвакуации всего рабочего персонала и пришедших за

покупками зевак.

Вот и здесь, в магазине очков, вместо основного освещения работали слабенькие настенные лампы, периодически подрагивающие и потрескивающие, как старые фонарные столбы. В комбинации с кучей отражающих поверхностей это довольно ощутимо нагнетало паранойю.

Том периодически вздрагивал, замечая боковым зрением какое-то движение. Каждый раз это либо оказывалось его собственное отражение в одном из маленьких зеркал, подвешенных на многочисленных стендах и цилиндрических стойках, либо одни из десятков разномастных солнечных очков, которые тоже то и дело нагоняли страху, отбрасывая будоражащие воображение блики.

В очередной раз отшатнувшись от собственного отражения, Том гневно тряхнул головой и, нахмурившись, остановился напротив зеркала.

- Давай, Том, - одними губами произнёс он, разглядывая своё мрачное лицо, будто разрисованное толстыми полосами теней. - Возьми себя в руки!.. Если какая тварь и появится, ты сразу её уработаешь!..

Том померил несколько пар солнечных очков и, наконец-то подобрав, по его мнению, подходящие, начал кривляться у зеркала, выпячивая нижнюю губу и изображая пистолеты оттопыренными пальцами. Затем его взгляд случайно зацепился за стенд с тёмными кожаными перчатками - и они тут же дополнили его образ. Сделав ещё пару «выстрелов» в своё отражение, Том небрежно поправил очки и легонько ударил кулаком в раскрытую ладонь второй руки, будто проверяя удобство перчаток в предстоящей потасовке.

Чуть взбодрившись, Том походкой а-ля гангста направился к служебным помещениям на другом конце магазина. Если верить карте, они послужат проходом в магазин детских товаров.

Ну уж там-то бояться точно нечего!

Том насмешливо хмыкнул, снисходительно (хрен знает, по отношению к кому) покачал головой и вошёл в узкий мрачный коридор. Здесь, конечно, уверенности сразу поубавилось: плохо освещённое тесное пространство и несколько дверей, ведущих в подсобные помещения, так и грозили внезапным (ни фига не внезапным, но всё равно кирпичи-откладывательным) появлением

какого-нибудь загулявшего мертвяка.

Поджав губы, Том быстрыми переставными шагами боком миновал все двери и в последнем, самом напряжённом рывке выбрался в следующий магазин. Толстячок оглянулся на коридор, из которого только что вышел, и несколько секунд напряжённо гипнотизировал мрачное пространство в проёме. Эффективнее, конечно, было бы просто заглянуть за каждую дверь и больше об этом не беспокоиться, но Том, хотя и переживал, что кто-то неизвестный останется позади него, всё же предпочёл не прояснять этот момент до конца.

Типа убедившись, что из коридора за ним никто не последует, Том снял очки (мог бы, наверное, и перед коридором снять - может, не так темно и сыкливо было бы) и, зацепив их за ворот кофты, осмотрелся в магазине детских товаров.

Предположение, что здесь уж точно нечего будет бояться, - определённо было преждевременным. Хотя освещение тут было примерно такое же хреновое, в целом магазин куда больше напоминал типичную локацию из какого-нибудь фильма ужасов. Причём такого, который паразитирует на сострадании к беззащитным маленьким детишкам, борющимся с невидимым для взрослых злом. Впрочем, обратный вариант - где злом как раз являются маленькие страшненькие детишки - сейчас производил на Тома не меньшее впечатление.

Тишина, подрагивающее освещение, улыбчивые мягкие игрушки, чьи мордашки вовсе не выглядели по-доброму довольными... Том уже несколько раз прокрутил эту сцену в разгулявшемся не на шутку воображении: куча медвежат, крольчат и прочей нечисти срываются с полок и всё с теми же неизменными счастливыми мордами впиваются зубами в его тело. Улыбки, брызги крови на плюшевых ушках и непрекращающееся щёлканье зубами вперемешку с противным хлюпаньем сырого мяса.

Это, конечно, жуткий вариант для завершающей расчленёнки в рандомном эпизоде, но в плане нагнетания саспенса сейчас могли бы произойти вещи и похуже. Том даже не мог представить, каковы бы были его дальнейшие действия, если бы где-то в центре магазина заиграла музыкальная шкатулка или заскрипели маленькие качели. Про заунывную детскую считалочку вообще даже вспоминать не стоит - при таком раскладе Том миновал бы узкий коридор с

магазином очков и взлетел бы обратно в вентиляцию в мгновение ока.

Ну а пока что... пока ничего из этого не произошло, оставалось только тихо пробираться сквозь магазин в поисках каких-нибудь письменных принадлежностей.

- Вот дерьмо... - тихо сказал Том, остановившись рядом с огромным плюшевым медведем. Морда этого «экспоната» выглядела зловеще даже без добавленных разбушевавшимся воображением прикрас. - Сочувствую детишкам с таким подароч...

Том осёкся, по спине стремительно промчался мороз. Ему показалось, что одновременно с его словами в магазине раздался какой-то шорох. Задержав дыхание и вообще застыв на месте, Том чуть ли не минуту прислушивался к немym стеллажам с игрушками.

Только мерное жужжание настенных ламп и больше ничего. Ничего не шумело, ничего не происходило. Неужели просто показалось?

Всё ещё чувствуя холодящее напряжение, Том прерывисто выдохнул и стал продвигаться в глубину магазина.

Стараясь не производить никакого шума, он осторожно шагал вдоль стеллажей и, прежде чем повернуть на какой-нибудь мини-развилке, опасливо выглядывал из-за полок, после чего с замиранием сердца смотрел по сторонам. Вскоре в очередное такое «выглядывание» он обнаружил в конце следующего ряда небольшой детский уголок.

Пол там застилало мягкое покрытие, на стенах низко висели меловые и маркерные доски, по уголку были беспорядочно расставлены маленькие пластиковые столики и стульчики. Приметив среди этого всего разбросанные фломастеры и цветные мелки, Том поспешил к уголку и, быстро добравшись, принялся ползать на коленях, собирая письменные принадлежности, которые ему пока не повезло увидеть на полках стеллажей.

Том снова услышал посторонний шорох и, как и прежде, замер, задержав дыхание. В отличие от прошлого раза, что он мысленно благополучно обозвал «ложной тревогой», в этот раз звук был намного ближе и отчётливее. В нескольких метрах позади Тома совершенно точно что-то двигалось.

Через пару мгновений приближающийся шорох превратился в сухое сопение и звук тяжёлых шагов, похоже, прихрамывающего человека. «Человека» - ну конечно! Их же тут целых три штуки на весь торговый комплекс!

Но, как говорится, надежда умирает последней. Медленно поворачивая голову на звук, Том дрожащим голосом неуверенно позвал:

- Макс?.. Макс, это ты? Уже успел наверху со всем разобраться?..

Нет, там был не Макс. Неподалёку от детского уголка остановился чёртов мертвяк. Только вид у него был несколько специфический, какой-то не высушенный, а даже наоборот. Это был кряжистый зомбьяк в грязной полосатой рубашке, с округлым животиком и щеками, сероватого оттенка сальным лицом и толстенными, походящими на щётку для обуви усами. Он мерзко ухмыльнулся и вытер пухлые руки о рубашку на пузе.

Крепко выругавшись, Том вскочил и ломанулся в сторону. Одним шагом в том же направлении зомбьяк моментально перекрыл путь. Том рванул в другую сторону - произошло то же самое.

Теперь Том понял: в тот момент, когда он, не продумав путей побега, наивно забрался в детский уголок, он сам загнал себя в ловушку. И теперь невесть откуда взявшийся мертвяк озорно подталкивал его в свежевырытую могилку... Или не подталкивал?..

Вжавшись спиной в маркерную доску, Том дрожащими глазами уставился на зомби.

Тот, держась на расстоянии примерно в три метра, почему-то вовсе не спешил нападать. Особо не отвлекаясь от Тома, он рыскал взглядом вокруг детского уголка. Через секунду его взгляд внезапно остановился, и он, сделав пару шагов в сторону, вернулся на прежнее место, притащив с собой стул с высокой спинкой.

Кряхтя и сопя, мертвяк развернул стул и, раздвинув ноги, сел на мягкое сиденье, водрузив локти на спинку. Затем, тяжело вздохнув, зомби вынул из нагрудного кармана рубашки пачку сигарет с зажигалкой. Пару раз чиркнув колёсиком, он благополучно прикурил и, с удовольствием затянувшись, неопределённо и одновременно с этим как-то выжидающе кивнул Тому.

- М-можно я пойду, да?.. - неуверенно отреагировал Том, всё ещё

вжимаясь спиной в доску.

Выдыхая клубы табачного дыма, мертвяк лениво покачал головой и неожиданно выдал:

- Раздевайся.

Произнёс он это невнятно и обрывисто, словно просто рыгнул, не пытаясь донести какую-либо информацию, однако Том сразу правильно его понял.

Но всё-таки понадеялся, что ошибся:

- Что?..

- Раздевайся, - всё так же невнятно, но уже с явным раздражением повторил зомби. Звучало так, будто его терпение мгновенно подошло к концу, и больше подобных «ошибок» Тома он терпеть не станет.

В панике бегая взглядом по помещению, Том шмыгнув носом и дрожащими пальцами начал стягивать с рук кожаные перчатки.

Выказывая одобрение, мертвяк криво ухмыльнулся, медленно закивал и снова затянулся сигаретой.

Том бросил перчатки на маленький детский столик и, взявшись за края кофты, с мольбой посмотрел на усатого мертвяка.

- М-мистер Зомби... Может, не надо, а?.. Можно я просто уйду? Пожалуйста...

Недовольно переведя взгляд с остановившихся рук Тома на его лицо, мертвяк длинно выдохнул и повертел головой, лениво скользя взглядом по стеллажам. Затем, наконец завершив свои поиски, он одним рывком схватил с ближайшей полки маленький кукольный домик и запустил его в Тома.

Игрушка разбилась вдребезги о плечо сжавшегося и повернувшегося боком толстячка. Том испуганно взвизгнул и, ссутулившись, покорно продолжил снимать кофту.

Глядя на свою чуть вздёрнутую вверх белую майку, выглядывающую из-под кофты, Том проклял сегодняшний день и в поисках ответа на вопрос: «Какого хрена?» - прокрутил в голове все последние события. Собранная воедино «каша» не дала и намёка на искомый ответ, но в памяти Тома всплыли несколько крепко

впившихся в сознание реплик Макса из их последней беседы.

«Угнать? - переспросил тогда Макс во время обсуждения плана с использованием автомобиля. - Будь мы в нашем мире - при зомби-апокалипсисе, думаю, это было бы не таким уж и преступлением. А мы как бы... не в нашем мире. Эта локация даже и не близко к нему. Смекаешь?»

Да, вот оно. Том, вроде как, понял это ещё в тот момент, но прочувствовать по-настоящему смог только сейчас. Это не наш мир. Здесь нет учебного или рабочего расписания, нет репутации, бесконечных обязательств, давления социума, ответственности за каждое действие... Здесь он может ответить так, как он этого хочет.

Том опустил взгляд ещё чуть ниже и заметил уголок торчащего из кармана брюк стикера. Сведя брови, толстячок порывистыми движениями поправил кофту вместе с майкой и посмотрел на удивлённого такими переменами мертвяка.

Шмыгнув и рывком вытерев нос рукавом, Том шагнул вперёд и срывающимся, но уверенным голосом воскликнул:

- Знаешь что, «Мистер Зомби»?! Пошёл ты на хрен! Я и в обычные будни достаточно дерьма нажрался! Так что хрен там плавал! Я не буду в каких-то щёбенях плясать под дудку ссаного трупа-извращенца!

Зомби потушил сигарету о спинку стула и с выражением лица «ну, сучонок, ты попал» поднялся, отшвырнув стул в сторону. Разминая шею и хрустя костяшками пальцев, мертвяк неспешно зашагал к толстячку.

- Ага, давай! Тащи свой зад сюда! - заорал Том, обливаясь холодным потом. - У меня как раз для тебя кое-что есть, ублюдок!

Почти вплотную приблизившись к толстячку, зомби приподнял брови и слегка покачал головой, поражаясь вконец обнаглевшей жертве.

Глаза Тома вспыхнули малахитовым.

Нахмурившись, толстячок гневно произнёс:

- Наверни-ка... - он вытянул из кармана тут же начавший обращаться в пепел стикер с сияющими буро-жёлтым символами, - вот это, сучара! - И вскинул перед собой активированную печать.

Оглушающий грохот. Словно струя воды, выпущенная под чудовищным давлением, огонь направленным потоком пронзил пространство магазина.

Тома отбросило назад отдачей, и он рухнул у дальней стены детского уголка среди перевёрнувшихся маленьких стульчиков и столиков.

Он болезненно скривился и, встряхнув ушибленную и немного дымящуюся руку, поднял взгляд. От терроризировавшего его зомби остались только возвышающиеся над полом ноги, а за ними - обугленный округлый туннель в стеллажах с игрушками, тянущийся чуть ли не до центра магазина.

Том поднялся, потирая повреждённую кисть, и громко сказал:

- Ну и кто теперь раздетый, а?! Да-да, каламбур со словом не очень вписывается... Но, чёрт побери, тебе ведь уже похрен! - и разразился истерическим хохотом.

Том прервался, чтобы отдышаться, и услышал со стороны входа заунывное мычание и шарканье по полу. Через несколько мгновений меж стеллажей показалась ещё парочка зомбаков.

- Да вас тут дохренища загулявших-то... - чуть ли не прорычал Том и быстро поднял валявшиеся неподалёку кожаные перчатки. - Ну, давайте, сукины дети!..

Магазин хозяйственных товаров.

На полу лежали десятки вёдер с краской, выкатившихся с опрокинутых стеллажей, повсюду валялись разной величины ошмётки зомби и куски всякой полезной утвари. В нескольких метрах от распахнутой настежь двери, ведущей на узкую служебную лестницу, высилась бесформенная куча из тонких металлических труб, мягких подушек и брезентового навеса.

На этой куче, не так давно бывшей качающейся скамьёй для тусовок в саду, сидел Макс. Сгорбившись и упёршись локтями в колени, он тяжело дышал, сжимая в руках хоккейную клюшку, на которой плясало множество маленьких языков пламени. Конец клюшки был надломлен и свободно болтался поперёк рукояти.

Макс смахнул с носа капельку пота и поднял взгляд на звук

приближающихся шагов.

Небрежно пиная встречающиеся на пути вёдра краски, к нему подошёл Том. Ничего не выражающее лицо толстячка было в саже, кудряшки на голове местами обуглились. На кистях слабо дымились изорванные кожаные перчатки, покрытые обрывками изрисованных бумажек, криво прибитых скобами для степлера. Рядом с одной из скоб из перчатки торчал чей-то зуб.

Том остановился напротив Макса, осмотрелся и флегматичным тоном прокомментировал обстановку:

- Как-то тут многовато мертвечины. А как же обманный манёвр на третьем? Не прокатило?

- Ну... там... - с паузами начал Макс. Он всё ещё не перевёл дыхание. - Этих ребят... оказалось чуточку больше. Большинство повелось... на манёвр, а вот эти, - он мотнул головой в сторону служебной лестницы, где по ступенькам было размазано ещё с десяток зомбарей, - увязались за мной... Приставучие гады. Последних уже в магазине метелил... А ты чего? У тебя там это... зуб, кажется, торчит...

- М? - Том проследил за взглядом Макса, стряхнул зуб с перчатки и сквозь дырку присмотрелся к синяку на коже. - Вроде не успел прокусить. Похоже, это было близко...

Отбросив поломанную клюшку, Макс встал и принялся потирать шею.

- Так что произошло? Всё-таки нарвался на мертвяков, что ли?..

- «Что произошло?» - повторил Том и, сухо усмехнувшись, похлопал Макса по плечу. - Поверь, тебе лучше этого не знать...

- Эм... Окей. Хреновинами для рисования затариться-то хоть получилось?

- Ага. Там был целый отдел - я весь инвентарь забил.

- Крутяк, я тоже.

Том пробежался взглядом по магазину.

- Тут ещё никакие «полезности» не собирал?

Макс покачал головой:

- Не-а. Ещё не успел. Да и что в «хозяйственном» можно найти? Погнали сразу на парковку.

- Угу, - кивнул Том и двинулся в глубь магазина. - Выход на стоянку в той стороне же?

Макс последовал за ним.

- По карте - да.

- О! И нужный стеллаж там же! - после недолгой паузы воскликнул Том и как-то недобро улыбнулся. - Как минимум одну вещь из этого магазина точно нужно прихватить...

(↖↗)

Глава 16. В добрый путь!

Озираясь по сторонам и периодически вставая на цыпочки, чтобы взглянуть поверх очередного ряда автомобилей, Макс в полумраке шёл по тёмно-серой глади парковочной площадки. За его спиной на ремешке болталась специальная вытянутая сумка, набитая разными хоккейными клюшками, его уши были закрыты объёмными беспроводными наушниками с разноцветными изображениями мультяшных лошадок (удачная находка Тома в магазине детских товаров), а над лицом Макса козырьком нависала белая хоккейная маска.

- Ну что тут сказать?.. - тихо произнёс Макс в торчащий из наушников маленький микрофон. - Что-то мне кажется, Хлоя догадалась, как мы будем подниматься...

- Что, всё настолько плохо? - послышался слегка потрескивающий голос Тома.

- Да фиг его знает... Я собрал небольшое пати зомбаков у эскалатора, но как-то они... не знаю... без особого энтузиазма, что ли... А в то же время по парковке их хренова туча шатается. Кстати, вырубить тут освещение - было не такой уж и плохой идеей. Эти твари действительно больше тупят, я прогулялся почти без проблем.

- Понятно, - сухо ответил Том. - Над другими ходами будем думать?

- Да не... Не забывай про дедлайн. Мы и так почти всё просрали на прогулочки за шмотом и подготовку тачки. - Макс взглянул на отсчитывающий секунды таймер по центру верхней части интерфейса. - До этого «кровавого дождя» уже почти ни фиги не осталось. Теперь у нас только одна дорога...

В наушниках раздался звук заведённого мотора, а затем Том, шумно вздохнув, словно принял решение:

- Я тут закончил.

Макс ухмыльнулся:

- Отлично, выезжай на старт. Я буквально в паре шагов, - и резко повернул в сторону, пересекая ровный ряд автомобилей.

Макс вышел на середину широкой дороги между парковочными местами и остановился, вглядываясь в темноту перед собой.

Через секунду послышалось натужное завывание двигателя, визг пробуксовывающих колёс, и в метрах десяти от Макса из соседнего ряда выскочил здоровый чёрный внедорожник. Автомобиль врезался в стоявшую напротив него легковушку, с противным скрежетом сдал назад по дуге, вмялся в ни в чём не повинный светлый фургончик и, наконец выехав к центру дороги, остановился, озарив Макса слегка приглушённым светом фар.

Прищурившись, Макс уставился на виднеющегося за лобовым стеклом Тома.

- Что ты там говорил про параллельную парковку?..

Том пожал плечами.

- Ну, что я её типа освоил... - зазвучал его голос в наушниках. - Да ладно... Сейчас приноровлюсь...

- А, пофиг! - Макс махнул рукой. - Сейчас такое вождение в самый раз будет.

- Ну окей...

- Так-с... одну минуточку...

Макс пристально осмотрел похожий на огромную коробку на колёсах угловатый внедорожник. Тот со всех сторон был обклеен альбомными листами и ватманами с большими, нарисованными красками печатями. Даже на фары было наклеено несколько листов со складывающимися в сложный спиральный узор символами. От всех печатей, огибая окна, к крыше автомобиля тянулись узкие дорожки из бумаги, покрытой змеистыми закорючками.

Макс подошёл к машине и поправил изрисованный лист, чуть сползший с потрескавшейся от удара фары. Позади послышалось теперь уже привычное мычание зомбаков, которые, судя по всему, стали стекаться сюда из-за шумного «старта» Тома.

Раздражённо цокнув, Макс сделал несколько шагов назад и с небольшого разбега, оттолкнувшись от капота, запрыгнул на крышу внедорожника. Там он развернулся лицом по направлению движения машины, присел и ухватился за край открытого люка.

- Эй, Том, эти твари уже тут. Кажется, пора начинать вечеринку.

Слушай, а по музычке ничего тут не... - Макс осёкся, заглянув в люк.
- А, ты уже в поисках, как посмотрю...

Пожёвывая кусок поломанного карандаша, Том в таких же наушниках, как у Макса, и всё в тех же порванных кожаных перчатках перебирал пальцами стопку компакт-дисков. Из-за его уха выглядывала толстая кисточка, испачканная уже подсохшей краской, а на воротах кофты, зацепленные колпачками, висели два прямоугольных маркера.

- Да чёрт его знает... - пробормотал Том. - Или тачка такая попалась, или в этом измерении одно старье... О, ну вот это... уже хотя бы что-то...

- Да-да, крутяк, давай ставь и сразу жми на газ.

Том небрежно бросил стопку компакт-дисков в открытый бардачок - большая часть из них ударилась о панель и рассыпалась по салону.

- Ага, - согласился он, засовывая выбранный диск в проигрыватель, и кивнул на капот: - Заряжай.

Макс секунду помедлил, вдруг обратив внимание на быстрое преобразование Тома в течение дня. Решив, что, вне зависимости от причин, его такие перемены очень даже устраивают, Макс ухмыляясь воскликнул:

- Есть, капитан! - и стянул с Тома наушники. - Конец связи!

Сняв девайс и со своей головы, Макс выкинул обе пары наушников и раскрытой ладонью хлопнул по одной из проведённых на крышу бумажных дорожек. Выпущенная при этом мана заскользила по поочередно активирующимся символам к ватману на капоте.

Большая спиралевидная печать, нарисованная на ватмане, вспыхнула светло-серым, моментально прожигая плотную бумагу. Со скрежетом пронзая металл, из расходящегося маленькими кругами капота стали симметрично расти десятки сплетающихся острых бивней. Через пару секунд они обогнули весь перед автомобиля, создав вокруг него достаточно плотную защитную решётку с торчащими в разных направлениях костяными пиками.

В свете фар показалось примерно пятнадцать быстро приближающихся зомби.

В работающих на полную громкость динамиках машины заиграл трек Rammstein - Feuer Frei

Реагируя на движения готовящегося к старту Тома, мотор издал пару громких «предупредительных» рыков.

Макс чуть приподнялся и вытащил из-за спины хоккейную клюшку. От последовательной активации усиливающих тело и добавляющих «стихийный» урон бафов, сначала его глаза и клюшка засияли платиново-серым, а затем, будто объявляя о готовности к бою, вспыхнули ультрамариновым мистическим огнём.

Расплывшись в безумной улыбке, Макс поудобнее перехватил клюшку одной рукой и опустил на лицо хоккейную маску. Из прорезей для глаз вырвались колышущиеся языки синего пламени.

Мотор взревел, колёса с пронзительным скрипом забуксовали, мотая машину из стороны в сторону, и через мгновение внедорожник сорвался с места.

Первую на пути партию зомби машина просто задавила, размазывая особо неудачливых по костяной решётке и подпрыгивая на попадающихся под колёса искорёженных телах. Двое расквашенных о капот мертвяков, проявляя настоящую волю к победе, попытались ползком добраться до Тома, но Макс тут же снёс их с машины огненной волной, отправленной взмахом усиленной магией клюшки.

Благодаря тому, что внедорожник стремительно набирал скорость, вскоре большинство зомби уже не попадали под колёса, а лишь разлетались вокруг автомобиля, как вырвавшиеся из лопнувшего шарика конфетти. Однако каждая следующая пачка мертвяков, очевидно принимая во внимание опыт павших товарищей, была лучше подготовлена к встрече с надвигающимся неприятелем. Они всё больше норовили или ухватиться за двери автомобиля, или запрыгнуть на крышу, или попросту снести Макса с машины.

Макс же только этого от них и ждал: иначе бы он сейчас сидел на пассажирском сиденье рядом с Томом или сам бы крутил баранку. Плотными пламенными дугами он быстро сносил всех специально зацепившихся или случайно застрявших на машине зомби, а прыгающим прямо на него мертвякам он мощным ударом с размаху (на манер отбивающего в бейсболе) резко менял траекторию полёта.

Преодолев всю площадку, внедорожник заехал на узкую

спиралевидную дорогу, ведущую на следующий этаж. Не вписавшись в поворот, машина вмялась боком в оградительный бетонный бортик и со скрежетом устремилась вверх, окропляя полумрак вокруг снопами искр.

- Ровнее, Том, ровнее! - рявкнул Макс, сжимая пальцами край открытого люка.

Правда, вряд ли Том его слышал.

Хотя дальше зомбаков было ещё больше, следующий этаж отчаянная парочка пересекла, почти не сбавляя темпа. Только Максимум к собственным скиллам (и периодической смене поломанных клюшек) изредка приходилось заливать ману в расклеенные по автомобилю печати-ловушки.

Снова едва вписавшись в поворот на подъёме, машина взлетела на предпоследний этаж. Там, по сравнению с предыдущим, «плотность населения» резко возросла, и, чтобы не замедляясь пробиться через огромную толпу, Макс активировал прибережённые для такого случая печати на фарах. Закрученные символы загорелись лазурным цветом, который тут же растворился в направленном свете фар, превратив его в ярко-голубые морозящие лучи.

Все мертвяки, попадающие под действие этого магического света, мгновенно замерзали и, разбиваясь о несущийся внедорожник, рассыпались мелкой ледяной крошкой.

В конце площадки, у въезда на поднимающуюся дорогу окопалась целая куча зомбаков, которую Макс решил снести дальними скиллами ещё до столкновения. Но машину вдруг сильно занесло (подморозило не только мертвяков, но и площадку), и она на всех парах заскользила боком в том же направлении.

Макс выругался и быстро активировал большую печать на двери автомобиля. Прогремевший взрыв снёс с пути толпу зомби и даже слегка притормозил машину, но оставшаяся скорость всё ещё не сулила ничего хорошего.

Внедорожник с грохотом влетел боком в ограждение и, едва не перевернувшись, завис на бортике, оторвав два колеса от земли.

- Итить!

Выронив клюшку, Макс ухватился обеими руками за люк и взглянул на пространство под собой. Медленно потухающая без

подпитки маной клюшка пролетела все этажи вниз и шмякнулась о парковочную площадку на первом уровне комплекса.

Прежде чем Макс успел что-либо предпринять, штук пять тупых зомби, быстро подоспевших к машине, навалились на неё, чтобы наконец-то добраться до пассажиров. Внедорожник с лязгом встал на все четыре колеса.

- Благодарю, - сказал Макс и активировал печать на двери со стороны «помощников».

Мертвяков разбросало вырвавшимися из машины бамбуковыми стеблями, которые тут же обломались, когда внедорожник без промедлений продолжил скоростной подъём на последний этаж.

На заключительной парковочной площадке проезду мешали не так уж и много зомби, но на дальнем конце, как раз у прохода в помещения, связанные с кегельбаном, копошился целый рой мертвечины. Огромная «мёртвая» туча перелезающих и перепрыгивающих друг через друга тел постепенно расширялась в направлении движущегося внедорожника.

Сломав последнюю клюшку об очередного рискованного зомби, пытавшегося забраться на крышу, Макс снял заляпанную маску и отбросил в сторону весь заюзанный хоккейный инвентарь вместе с пустой сумкой.

Полыхавшие синим пламенем глаза Макса потухли, он пригнулся и, перекрикивая музыку, заорал в люк:

- Том! Конечная остановка! Давай на выход!

Том в этот момент уже пробирался между сиденьями к люку, зажав в зубах два маленьких клочка бумаги с нарисованными на них печатями. Макс помог ему вылезти на крышу, а затем, держа его за пояс, спустил толстячка вверх ногами к крышке бензобака.

Том открыл крышку и чуть помедлил, выбирая нужный клочок бумаги во рту.

- Итить! Том, быстрее! - напряжённо воскликнул Макс, смотря, как машина стремительно приближается к армии зомбарей.

Том мельком взглянул в сторону мертвяков, выкинул на дорогу блеснувший светло-зелёным скомканный листочек и, скрутив в трубочку оставшуюся печать с огненными символами, засунул её в

отверстие бензобака.

- Том!.. - нахмурившись, произнёс Макс, готовясь к болезненному столкновению.

- Готово! - крикнул толстячок и схватил Макса за предплечье.

Глаза Тома вспыхнули малахитовым; от печати, приклеенной прямо к его перчатке, по обоим юношам заскользили змеистые светло-зелёные символы.

Через миг курсанты рухнули на пол в нескольких десятках метров от машины, там, где приземлилась заблаговременно выброшенная метка телепортации.

Они быстро поднялись и синхронно надели солнечные очки. За их спинами прогремел мощный взрыв. Мгновенно разросшиеся до огромных размеров клубы пламени озарили пространство парковки янтарным светом.

С непрерывным громким мычанием и рычащими криками из плотной огненной завесы стали выбегать горящие, но всё-таки каким-то чудом уцелевшие остатки зомбопати.

Макс достал из инвентаря две бейсбольные биты - по одной в каждую руку.

- Слышишь? - спросил он, попеременно подкидывая биты, делающие при этом круговые повороты в воздухе. - Кажется, блюдо подогрелось...

Том ухмыльнулся.

- Да... осталось только... - он дёрнул ручку стартера и под тархтение заведённой бензопилы договорил: - ...красиво нарезать.

Они развернулись лицами к пожару: сотрясая воздух истошным ором, к ним бежала дюжина полыхающих зомби.

Юноши переглянулись и, постепенно ускоряя шаг, уверенно двинулись навстречу мертвякам.

(-■_■) (-■_■)

Глава 17. Последняя локация

Потрёпанные и слегка опалённые Макс и Том шагали по пустому коридору с голыми мышино-серыми стенами.

В очередной раз дёрнув ручку стартера, Том разочарованно вздохнул и кинул нерабочую бензопилу на пол.

- Полный отстой, - сказал он и отправил солнечные очки вдогонку. - Не думал, что она так быстро выдохнется...

- Ну что поделаться... - понимающе ответил Макс, разглядывая болтающийся на рукояти кусок бейсбольной биты. - Издержки производства, так сказать.

Он последовал примеру Тома и бросил отслужившее своё оружие и очки за спину.

- Главное, заключительный рывок на дистанции удался, - подытожил Макс и закинул на плечо оставшуюся биту. - Только бы теперь на финише не споткнуться...

- Ну, судя по карте, мы уже впрытик к кегельбану... Слушай, у тебя больше ничего из «спортивного» не завалилось? - Том посмотрел на свои раскрытые ладони. - А то как-то с пустыми руками...

Макс кивнул, извлёк из инвентаря клюшку для гольфа и вручил её Тому.

- На вот. Это мой последний трофей из спорттоваров. А ведь когда набирал «снаряжение», думал, что с запасом нахватал...

- Оп, спасибо, - поблагодарил Том и перехватил клюшку обеими руками, тренируя удар от плеча. - Ну дэк, как ты и сказал, издержки производства.

- Да уже не так уж и важно, наверное, - пожал плечами Макс, сосредоточенно всматриваясь в мини-карту. - По крайней мере, для тебя. Как пробьёмся к книге, твоей основной задачей будет прочтение того самого «секретного заклинания», а я вплотную займусь защитой.

- Угу, я помню. Но с клюшкой всё равно как-то спокойнее...

- Не могу не согласиться... А вот и наш последний поворот. - Макс кивнул на угол прервавшейся с одной стороны коридора стены.

- В паре метрах от него вход в кегельбан. Ну что, готов?

Том нахмурился и, немного помолчав, настороженно спросил:

- Ты слышишь? Мне кажется, или где-то музыка играет?..

Чуть замедлив шаг, Макс прислушался. Действительно, в воздухе висел приглушённый гул, сопровождающийся едва различимыми ритмичными вибрациями. И чем ближе юноши подходили к повороту коридора, тем громче становился гул и тем отчётливее слышалась мелодия.

- Да, музыка, - подтвердил Макс и развёл руками: - Ну, сейчас глянем. В любом случае - будь начеку.

- Само собой, - с серьёзным лицом сказал Том.

Они повернули за угол и прошли последний отрезок коридора до большого проёма с двумя слегка содрогающимися дверьми.

Остановившись у входа, Макс вопросительно посмотрел на Тома. Выражая готовность к действию, толстячок кивнул в ответ, и они вместе толкнули двери.

Просторное мрачноватое помещение кегельбана встретило их громко играющим треком Die Antwoord - Banana Brain и спёртым воздухом, пропитанным запахами пота, алкоголя и табака. Сразу перед дверями находилась большая площадка, заставленная светлыми круглыми столиками с приделанными к ним вращающимися сиденьями, на которых тут и там, дымя сигарами, размещались отдыхающие зомби.

Чуть правее столиков стояла невысокая рампа со скользящим по ней зомби-скейтбордистом в бейсболке; левее - дорожки с кеглями, яркие широкие экраны со статистикой игры и анимированными короткими роликами, а также катающие шары и подшучивающие(?) друг над другом мертвяки. На противоположной от юношей стороне помещения высилась большая арка, за которой виднелся кусок барной стойки и гардероб с аккуратными бортиками из тёмного дерева.

- Ну ни хрена себе... - сказал Макс, приподняв бровь.

- Да-а-а... - озадаченно протянул Том, почёсывая затылок. - Я тоже не понял... Откуда в кегельбане рампа?

Поморщившись, Макс покачал головой:

- К чёрту рампу, Том, - и пихнул толстячка в плечо, указывая на площадку перед ними. - Глянь туда.

В свете неоновых ламп на столе в центре площадки танцевала Хлоя. Без очков и своего бурого джемпера, в блузке с закатанными рукавами, босиком, держа над головой прозрачный стакан с кислотного цвета напитком, она энергично, но в то же время завораживающе плавно качала бёдрами и извивалась в такт музыке.

Уставившись на танцующую эльфийку, юноши очарованно наклонили головы в одну и ту же сторону.

- А она как-то... изменилась, да? - ничего не выражающим голосом спросил Том.

- Да... есть немного... - так же отстранённо ответил Макс и, вдруг опомнившись, тряхнул головой. - Кхм... так, а книга, значит...

Его взгляд зацепился за кусок бетона с трибуной, раздавивший одну из дорожек неподалёку от Хлои.

- Том, трибуну видишь? Вон там...

Толстячок проследил за его взглядом.

- Ага...

- Давай-ка тихо пройдемся до неё, пока всем на нас пофиг, - предложил Макс, озираясь по сторонам. - Только резких движений не делай. Притворимся счастливыми зомби, и, может быть, нас ждёт легчайшая игра...

- Окей... - протянул Том и двинулся с места, то и дело поглядывая в направлении танцующей эльфийки.

Макс посмотрел на опять отвлекшегося толстячка и, потянув к нему руку, прошипел:

- Том!..

Но уже было слишком поздно. Том столкнулся с проходившей мимо зомбоофицианткой и опрокинул поднос. Несколько тарелок и стеклянных бокалов с шумом разбились о пол, обескураженная официантка, округлив глаза, упёрлась взглядом в толстячка, а затем вскинула руки к сероватому лицу и пронзительно завизжала.

Раздался звук съехавшей с пластинки иглы, и музыка оборвалась.

Все присутствующие в кегельбане замерли и уставились на юношей (все, кроме зомбоистерички, которая, не переставая визжать, убегала прочь от нарушителей спокойствия).

Тихо выругавшись, Макс хлопнул раскрытой ладонью по лбу и, длинно выдохнув, провёл рукой по лицу.

- Ну блинский блин... - пробормотал Том, быстро переводя взгляд с одного недоброжелательного «мёртвого» лица на другое.

- О! Ребята! - радостно воскликнула Хлоя, бросила стакан с напитком через плечо и спрыгнула со стола. - А я вас заждалась! Кстати, так и знала, что вы с парковки зайдёте!

Вдобавок к изменившемуся внешнему виду эльфийка ещё и перестала картавить и шепелявить. Похоже, она избавилась не только от очков, но и от зубной пластины.

- Да мы уже поняли, - сказал Макс и указал большим пальцем на коридор за спиной. - Нефигово так ты там проход заспамила.

- Ну вы бы ещё дольше с духом собирались, - пожала плечами эльфийка, неспешно приближаясь к юношам. - Но в любом случае круто, что вы добрались. Правда. Я восхищена и заинтригована!

Слегка подтолкнув Тома, Макс медленно зашагал в сторону трибуны с книгой.

- Круто-круто. Мы тоже восхищены и всё такое, - наигранно доброжелательно сказал он. - А теперь давайте по-быстренькому закончим игру, а потом уже спокойно сядем вместе и весело обсудим, какие мы все восхитительные...

- Закончим? - вскинув брови, переспросила Хлоя и звонко хохотнула. - А вы, ребята, не забыли, что я немножко одержима?

- Тут уж забудешь... - пробормотал Том, огибая очередной столик на пути.

- Готовь печати, - прошептал ему Макс и с улыбкой ответил Хлое: - Так мы же вроде бы нормально общаемся. Поддерживаем диалог, так сказать. Неужели не договоримся?

Эльфийка остановилась на месте, захихикала, а затем, раскинув руки, громко рассмеялась во весь голос. Постепенно смех становился всё безумнее, и через пару секунд, продолжая с надрывом хохотать, она начала медленно поворачивать голову.

- Ну на хрен... - выдохнул Том и развернулся к выходу.

Макс схватил его за шиворот и снова подтолкнул вперёд.

- Не паникуй!.. - строго прошипел он. - Сказал же, готовь печати!..

Повернув голову на девяносто градусов, Хлоя перестала смеяться и, кашлянув, вернула её в нормальное положение.

- Да, поворот на триста шестьдесят - это, наверное, было бы слишком... - задумчиво произнесла она, потирая шею. - В общем... Что я там хотела сказать?.. А, ну да! В общем, ребята, я не дам вам закончить игру!

За время разговора юноши уже почти добрались до трибуны с книгой. Видимо ожидая команды заболтавшейся Хлои, никто из присутствующих зомби даже не пытался им помешать.

- Да-да, понятно, - отмахнулся Макс. - Делай, конечно, что хочешь. Но ты б пожалела своих «мёртвых» друзей, что ли... По пути сюда мы положили целую армию мертвяков. Думаешь, у местного зомбопати есть хоть какие-то шансы?

- А с чего ты взял, что все зомби равны по силе? - с насмешкой спросила эльфийка и, небрежным движением подняв руку, щёлкнула пальцами.

Рядом с юношами шумно приземлились два невесть откуда выпрыгнувших здоровенных мертвяка с прямоугольными хмурыми мордами. У этих зомби были самурайские причёски с выбритыми лбами и макушками, яркие цветные кимоно и ножны с катанами за поясами.

- Да твою ж... - пробормотал Том.

(◦´~`◦)

Глава 18. Финальный босс

- Я ими займусь, - взмахнув битой, сказал Макс толстячку.

Том кивнул, достал из кармана камень, завёрнутый в клочок бумаги с печатью, и перебросил его через мертвяков. Спустя секунду толстячок телепортировался поближе к трибуне, опасно вытянул перед собой клюшку и стал преодолевать последние несколько метров до книги.

Готовясь к битве, зомбомечники обнажили клинки и приняли пафосные самурайские стойки.

Мгновение.

Голова одного из «самураев» сплющилась от зубодробительного удара биты и, оторвавшись от туловища, улетела на другой конец кегельбана.

Следующее мгновение.

Пропустив мощную атаку сверху, второй мертвяк в кимоно сначала вдавился сам в себя, а затем под нажимом сокрушительного добивающего удара вмялся в растрескавшийся пол.

К потолку взлетел отломанный кусок биты.

Тяжело дыша, Макс взглянул на оставшуюся в руке одинокую рукоять.

- Ну ё-о-о... - раздосадованно протянул он, выкинул обломок и посмотрел на Хлою.

Скрестив руки на груди, эльфийка цокнула и, закатив глаза, шумно вздохнула.

- Ну хорошо... Да, зомби ни фига не отличаются по силе. Просто я подумала, что будет прикольно их по-разному нарядить и всё такое... Надеюсь, ты, блин, гордишься собой.

Поджав губы, Макс развёл руками.

- И всё же, ребята... - заулыбалась Хлоя. Её глаза блеснули фиолетово-сизым, по телу заскользили тонкие сине-лиловые потоки маны, стремительно сливающиеся в цельную магическую ауру. - Не переживайте: финальный босс в этой игре есть!

Хлоя сорвалась с места и, оставив за собой сиреневый световой шлейф в пространстве, мгновенно переместилась к пытающемуся взобраться на кусок бетона Тому. Толстячок едва успел отреагировать и закрылся от эльфийки клюшкой. Плотнo закрученная в острые когти на пальцах, мана Хлои со звоном ударилась о металлический стержень, отправив погнувшуюся клюшку в полёт и заставив Тома отшатнуться.

Без каких-либо промедлений Хлоя замахнулась на обескураженного толстячка когтями второй руки, но после того, как когти рванули вперёд для атаки, кисть эльфийки вдруг замерла в полуметре от лица Тома.

- Хо-хо! - довольно выдала Хлоя. - Как быстро!

- Ну... Пока не быстрее тебя, - вяло улыбнулся Макс, сжимая запястье Хлои. Контуры тела Макса мягко мерцали платиново-серым светом только начавшей высвобождаться маны. - И всё-таки... Может, тихо подождёшь в сторонке?..

Блеснув глазами, эльфийка весело хмыкнула, схватила Макса за предплечье и молниеносным движением оторвала юношу от пола, перебрасывая его через себя.

Пролетая вниз головой над Хлоей, Макс выгнулся и, изловчившись приземлиться ногами на пол, повторил её приём. Только он отпустил эльфийку в воздухе, не завершив бросок.

Обрывисто вскрикнув, Хлоя отлетела на несколько метров от юношей и врезалась спиной в парочку тупящих неподалёку зомби.

Том сочувственно поморщился:

- Воу... А это не слишком?.. Это же всё-таки Хлоя...

- Не-е-е... - хмурo протянул Макс, потирая предплечье, за которое его держала эльфийка. - За неё можешь не волноваться. Давай лучше лезь к трибуне и доставай барьер. И в ритме танца, плиз, времени вообще не осталось...

Том коротко кивнул. Макс подсадил толстячка, и тот, пыхтя и потея, наконец-то взобрался на платформу с трибуной. Том достал из инвентаря ватман с печатью и торопливо расстелил его под ногами. Дотянувшись до листа бумаги, Макс залил ману для активации скилла. Через пару мгновений вокруг Тома возвышающимся до потолка цилиндром поднялся полупрозрачный сероватый барьер.

- Ну вот и славно... - сказал Макс и опасливо взглянул в сторону, куда он не так давно запустил Хлою.

Мертвяки, сбитые с ног при столкновении, были на месте, а вот эльфийка куда-то пропала.

Макс посмотрел на Тома, сосредоточенно бегающего глазами по страницам «Книги мёртвых», и начал произносить вопрос:

- Слушай, а ты не заметил, куда девалась...

Но договорить он не успел: сильнейший удар коленом в челюсть оторвал его от земли и запустил в том же направлении, в котором он только что пытался найти эльфийку.

Макс продырявил собой тонкую перегородку, разделяющую дорожки для игры в кегли и маленькую кафешку, пролетел над барной стойкой и, перевернув несколько столов и стульев, прокатился по полу.

Приземлившись у трибуны после удачно проведённой атаки с прыжка, Хлоя хихикнула и, прищурившись, посмотрела на Тома сквозь переливающийся магический барьер.

- А вы, как я погляжу, неплохо сработались! - сказала она и со скрежетом провела когтями из маны по защитному цилиндру, проверяя его прочность. - Неплохо! Даже отлично!..

- Макс! - закричал Том, с опаской поглядывая на Хлою. - Ты там как?

Валяясь на полу в кафешке, Макс, словно пытаясь отогнать сон, тряхнул головой. Взявшись за подбородок, он сделал пару осторожных движений челюстью, провёл языком по зубам, удостоверившись в их наличии, и громко ответил:

- В норме! Том, не отвлекайся, ищи обратное заклинание! Беру Хлою на себя!

- А Макс - непростой парень, да? - улыбнулась эльфийка, подмигнув Тому, и отстранилась от барьера, направляясь в сторону кафешки. - Сильно тут не расслабляйся. Я скоро вернусь!

Уходя, она щёлкнула пальцами и небрежно указала на толстячка. Все зомби в кегельбане моментально потянулись к трибуне.

- Окей, Макс! Сделаю, что смогу! - крикнул Том, озираясь. - И

это... Она идёт к тебе!

- Понял! - ответил Макс и пошатываясь поднялся с пола.

- Ну же... где... Давай, давай, давай!.. - быстро листая страницы, забубнил Том, стараясь не отвлекаться на ломящихся в барьер зомби.

Макс откинул в сторону мешавший перевёрнутый стол и зашагал к ведущей в кегельбан арке, но через пару мгновений настороженно остановился.

- Приветик! - помахала ему рукой внезапно возникшая в проходе Хлоя. - Ты как? Не сильно прилетело?

- Да так... - нахмурился Макс, вращательными движениями разминая шею и плечи. - Только зубы чуть было не рассыпал, а в целом - ничего, ушибся немного.

- Уж извини.

- Да ладно... А ты уверена, что правильно расставила приоритеты? Пока ты тут со мной болтаешь, Том, возможно, уже заканчивает игру.

- Всё пытаешься хитрить, Макс! - Хлоя хихикнула и стала скоростными скачками приближаться к нему, оставляя за собой угасающие сиреневые зигзаги в пространстве. - Разве не ты бы стал главной помехой, если бы я вплотную взялась за Тома?

- Твоя правда...

Вокруг Макса, пульсируя от активации ускоряющих и усиливающих бафов, быстро сгустилась платиново-серая мана. Воздух у краёв образовавшейся ауры задрожал, будто над пляшущими языками пламени; радужки Макса поблекли, растрёпанные волосы потянулись вверх.

- А ты, как посмотрю, серьёзно настроен! - Глаза Хлои вспыхнули сине-лиловым, на стенах и полу засияло с десятков клякс-порталов для призыва зомби. - Что, даже не поиграешь со мной в поддавки, как с Лэнсом?

- Поддавки? - удивился вопросу Макс, а затем, быстро смирившись с неожиданной осведомлённостью эльфийки, осклабился: - Конечно поиграю! Просто надо же как-то соответствовать задаваемому уровню.

- Хех, ну раз я задаю темп... - сказала эльфийка, почти добравшись до Макса. - Постараюсь повисить планку хотя бы до уровня «нескучно».

Хлоя прыгнула и, мгновенно сократив дистанцию, попыталась провести удар ногой в голову. Макс увернулся и тут же несколькими точными движениями рук блокировал обрушившиеся следом стремительные атаки когтями из маны.

Макс обменялся с Хлоей ещё парой не достигших цели ударов, после чего он, отступив назад, едва успел присесть, чтобы уклониться от выпрыгнувшего из портала мертвяка.

Дальше темп поединка возрастал чуть ли не каждое мгновение. Постоянно ускоряясь, Макс отбивался от появляющихся из клякс зомби и кружащей вокруг Хлои, пытаясь при этом провести контратаку и наконец-то схватить эльфийку. Тем не менее Макс всё ещё чувствовал своё превосходство в бою и, постепенно усыпляя внимание Хлои однотипными выпадами, выжидал подходящий момент.

Внезапно выскочив из окружения зомби, он ударом на опережение прервал атаку когтей и потянулся к не успевающей увернуться Хлое. Его рука неожиданно прошла Хлою насквозь, неосязаемое тело эльфийки исказилось и дымом развеялось в воздухе.

- Иллюзия?.. - удивлённо выдохнул Макс.

Через миг он почувствовал нахлынувший дурманящий запах и, резко пригнувшись, рванул в сторону. Над его макушкой пронеслась окутанная мерцающей фиалковой дымкой кисть Хлои, возникшей будто из ниоткуда.

- Итить!

Оступившись, Макс неловко крутанулся, подхватил стоявший поблизости столик и, двигаясь по инерции, снёс трёх нападавших мертвяков. Затем быстро опустился на колени и ударил кулаком в пол, использовав магию земли. Сбивая с ног спешивших к своему противнику зомби, от Макса ровным полукругом прокатилась волна из каменных обломков мгновенно раскрошившегося пола.

Хлоя увернулась от скилла, сделав изящное сальто, и, не успев приземлиться, ушла в инвиз.

Глядя на растворяющуюся в воздухе эльфийку, Макс тихо выругался, понимая, что он в который раз за день наступил на одну и ту же граблю, попросту недооценив скилл окружающих.

«Она чуть было не втащила мне усыпляющим касанием! Да ещё и инвиз юзает!.. Ну теперь хотя бы ясно, как она ухитрилась зарядить мне коленом в челюсть... И вот, блин, больше никакой пользы эта инфа мне не даёт...»

- Хрен с ним... - будто в заключение прошептал Макс и использовал заклинание: - Ледяная туманность...

Платиново-серая аура из маны Макса, слегка колыхнувшись, начала переливаться серебристыми бликами. В мигом остывшем воздухе стали видны закручивающиеся клубы пара от дыхания, разбросанная рядом мебель покрылась лёгким инеем.

Спустя мгновение Макс резко кувыркнулся вперёд и развернулся: в том месте, где он только что был, на искорёженный пол с треском приземлилась вышедшая из инвиза Хлоя. Её кисти были окутаны фиалковой магической дымкой - теперь вместо когтей она постоянно поддерживала активным скилл усыпляющего касания.

- А ты прямо-таки мастер на все руки, - с досадой в голосе сказала Хлоя, поёжившись от холода. - Замедление магией льда... И откуда у тебя только мана берётся?

Тяжело дыша, Макс поднялся. Как раз таки мана у него была почти на исходе: заспамливание мертвяков огромным количеством низкоуровневых заклинаний и использование невероятно затратных «сырых» печатей Тома не прошли бесследно.

- Мне кажется, сейчас это не самая большая загадка, - ответил Макс, поглядывая по сторонам, чтобы не пропустить какого-нибудь подкравшегося зомби. - Но, в принципе, если хочешь, то я совсем не против это обсудить.

- Ох, нет-нет, в другой раз, - улыбнулась Хлоя и плавной поступью направилась к Максиму. - Том, наверное, меня уже заждался.

- И как я только мог забыть, - саркастично обронил Макс и, ухмыльнувшись, сорвал с себя галстук.

(└ ~ ▸)

Глава 19. Завершение

Том чихнул и резким от сдающих нервов движением вытер нос рукавом. Толстячок дорисовал простенькую защитную печать (такую, на использование которой у него хватит маны) на трибуне и сделал очередную магическую заплатку в потрескавшемся и уже потерявшем несколько осколков барьере. В некоторых местах барьер и вовсе уже нельзя было залатать: пара мертвяков успела засунуть руки в проделанные дыры, и теперь эти зомби безустанно пытались дотянуться до Тома.

Рядом с раскрытой «Книгой мёртвых», помимо заготовок для новых печатей, на трибуне лежал большой лист бумаги с записанной на нём строчной последовательностью символов. Скоро эти символы должны были стать тем самым «секретным обратным заклинанием».

Том быстро смекнул, каким именно образом заклинание скрыто в книге, и потому достаточно легко сформировал начало и середину последовательности, но сейчас он застопорился на её завершающей части.

Судорожно обдумывая, что же он упустил, Том раз за разом пролистывал книгу и пробежался глазами по страницам.

- Что же, что же, что же, - не оборачиваясь, нервно забормотал он, когда услышал за спиной треск от появления ещё одной линии разлома в барьере.

=ДОНГ! =

=Предупреждение всем игрокам! =

=Игра «ОДЕРЖИМОСТЬ» подходит к концу! =

=Пришло время **кровавого дождя!** =

=Все **одержимые** игроки получают дополнительный бонус: уменьшение отката на скилл «Массовый призыв мертвечины» =

=Заиграл трек In Flames - Dead End (Feat. Lisa Miskovsky) =

=Улыбнитесь незаконченным делам и хорошенько насладитесь последними минутами игры! =

- Ну блинский блин... - заунывно пробормотал Том.

Откуда-то с потолка начали падать мелкие красные капли.

Том торопливо опустил книгу и свои записи на платформу и, закрывая их собой от внезапных «осадков», сел на колени, продолжая листать страницы.

- Блинский блин, блинский блин, блинский блин...

Под кровавым ливнем в соседнем помещении.

В пылу битвы Макс и Хлоя молниеносными скачками передвигались по всему пространству полуразрушенной кафешки. Они с невероятной скоростью отдалялись друг от друга и тут же снова сближались для обмена сериями ударов. Каждое их перемещение и отдельные выпады, рассекая завесу дождя, словно срезали с неё куски кроваво-красного полотна.

Эльфийка всё время заспамливала помещение апнувшимся скиллом призыва и периодически уходила в инвиз, делаясь неосязаемой и оставляя после себя такую же неосязаемую иллюзию.

Пытаясь не сводить глаз с Хлои, Макс, предельно сконцентрированный, отбивался от постоянно сгущающейся толпы зомби уже не только физическими атаками, но и иссушающими последние крупницы маны заклинаниями. Он старался максимально экономно юзать скиллы земли и льда, применяя их лишь в тех случаях, когда магия наверняка обезвреживала сразу нескольких мертвяков - они либо маленькими кучками примораживались к стенам и мебели, либо застревали в проделанных в полу дырах. А вот от применения огненной стихии пока пришлось отказаться: в бою Макс непрерывно поддерживал ледяную ауру, замедляющую движения Хлои, которая даже с таким дебафом умудрялась уклоняться от всех сдерживающих скиллов-ловушек.

Однако, из-за бесконечно появляющихся порталов с зомби, Максиму становилось всё сложнее просчитывать свои ходы, и он со временем начал всё больше использовать разрушительную магию, не беря во внимание кружащую вокруг Хлою. В какой-то момент он психанул и скастовал три хорошо заряженных фаерболла зараз, чтобы одним махом снести свежую партию мертвяков. Но в то мгновение, когда Макс только собирался отпустить сконцентрированные шары пламени, перед ним, выйдя из инвиза, возникла ухмыляющаяся эльфийка.

Округлив глаза, он едва успел изменить направление атаки и отправил фаерболы в сторону, осчастливив тем самым другую кучку зомби. Хлоя без промедлений воспользовалась образовавшейся брешью в защите и ударила его раскрытой ладонью в лоб. Мерцающая фиалковая дымка слетела с её кисти и на миг окутала голову Макса.

Прямое попадание скилла усыпляющего касания.

Пошатнувшись, Макс бросил через плечо мощный скилл массовой заморозки, слив последнюю ману. Кусок помещения позади заледенел вместе со всеми бесновавшимися там мертвяками. Макс сделал пару неловких шагов назад и, потеряв равновесие, плюхнулся спиной на прохладный мокрый пол.

Аура Макса потухла, перед его глазами всё поплыло, конечности перестали слушаться.

- Ну что за... - Он тряхнул головой, сопротивляясь сну. - Жёваный крот...

- Так ты ещё и не заснул! Ты просто бесконечно крут, Макс, - сказала Хлоя, сев на него верхом. Её аура тоже погасла. - Но ты должен признать: в поддавки я тебя переиграла!

- Да... - тихо согласился он, пытаясь приподняться на локтях. - Тут уж не поспоришь...

Эльфийка толкнула его пальцами в грудь, легко повалив обратно на лопатки.

- И это так мило! - Она нависла над Максом, заслонив его собой от кровавого дождя. - Проиграл, потому что не хотел меня поранить. Всё-таки ты не такой бука, каким кажешься на первый взгляд...

Хлоя прижалась к Максиму и поцеловала его в губы. Его зрачки так же, как и у эльфийки, расширились до чудовищных размеров, кожа побледнела и приобрела сероватый оттенок.

=ДОНГ! =

=Оповещение для всех игроков! =

=Команда **одержимых** пополнилась! =

=Новый одержимый: Макс =

==Статистика этого игрока обнуляется!==

=Пожелайте Максу побыстрее обзавестись новыми достижениями уже в качестве одержимого игрока и продолжайте веселье! =

Хлоя отстранилась от Макса и улыбнулась:

- Потопали к Тому?

Макс длинно выдохнул и, криво ухмыльнувшись, ответил:

- Ну а куда ж ещё...

Эльфийка вдруг нахмурилась, подняла перед собой раскрытую ладонь, а затем озадаченно посмотрела вверх. В течение нескольких секунд кровавый ливень прекратился, игравшая фоном музыка стихла, все зомби растворились в воздухе.

Зрачки и кожа Макса с Хлоей приняли свой обыкновенный вид.

=ДОНГ! =

=CONGRATULATIONS!!! =

=Игра «ОДЕРЖИМОСТЬ» завершена! =

==Том: WIN ==

===Том получает бонусы к заработанному опыту: опыт x1.5 (победа в игре), опыт x2 (прохождение мини-игры «сложи обратное заклинание»), опыт x3 (два обращённых игрока)===

==Хлоя, Макс: LOSE==

==Хлоя получает бонусы к заработанному опыту: опыт x1.5 (один обращённый игрок) ==

==Макс получает бонусы к заработанному опыту: опыт x0 (нулевая статистика) ==

=ТК «Мёртвые товары» через 45 секунд закрывается! =

=Всем хороших выходных и...

...ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ! =

Хлоя посмотрела на Макса, шмыгнула носом и отвела взгляд.

- Как-то... - сказала она, убрав с лица длинную мокрую прядь, - неловко, что ли...

Хлюпая ботинками, сквозь арку в кафешку вошёл Том. Весь в крови, с безразличным и даже, казалось, похудевшим лицом, потрёпанный и с оторванным по локоть рукавом. Пальцы его безвольно болтающейся руки сжимали край раскрытой книги.

Он пробежался взглядом по разгромленному помещению.

- А вы тут, как погляжу, время зря не теряли.

Хлоя медленно слезла с Макса и встала.

- Я это... кхм... сумку мою никто не видел?..

Лёжа на полу, Макс приподнял голову и вытянул руку с оттопыренным большим пальцем.

- Том, респект.

- Угу, - кивнул толстячок и неспешно подошёл поближе. - Тебе помочь?

- Не, пасиб. Сейчас я... сам...

Как и в библиотеке до начала квеста, воздух наполнился протяжным гулом. Всё обозримое пространство снова разделилось на миллионы крошечных пазлов. Переворачиваясь и заменяя друг друга, они постепенно сложились в знакомую, окружённую книжными стеллажами площадку.

Выглядело здесь всё так же, как и до «отбытия» троицы, только теперь в центре не было округлой платформы с трибуной. Вместо неё по площадке были беспорядочно разбросаны вещи Хлои.

- А вот и сумка нашлась... - отрешённо пробормотала эльфийка.

Том быстро пролистал все страницы так и оставшейся у него книги и неопределённо хмыкнул.

- Сборник кулинарных рецептов, - сказал он. - Ничего «мёртвого». Даже обложка другая.

Слегка пошатываясь, Макс подошёл к нему и, заглянув в открытую книгу, тоже неопределённо хмыкнул.

Сколько-то минут спустя.

В лучах уходящего солнца Макс, Том и Хлоя молча сидели на деревянной скамье неподалёку от здания академической библиотеки.

Лица всей троицы не выражали никаких эмоций, в их глазах с ходу читалась непробиваемая апатия. Шагающие мимо курсанты то и дело бросали любопытные взгляды на измазанных кровью учеников, но никто не горел желанием у них что-либо выспрашивать.

Том бессмысленно открыл книгу рецептов на случайной странице.

- Может, поедим? - предложил он.

Макс покосился на книгу и медленно закивал.

- Ага, норм идея.

- Я - за, - уставившись в пространство перед собой, поддержала Хлоя.

Ну, вот как-то так и прошёл первый день Макса в магической академии.

┐(◡‿◡)┐

Глава 20. Начало трудовых будней

В одном из главных учебных корпусов академии.

Отсидев полторы лекции (на первую он сильно опоздал), Макс, в чёрной рубашке и расстёгнутой кофте, шёл по наполненному курсантами коридору и задумчиво потирал лямку перекинутой через плечо сумки с учебниками.

Если не считать позавчерашних зомбоприключений, сегодня был его первый день в качестве курсанта академии. Правда, проникнуться атмосферой студенчества и прямо-таки витающими в воздухе тайными магическими знаниями он не сумел. Да он, собственно, и не пытался.

Всё воскресенье и следующую за ним ночь Макс проспал в своей комнате в общежитии, особо не утруждая себя какими-либо планами или подготовкой к «трудовым будням». В итоге утро понедельника обернулось для него невероятно медленным стартом. Проснувшись, Макс сначала довольно долгое время соображал, где, что и почему, а затем, словив пару флэшбэков из тихо раскачивающегося сознания, он ещё дольше пытался определить направление своих дальнейших действий.

Первые мысли толкали Макса на ряд импульсивных поступков. Свалить из академии, найти Романа, снять с его помощью зачарованное кольцо, вернуться в академию и перевернуть её всю вверх дном, начиная с той чёртовой библиотеки. И, если бы это не дало никаких результатов и не прояснило бы ситуацию, Макс на длительное время остановился бы в кабинете директора, превратив обитель главного местного неадеквата в настоящую пыточную камеру.

Но, как только Макс представил самодовольную ухмылку Романа, которого, наверное, ещё и пришлось бы уговаривать...

«Ну что, сосунок, уже сдулся? - вещал тогда воображаемый голос отца. - Так и знал, что ты обычное днище! Только и можешь, что целыми годами гриндить, а на скилле ни фига не вывозишь! Как появились первые проблемы, так сразу прибежал плакаться и вымаливать свой лвл обратно! Кто бы сомневался! Ха-ха-ха-ха-ха... ха-ха-ха-ха... ха-ха-ха...хаха... ха...» (Надменный хохот постепенно

удалялся, отзываясь эхом в голове.)

В общем, мысли Макса потекли по иному руслу. Он решил самостоятельно разобраться с тайной возникновения той астральной аномалии, а также занять хотя бы примерное представление об обучении здесь прежде, чем он окончательно положит болт на этот способ прокачки и сожжёт все ведущие к нему мосты.

Ну и что не менее важное, а, может быть, даже самое главное - Макс ещё не повстречал тут принцессу. Кстати о ней. В какой-то момент Макс показалось странным, что среди всех сплетней, правдивых и не правдивых рассказней и прочих историй, которые успели озвучить Том с Хлоей, не было ничего о похищении или возвращении принцессы. Да и подобных новостей или обсуждаемых слухов в городе Макс тоже не заметил. Неужели именно на это всем пофиг? Или Королевство просто-напросто скрыло эту информацию? Наверняка второе...

Так вот, хотя решение вроде как и было принято, на первые занятия Макс отправился в совершенно неучебном настроении. Полторы лекции, которые он отсидел, проскользнули мимо него, не оставив в памяти даже названий изучаемых предметов (на второй лекции он вообще заснул). И теперь, переживая второе медлительно-задумчивое пробуждение за день, Макс плёлся по коридорам корпуса в поисках академической столовой.

Сонное подобие размышлений Макса вдруг прервала возникшая на его пути Хлоя. Она выглядела почти так же, как и в их первую встречу. Похожий пёстрый прикид в тех же тонах и с торчащей из-под джемпера блузкой, широкая улыбка, обнажающая зубную пластину, горящие глаза за толстенными стёклами очков.

Хлоя подняла один из двух висевших у неё на шее фотоаппаратов.

Вспышка.

Макс зажмурился и притормозил рядом с эльфийкой. Дежавю.

- Это обязательная часть приветствия?.. - недовольно спросил он, потирая глаз.

- Ну... Не всегда же... - пожала плечами Хлоя. - Но случай-то особый! Ты отсидел первые лекции в академии! Разве я могла не запечатлеть этот момент?

- И действительно... - пробурчал Макс. - Прости, я спросил не подумав...

- Ладно, ладно, не ворчи. В следующий раз выключу вспышку. Так... а ты сейчас не в столовую, случайно?

- Угу. Типа позавтракать и всё такое.

- Так обед же.

- Не суть, - отмахнулся Макс.

Хлоя наклонила голову вбок:

- С тобой можно?

- Ну... Если ты знаешь, куда идти...

- Конечно! - улыбнулась эльфийка. - Ещё чуть-чуть побуду твоим экскурсоводом.

- Надеюсь, сегодня программа будет не столь насыщенной... - вяло прокомментировал Макс и двинулся к лестнице. - Эм... Нам же вниз?

- Да, на первый этаж, - кивнула Хлоя и, хихикнув, зашагала рядом с Максом. - Учту пожелания и впредь буду осторожнее со странными книгами.

- Что-то мне подсказывает, что одними книгами тут дело не ограничивается...

- Есть какие-то мысли по этому поводу?

- Ну... - протянул Макс, смотря себе под ноги. - В конечном итоге это ведь оказалась просто книга рецептов. Я думаю, с тем же успехом такой «странностью» может обладать любой предмет.

- И я об этом подумала... - Хлоя тоже потупилась, но через секунду вскинула подбородок и бодро сказала: - Вот видишь! Мы уже обсуждаем это как что-то действительно существующее! А всего лишь какой-то день назад ты говорил, что это рассказы и байки!

Спускаясь по лестнице, Макс нахмурился и почесал затылок. Если бы они взялись обсуждать всё произошедшее в тот же субботний вечер, а не просто молчаливо поужинали и разошлись, то, вероятно, без обращения к мистике и проверок на сохранность рассудка дело бы не обошлось.

- Ну я не то чтобы прям утверждал... Скорее сомневался. Но да, тебе, похоже, даже в такой ситуации есть чему порадоваться. Теперь в твоём журналистском расследовании появилось целых три свидетеля.

И вообще, у Макса сложилось впечатление, что Хлоя как-то быстро оправилась. Или дело даже не в том, что оправилась (она могла просто хорошо восстановиться за выходной), а в том, что она вела себя точно так же, как и до того безумного квеста. Может быть, и в этом не было ничего совсем уж особенного, но с последними её обличиями нынешний образ эльфийки совсем не вязался.

- Угу, для меня это и правда большое везение. Хотя, конечно, это было довольно опасно... - ответила Хлоя. - Как думаешь, что бы с нами было, если бы ты с Томом не прошли игру?

- Чёрт его знает, - развёл руками Макс. - Может быть, дожидались бы следующих игроков, чтобы они победили нашу зомбокоманду. Или, не знаю даже, попали бы в ещё большие щебень с какими-нибудь другими правилами.

- Да уж... - сказала Хлоя и, сойдя с лестницы, прищурилась. - Слушай, а это, случаем, не Том?

Макс проследил за её взглядом. Действительно, у кофейного автомата в середине просторного коридора стоял кудрявый толстячок в тёмно-зелёной кофте.

- Да вроде он, - подтвердил Макс. - Только он какой-то... Фиг его знает. Подвис, что ли?..

Когда Макс и Хлоя подошли к толстячку поближе, то окончательно признали в нём своего общего знакомого. Том же, хотя и должен был невольно отвлечься на остановившуюся рядом парочку, не обратил на них никакого внимания. Взъерошенный, с красными потухшими глазами он неподвижно созерцал автомат, держа перед собой пластиковый стаканчик с кофе.

- Привет, Том, - тихо поздоровалась Хлоя. - Том... Хэ-э-эй, ты меня слышишь?..

Толстячок медленно повернул голову и упёрся взглядом в эльфийку.

Какое-то время он неторопливо её рассматривал, а затем, видимо наконец-то признав, ответил:

- Хлоя. Привет.

- Эм... А ты чего тут стоишь? - неуверенно спросила она.

- Жду свой кофе, - сказал Том. - Автомат сегодня как-то медленно работает.

Эльфийка приподняла бровь.

- А того, что у тебя в руках, - не хватит?

Том посмотрел на пластиковый стаканчик с подостывшим кофе. Несколько секунд толстячок обрабатывал полученную информацию. В течение всего этого отрезка времени казалось, что сквозь болтовню снующих вокруг курсантов вот-вот послышится скрежет шестерёнок, вращающихся в его голове.

- А, вот оно как, - всё-таки сообразил он. Отсутствующее выражение его лица медленно сменилось на удивлённое, и он бессмысленно констатировал: - Значит, я уже забрал свой кофе, но до сих пор продолжаю его ждать. Вот это поворот...

Макс с Хлоей переглянулись.

- Том, ты, вообще, как? - поинтересовалась эльфийка. - Выглядишь не очень...

- М? Я? - отпив из стаканчика, переспросил Том. Макс готов был поклясться, что очередной лопнувший в глазу толстячка сосуд издал звук треснувшего стекла. - Просто я двое суток почти не спал. Заказы, заказы, заказы... А ещё мне такая дичь то ли приснилась, то ли привиделась... Там были зомби, магазины, кегли...

- А больше там никого не было? - задала наводящий вопрос Хлоя.

- Была одна диковатая тёмная эльфийка, чем-то похожая на тебя... И ещё парень... Черноволосый такой... - ответил Том и нахмурился: - А ты чего вдруг спрашиваешь? Не общались никогда толком, а тут сразу столько внимания... Вынюхиваешь что-то?..

- У того парня были примерно такие волосы, да? - вклинился Макс, тыкнув указательным пальцем себе в висок.

Том перевёл взгляд и, явно озадачившись, кивнул:

- Ага, примерно такие... Нет, в точности такие же! Обалдеть как похожи... - Тщательно рассмотрев чёрные пряди, Том встретился с

Максом глазами и тут же потемнел лицом. - Подождите-ка... Так ты ведь и есть тот парень!..

- В точку, чувак, - ухмыльнулся Макс. - А рядом со мной стоит та самая диковатая эльфийка. Смекаешь, что это значит?

Том вскинул брови:

- Это значит, что я сплю?

- Нет, балда. Всё было на самом деле. - Макс обнял толстячка за плечо и развернул в противоположную сторону. - Пошли съедим чего-нибудь. Может, тебя слегка подотпустит...

- Ну блинский блин, - простонал Том, еле передвигая ноги, и взглянул на Хлою. - Так всё было вправду?

- Вроде того, - развела руками эльфийка, чуть опережая ребят на пути к столовой. - Но ты б как-то взбодрился, что ли. Улыбнись: ты же соприкоснулся с настоящей легендой! Существование мистических замкнутых пространств в академии больше не стоит для тебя под вопросом. Ну и для меня с Максом тоже...

Том залпом осушил стаканчик, сложил брови домиком и длинно выдохнул.

- А что в этом хорошего-то? - уныло спросил он, но его голос звучал уже куда бодрее. - Грёбанные чудеса, блин. Это... Это какая-то неконтролируемая ситуация. Даже не ситуация, а вообще всё... Получается, мои обычные будни в любой момент могут прерваться каким-нибудь «сказочным» безумием. Что дальше-то? Наткнушь в академии на Чёрного Странника и Призрачного Ассасина?..

- Да ладно, не загоняйся ты так... Тебе просто надо выспаться, а там уже и весь мир проще станет, - похлопав толстячка по плечу, сказал Макс и в задумчивости взялся за лямку сумки.

- Эх, не знаю, не знаю... - покачал головой Том.

«Ну, как минимум на Чёрного Странника ты уже наткнулся... - прокомментировал про себя Макс и покосился на Хлою. - Почему бы в таком случае и Призрачному Ассасину не оказаться где-нибудь поблизости?..»

- Хлоя, - хитро ухмыльнувшись, окликнул эльфийку Макс. - А что это там?..

- М?.. - нахмурилась она и, проследив за его взглядом, слегка повернула голову в сторону.

Макс стянул с эльфийки очки и тут же принялся осматривать пространство сквозь их толстые линзы.

- Хэй! - воскликнула Хлоя и ловко выхватила очки из его рук. - Ты чего?..

Макс повёл бровью:

- Ничего... Просто хотел убедиться.

- Больше так не делай, - надулась эльфийка, надевая очки. - И в чём таком ты убедился?

- Ну, в том, что это обычные стёкла, - пожал плечами Макс. - Зачем ты их носишь-то?

- Тебе показалось... - Хлоя забежала глазами. - Просто, наверное, у тебя тоже плохое зрение...

Макс глубоко вздохнул.

- Ладно-ладно, как скажешь. Извини, больше так не буду.

Хлоя с наигранным недовольством хмыкнула.

- Чего-чего не будешь? - вдруг включился в разговор Том. - Я, кажется, отрубился на пару секунд... О, а вот и столовка...

Они миновали высокую арку без дверей и вошли в огромное светлое помещение, заставленное разномастными столами и стульями и заполненное множеством учеников академии. В тёплом и будто шелковистом воздухе витали аппетитные запахи свежеприготовленных блюд и вперемешку с мягким звоном посуды звучали десятки оживлённых голосов. На другом конце помещения, напротив входа, полукругом возвышалась стойка для подносов, расположенная впритык к лесенкам из широких полок с гарнирами, мясом и холодными закусками. За полками виднелась большая пёстрая кухня, занятая улыбчивым обслуживающим персоналом и поварами в тёмно-зелёных фартуках.

Макс, Том и Хлоя пересекли столовую, довольно быстро определились с выбором блюд и, набрав полные подносы, заняли маленький квадратный столик на краю помещения.

- Ну так что, - с заговорщицким видом произнесла Хлоя,

проткнув вилкой тушёную цветную капусту, - вернёмся сегодня в библиотеку?

Не обременённый никаким выражением лица, Том в этот момент пытался разрезать лежащую рядом со стейком салфетку и вопроса, похоже, не слышал.

Взяв в рот трубочку, Макс шумно отпил сок из коробочки и неоднозначно пожал плечами.

- Думаешь, это что-то даст? - поинтересовался он. - Мне кажется, конкретно там ты новой информации уже не добудешь.

Говоря это, Макс был честен лишь наполовину. С одной стороны, он уже размышлял о том, чтобы в одиночку вернуться на площадку, где раньше стояла загадочная белая трибуна с книгой, и самостоятельно всё перепроверить. Но с другой стороны, у него была почти стопроцентная уверенность, что в конечном итоге он ничего там не обнаружит: артефакта, поддерживавшего связь с астралом, больше не существовало. От него осталась лишь какая-то тухлая книга рецептов. Это означало, что аномальный туннель между пространствами был проведён в академическую библиотеку из глубины астрала, а не наоборот.

- Даже не знаю... - после короткой паузы протянула Хлоя. - Осмотреться в любом случае, думаю, стоит. По-хорошему, конечно, надо было сделать это сразу после того, как мы вернулись в библиотеку. Хотя в том состоянии мы бы, наверное, только лишних следов оставили, а не нашли бы какие-нибудь зацепки... А почему ты считаешь, что там уже ничего нельзя найти?

Уже успев набить рот едой, Макс лишь привычно пожал плечами.

- Всё-таки ты, - Хлоя подозрительно прищурила глаза, - что-то об этом знаешь, да?

Макс поперхнулся и, качая головой, сквозь глухой кашель выдавил:

- Нет...

- Ещё как да, - медленно закивала Хлоя. - Я же вижу, ты что-то скрываешь. Небось, ещё и надумал в одиночку в библиотеку наведаться, да?

Макс торопливо отпил из коробочки и с облегчением размеренно вздохнул.

- Я же сказал, что мне только так кажется. И вообще, ты же сама говорила, что после первых подобных инцидентов преподаватели тщательно проверяли эти... «точки отправления»... и в итоге ничего не обнаружили.

Хлоя повела бровью.

- Хм... Ладно, выкрутился... Тогда что ты предлагаешь нам делать?

- Понятия не имею. - Зажмурив глаз, Макс почесал ухо. - Почему я вообще что-то должен предлагать? И откуда это «нам» взялось? Ни на какое твоё журналистское расследование я не подписывался.

- При чём тут моё расследование? Не в нём же дело. В смысле, и в нём тоже, но ведь теперь всё это напрямую касается нас троих! Ты что, правда намерен просто жить дальше, будто ничего не случилось, и преспокойно дожидаться следующей смертельной игры?

Макс несколько секунд тянул с ответом, а затем, ворчливо пробормотав что-то нечленораздельное, сказал:

- Хорошо. Окей. После занятий заглянем в библиотеку. Том, что думаешь?

Толстячок, который к этому времени всё-таки сумел добраться до стейка, упёрся в Макса безразличным взглядом и неспешно дожевал кусок мяса.

- Что? - спросил Том, чуть нахмурившись.

- В библиотеку - пойдём? - медленно произнесла Хлоя. - Надо прояснить ситуацию с зомби и всё такое...

Том поджал губы.

- А точно надо?

- Угу, - кивнула Хлоя.

Он снова перевёл взгляд на Макса.

Макс вяло покачал поднятой в горизонтальном положении кистью:

- Ага, типа того.

Том обречённо вздохнул.

(͡ ~ ͡ ~)

Глава 21. Повторное знакомство

- Ну вот и славно... наверное, - прокомментировал «ответ» толстячка Макс и откинулся на спинку стула. - В таком случае встречаемся у библиотеки после занятий, верно?

Том хмуро кивнул и принялся добивать свой обед.

- Угу, - удовлетворённо подтвердила Хлоя. - Только со временем я ещё не уверена. Может быть, задержусь немного... Но, как бы то ни было, до конца занятий, думаю, я ориентируюсь и напишу вам.

- Окей, - обронил Макс и через секунду в недоумении переспросил: - Напишешь?

- Да, - будничным тоном ответила эльфийка, ковыряясь в тарелке.

- Тут же интернет и мобильники не работают, не? Да и мы контактами не обменивались вроде...

Хлоя выгнула бровь.

- А ласька на что?

- Аська? - прищурился Макс.

- Л-аська. «Локальная академическая сеть». Правда не в курсе, что ли?

- Не-а. Я же типа новенький, забыла?

- Это-то понятно, но я думала, что про эту нашумевшую фичу всё Королевство знает... - Хлоя поправила очки. - Ну да ладно. В общем-то, ничего особенного, кроме локальности, в ней и нет. Просто что-то вроде местной социальной сети.

- Звучит как минимум забавно, - протянул Макс, почёсывая затылок. - И как к ней подружиться?..

- Ты же получал оповещение об изменении статуса? Ну, после того как прошёл собеседование.

- Кажется, да... Что-то такое было... - В глазах Макса отразился проматываемый список последних оповещений. - Блин, надо было пометить как «важное». Хрен теперь отыщешь...

- Так и не надо, - сказала Хлоя. - Просто чекни список статусов и посмотри вложения под «Учеником академии Единства». Выбери там «ЛАС». А дальше, думаю, понятно. Твой профиль уже создан и частично заполнен. Всё остальное - на твоё усмотрение. Переписки, группы, конфачи, видео, аудио... в общем, посмотришь. Единственное, что сразу порекомендую - включи оповещения в академической новостной ленте и личном расписании. Будешь держать руку на пульсе, так сказать.

- Окей, на пульсе, - медленно пробормотал Макс, изучая незнакомый интерфейс. - Никогда б, наверное, сам сюда не заглянул...

Хлоя улыбнулась:

- Обращайся!

- О. Принцесса объявилась, - вдруг заговорил Том, глядя в сторону выхода из столовки.

Хлоя с интересом посмотрела в том же направлении.

- Ну да, не просто так же была вся эта утренняя шумиха в ласке, - прокомментировала она. - Правда, все обсуждали вовсе не её возвращение, а странный слухок о её внезапной помолвке.

С глуповатым выражением лица залипнув в настройках своего профиля, Макс не сразу допёр, о чём говорят Том и Хлоя. Но, когда до него таки дошло, он моментально взбодрился до мифического состояния самого выпавшегося в мире человека и округлившимися глазами проследил за взглядами ребят. Столовую пересекало офигенно пафосное пати из семи курсантов, будто заранее договорившихся между собой надеть светлые шмотки спокойных тонов. Во главе этой группы учеников, от которых даже издали веяло мощью и холодной крутизной высшего общества, уверенным размеренным шагом, гордо подняв подбородок, шла принцесса Эва. На ней была изящная светло-серая блузка и тёмные брюки, её длинные серебристые волосы были заплетены в толстую косу.

- Что-что там насчёт помолвки? - не отводя глаз от Эвы, спросил Макс.

- Да пока неясно, - ответила Хлоя. - Просто принцесса не посещала занятия с самого начала семестра, что именно в её исполнении - чуть ли не преступление. По мнению сплетничающих

обывателей, конечно. В общем, никакой достоверной информации по этому поводу до сих не было, а потому «общественность» стала стремительно заполнять сеть разными слухами. И самый, пожалуй, странный и к тому же нашумевший родился буквально на днях. Вон, видишь того парня правее от Эвы? С жутко самодовольным лицом.

Макс перевёл взгляд в соответствии с «координатами» эльфийки. Рядом с принцессой, ближе всего остального пафосного пати, показушно расправив плечи в слегка маловатом белом поло, шёл крупный, заметно подкачанный шатен с коротким торчащим хвостиком. Широкую челюсть парня действительно сводило от едва сдерживаемой самодовольной ухмылки. С видом самого альфового альфа-самца он будто бы с недостижимой высоты посматривал по сторонам и блаженно ловил любопытные взгляды перешёптывающих между собой учеников.

Макс нахмурился:

- Ты про того чудака с идиотским хвостиком печального пони?

- Эм... ну да, наверное... Да, - неуверенно подтвердила Хлоя, слегка удивившаяся такому описанию.

- Так и что с ним?..

- Пока ничего вроде. Ну, я ещё не в курсе всех подробностей. В общем, у этого парня (зовут его, кстати, Гастон) есть парочка приятелей, которые, собственно, и подняли шумиху в ласке. Они опубликовали несколько постов с поздравлениями, где как раз и говорилось о помолвке Эвы с Гастоном.

- Вот с этим?! - прошипел Макс.

- Угу.

- А пруфы были?..

- Не-а. Они чиркали подобие объяснений в комментах, но всё как-то мутно, никакой конкретики. А вообще, как я поняла, основная мысль такая: совсем недавно Гастон каким-то чудом выполнил высокоуровневый квест государственной важности, чем заполучил прямо-таки сердечное расположение короля.

От одновременного неприятия и непонимания полученной информации Макс напряжённо скривился:

- Недавно? Квест государственной важности?.. - И тут его голову

посетила случайная догадка о возможной сути этого квеста. - Подождите-ка... Какого чёрта...

Хлоя усмехнулась.

- Странно. Я, конечно, не так уж давно с тобой знакома, но до этого момента почему-то была уверена, что такие сплетни тебе вообще не интересны.

- Я это... Не то чтобы интересны... - Чуть было не опрокинув стул, Макс поднялся из-за стола. - Пойду перекинусь с ними парой слов... В смысле, познакомлюсь и всё такое...

Провожая Макса взглядом, Хлоя удивлённо приподняла брови:

- Познакомишься?..

Макс запетлял среди обеденных столов и шатающихся туда-сюда курсантов, не сводя глаз с высокородного пати с принцессой. Цель у его странствия через столовую вроде как была: в срочном порядке, вот прям без каких-либо промедлений, чёрт возьми, прояснить ситуацию с квестом и помолвкой. Если вся эта ахиня и правда взаимосвязана, то выходит, что этот ниочёмный понихвост каким-то неведомым образом отжал квест у Макса.

На секунду Макс замедлился, подумав, что сначала стоило бы спокойно перепроверить доступность своего квеста, а также его параметры сложности и уникальности. Но затем он мысленно отмахнулся от скучного побуждения и продолжил идти в прежнем темпе. Что, он зря вскочил, что ли? Да и вообще, лучше почерпнуть инфу из первых рук и, конечно, как можно быстрее. А то ж придётся тупить в неведении, а потом ещё и придумывать, как подобраться к принцессе. Только вот... что он скажет? «Привет, я Макс, ну, тот чувак, которого ты пыталась нашинковать, когда выбралась из заточения»? К затылку Макса скользнул неприятный холодок. Абсолютно неприемлемое, ненавистное ощущение.

«Что за хрень, Макс? - подумал он. - Ты это что, волнуешься, что ли?.. Не-е-е... оставь это дерьмо не знающим жизни сосункам...»

Словно стряхивая наваждение, Макс гневно мотнул головой и ускорил шаг. И тут, на мгновение потеряв бдительность, он врезался в кого-то спешившего в том же направлении. Причём произошло это уже вблизи пати с принцессой.

- Какого... - остановившись, со злобой выдохнул Макс.

- ...чёрта?.. - закончил за него столкнувшийся с ним парень, уже успевший произнести первую часть того же вопроса.

Макс поднял взгляд и встретился с ним глазами. Оба «участника ДТП» тут же друг друга узнали и с отвращением скривились.

- Смотри, куда прёшь, блондинчик! - не раздумывая выдал Макс.

- Глаза разуй, землеройка, - прошипел Лэнс. - Это ты на меня налетел!

- Землеройка?.. Ты тогда мало земли похавал, что ли? Добавки накинуть?

Глаза Лэнса блеснули пробежавшим по ним светло-оранжевым потоком маны, губы выгнулись в кривую ухмылку.

- Как будто ты что-то сможешь. Думаешь, твои землероечные трюки и во второй раз сработают? Да я сам тебя закопаю.

- Хо-хо, - деланно усмехнулся в ответ Макс. - Окей, тебя прямо здесь накормить или на ПВП-площадке вкуснее?

- Да я тебя раскатаю в любом месте и в любое время! - тихо затараторил Лэнс. - Но сейчас я...

Его прервал уверенный женский голос:

- Вы двое!

- ...как раз хотел поприветствовать восхитительную принцессу Эву! - громко закончил фразу Лэнс, с блаженной улыбкой повернувшись на голос.

Мгновенно растеряв весь боевой настрой, Макс нервно сглотнул и тоже повернулся. В паре шагов от него с Лэнсом стояла Эва и, скрестив руки на груди, медленно переводила взгляд с одного юноши на другого и обратно. Позади неё со скучающим видом толпилось пафосное пати. Очевидно, никому, кроме самой принцессы и слегка подавшегося вперёд Гастона, до этой ситуации не было абсолютно никакого дела.

- Снова что-то не поделили? - спросила Эва, едва заметно сведя брови.

- Кто? Мы? - изобразил искреннее удивление Лэнс, мельком взглянув на притихшего Макса. - Конечно, если моя госпожа спрашивает, то в её интересе не может быть ошибки... Но ваш

покорный слуга сейчас в полном замешательстве!

Устало вздохнув, Эва на секунду прикрыла глаза и потёрла переносицу.

- Лэнс, я же уже говорила... Вне официальных королевских мероприятий я - такой же ученик академии, как ты и все остальные курсанты. Называй меня просто Эва. И вообще, мы же из одного клуба...

- Но как же... - вскинул брови Лэнс.

Эва подняла указательный палец, показывая, что она ещё не договорила.

- И, пожалуйста, не строй из себя дурачка. Я уже успела посмотреть запись твоей дуэли с этим новичком-задирой.

- Ах, - выдохнул Лэнс, - дуэль... То, безусловно, дело дней минувших. Потому, наверное, я не сразу понял, о чём говорит её великолепие...

- Прошло чуть больше суток, - скептически прокомментировала Эва.

- Но уверяю вас, - как ни в чём не бывало продолжил Лэнс, - то было по-настоящему счастливое стечение обстоятельств! Иначе бы я мог так и не узнать поближе, - он с хлопком опустил ладонь на плечо Макса, - этого невероятно доброго парня!.. - и, слегка нахмурившись, осёкся.

- Макс, - тихо подсказал ему наконец-то вышедший из ступора «добрый парень».

- Кхм... Да. Так вот... мы с Максом теперь очень даже неплохо ладим. Всего два дня прошло, а чувство уже такое, будто с самого детства дружим.

Расстроенный тем, что Эва назвала его «новичком-задирой», Макс решил по-быстренькому реабилитироваться и с широченной улыбкой подыграл Лэнсу:

- Как с языка снял! Я только что хотел сказать всё то же самое! - Он обнял за плечо своего внезапно обретённого друга. - Такие ребята - сейчас действительно настоящая редкость!

- Да хорош уже лапшу вешать, - вдруг вклинился Гастон. - Вы же

наверняка только второй раз увидите. И судя по всему, намеревались устроить драку прямо в академической столовой...

Два новоиспечённых друга, старательно выдавливавших улыбки, на миг помрачнели, наградив Гастона презрительными ледяными взглядами.

После чего, быстро взяв себя в руки, Лэнс весело усмехнулся:

- Какой там! Мы вчера весь выходной занимались благотворительностью. За целый день совместной работы и притёрлись.

- Ага, - подхватил Макс и ляпнул первое, что пришло на ум: - Мы готовили.

Даже не думавший углубляться в какие-либо подробности, Лэнс поморщился (а заодно мысленно обматерил Макса) и, медленно закивав, подтвердил:

- Да. Мы готовили для... кхм... для...

- Бездомных?.. - то ли спросил, то ли дополнил Макс, явно променявший качество ответов на скорость.

Как-то разом растеряв весь свой скепсис, Эва округлила глаза:

- В Пангэе есть бездомные?!

- Бездомные собаки, - сделав акцент на последнем слове, натужно улыбнулся Лэнс и покосился на Макса.

- Бездомные собаки? Как в нашем городе такое может быть?! - ещё больше удивилась Эва.

Не сумев придумать следующий ход в этом затянувшемся коллективном бреде, Лэнс растерянно забегал глазами.

Макс проклял про себя знаменитую гиперответственность принцессы и неожиданную для него идеальность Пангэя, но всё же, не желая сдаваться, пошёл ва-банк.

- Бездомные собаки-призраки, - невозмутимо пояснил он.

На лицах практически всего пафосного пати, до этого момента не особо вникавшего в разговор, отразился вопрос: «Что за дичь он только что сморозил?»

Долю секунды лицо Лэнса выражало ровно то же самое, но он в

невообразимые для всего человечества сроки отбросил теперь уже неважные условности бытия и, словив вслед за Максом похренфэйс, сказал:

- Намешивали им, - он покрутил кулаком над раскрытой ладонью, - эктоплазму.

- С пылью лунных фей. - Будто растирая щепотку соли, Макс поднял перед собой сомкнутые кончики пальцев. - Ну, типа чтобы усваивалась лучше.

Повисла неловкая пауза. Очень неловкая. Но через несколько фантастически растянутых мгновений пришло спасение.

- А! Так вы из этих... - вдруг заговорил тощий юноша в очках, выглядывающий из-за спины Гастона, - из защитников потустороннего мира? Вроде недавно читал статью про это новое движение. Сам подумывал присоединиться, но даже и не представлял, что оно уже настолько популярно...

Макс и Лэнс встретились взглядами. В этот момент между ними возникла мистическая телепатическая связь, невозможное в обычных обстоятельствах идеальное понимание без слов. Будто они два старых боевых товарища, вместе переживших страшную войну и несколько стихийных бедствий, и сейчас они в очередной раз избежали, казалось бы, неминуемой гибели.

Макс повёл бровью и почти незаметным движением большого пальца указал на юношу в очках: «Вот долбокрот, да?»

Лэнс чуть поджал губы и слегка качнул головой: «Ага, просто сказочный долбокрот».

Затем они посмотрели на пати и закивали.

- Да, - подтвердил догадку внезапного «спасителя» Макс.

- Вроде того, - сказал Лэнс. - Мы, конечно, не ярые приверженцы, но просто не смогли отказаться от участия в таком мероприятии.

Пафосное пати, хотя и пребывая в непонятках от услышанной несуразицы, быстро сменило подозрительный настрой на привычную язвительность и начало переговариваться на темы «тупых трендов» и «нелепых популярных движений».

Одна из девушек в пати шумно выдохнула и капризно

простонала:

- Может, пойдём уже? А то до конца перерыва так и не пообедаем.

Остальные поочередно стали с ней соглашаться:

- Да, может потопаем потихоньку?

- Ага.

- Точно. А то благотворительность можно и весь день обсуждать...

Судя по сведённым бровям и непонимающему взгляду, Эва всё ещё укладывала в голове информацию.

- В общем, ведите себя как достойные курсанты академии, - проговорила она словно заученный текст и тихо двинулась со всем пати в направлении кухни.

- Всенепременно, - широко улыбнулся Лэнс.

- Так точно, - одновременно с ним пробормотал Макс.

Какое-то время они стояли молча и провожали пати глазами. До сих пор хмурясь, Эва на пару мгновений обернулась, бросив на них всё тот же недоумённый взгляд.

Лэнс повернулся к Максусу:

- Какого чёрта только что было?

- Это я хотел спросить! Что за лютый бред про друзьяшек?!

- Вообще-то, если кто тут и нагородил лютого бреда, так это ты! Какие, к хренам собачьим, бездомные?

- Ты совсем тупой? - Макс постучал указательным пальцем себе по виску. - Не я это дерьмо начал. Ты это чё, с такими рассказами шары к Эве подкатывал?

Втянув носом воздух, Лэнс с разъярёнными глазами приподнял подбородок. Видимо, последний вопрос был для него верхом дерзости.

- Я? Подкатывал?! К принцессе?! Как ты вообще?... Да даже если бы и да... В смысле, нет конечно! Короче, в любом случае это всё - не твоё дело!

Макс выгнул бровь и скрестил руки на груди.

- Ещё как моё. А вот ты... Ты держись от неё подальше, понял?

- А... Вот оно как... Ясно... - тут же успокоившись, медленно закивал Лэнс, прищурив глаза. - Так вот как ты тут нарисовался... Даже не надейся. У такой помойки, как ты, никаких шансов.

- Забавно слышать это от мусорного бачка, - ухмыльнулся Макс.

Не двигаясь и не отводя глаз, они с секунду стояли на расстоянии одного шага и испепеляли друг друга взглядами. Теперь это намного больше, чем просто битва за уважение. Теперь-то у них действительно есть причина для взаимной ненависти.

- Эй, Лэнс! - послышалось откуда-то издалека.

Макс и Лэнс почти синхронно повернули головы. На другом конце столовой обосновалось пати в бело-жёлтых куртках. Квадраторожий Аик активно махал рукой над головой.

- Ладно... Больше не могу тратить на тебя время, - бросил Макс Лэнсу. - Но мы ещё не закончили. - И, не дожидаясь ответа, зашагал к своему пати.

Макс презрительно хмыкнул.

- Ну ещё бы...

(¯ ^ ¯)

Глава 22. Алхимическая показуха

Макс сидел за потёртым деревянным столом и, пережидая практическое занятие по алхимии, невидящим взглядом смотрел в пространство перед собой. Тихо перекатывая пустую стеклянную пробирку меж остального разобранного инструментария, он размышлял о бренности бытия и своём втором неудачном знакомстве с принцессой.

В просторной аудитории, пахнущей неясной помесью трав и гари, несколько десятков курсантов с разных учебных направлений готовили свои рабочие места к предстоящей лабораторной и негромко переговаривались. Ну а фоном, словно телевизор или радио с никому не интересной передачей, без остановки ворчал многоуважаемый преподаватель алхимии. Линур Таелер. Сморщенный, худощавый и почти до конца облысевший старик с длинной реденькой бородкой неспешно бродил среди столов курсантов, оценивая качество подготовки к занятию. Он выглядел настолько древним, что в иной момент казалось, будто, начиная очередной обход аудитории, он отправляется в свой последний путь. И чем чаще Макс отвлекался на его нескончаемое бурчание, тем больше он надеялся, что «странствие» старика взаправду оборвётся в ближайшую минуту.

Не узрев в Максе должного энтузиазма, Линур остановился у его стола и неодобрительно хмыкнул. Видимо вспоминая полное имя, он пару секунд молча смотрел на Макса, а потом наконец обратился:

- Максим Громов... Вы, вообще-то, планируете что-то делать или просто пришли штаны просиживать?

Макс поморщился, словно рядом с ним раздался противный металлический скрежет. Он не привык терпеть подобные придирки, но огрызаться на престарелого преподавателя ему уже попросту было лень. Вплоть до этого момента Макс надеялся, что если он не будет высовываться, то Линур забудет о его существовании (по-настоящему забудет, он же офигенно старый). Похоже, расчёт был слишком оптимистичный.

Впрочем, без сюрпризов. Старик невзлюбил Макса с самого его появления на пороге аудитории. Как только Линур узнал, что ему

надо внести в списки нового ученика, которому ещё и нужно определить рабочее место, он начал безостановочно причитать и даже предпринял пару вялых попыток отправить Макса на те же курсы к другому преподавателю. У старика для этого нашлось немало причин: ему категорически не нравилось, что какой-то неизвестный курсант заявился на занятия с опозданием на полмесяца, что абсолютно нет времени заниматься с отстающими учениками, что руководство ни о чём не предупредило и так далее и тому подобное.

Но больше всего (хотя именно это-то он и не озвучил) Линуру не понравилась безмятежность Макса. Мало того что Макс с пофигизмом отмахивающегося от мухи слона проигнорировал попытки сплавить его к другому преподавателю, так он ещё и не оправдывался и не вымаливал себе место. А ведь старик специально делал многозначительные паузы в своём ворчании, чтобы новому ученику было где унижаться.

В один из таких моментов, после драматичного взора на аудиторию и слов о том, что опоздавшему, скорее всего, придётся пересдавать предмет в следующем году, Линур перевёл взгляд и увидел, как Макс со скучающим лицом ковыряется в носу. Тогда недовольство сменилось шоком, и обескураженный старик всё-таки определил рабочее место для нового курсанта. При этом Линур, надеясь на чудесный переворот в проигранном бою, постоянно повторял, что Макс в любом случае слишком много пропустил, чтобы вникнуть в тему занятия, и что простое посещение для галочки никак не приблизит его к сдаче итогового зачёта.

Для Макса же это заявление о пропусках означало лишь то, что он может со спокойной совестью ни фига не делать. Да и в принципе, общий курс алхимии был довольно далёк от его приоритетов в обучении. Такой базовый навык не относился ни к светлой, ни к тёмной магии, и уж чего-чего, а практики в приготовлении всяческих волшебных коктейлей у Макса было предостаточно. В последнее время он, конечно, зельями почти не пользовался, но несколько лет назад (когда был ещё не настолько крут) пару локаций без них он бы точно не преодолел.

И вот с унылого знакомства миновало каких-то три минуты, и Линур, оклемавшись после прошлого «столкновения с пофигизмом», судя по всему, решил сменить тактику и взять реванш.

- Значит, всё-таки штаны просиживаете?.. - не дождавшись

ответа Макса, переспросил Линур.

Макс флегматично выдохнул.

- Не. Кхм... Нет конечно... - Он выпрямил спину и, взяв ещё одну пробирку, попытался изобразить наделённую каким-то смыслом деятельность. - Просто немного задумался над... эм... - он забежал взглядом по оборудованию на столе, - над текущей задачей...

- Конечно... - каким-то неясным тоном повторил за ним Линур. Обмысливал ли он что-то в этот момент или лишь сухо передразнил - оставалось загадкой. - А мне, курсант Громов, так не кажется. Судя по тому, что я вижу на вашем рабочем столе, вспомогательное зелье восстановления маны и к концу этой недели не будет готово... Вы хоть с темой занятия-то ознакомились?

«Курса-а-ант Гро-о-омов», - беззвучно протянул Макс, скорчив унылую гримасу.

Неужели этот старый хрен не отстанет? Ну что же, он сам напросился. Макс набрал в лёгкие воздуха, чтобы озвучить едкую шутейку и начать полномасштабный конфликт с преподавателем, но тут же передумал. Он снова вспомнил Эву, её безразличный взгляд и то, как она назвала его задирой... Чёртовы курсантишки со своими чёртовыми сплетнями и видеозаписями! Ну какой урод показал принцессе запись дуэли?.. Вот отстой...

- Простите! - натужно улыбнувшись, типа добродушно ответил Макс. - Я сейчас же постараюсь исправить положение!..

- Знаете, Максим, вам нужно куда больше стараться, чтобы исправить положение... - не сдавал позиций Линур. - Вы никогда не продвинетесь ни по какой специализации, если вы банально завалите экзамен по алхимии. Вы, конечно, можете думать, что сможете быстро всё вызубрить непосредственно перед экзаменом, но с курсовой работой такой номер не пройдёт. Именно то, какие новые знания вы сможете внести в эту науку, и будет показателем того, насколько хорошо вы разбираетесь в моём предмете. И с вас, как с опоздавшего, у меня будет особый спрос. Причём на всех занятиях, а не только на сдаче курсовой работы.

«Сцука, задолбал! Отвали, старый хрен!» - пронеслись в голове Макса едва не высказанные вслух слова.

- А если я скажу... - «...что ты никчёмный говнюк и сейчас

сдохнешь мучительной смертью?!» - ...что у моего опоздания есть уважительная причина, то ваш «особый спрос» всё равно останется в силе?

- Как минимум до сдачи курсовой работы, - усмехнувшись, ответил Линур. - На вашем месте я бы уже выбрал тему. И учтите: исследовательская работа без пользы в практической алхимии в вашем случае даже не будет рассматриваться.

«И что теперь? Терпеть это дерьмо на протяжении целого курса? - Нахмурившись, Макс потёр переносицу. - Ладно, попробуем по-другому...»

Он посмотрел на преподавательский стол в начале аудитории. На столе уже была собрана рабочая конструкция из лабораторного оборудования, микстур и простейших смесей для приготовления зелья.

Макс взял в руки старенькое практическое пособие.

- Знаете, я, должно быть, последую вашему совету, - сказал он, пробегаясь глазами по оглавлению. - Да... я уже определился с курсовой... - Макс отложил книгу в сторону. - Вы не будете против, если я покажу практическую полезность своей курсовой работы прямо сейчас?

Линур озадаченно склонил голову набок:

- Вообще-то, сейчас у вас другое задание...

- И я никак не смею от него уклоняться, - приторно улыбнулся Макс. - Я лишь покажу менее затратный и куда более быстрый способ изготовления вспомогательного зелья.

Преподаватель вскинул брови и, заулыбавшись, взмахнул рукой:

- Так приступайте же скорее! Разве у меня могут быть причины вам отказать?

- Просто тут такое дело... на ученическом столе мало места, и здесь нет всего инструментария... Я могу на двадцать минут занять ваш стол?..

- Двадцать минут?! - удивился Линур. - Вы собираетесь приготовить это зелье всего за двадцать минут?

Макс кивнул.

- Я же сказал, что получится быстрее...

Преподаватель коротко хохотнул.

- Я должен это увидеть! Прощу, мой стол в вашем распоряжении.

Макс вяло мотнул головой, хрустнув позвонками, и встал из-за ученического стола.

- Ну вот и славно...

Пока Макс двигался к преподавательскому столу, он заметил, что работа во всей аудитории замерла. Похоже, все уже давно тихо слушали его разговор с Линуром и теперь, оживлённо перешёптываясь, ждали начала представления.

«Вот же ж... А, ладно, хрен с ними...»

Макс зашёл за преподавательский стол и оценивающим взглядом быстро осмотрел на нём всё оборудование и приготовленный инструментарий. Ему раньше уже приходилось видеть подобный «стариковский» подход к работе, так что с обустройством лаборантского места в аудитории он будто бы был априори знаком.

Макс пододвинул поближе к себе подготовленный механический таймер с большой шаровидной кнопкой, а затем стал рыться в тумбочке под столом. Через несколько секунд поисков он поднял на столешницу двое песочных часов разных размеров.

Он взял песочные часы побольше и, переместив на край стола для всеобщего обозрения, перевернул их со словами:

- Ну, отсчёт пошёл.

Глядя, как Макс быстрыми машинальными движениями переставляет оборудование и меняет местами зажимы и колбы, Линур, намереваясь что-то возразить, вдохнул и неуверенно поднял вверх указательный палец, но, так и не найдя подходящих слов, убрал руки за спину и стал в печальном молчании наблюдать за «реформами» на своём рабочем месте.

Макс уверенно копался в настенных шкафчиках, доставал дополнительные инструменты и закупоренные пробирки с разноцветными веществами. Ознаменованном окончанием всех приготовлений стали натянутые на глаза юноши большие лабораторные очки, которые он отыскал в одном из выдвижных

ящичков под столом.

Затем его движения всё сильнее стали походить на танец. Макс попеременно, для замера коротких и длинных временных интервалов, нажимал кнопку на механическом таймере и переворачивал маленькие песочные часы; быстро делал записи о ходе работы, готовил смеси, закреплял колбы над горелками и параллельно со всем этим вырисовывал магические символы на обрывках бумаги. Когда он наносил письма на листочки, лабораторные очки на несколько мгновений заливались сероватым светом, исходящим от его глаз. После чего Макс крепил символы на колбы, и они, в соответствии с отмеренным таймером временем, активировались, переливаясь яркими красками и ускоряя химические реакции.

Поражённые, курсанты затаив дыхание следили за «алхимическим танцем», никто даже не знал, как можно прокомментировать происходящее.

Линур Таелер тоже внимательно наблюдал за действиями Макса. Однако его больше интересовал сам смысл этих действий. Чем дольше он наблюдал и чем лучше понимал используемые Максом рецепты и методы, тем больше округлялись его глаза и тем сильнее вытягивалось его лицо. К тому времени, когда Макс закончил и торжественно поставил рядом с большими песочными часами колбу с готовым зельем, лицо преподавателя уже вытянулось настолько, что в некоторые мгновения казалось, будто на нём исчезли все морщины.

Макс посмотрел на песочные часы. У него оставалось в запасе ещё около четырёх минут.

- Ну... Получилось чуть раньше... - сказал он и, слегка скривившись, добавил: - Это же всё равно считается, да?..

┐ (~ `;) ┌

Глава 23. Пати

Следуя проложенному на карте маршруту, счастливый и невероятно довольный собой Макс чуть ли не вприпрыжку продвигался к входу в академический парк. Нежаркое осеннее солнце ласкало лицо, мягкий ветерок приносил редкие освежающие капли воды с работающего неподалёку фонтана. И вообще, всё было замечательно.

Хотя совсем недавно причин для веселья у Макса не было. Ему, конечно, удалось блеснуть своими неординарными познаниями алхимии на практике и немного поразвлечься, поясняя старику Линуру все тонкости этого «представления», но остальные занятия Макс отсидел до конца с большим трудом. А ещё в последний перерыв ему пришли по ласке сообщения от Тома и Хлои. Оба написали, что участвовать в обыске библиотеки сегодня не смогут, типа у них появились какие-то неотложные дела. Сначала это немного насторожило Макса: уж больно странное совпадение, смахивает на конкретное кидалово. Будто Том и Хлоя по каким-то причинам решили разобраться со всем без Макса и просто-напросто отправили ему дежурные «отшивательские» письма.

Однако вскоре Макс благополучно про них забыл: ему пришло ещё одно сообщение, полностью захватившее всё его внимание и напрочь выветрившее все прочие мысли. Это было письмо от Эвы! И не просто письмо, а самое что ни на есть приглашение на свидание!

Добрый день, Максим!

Не планируй ничего на сегодняшний вечер, в 17:30 жду тебя в указанном месте (карта с пометкой во вложении). Нам нужно обсудить много важных вещей, так что не опаздывай. И да, отказ от встречи не принимается.

С уважением,

Эва Силвер

P.S. Сегодня неплохо отличился на практике. Все последние лекции профессор Таелер только об этом и говорил. Неожиданно.

Вот так звучало это письмо. Звучало, выглядело, пахло и даже осязалось! Давненько Максу так ни в чём не везло: принцесса сама

ему написала. Как так всё сложилось? Она обратила на него внимание после того идиотского разговора в столовой? Или всё дело в его расчудесном выпендрёже на практике? Если дело в выпендрёже, то старику Линуру бесконечный респект и уважуха, отныне он любимый препод Макса. И как, чёрт побери, вовремя Хлоя познакомила его с внутренней сетью академии! А ведь Макс мог пропустить это сообщение или просто-напросто не включить оповещения в ласке...

Макс тряхнул головой. О таких вещах вообще не надо думать. Лучше пофантазировать на тему того, что его теперь ждёт впереди. Судя по отметке на карте, Эва пригласила его на встречу на маленькой поляне, находящейся прямо посреди перелеска. Какое укромное местечко! Такие не выбирают для официальных разговоров или обмена парой ничего не значащих слов. Макс невольно улыбнулся.

Он миновал высокую металлическую арку, прерывающую ограждение парка, и зашагал по широкой, мощёной булыжником дороге. Всё тот же лёгкий ветерок, покачивающиеся и шелестящие деревья, мимолётные разговоры свободных от занятий курсантов.

Ну точно! Обстановка - романтичнее просто некуда. Но вдруг Макс серьёзно озаботился, а всё ли он делает правильно... Он ведь даже не решил заранее, как поздоровается с принцессой и, вообще... идёт с пустыми руками! [Да, Макса немножко накрыло. Ещё чуть-чуть, и он начнёт слышать звон свадебных колоколов. А ведь сейчас даже не весна! Пресвятые ёжики, что же было бы с этим подростком весной?]

«Может, цветы где-нибудь раздобыть?.. - подумал Макс и, оглядевшись, печально вздохнул. - Искать-то уже нет времени. А опаздывать - совсем не комильфо... Ладно, как-нибудь и так справлюсь... наверное...»

Поравнявшись с обозначенными на карте необычными деревьями у дороги, Макс свернул в перелесок. Какое-то время он петлял меж толстых древесных стволов, пока не обогнул очередные кустарниковые заросли и не оказался у небольшой поляны. Посередине поляны стояла невысокая, но при этом довольно просторная каменная беседка. По строению она чуть отличалась от тех, что Макс видел на центральной площади академии, и вообще выглядела она очень древней, даже без учёта образовавшейся на ней

густой растительности.

Но да фиг с ними. И со строением, и с растительностью. Главное - в арочном проёме меж тонких колонн Макс наконец увидел её. Эва тихо расхаживала из стороны в сторону по беседке и, кажется, негромко что-то проговаривала. Макс, конечно же, решил, что она нервничает перед встречей с ним и подбирает нужные слова, чтобы правильно изъясниться.

Он ускорил шаг, его охватили эмоции. На несколько мгновений рассудок полностью его покинул, и он решил, что приветствие обязательно должно сопровождаться каким-нибудь ультрапафосным жестом.

Но, когда Макс уже готов был влететь в беседку, опустившись на колени, - произошло чудо. Он споткнулся и, громко топая, неловко ввалился внутрь.

- О, Максим. Здравствуй, - повернувшись, поприветствовала его Эва и, вроде как, обратилась к кому-то ещё: - Ну что же, дождёмся последнего, и можно будет начинать.

- П-привет, - без какой-либо интонации ответил Макс, переваживая её слова.

«Дождёмся кого? Какое ещё обсуждение? И кому она только что?..»

Макс огляделся. Помимо него и Эвы, в беседке было ещё четверо курсантов. Они сидели полукругом на упирающихся в стенки беседки скамьях. Снаружи их просто-напросто не было видно. И ведь что странно: все лица были Максу знакомы. Выгнувшая бровь Хлоя, безразлично уставившийся вдаль Том (судя по всему, практикующий сон с открытыми глазами) и... ещё две девушки.

Одна - с растрёпанной бордовой копной волос, в белой мешковатой футболке с большим изображением черепа и в бежевых бриджах. Закинув ногу на ногу и скрестив руки на груди, она активно жевала жвачку и без какого-либо стеснения скользила по Максу оценивающим взглядом. Чуть поднапрягшись, Макс вспомнил, что видел эту девушку в клубе Поддержки. Она тогда офигенно орудовала барабанными палочками!..

Вторая - миниатюрная и просто обалдеть какая милая блондинка с длинной косой чёлкой. На ней было светлое платье и вязаная

пелерина с капюшоном. Встретившись с Максом глазами, она улыбнулась и подняла с коленок один из кулачков, показав в знак приветствия раскрытую ладонь. Макс коротко кивнул в ответ. Нет, эту девушку он нигде раньше не встречал. Но всё же было в её внешности что-то очень знакомое...

- Спасибо, что пришёл, - сказала Эва. - Можешь пока присесть где тебе удобно, я скоро всё объясню.

Макс выбрал пустующее место между Томом и девушкой с бордовыми волосами и, сядя на скамью, вопросительно посмотрел на Хлою. Та лишь поджала губы и пожала плечами. Похоже, она знала о затее принцессы не больше, чем Макс.

Через пару мгновений в беседку влетел Лэнс. Опустившись колено, с зажатой в зубах розой он проехался по полу и, схватив цветок, торжественно поднял его над головой.

- Моя госпожа, ваш покорный и невероятно счастливый слуга прибыл! - Он очаровательно улыбнулся. В будто посветлевшем вокруг него воздухе чудилось мерцание его неотразимого облика. - Надеюсь, я не заставил вас долго ждать...

Длинно выдохнув, Эва с зажмуренными глазами потёрла переносицу.

- Нет, Лэнс. Ты как раз вовремя. Спасибо. - Она взяла розу и отшагнула в сторону, жестом приглашая его присоединиться к остальным. - Присаживайся. Больше нам ждать некого... Сейчас я расскажу, зачем я всех здесь собрала и по возможности отвечу на возникшие вопросы.

Улыбка стала медленно сползать с лица Лэнса.

- Всех?.. Собрала?.. - едва шевеля губами, переспросил он, осматриваясь в беседке. Затем его взгляд остановился на миниатюрной блондинке, и он недоумённо наклонил голову вбок. - Лили?..

- Братик, - улыбнулась та, привычно подняв раскрытую ладонь.

Когда же Лэнс посмотрел прямо перед собой, от улыбки на его лице не осталось и следа.

- Ты?! - нахмурился он, уставившись на Макса. - Что тут вообще...

Макс криво ухмыльнулся.

- Рад тебя видеть, дружище! - язвительно-добродушно воскликнул он и, легонько похлопав по скамье, с издёвкой добавил: - Давай сюда, Ромео, я тебе тут место занял. [Про то, что совсем недавно он сам чуть было не ворвался в беседку таким же «романтичным» способом, Макс уже благополучно забыл.]

Видимо пребывая где-то между офигеванием и разочарованием, Лэнс поднялся, сделал несколько вялых шагов и сел рядом с Максом.

Чуть наклонившись в сторону, Хлоя вытянула руку и растолкала Тома.

- Хорошо... - сказала Эва. Она положила цветок на скамью рядом с входным проёмом и повернулась так, чтобы все могли видеть её лицо. - Итак... Дабы больше не создавать ненужной интриги, сначала назову конкретную причину, по которой я вас собрала. - Медленно пройдясь по курсантам взглядом, она сложила перед собой пальцы в замок. - В общем... Если в двух словах: я хочу, чтобы все присутствующие, включая меня, объединились в новое пати.

«?!» - после недолгой паузы выразили лица всех слушателей.

Σ(O_O)

[Занавес]

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Глава 24. Ещё одно пати

Всё та же каменная беседка посреди перелеска в академическом парке.

Раскрасневшийся Том, задыхаясь, безуспешно пытался оторвать руки Эвы от своего горла.

- Ах ты маленький жирный ублюдок! - кричала принцесса, пока Хлоя и Макс изо всех сил старались оттащить её от толстячка.

[Хотя нет... кхм... всё было не так...]

Всё та же каменная беседка посреди перелеска в академическом парке.

Раскрасневшийся Том, задыхаясь, безуспешно пытался стащить обвившегося вокруг его шеи здорового питона. Хлоя и Эва кинулись ему на подмогу, Макс и остальные, готовясь использовать заклинания, напряжённо приподнялись со скамей.

Всю эту картину, заключённую в хрустальный шар, наблюдал сидящий за деревянным столом сухощавый мужчина по имени Жан. У него были крупные скулы и длинные белые волосы, на голый торс накинута сутенёрская меховая шуба.

- Чёрт, - ругнулся он, когда картинка в шаре внезапно исчезла.

- Чу-у-ува-а-ак! - позвякивая серебристыми подвесками, протянул стоящий рядом Джим, тощий азиат с причёской афро, одетый в мешковатую футболку, широкие джинсы и большие белые кроссовки. - Что это за, мать её, хрень только что была?

- Помехи... - прохрипел Жан. - Тропа ясновидения оборвалась.

- Нет-нет-нет, я о другом! - затараторил Джим, схватившись за голову. - Что это было?! Какие-то подростки сидели в беседке, и - хренак! - огромная змея начинает душить жирдяя! Я чуть в штаны не наложил! Ёу, чувак, Хидеки, ты это видел?!

По другую сторону от Жана стоял полноватый темнокожий парень с покрашенными в ярко-розовый волосами и причёской а-ля дикобраз. Громко цокнув, он ответил:

- Да вы вообще на что смотрели? - и поднял сжатые кулаки. - Что, даже не заметили, какие там были курсанточки? Я аж вспылал!

- Но чува-а-ак! - вскинул руки с растопыренными пальцами Джим.

- Малолетки не интересуют... - хмуро сказал Жан.

Раздался отрывистый рык, все трое отпрянули назад. На стол с грохотом упал громадный качок, окружённый малиновым сиянием высвобождающейся наружу маны. Хрустальный шар раскрошился, столешница вогнулась и потрескалась. На здоровяке, вцепившись жилистыми руками в его шею, верхом сидел парень с беличьей головой и хвостом. Человек-белка по имени Шиг. Он был босой, в тёмных джинсах, на голом загорелом торсе красовалось множество чёрных татуировок деревьев и орехов.

- Шиг! - Жан спешно встал, опрокинув стул. - Твою ж!..

- Кто этот здоровяк? - Хидеки принял пафосную боевую стойку и, потрянув розовой головой, с напускной серьёзностью произнёс: - Я чувствую великую силу в его мане!

Здоровяк тем временем один за другим активировал высокоуровневые усиливающие и укрепляющие бафы и, используя всю свою магическую и физическую мощь, непрерывно дубасил нависшего над ним Шига. От ударов расходились едва заметные воздушные волны, стены вибрировали, все предметы в помещении подскакивали на месте. Стол раскололся напополам, под дерущимися промялся пол. Но, хотя Шиг не использовал вообще никаких скиллов, его было не остановить. Несмотря ни на что, он просто продолжал душить свою жертву.

- Да что же это за день такой?! - погрузив пальцы в волосы, воскликнул Джим и обратился к здоровяку: - Только не говори, что ты брал его орехи! Чувак! Ты брал его орехи?!

Но тот не мог ему ответить, да и дышать он, в общем-то, уже давно не мог. Он уже израсходовал всю ману, полоска его ХП медленно, но верно укорачивалась.

- Шиг! - переключился Джим. - Он брал твои орехи? Моргни, если он их не брал!

На беличьей морде не дрогнул ни один мускул. Полный ненависти немигающий взгляд.

- Ох, чё-о-орт! - протянул Джим. - Он брал его орехи!

Хидеки драматично повернул голову вбок:

- Что ж... Здесь мы бессильны...

Жан хлопнул себя по лбу и уныло провёл ладонью по лицу.

Через пару секунд всё закончилось. Грозный закадровый голос объявил:

=SHIG WINS! =

=FLAWLESS VICTORY! =

Шиг поднялся, неспешно достал из кармана пачку сигарет и прикурил.

- Хм... Разве это была безупречная победа? - задумчиво спросил Хидеки. - Здоровье-то по-любому не фуло...

Он осёкся, встретившись с Шигом глазами.

- Кхм... то есть я хотел сказать, - тут же исправился Хидеки, - конечно безупречная! Иначе и быть не могло!

Шиг небрежно перешагнул через обломок стола и, проходя мимо, выдохнул в лицо Хидеки большой клуб табачного дыма. Хидеки закашлялся.

- Ёу, брат, что это было? - скривился Джим. - Где твои яйца?

- Да ты видел, как он посмотрел? - опасно прошипел Хидеки.

- Если бы он на меня так посмотрел, - Джим поднял над головой сложенные в воображаемые пистолеты пальцы, - я бы его прям здесь сжёг к чёртовой бабушке!

- Да-да, так я и поверил...

- Огненные Братья, - позвал их Жан и, скрестив руки на груди, кивнул на валяющегося в обломках здоровяка: - И что теперь с этим делать?

- Кстати да, - Хидеки почесал затылок, - кто этот силач?

- Наш новый танк, - сказал Жан. - Сегодня был его первый день в пати.

- Ёу! Так в чём проблема? - активно жестикулируя, заговорил Джим. - Воскреси его! Ну, как ты там обычно делаешь.

- Я уже тысячу раз говорил, - сказал Жан, устало потерев переносицу. - Насовсем воскрешаю только женщин.

- Да-да, я помню, - развёл руками Джим. - Ты повторяешь и повторяешь... А я вот всё не смекаю: так в чём твоя проблема, чувак?

- Это не моя проблема. Я же...

Со стороны лестницы послышалось напряжённое:

- Ну и что здесь происходит?!

Со второго этажа по скрипучим ступенькам спускался Люций, стройный мужчина с зализанными назад волосами цвета маренго. На нём были строгие очки, белая рубашка с закатанными рукавами и расстёгнутая жилетка. В руке он сжимал смятую стопку распечаток.

- Как вообще можно сосредоточиться, когда вы тут устраиваете... - гневно сказал он, ступив на пол гостиной. А затем огляделся: - Какого?.. Нет, нет, нет!.. - и торопливо подошёл к вмятине, душевно украшенной свежим трупом и обломками обеденного стола.

- Слушай, Люц, чувак... Тут такое дело... - растягивая слова, начал объяснять Джим.

- Стол в щепки, - дрожащим голосом выговорил Люций. - Полу тоже хана... Вы... вы хоть понимаете, во сколько нам это обойдётся?! А ведь мы даже за аренду ещё не рассчитались!

- Чувак, просто послушай, - зажестикнул Джим. - Я же говорю, форс-мажор. Мы ничего не могли поделать...

- Да, - с предельно серьёзным лицом кивнул Хидеки. - Это было неизбежно.

- И... он что, - Люций склонился над телом здоровяка, - мёртв?

- Это было неизбежн...

- Заткнись на хрен, Хидеки! - взмахнул распечатками Люций. - Жан?

- Шиг взбесился и задушил новенького, - сухо констатировал тот и, покачав головой, направился к креслу в углу комнаты.

Люций обернулся. На той стороне гостиной, неподалёку от кресла, стоял обитый искусственной кожей диван. Шиг сидел на диване и беззаботно потягивал сигарету, закинув ноги на стеклянный

журнальный столик. Вид у человека-белки был такой, будто он наблюдает какую-то нелепую суету, которая его никак не касается.

Мгновенно забыв о предыдущей проблеме, Люций скривился:

- Шиг! Беличья ты морда! Сколько раз повторять? - Он вытянул в сторону руку с оттопыренным указательным пальцем. - Кури на долбаной веранде!

Раздался переливчатый дверной звонок. Люций повернулся на звук и посмотрел на наручные часы:

- Как-то Виктор рановато...

- Не-не. - Джим неспешно двинулся к двери, попутно копаясь в кармане джинсов. - Это пицца. Наконец-то, я уж думал не дождусь.

- Пицца? - приподнял бровь Люций. - И много ты заказал?

- Не знаю, штук десять.

- На свои?

- Пф-ф-ф, нет конечно.

Люций тут же оказался рядом с Джимом и, провожая его до двери, быстро заговорил:

- Ты совсем охренел? Мы уже давно вышли за рамки бюджета! - Он вскинул перед собой распечатки: - Ты счета видел?

- Но, Люц, чувак, я больше не могу давиться стряпнёй Герды. Все братухи и Лейла - тоже, - пофигистично ответил Джим и открыл дверь: - О-о-о, запах просто очесуительный!

- Скоро мы вообще ничего не сможем!.. - прошипел Люций, пока Джим слушал, как доставщик пиццы провозглашает перечень начинок.

- Подожди, братишка! На вот ещё на чай, - с трудом удерживая стопку коробок одной рукой, добродушно сказал Джим и протянул доставщику ещё несколько банкнот сверх оплаты. - Да не благодари! Знаю, работёнка у вас не из простых. Ага... ага, бывай.

Он захлопнул дверь ногой и, довольно насвистывая, направился к журнальному столику.

Мрачно вздохнув, Люций бросил счета через плечо и поплёлся за Джимом.

- Ёу! Пицца, чуваки! - громко объявил Джим.

Взгромоздивший на себя труп, Хидеки с секунду посомневался, а затем бросил здоровяка обратно в обломки.

Шумно распахнулась дверь, ведущая на кухню, и в проёме показался крупный бородатый орк Герда. Её округлое клыкастое лицо обрамляли тёмные сосульки реденьких волос. На ней была растянутая майка, заляпанный коричневый фартук и кожаный наплечник. Позади Герды был виден подвешенный над рабочим кухонным столом телевизор. Драматично взирая с экрана, смуглый Шреяс признался своей сестре Абхилаше в любви и заявил, что на самом деле он ей не брат. После чего он (с моментально собравшейся подтанцовкой) решил рассказать об этом поподробнее в песне.

- Вы что, заказали еду? - пробасила Герда. - Но я же приготовила ужин!

- Я-а-а слыша-а-ала-а-а зо-о-ов пи-и-иццы! - съезжая по лестничным перилам, напела Лейла, повторяя льющуюся с телевизора мелодию.

Девушка довольно покачивала собранными в рыжий хвостик волосами, на её усыпанном веснушками лице сияла улыбка. Лейла была одета в короткие джинсовые шорты с подтяжками, тёмно-зелёную блузку и кеды.

Спрыгнув с перил, она сделала фляк, раскинула руки и, крутясь, продолжила напевать:

- Пи-и-ицца-а-а!

Внезапно входная дверь с грохотом сорвалась с петель. Держа её за плавающую ручку, в помещение вошёл Виктор, широкоплечий мужчина с густой щетиной и короткими бурыми волосами. Его форменный бомбер с меховым воротником едва заметно дымился.

- Ёу! Да что ж вы все сегодня так врываетесь?! - воскликнул Джим.

Выпрямившись, Хидеки приподнял подбородок:

- Я чувствую... судьба сделала свой ход...

- Наконец-то, - сказал Жан, поднимаясь с кресла.

Нахмурившись, Люций аккуратно снял и сложил очки.

Шиг потушил сигарету о свою ладонь.

- Чудовищное Пати,- прорычал Виктор, - общий сбор! У меня плохие новости.

Всё пати выжидающе замерло. Виктор взглянул на дверь в своей руке и, перестав дымиться, на пару мгновений потерял свой суровый вид. Он кашлянул, развернулся и криво закрыл входной проём.

Затем он бегло осмотрел помещение:

- Так... Все уже здесь, значит, - и нахмурился: - А это ещё что?

Все проследили за его взглядом.

- Кхм... Тот парень... - уперев руки в бока, сказал Люций. - В общем, он должен был стать нашим танком. Ну, на предстоящей миссии.

- И какого чёрта он валяетсядохлый?

Люций уныло вздохнул и потёр переносицу.

- Прости, капитан, я недоглядел. Пока я был занят бумагами, Шиг...

Виктор нервно скривился и поднял перед собой раскрытую ладонь:

- Плевать. Неважно. Какие-нибудь ещё проблемы?

- Да. Счета...

- Серьёзные проблемы.

- А... ну... вроде бы никаких, - пожал плечами Люций. - В остальном без происшествий. Весь основной состав, как ты уже заметил, здесь и находится в полной боевой готовности.

- Понятно, - кивнул Виктор и двинулся вперёд.

Лейла задумчиво приложила палец к губе:

- Но разве нам не придётся менять план? Или мы успеем найти кого-нибудь ещё?

- Не успеем, - покачал головой Виктор. - Но это тоже неважно.

- Неважно? - Лейла вопросительно наклонила голову вбок. - А как же миссия?

Сжимая и разжимая кулаки, Виктор из стороны в сторону пересекал центр гостиной.

- Об этом и пойдёт речь, - ответил он. - Никакой миссии больше нет. Мои худшие предположения подтвердились.

- Я так и думал, - тихо сказал Жан.

- Не поняла, - пробасила Герда, выключив телевизор.

- Властитель Тьмы побеждён. - Виктор остановился и прошёлся по всем взглядом. - Шлем Властителя пропал. Принцесса тоже.

- Да быть того не может, - озадаченно произнёс Люций. - Мы же были в курсе всех передвижений королевских войск...

- Они здесь ни при чём, - сказал Виктор. - Это сделал всего один боевой маг, не принадлежащий ничьим войскам.

- Один?! - схватился за голову Джим. - Ёу! Да так не бывает!

- Невозможно... - потемнев лицом, пробормотал Хидеки. - И кому такое под силу?

- Чёрный Странник, - сказал Виктор.

Джим развёл руками:

- Да ладно! Разве это не что-то типа городской легенды?

- Он такая же легенда, как и мы, - ответил Виктор. - Только в данной ситуации ему это играет на руку, а нам - нет...

- Огненные Братья, - сказал Жан, - вы были рядом со мной и тоже это видели. Замешан тут Странник или нет... Но принцесса сейчас в столице, в академии Единства. Это в любом случае означает, что все планы полетели к чертям.

- Да какие, на хрен, планы? - поморщился Виктор. - Вы что, не понимаете, к чему я веду?.. Мы сами так и останемся просто легендой. Мы были засекреченным пати, подконтрольным только Властителю. А теперь его нет. Нет цели, нет финансирования... Нам даже некуда возвращаться. Тёмный Союз распался, главенствующие кланы уже пришли в движение...

- Вот так затаились в глуши. - Лейла хихикнула. - Весь мир перевернулся, а мы ни сном ни духом.

На несколько секунд в воздухе повисло молчание.

Виктор в очередной раз хмуро осмотрелся и, глубоко вздохнув, провёл ладонями по лицу.

- Ладно... - сказал он, - айда в бар. Сегодня я угощаю.

ヽ(ー_ー)ノ

Глава 25. Звонок

Каменная беседка посреди перелеска в академическом парке.

- Простите, простите! - с чувством выговорила Лили, приложив ладони к лицу. - Я сама не ожидала, что Кусику так кто-нибудь приглянется!

Питон неспешно обвился вокруг Лили, и она погладила его по голове.

- Кусик?.. - откашлявшись, прохрипел Том, потирая шею.

- Миленько, - саркастично выгнула бровь девушка с бордовыми волосами, снова усевшись на скамью и закинув ногу на ногу.

Остальные, до сих пор находясь в лёгком недоумении, тоже неспешно заняли свои места.

- Это мой очень хороший друг, - как будто это что-то прояснило, сказала Лили. - Да, Кусик? Да же? - Она стала по-разному гладить и почёсывать змею, выгибающуюся в ответ на ласки подобно любящей кошке. - Ну конечно да! Ты ж мой хороший!

- Суммон? - нахмурился Макс. - Я что, прошляпил каст призыва?..

С интересом рассматривая вдруг нарисовавшегося пета, Хлоя задумчиво сказала:

- А каста и не было...

- Да, - запоздало сориентировавшись, кивнула Эва. - Это очень редкий скилл «Духовный хранитель». Постоянно пребывающая в нашем мире сущность, использующая почти весь объём маны своего хозяина. Если окажется, что этот скилл передаётся по наследству, возможно, семья Дефен будет знаменита не только проявляющейся через поколение «Жертвой ангела». Кстати, насколько я знаю, Лэнс как раз хилер из поколения носителей.

- Ох, моя госпожа так хорошо осведомлена о нашей семье! - расплылся в улыбке Лэнс. - Мне это невероятно льстит! Но вынужден признать, что сам я ещё слишком слаб, чтобы сказать наверняка, есть ли этот скилл в ветке моих навыков.

- Это неважно, - ответила Эва. - Главное, у тебя сильная кровь. Что же касается самого скилла - надеюсь, тебе никогда не придётся его использовать.

Лэнс чуть ли не растёкся лужицей:

- Принцесса так добра ко мне... Я... я...

- Это всё охрененно замечательно, - прервала его девушка с бордовыми волосами. - Мы поняли, что здесь собралась замечательная семья с замечательными скиллами и бла-бла-бла. Но, может, ближе к сути? - Пожёвывая жвачку, она с пренебрежением посмотрела на Эву: - Поясни, что там был за лепет про новое пати, и я свалю уже. Как-то не улыбается мне просиживать тут зад из-за ваших слюнявостей.

Лэнс округлил глаза, и, вообще, по его виду можно было сказать, что в его мозгу произошло короткое замыкание. Наверняка подобное обращение к принцессе он слышал впервые.

Макс тоже удивился, но вступить за Эву или просто возмутиться желанием не возникло. Он понятия не имел, кто эта агрессивная девчуля и на что она способна, но собственный горький опыт говорил, уж кто-кто, а принцесса за себя постоять может.

Явно приложив усилия, чтобы не ответить в том же ключе, Эва размеренно вздохнула и жестом указала на диковатую девушку:

- Ада Пирси, какая она есть. Если вдруг кто с ней ещё не знаком, знайте: это тот случай, когда первое впечатление отнюдь не обманчиво.

- Ближе к делу, принцессочка, - скрестила руки на груди Ада.

Эва привычно потёрла переносицу.

- Так, ладно. Вынуждена признать, мы немного отвлеклись, - сказала она. - Но главную мысль, то есть своё предложение, я уже успела озвучить. Что конкретно вызывает у тебя вопросы?

- До хрена чего, - сказала Ада. - Что случилось с твоим пати чистоплюев? Почему для нового пати ты собрала каких-то рандомных крабов? И главное - на кой чёрт нам вообще объединяться? Без этой хрени плохо живётся, что ли?

- Может... кхм... и не в такой манере изложения... - подала голос Хлоя, - но, в общем-то, у меня возникли примерно те же вопросы.

Макс в это время просто молча слушал. Ему было абсолютно пофиг на обстоятельства и на других присутствующих. Пати с принцессой? Конечно! Без проблем! Ну какие тут, к чёрту, могут быть вопросы? Можно и без массовки. Нет, даже лучше без массовки! Даёшь счастливый дуэт!

- Хорошо, я объясню по порядку. - Эва вздохнула. - Во-первых, с моим пати ничего не случилось. Просто по ряду причин я больше не могу ни доверять ему, ни даже числиться в нём для галочки. Во-вторых, я собрала здесь вовсе не «рандомных крабов». Да, большинство тут не могут похвастаться отличной успеваемостью или списком почётных академических наград, но если капнуть поглубже и присмотреться, - она пробежалась взглядом по сидящим полукругом курсантам, - то для любого, даже самого недалёкого ума, станет очевидно, что сегодня здесь собрались одни из лучших представителей своих проф на курсе...

Внезапно раздался телефонный звонок.

Все недоумённо переглянулись. Узнаваемое, стандартное дребезжание старенького аппарата на пару мгновений стихло, а затем возобновилось.

- Телефон? - приподнял бровь Макс.

- Где-то рядом... - пробормотал Лэнс, настороженно осматриваясь.

Остановив взгляд на деревьях за поляной, Хлоя кивнула:

- Это там.

Озираясь по сторонам, все тихо вышли из беседки и направились к источнику звука. Телефон продолжал настойчиво звенеть. Они пересекли поляну, миновали с десятков метров в перелеске и оказались у раскидистого дерева с приделанным к нему простеньким телефонным автоматом. Козырёк автомата был слегка подсвечен белым, а подрагивающая трубка была неестественно мрачного чёрного цвета.

Всё как и тогда, с трибуной и книгой в библиотеке, подумал Макс. Неужели ещё одна точка отправления?..

- И откуда здесь эта штука?.. - прищурилась Эва, сделав уверенный шаг вперёд.

- Воу-воу! Стойте! - Лэнс раскинул руки и замотал головой, проверяя, все ли сохраняют дистанцию. - Я это... кхм... Я уже видел нечто подобное.

- Уже видел? - мгновенно оживившись, переспросила Хлоя. - А не мог бы ты поподробнее...

Каким-то мистическим образом выпав из общего поля зрения, Том, с красными от недосыпа глазами и невидящим взглядом, поднял трубку:

- Том Нирид слушает.

Рванувшие вперёд остальных к Тому, Хлоя и Лэнс в бессилии перед случившимся замерли у телефонного автомата, ожидая последствий.

- Вот дерьмо... - пробормотал Макс, глядя, как пространство вокруг разделяется на пазлы.

Он невольно шагнул назад и, обо что-то споткнувшись, шлёпнулся пятой точкой на землю. Ещё раз выругавшись (немножко покрепче), он посмотрел вниз. Перед ним на боку лежал подсвеченный трёхколесный велосипедик с одетой во фрак куклой за рулём. От обращённой лицом вниз головы куклы кругами побежали волны переворачивающихся пазлов. Нарушая общую последовательность, они складывались совершенно иным образом, нежели те, на которые разделилось пространство, когда Том ответил на звонок.

Несколько секунд «пространственного» хаоса и паники курсантов, звучащей бессмысленными заклинаниями, недоумёнными восклицаниями и вопросами, и неизбежное перемещение наконец закончилось.

Макс поднялся с гладкого серого пола и огляделся. Он находился в обширном многоугольном помещении с несколькими выходами, низким потолком и облицованными металлом стенами. В центре помещения на постаменте стояла полупрозрачная сфера с большими отверстиями. Вокруг неё, на расстоянии в пару метров, составляли ровную окружность четыре вытянутых дугообразных стола.

- Кусик пропал... - испуганно произнесла Лили.

Осматриваясь, Ада упёрла руки в бока:

- Ну и какого хрена это было?
- Невероятно... - протянула Эва.

«Так, трое на месте и вроде как даже в своём уме, - подумал Макс и тут же увидел отупляющего чуть поодаль Тома.

Толстячок сидел на полу и с отсутствующим выражением лица скользил взглядом по остальным курсантам. Значит, всего пятеро, мысленно заключил Макс. Хлои и Лэнса по какой-то причине здесь не было.

=Дзыньк!=

=Местность не определена=

=Чтобы покинуть локацию, необходимо ?пкц%ва?г???=

=Эффективность всех доступных заклинаний понижена на ????
%=

=0101110??????10100?101010010????101011100??00=

Как и в прошлый раз, системные окна выплюнули несколько нечитабельных оповещений и, исказившись, потухли. Мини-карта тоже исчезла.

- Ну... наверное, уже пора привыкать, - тихо сказал Макс, приподняв бровь.

У его ног раздался механический щелчок. Макс опустил взгляд. Поднявшись на колёса, велосипедик с куклой, поскрипывая, проехался по маленькой дуге и, развернувшись передом к курсантам, остановился. Все вопросительно уставились на куклу. У неё на лице (или вместо лица) была белая клоунская(?) большеносовая маска с торчащими уродливыми скулами, покрытыми красными завитушками.

Лили испуганно вдохнула. Эва и Ада непонимающе поморщились.

- Серьёзно? - развёл руками Макс. - Пародия на «Пилу»? Это чё, у кого-то закончились рояли, и он решил по старинке отсыпать баянов? Чёрт, да их и так было немало...

[Автор цокает и, скрестив руки на груди, закатывает глаза.]

Послышался ещё один щелчок, и откуда-то изнутри куклы

сначала донёсся тихий шелест магнитофонной плёнки, а затем зазвучал зловеший искажённый голос:

«Добрый день, ребята. В последнее время вы очень много лгали, игнорируя то, как ваша ложь отражается на окружающих. Поэтому я хочу сыграть с вами в одну игру. В ней вам самим суждено стать «окружающими» и на своей шкуре прочувствовать, насколько бывает непросто и вместе с тем важно распознать чужой обман. Однако не будем спешить. Вам, наверное, интересно, где вы оказались? Я скажу вам где. Там, где, скорее всего, вы умрёте. Но если быть точнее, вы находитесь в помещениях исследовательского центра незадачливых энтомологов. По некоторым причинам вся исследовательская команда освободила место для нашей игры, услужливо отправившись на тот свет. Это событие привело к активации механизма «зачистки». Начиная с этого момента каждый час будет открываться дверь одного из «производственных» помещений. По истечении пяти часов, когда весь комплекс будет иметь общее воздушное пространство, он в считанные минуты заполнится отравляющим газом. Который, как вы понимаете, убьёт вас, ознаменовав окончание слитой игры. А теперь ближе к сути. Среди вас есть игрок, который выдаёт себя за того, кем он на самом деле не является. Чтобы спастись, до истечения пяти часов вы должны найти его и исключить из вашего круга, после чего одновременно коснуться сенсорного экрана в центре наблюдательной комнаты. Если вы неправильно определите этого игрока и проделаете операцию с экраном вместе с ним - вы досрочно заполните помещения газом. Так что помните: второй попытки у вас не будет. И да начнётся игр..!»

Размашистым ударом ноги Ада оторвала куклу вместе с велосипедиком от пола. Игрушки с треском ударились о стену и разлетелись на части.

=ДОНГ!=

=ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ОБИТЕЛЬ НАСЕКОМЫХ»!=

=Поздравляем! Вы стали почётным участником игры «В КРУГУ ЛЖЕЦОВ»!=

==Магия запрещена==

==По прошествии 300 минут все игроки будут убиты!==

==Чтобы досрочно завершить игру, нужно выполнить сохранённое на аудионосителе задание==

=ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ ПОШЁЛ! =

=05:00:00 =

=04:59:59 =

=ВЕСЁЛОЙ ИГРЫ, РЕБЯТКИ! =

┌ (∇) ┐

Глава 26. Неизвестность

- Отличный удар, - саркастично прокомментировал Макс, глядя на Аду.

- Ого, какой весёлый. - Она мгновенно к нему приблизилась и с вызовом посмотрела в глаза. - А повторишь то же самое, когда я тебе по шарам заеду?

- Ну... - наигранно задумчиво протянул он. - Может, голоском чуть потоньше. Но в целом - почему нет?

- Ребята! - воскликнула Лили. - Только не ссорьтесь, мне и так страшно!

- Успокойтесь, пожалуйста. Все, - сказала Эва. В этот момент она быстро переводила взгляд, очевидно изучая обновившийся интерфейс. - И... если кто-то имеет хоть малейшее представление о том, как мы здесь очутились, предлагаю ему высказаться первым.

- Может, ты и выскажешься? - спросила Ада. - Это же ты здесь всех собрала, не так ли?

- Я собрала всех в академическом парке. К нашему внезапному перемещению это никак не относится. Будь, пожалуйста, посдержаннее.

- С фи́га ли?

- Возможно, сейчас мы в такой ситуации, когда твои выходки могут навредить не только тебе.

- Не поняла?

- Кукла, например. - Эва кивнула в сторону стены, у которой покоились обломки игрушек. - Сомневаюсь, что нам удастся послушать запись ещё раз. А вдруг там было что-то важное в конце?

- Насчёт этого, - вклинился Макс. - Кукла стала жертвой бытового насилия как раз на последней фирменной фразочке. Вряд ли мы что-то упустили. Но вообще, - он взглянул на Аду, - я согласен с Эвой. Это могло бы стать проблемой.

- Что может стать для тебя проблемой, я уже сказала, - огрызнулась Ада и ещё раз осмотрелась. - Не ну вы чё, реально

задание выполнять собрались? Совсем отбитые... - Она двинулась к одному из выходов из комнаты. - Я сваливаю.

- Ты же поняла, что это была не телепортация? - спросила вдогонку Эва.

- Отвали, - обронила та не оборачиваясь.

Глубоко вздохнув, Эва сказала:

- Ладно, пойдёмте все вместе. Так или иначе тут надо осмотреться, - и последовала за Адой.

«Блин, а она шарит, - заценил про себя Макс. - Хрен у кого получится отсюда тупо выйти, а вот расходиться без общего плана, да ещё и при таком «чудесном» квесте - точно не вариант».

С секунду посомневавшись, Лили тоже пошла за Адой. Макс замкнул эту утекающую из помещения «колонну» и притормозил у всё ещё подтупливающего Тома. Ну, правда, теперь он тупил в стоячем положении - уже прогресс.

- Эй, зачарователь, ты как? - Макс похлопал толстячка по плечу.
- До сих пор спишь?

- Я... я не понимаю, что происходит, - запинаясь, ответил тот и потёр глаза.

- Давай, Том, пора просыпаться. Насколько я понял, у нас меньше часа до открытия какой-то там двери. Хотя бы к тому времени ты должен растряситься.

- Я не понимаю...

- Агрх, чёрт, короче, просто иди за мной.

Том молча кивнул. Все пять курсантов во главе с Адой вышли в просторный коридор, тянувшийся вдоль помещения, которое они только что покинули.

Ада остановилась и посмотрела по сторонам. В общем-то, что слева, что справа коридор выглядел одинаково скучно. Те же облицованные металлом стены, низкие потолки, ну и, видимо одинаковое во всём центре, фиговое освещение. Впрочем, Макс всё-таки отметил, что в «стартовой» комнате было чуть светлее.

Ада что-то злобно пробурчала и, похоже выбрав направление наугад, повернула налево. Озираясь, все потопали за ней.

Как выяснилось впоследствии, выбор направления не играл никакой роли. Коридор непрерывным кольцом опоясывал «стартовую» комнату. А на противоположной стороне коридора оказалось не так-то много ходов. Всего семь. Четыре фиг знает куда ведущих закрытых автоматических двери с мутными мрачными окошками, что-то вроде подсобки, столовая, совмещённая с кухней, и... ещё один проход. Он вёл в похожее на лабораторию небольшое помещение с подрагивающим освещением. Внутри был настоящий погром. Перевернутые столы, разбросанные повсюду осколки пробирок, разбитое вдребезги лабораторное оборудование, размазанная по стенам кровь.

- Ничё такая атмосферка, да? - бодро сказал Макс, пробираясь в глубь помещения. - Может, даже найдём здесь кого-нибудь живого. Ну, или не очень живого...

- Тебя это всё веселит? - спросила Эва, отставая от него на пару шагов.

Том и Лили, опасливо осматриваясь вокруг, стояли на пороге. Из коридора периодически доносились гулкие звуки ударов: Ада дубасила ногой одну из запертых дверей.

- Ну... кхм... - Вспомнив, с кем он нынче ведёт беседы, Макс моментально посерьёзнул. - Если бы меня спросили, хочу ли я таким образом повеселиться, то я бы вряд ли согласился... Но раз уж выбирать не приходится, зачем излишне нагнетать? Я не прав?

- Мне эта позиция напоминает знаменитое «расслабься и получай удовольствие».

- Не-е-е, - протянул Макс. - Я вовсе не расслаблен и не воспринимаю всю эту фигню как нечто весёлое. И вообще, намерен оказать максимальное сопротивление творящемуся вокруг безумию. Но ведь совсем не обязательно делать это с кислой миной.

- Действительно... - медленно произнесла Эва. - А знаешь, думаю, ты прав.

Макс оглянулся и, поймав её взгляд, мило улыбнулся. Как бы говоря тем самым: «Всё в порядке, я адекватный чувак, можешь не беспокоиться».

Лицо Эвы чуть посветлело. Она коротко кивнула.

Макс отвернулся и, скривившись, округлил глаза.

«Фу-у-ух, - выдохнул он про себя. - Прокатило...»

Они ещё какое-то время в напряжённом молчании пересекали лабораторию, пока не добрались до противоположной входу стены.

- Нет, всё-таки никого, - задумчиво сказал Макс и, сев на корточки, макнул палец в разлитую по полу полупрозрачную жижу. - Но, как бы то ни было, эта часть комнатки наводит на определённые мысли...

Перед ним была большая лужа неясного оттенка и такого же неясного происхождения. А за лужей, впритык к стене, находился её вероятный источник - разбитый цилиндрический резервуар из толстого стекла. От массивной, приделанной к полу металлической подставки он тянулся почти до самого потолка, заканчиваясь торчащей из стены круглой крышкой. И к подставке, и к крышке со всей лаборатории были проведены десятки проводов, угловатых труб и разного диаметра шлангов. Несколько проводов оборванными концами свисали с крышки в дырявый резервуар и, характерно потрескивая, периодически рождали реденькие снопы искр.

Потирая плечо, Эва остановилась рядом с Максом.

- А меня это всё скорее сбивает с толку, - сказала она. - В той записи говорилось об исследовательском центре энтомологов. Разве здесь не должны были заниматься изучением насекомых?

Макс растёр жижу в пальцах и принюхался, не обнаружив никакого запаха.

- Понятия не имею, - ответил он, поднимаясь. - А что, лаборатории этих ребят как-то по-другому выглядят?

- Не знаю. Просто здесь всё такое странное. Понимаю, если бы мы наткнулись на коллекцию редких бабочек под стеклом в маленькой комнатушке... Но такие масштабы... и всё это оборудование... Словно тут над Чужим опыты ставили.

Развернувшись к выходу, Макс пожал плечами:

- Да чёрт его знает. В квесте, вроде как, ничего об этом сказано не было. Так может, оно и неважно?

Эва кивнула:

- Вообще, да. Возможно, мы и без самого квеста обойдёмся.

Макс поравнялся с Эвой, и они вместе пошли к выходу из лаборатории.

- А вот в том, что мы свалим отсюда без квеста, я сильно сомневаюсь, - сказал Макс.

- Почему это?

- Разве ты сама так не считаешь? У тебя ведь уже есть теория насчёт этого места?

- Да, у меня действительно есть одно предположение... Но его ещё нужно проверить.

- И если оно подтвердится?..

- То, вероятно, ты будешь прав... Ладно, может, поговорим об этом вместе с остальными? Выхода из центра мы не нашли, так что, думаю, самое время всё спокойно обсудить.

«Да какое там «вероятно»? Я точно прав, - подумал Макс. - Задолбало играть в эти недоговорки. Взял бы да и рассказал всем про второй уровень астрала, чтоб тупили поменьше... Но если не спалю свой лвл, пользы от такого просвещения никакой - на слово фиг кто поверит. Впрочем, у той же Эвы уровень точно выше среднего, так что астралом она наверняка владеет. Сейчас быстренько сложит два плюс два - мне и высовываться не придётся».

- Ну что там? - взволнованно спросила Лили, когда Макс и Эва подошли к порогу.

- Нашли что-нибудь? - подключился Том, почёсывая затылок.

- И да и нет, - ответил Макс. - Подозрительной фигни там предостаточно, но связи с квестом пока не видать.

- Как, собственно, и хода наружу, - дополнила Эва. - Давайте вернёмся в наблюдательную комнату.

Они вчетвером вышли в коридор и, решив по пути захватить с собой Аду, повернули на звук очередного удара. Когда они подошли поближе, Ада, запыхавшаяся, стояла напротив закрытого помещения, упёршись руками в колени, и буравила взглядом металлическую дверь.

- Как успехи? - ухмыльнулся Макс.

- Не твоё дело, - на выдохе произнесла она.

- А тебя ничего тут не смущает? - издевательски спросил он и легонько стукнул мягкой стороной кулака по двери. Поверх неё на пару мгновений показался прозрачный красноватый барьер с надписью «Объект неуязвим». - Ну, например, что проход защищён квестовым законом? Нет? Ни капельки?

Скривившись, Ада прошипела:

- Пошёл ты...

- Да, если очень не терпится что-нибудь открыть, - добродушно сказала Лили, - Я бы посоветовала начать с другой комнаты.

Все вопросительно уставились на неё.

- Вот, - подойдя к двери, она постучала ногтем по находящейся чуть сбоку панели с небольшим экраном и клавиатурой, - видите? Здесь таймер ещё не активировался. Скорее всего, согласно закону этого квеста, двери не могут быть открыты не по порядку.

- Какой, на хрен, порядок? - нахмурилась Ада. - И при чём здесь таймер?

- Ну как «при чём»? - вскинула брови Лили и махнула рукой, приглашая следовать за ней. - Пойдёмте, я покажу.

Переглядываясь, все потянулись за Лили. Пройдя дальше по коридору, она остановилась у другой закрытой двери и снова постучала по приделанной рядом панели. В отличие от предыдущей, на экране этой панели был виден активированный таймер обратного отсчёта. Часовой показатель был равен нулю, минутный и секундный - полностью совпадали с показателями квестового таймера, отсчитывающего пять часов до окончания игры. Похоже, это и правда та дверь, которая должна будет открыться по истечении первого часа. Макс заметил её ещё при первом обходе, но не стал привлекать к ней внимание остальных курсантов. Была охренеть какая большая вероятность, что за ней их ждала опасность. Неважно, будет там что-то вроде тех зомбаков или какие-нибудь изошрённые пыточные механизмы в стиле «Пилы», разбираться с этими ништяками, пока все игроки не врубались в ситуацию, - довольно рискованная затея.

Макс постучал по двери костяшками пальцев. Барьер не появился. Значит, её можно открыть до обнуления таймера, законы квеста позволяют.

- Прекрасно... - уныло сказала Ада и сделала пару шагов назад,

очевидно собравшись выломать дверь.

Вскинув перед собой раскрытые ладони, Макс встал у неё на пути:

- Стой-стой! Если хочешь пробить себе путь наружу, то хреначь потолок. Прорыв в других направлениях просто приблизит нас к испытаниям квеста, который мы, кстати, так и не обсудили.

- Максим дело говорит, - скрестила руки на груди Эва.

- Можно просто Макс.

- Я... я тоже с ним согласна, - сказала Лили. - Как-то сразу об этом не подумала...

Том бессмысленно пожал плечами, словно от него тоже ожидали какого-то комментария.

Ада гневно фыркнула и направилась в случайно выбранную сторону коридора.

Через минуту все собрались в «стартовом» помещении. В аудиозаписи, судя по всему, оно упоминалось как «наблюдательная комната».

Надувая пузырь из жвачки, Ада рассматривала потолок. Том уселся за один из столов, окружающих центр комнаты. Лили, что-то напевая себе под нос и периодически поглядывая на неисправные экраны под потолком, проводила какие-то замысловатые операции с торчащими из стен приборными панелями.

- Итак, - сказала Эва, встав неподалёку от столов, - как я понимаю, заклинания никто использовать не может?

- Мне пофиг, - обронила Ада.

- С тобой-то всё понятно...

- Я не могу, - покачал головой Том.

- Я тоже, - сказала Лили. - Даже Кусик пропал...

- Проблема не совсем в этом, - сказал Макс. Он стоял рядом с Эвой. - Заблокированы не заклинания, а сама мана.

Эва нахмурилась:

- С чего ты взял?

Макс глубоко вздохнул.

«Святые Даэдра... Нет, ну как же всё-таки муторно объяснять всякие ништяки и не палить при этом свой лвл... Но что, блин, поделать? Развешаю псевдологичной лапши...»

- Может, я и не самый искусный маг, но даже я привык ориентироваться не только на полоску МП в интерфейсе, но ещё и на собственное ощущение потока. Так вот сейчас я маны почти не чувствую. Ну и плюсом - суммон Лили исчез, хотя дефолтный запрет на магию должен касаться только чтения новых заклинаний, а не уже существующих их последствий... Такие дела.

«Чёрт, а ведь это всё на самом деле так и есть (кроме того, что я не самый искусный, офк). Забористую же я лапшу вешаю, однако!»

Глядя на свою ладонь, Эва сжала и разжала кулак. Видимо, она пыталась ощутить ману.

- Действительно, - сказала она. - Кажется, ты прав. Но полная блокировка маны в принципе невозможна. Если, конечно, не считать смерти владельца...

- Так и есть, - кивнул Макс. - Полагаю, закон квеста просто блокирует высокий процент. Что-нибудь вроде 99.999...%

- Не самые плохие новости... - задумчиво сказала Эва и, отойдя от Макса на пару шагов, прошептала: - Астральный разрез.

Она взмахнула рукой. Её кисть, словно оставляя борозду в воздухе, на миг исказила пространство, по комнате пробежался прохладный ветерок. Но на этом всё, больше ничего не произошло.

- Да уж. Вообще без шансов, - прокомментировала Эва. - Но хотя бы не полный ноль.

Макс поджал губы. Not bad, not bad... Скилл такого уровня при заблокированной мане - уважаемо. Причём сам выбор скилла означает, что она мыслит в верном направлении.

- Пф-ф-ф, - насмешливо выдохнула Ада. - Какие же магические бойцы бесполезные. Короче, пригнитесь или свалите на хрен из комнаты. Сейчас расхреначу потолок.

- Что ж, других вариантов, похоже, нет. Будем надеяться, границы локации законом не защищены, - сказала Эва, посмотрев вверх. - Я останусь, хочу взглянуть, что из этого получится.

- Я б тоже взглянул, - оживился Макс, предвкушая неплохое шоу.

- А я, пожалуй, выйду, - сказала Лили, наконец отвлекшись от изучения консоли. - Мне кажется, в подсобке были запчасти...

Макс удивлённо приподнял брови. Она что, разбирается во всей этой фигне?

- Хорошо, - ответила Эва. - Только не пропадай надолго.

- Я провожу, - пробормотал Том, вставая из-за стола.

Лили ему улыбнулась.

«Ну наконец-то очухался», - подумал Макс и на всякий случай выдал напутствие: - Если вдруг что - кричите.

Изобразив большим и указательным пальцами кольцо, Том в компании Лили вышел в коридор.

Ада пробежалась взглядом по комнате, после чего пнула один из столов. Тот, чуть было не опрокинувшись, проехал до постамента.

- Хлипкое здесь всё, - недовольно сказала она и посмотрела на Макса. - Так, ладно. Ты.

- Макс.

- Да пофиг. Совсем хляком вроде не пахнешь. Подсадишь?

«Чё? Пахну?»

- Э-э-э... ну окей.

- Напрягись только как следует. А то на жопу приземлишься.

Криво ухмыльнувшись, Макс пригнулся и сложил вместе кисти.

- Готов?

Он кивнул.

Ада трянула копной бордовых волос, хрустнув шейными позвонками, и выплюнула в сторону жвачку. Приготовившись к разбегу, она топнула ногой. По полу расползлась жирная трещина.

В голове Макса пронеслось: «Да ну на фиг!» - и он, тут же посерьёзнев, пригнулся ниже, приняв более устойчивое положение.

Ада моментально преодолела расстояние до Макса и наступила в

подставленные им ладони. Пол под ним растрескался паутиной и промялся. Едва устояв на ногах под чудовищным давлением, Макс подтолкнул Аду вверх. Она крутанулась в воздухе и с взрывным грохотом ударила ногой в потолок. Казалось, весь исследовательский центр содрогнулся.

Сливаясь с общим шумом, послышался звук всплывшего системного окна:

=ДОНГ! =

Но Макс, слишком увлечённый происходящим, не стал сразу читать оповещение.

Ада приземлилась рядом с ним и, с лёгкостью отбивая падающие каменные обломки, посмотрела в проделанную брешь. Цвета всех предметов в помещении, словно направленный свет, вытянулись и устремились в дыру. Как Макс и ожидал, по ту сторону потолка была пустота, ограниченная со всех направлений бушующими чёрными волнами. Всё так же, как и на прошлом безумном квесте. Только в этот раз роящиеся на краях отверстия пазлы закрыли брешь куда быстрее.

Цвета предметов в помещении нормализовались.

- Это было очень странно, - сказала стоящая на пороге комнаты Лили, - но здорово!

Из-за неё с каким-то глуповатым выражением лица выглядывал Том.

Эва констатировала:

- Всё-таки астрал...

- Дерьмо, - будто заключила Ада.

«Такое себе открытие, конечно, - разминая плечо, подумал Макс. - Но зато наглядно, и теперь все в курсе. Ну и мне высываться не пришлось... Тэк-с, а что там за окошко вылезло?..»

Он забегал глазами по последнему оповещению. Судя по наступившему молчанию, остальные занялись тем же.

=Оповещение для всех игроков! =

=Второе «производственное» помещение открыто! =

=Центральный сенсорный экран недоступен=

==Чтобы возобновить доступ, зачистите локацию==

=До открытия третьего «производственного» помещения остался один час! =

Макс взглянул на отсчитывающий секунды таймер по центру верхней части интерфейса.

«Что за хрень? Я точно помню, до истечения первого часа оставалось ещё минут пятнадцать. Неужели Ада так хорошо встряхнула тут всё, что даже таймер у двери накрылся? И что ещё за «зачистите локацию»?..»

(°≡°||)

Глава 27. За дверью

Макс посмотрел на покоящуюся на постаменте полупрозрачную сферу. Ранее видневшиеся в ней отверстия теперь были закрыты тонкими серыми пластинами, залезающими друг на друга по спирали.

Он подошёл к постаменту и постучал пальцем по пластинам. Ожидаемо показался красноватый барьер.

- Ндэ-э-э, - протянул Макс.

«Вот на хрена тут эти пластины, если отверстия защищены квестовым законом? Ох уж мне эти элементы дизайна!»

Он наклонился и вгляделся внутрь сферы. На её дне отбрасывал тусклые блики сенсорный экран. Очевидно, тот самый, прикосновение к которому должно завершить квест.

- И... что теперь? - потешно поморщившись, спросила Лили.

- Что-что? - ухмыльнулась Ада. - Мочить друг друга будем! Что ж ещё?

Эва нахмурилась:

- Ты это о «зачистке»?

- Не-не! Слушайте! - замахал руками Макс. - Не надо забывать про основной квест. Для его выполнения нужны несколько игроков. Вот, - он указал на сферу, - видите? Четыре отверстия с разных сторон. А внутри - тот долбаный экран.

- Может, целые игроки вовсе не обязательны, - со злобной усмешкой ответила Ада. - Уверена, их конечностей тоже будет достаточно. - Кажется, она уже даже не рассуждала, а просто издевалась.

Вдруг из коридора, откуда-то издалека, донёсся глухой звук удара. Словно с высоты упало нечто большое и очень тяжёлое. Все покосились на расположенный в том направлении выход из наблюдательной комнаты.

- Второе производственное помещение... - сориентировалась Эва.

- Похоже на то, - согласился Макс и, пробежавшись по всем взглядам, пожал плечами: - Проверим?

- Может, чуть попозже? - неуверенно спросила Лили и подняла перед собой металлический блестящий прямоугольник с торчащими со всех сторон проводами. - Я в подсобке одну финтифлюшечку нашла. Если получится примагичить её к местным тарихтелкам, то, может быть, выйдет что-нибудь полезное.

Пытаясь переварить её слова, Макс на пару секунд завис.

- Я даже переспрашивать не буду, - выгнув бровь, сказала Ада. - Короче, я пошла.

Эва взяла её за плечо:

- Стой. Лили правда разбирается в электронике. Возможно, действительно стоит...

- Да мне плевать. - Ада стряхнула её руку и направилась к выходу. - И хорош уже капитана из себя строить.

- Разделяться опасно! - бросила вдогонку Эва.

Макс посмотрел на Лили. Не дожидаясь общего решения, она уже самозабвенно копалась в проводах под одной из консолей у стены.

«Блин, похоже, она реально шарит! Вообще, будет очень круто, если она в самом деле здесь что-нибудь наладит. - Макс поднял взгляд к висящим под потолком экранам. - Вон, например, телики эти настроит. На них наверняка выводятся изображения с камер в других помещениях. Неспроста ж комната зовётся «наблюдательной».

- Так, окей, - сказал Макс и кивнул в сторону перешагивающей порог Ады. - Я с ней.

- Что значит «я»? - неодобрительно спросила Эва.

- Нас двоих для разведки вполне хватит, - на ходу ответил Макс. - А ты пока приглядывай за суммонером и зачарователем. С запретом на магию, думаю, бойцы из них так себе.

- Хорошо... - слегка нахмурившись, медленно произнесла Эва, поглядывая на «так себе бойцов». - Думаешь, придётся сражаться?

- Не уверен. Но лучше быть готовыми, - сказал Макс и, уже повернув в коридор, на секунду выглянул из-за стены: - Опять же, если что - кричите.

- Вы тоже... - ответила Эва.

- Хэй, подожди меня! - крикнул Макс, догоняя Аду.

Не останавливаясь, она обернулась и смерила его каким-то странным, недобрым взглядом.

Макс в недоумении развёл руками:

- Что?

Она молча отвернулась.

«Да уж... Агрессивная девчушка. Ощущение, будто в моём лице она встретила злейшего врага. Хотя что-то мне подсказывает, её настоящие враги долго не живут... Так что, наверное, такое её отношение - это норма. Ну, по крайней мере, буду на это надеяться...»

Отставая на пару шагов, Макс вслед за Адой вошёл в открытый дверной проём второго «производственного» помещения. По пути он подозрительно посмотрел на приделанную у прохода панель: таймер на экране был обнулён.

«Наверное, было бы слишком просто, если бы здесь замерли те самые потерянные минуты. А так... Теперь гадай, то ли показалось, то ли дверь и правда открылась раньше срока. И если второе - то какие из этого можно сделать выводы? Типа не надо было расхреначивать потолок в наблюдательной комнате или как?»

Макс с Адой миновали узкий мрачный коридорчик и оказались в громадном квадратном помещении с высоченным потолком. Все поверхности внутри были исполосованы угловатыми расщелинами и выглядели так, будто собраны из тысяч серо-синих полимино. Помещение было абсолютно пустое, если не считать стоящего в его центре большого куба. Его обозримые грани (не меньше, чем три на три метра) на вид были точно такие же, как и стены вокруг.

- Отлично. Теперь-то и для махача не тесно, - сказала Ада и, внезапно развернувшись, зашагала к Макссу. - Ну чё, повоюем?

- Шта?..

- Чё с лицом? - Она остановилась вплотную к нему и посмотрела в глаза. - Да ладно! Прямо неожиданно, что ли?

- Э-э-э... Ну ты скажи, что происходит, и, может, я определюсь, - ответил Макс, недоумённо глядя на вскинувшую подбородок девушку. «Чего это она тут отчебучивает? И подошла так, будто поцелуй выпрашивает...» - Пока, знаешь, больше неловко, чем

неожиданно.

- Ага, и ты сюда не за дракой пришёл? - выгнула она бровь.

Макс пожал плечами:

- С тобой?..

- Ты чё, придуриваешься? Это ведь ты тот хрен, который типа выдаёт себя не за того, кто он есть?

- Да с чего ты взяла-то?

Ада шумно втянула воздух носом.

- От тебя несёт смертью...

«Ну блин, неужели от тех зомбаков не отмылся?..» - подумал Макс и чуть было не понюхал застывавшую в мертвяке руку для проверки.

- ... сталь, пепел и кровь... - тихо сказала Ада.

«Фуф! Отбой тревоги! Просто какая-то пафосная хренотень. А я уж решил, реально мертвечиной воняю».

- Да не. Я такой же курсант, как и ты. Со своими воевать не собираюсь, - ответил Макс и тут же мысленно озадачился: «Хотя подождите-ка... Я ж и правда выдаю себя не за того, кем являюсь. Чёрт, если в квестовой записи говорилось обо мне, то это лютое попадалово, а не квест. Мне что, придётся признаться Эве, что никакой я, на хрен, не переведённый ученик?.. Не-не-не...»

- Курсант, говоришь, - подозрительно прищурилась Ада. - Слушай, курсант, а какой у тебя уровень?

Макс скрестил руки на груди:

- А у тебя?

Несколько секунд они молча смотрели друг другу в глаза.

- Окей, хрен с тобой. - Она отстранилась и направилась к загадочному кубу в центре помещения. - Идём.

- Ну... э... идём, - пробормотал Макс, разведя руками.

«И что это, вообще, было?..»

Он поравнялся с Адой и, поглядывая на неё, зашагал рядом.

- Чё зыришь? - спросила она, поймав его взгляд.

- Не знаю, просто ты... как бы это... ну... интересная(?)... да, точно, интересная. Вот.

- Не поняла?

- Забей. Слушай, а какая у тебя профа?

- Я мечник.

- Оу, прям как Эва. Никогда б не подумал, что эта профа так популярна среди девушек.

- А она и не популярна. И не сравнивай меня с этой позершей. Она магический мечник. Эта профа для магов-извращенцев, которые хрен знает почему дрочат на клинки. С настоящими мечниками они и рядом не стояли.

Макс поднял перед собой раскрытые ладони:

- Ладно-ладно, звиняй.

- Ты сам-то кто? Тоже дрочер?

- Кхм... Ну не без этого конечно... - почёсывая затылок, Макс отвёл взгляд, - но вообще - что-то типа боевого мага.

- «Что-то типа»? Хотя, если подумать, силушки у тебя как-то многовато. Ну, для мага... - Остановившись в нескольких метрах от куба, Ада на секунду замолчала, а затем нахмурилась: - И чё дальше? Шумела эта хрень или что-то другое?

- Чёрт его знает, - протянул Макс и посмотрел вверх. В потолке прямо над кубом зияла чёрная квадратная дыра. - Вообще, похоже, что он с потолка свалился. Да, наверняка тогда мы слышали звук его приземления.

Ада тоже посмотрела вверх:

- Да-а-а... Дыра там вроде как подходящая...

Макс взглянул на куб перед ними и тут же заметил позади него движение. Из стены на том конце помещения в хаотичной последовательности выдвигалось множество таких же кубов. Макс осмотрелся вокруг: со всеми стенами происходило то же самое.

Он начал озвучивать извечный вопрос:

- Какого х... - но осёкся, когда Ада схватила его за шиворот и

резко потянула на себя.

На место, где он только что стоял, рухнул ещё один куб. Макс с Адой упали и прокатились пару метров по полу.

- Глаза разуй! - рявкнула она, поднявшись на колено.

Через мгновение Макс рванул к Аде и вытолкнул её из-под другого падающего куба, едва не превратившись в лепёшку.

Грохот. А потом ещё и ещё: из потолка так же, как из стен, выдвигались кубы, до конца освобождали свои ячейки и срывались вниз.

=Заиграл трек The Prodigy - Breathe (The Glitch Mob Remix)=

Из расщелин ударившихся о пол кубов с шипением вырывался белёсый пар, после чего от граней отпадали плоские детали в форме тетрамино. Как оказалось, кубы внутри были полые, но при этом вовсе не пустые. Из них наружу повалили здоровенные, размером с человека, муравьи, передвигающиеся на двух лапках и облепленные кучей светящихся и искрящихся навороченных механизмов и всяческих киберпримочек.

На голове одного из ближайших муравьёв засияла алым приделанная сбоку металлическая коробочка. Сидевшие на коленях Макс и Ада отпрыгнули в сторону. Оставляя выжженную борозду, по полу лезвием скользнул лазерный луч. Затем курсанты синхронно пригнулись, увернувшись от цепной пилы, вживлённой в конечность другого подоспевшего к ним муравья. В воздухе развеялись срезанные кончики бордовых волос. Выругавшись, Ада выпрямилась и поймала летящую обратным путём пилу за основание. Макс мгновенно сориентировался, подпрыгнул и, крутанувшись в горизонтальном положении, тыльной стороной кулака отсек конечность кибермонстра. На пол брызнула зелёная слизь, треск оборванных проводов заглушило натужное тарахтение оставшегося в руке Ады оружия.

В следующие доли секунды Ада распилила муравья пополам, и Макс ударом ноги с разворота отправил верхнюю часть тела монстра в снова нацелившийся в них лазер.

Лязг, сноп искр, взрыв!

Поморщившись от боли, Макс опустился на колено и потёр ногу. Похоже, он случайно приложился к одному из металлических

устройств, торчащих из насекомого.

«Крепкая зараза!»

Двух уничтоженных муравьёв быстро подменили несколько десятков их товарищей. Со скрипом, визгом и гудением кибермеханизмов они покидали упавшие на пол кубы и стекались со всех направлений к курсантам.

Макс быстро поднялся и ударил кулаком подобравшегося к нему монстра. Кибермуравей, вместо того чтобы отлететь в сторону, прокрутился туловищем вокруг своей оси и контратаковал выпрыгнувшим из его конечности большим клинком. Едва успев пригнуться, Макс мощным апперкотом оторвал монстра от земли, а затем торопливо нашёл взглядом дерущуюся поодаль спутницу.

Ада блокировала цепной пилой удар другой пилы, и оба оружия со скрежетом развалились на куски, после чего курсантка сделала сальто через монстра, попутно схватив и оторвав его голову. Отфутболив только что добытый «трофей», она стала в какой-то диковатой манере быстро передвигаться между муравьями, нанося сокрушающие удары. Однако против такого большого количества укреплённых киберпримочками противников с высокотехнологичным оружием - ей явно не хватало ни точности атак, ни ловкости в целом. Ада уже успела получить несколько порезов и ожогов, с её раненных о металлические детали кулаков стекала кровь.

Макс так-то тоже не был самым лучшим в мире ловкачом, а использование магии (которая, в общем-то, является сутью его профы) было практически невозможно из-за урезающего уровня кольца и квестовой блокировки маны. Да ещё и избежать столкновения с этой оравой ни фига не получится: текущий подквест требовал «зачистки», а значит, придётся размазать каждое насекомое в этом помещении.

«Короче говоря, потасовка будет не из лёгких... - подумал Макс. - Пофиг, не ссым! Сложным задачам - сложные решения. Пришло время для тимплея!»

Со словами: «Фростморн жаждет крови!» - Макс с разбега ударил двумя ногами монстра, подобравшегося со спины к Аде. Тот отлетел на несколько метров и врезался в муравья с приделанным к голове лазером. Как и предполагал Макс, от столкновения произошёл

ещё один взрыв. Причём, попав в АоЕ, за компанию поджарились ещё два тусовавшихся рядом кибернасекомых.

- Эй! Есть план! - воскликнул Макс, поравнявшись с Адой.

- У меня тоже, - сказала она и впечатала в пол очередного монстра, опустившись на колено. - Как видишь, я ему успешно следую.

По проходящей над головой Ады траектории Макс ударом ноги снёс муравья, прыгнувшего с куба.

- Окей, делай всё то же самое, только двигайся со мной в направлении выхода.

Ада насмешливо хмыкнула и покосилась на Макса:

- Уже хочешь сбежать?

- Хочу выманить побольше насекомых, чтобы давить их по несколько штук зараз.

- Лады, - после недолгой паузы ответила она и рванула в сторону выхода, тут же размазав о куб парочку встретившихся на пути монстров.

Макс ухмыльнулся и поспешил за ней.

Уклоняясь от множества атак и постоянно сменяя друг друга в защите и нападении, они быстро добрались до края помещения. Там они остановились и повернулись к неприятелям, толпами стекающим к ним меж кубов.

- Ну и? - выгнула бровь Ада, скользя взглядом по наступающим монстрам.

- Короче, видишь, например, вон того? - Макс тыкнул пальцем на одного из муравьёв с лазером. - Глянь.

Макс схватил атаковавшего в этот момент кибермонстра ближнего боя и, крутанувшись, запустил его в указанную цель. На сей раз взрыв зацепил ещё больше противников. Приближаясь к курсантам только с одной стороны, они, огибая кубы, невольно подходили друг к другу вплотную - тактика работала.

Ада кивнула и, найдя взглядом нужного монстра, атаковала, повторяя за Максом.

После нескольких таких удачных «бомбардировок» поведение муравьёв резко изменилось. Шагающие в первых рядах монстры стали притормаживать и медленно расходиться по сторонам, окружая Аду и Макса. А вот с остальными, толпящимися между кубами, стало происходить что-то поинтереснее. Они намеренно сбивались в большие кучи и, быстро залезая друг на друга, складывались в здоровых «муравьиных» трансформеров.

- Да ну на хрен... - прошептал Макс, глядя, как на пятиметровых человекоподобных телах, собранных из множества монстров, стыкуются киберприспособления и соединяются провода.

- Кхм... да уж, - скривилась Ада. - Ещё планы будут?

- Да чёрт его... - пробормотал Макс и осёкся.

Самый первый собравшийся трансформер поднял сияющую алым руку. Макс и Ада быстро пригнулись. Над их головами, оставляя борозду в стене, пронёсся толстенный лазерный луч. Второй новоиспечённый трансформер, сорвавшись с места, нырнул вперёд и, кувыркнувшись, замахнулся на курсантов огромным кулаком. Ада и Макс в последний момент неловко отпрыгнули в разные стороны. Кулак с грохотом промял пол.

Макс прокатился по земле и, тяжело дыша, поднялся на колени. Только что пытавшийся его раздавить трансформер повернул к нему голову и блеснул красными глазами.

Откуда-то сзади послышалось гудение, которое в течение секунды плавно перешло на писк и тут же оборвалось. Через мгновение голова трансформера с громким хлопком разлетелась на куски.

- Какого?.. - выдохнул Макс и обернулся.

У выхода стояла Эва, держа руках прижатое к плечу чёрное киберружьё. Оружие в целом выглядело как большой прямоугольный параллелепипед, облепленный угловатыми киберпримочками и болтающимися проводами. Вместо дула на конце ствола виднелась квадратная плоскость, исполосованная дугообразными, мерцающими лазурью линиями. Чуть в стороне от Эвы стоял Том. Растерянно осматриваясь в помещении, он вцепился обеими руками в оружие поменьше, но по виду - вроде как что-то «из той же серии». Чёрный угловатый киберпистолет.

Опережая этих двух, к Максусу торопливо семенила Лили. У неё в руках бесформенной кучей были неряшливо сложены ещё несколько оружий.

- Макс! - крикнула она, безуспешно пытаясь скрыть испуганный взгляд за улыбкой.

- Оп, вот и подкрепление подъехало... - вскинул брови Макс и двинулся ей навстречу.

Раздался громкий скрежет и натужное механическое жужжание: оставшийся без головы трансформер покачиваясь побежал в направлении выхода. Отвлёкшись на него, Лили оступилась и упала, выронив оружие.

- Итить! - воскликнул Макс и ногами вперёд проскользил на боку, подобрав два упавших на пол киберпистолета.

Нанеся мощный, породивший металлический гул удар, Ада запрыгнула на спину безголового трансформера, отчего тот, топая, пошатнулся и замедлился.

Макс быстро поднялся и, прицелившись, пнул лежащее неподалёку (тоже выроненное Лили) киберружьё. Оно сделало несколько оборотов в воздухе и резко замерло стволом вверх: Ада ловко поймала его за рукоять, удерживаясь на плече покалеченного трансформера.

- У ружья задержка в одну секунду! - не поворачиваясь крикнула Эва, которая в это время методичными выстрелами сдерживала других «сборных» пятиметровых монстров.

- Ясно, - отозвалась Ада. Она перехватила оружие двумя руками и, зажав спусковую прямоугольную кнопку, прыгнула вверх, сделав сальто назад.

Раскинув руки, в каждой из которых он держал по киберпистолету, Макс с разбега проехался на коленях между ногами безголового монстра. Голени трансформера разорвало от двух одновременных выстрелов, и он, покосившись, начал падать.

Ада, на мгновение зависнув в воздухе, направила ствол ружья вниз. Прогремел взрыв, трансформер обрушился на землю и раскрошился.

Макс встал и, прокрутив пистолеты на пальцах, весело хмыкнул.

- Ну что, ребяташки, - сказал он, - начнём зачистку?

Приземлившись среди горящих обломков механизмов и кусков тел кибермуравьёв, Ада закинула ружьё на плечо и ухмыльнулась:

- Лады.

(♣ ♠ ♠ ♠) ♣ ♣ = ♣

Глава 28. Время решений

Мрачноватое задымленное помещение захолустного бара. Воздух наполняли тихие обсуждения немногочисленных посетителей, запахи древесины, алкоголя и табака. На маленькой сцене, взявшись обеими руками за микрофонную стойку, покачивалась подвыпившая Лейла и под музыкальное сопровождение старых потрескивающих колонок профессионально исполняла песню Garbage - Not Your Kind Of People

Шиг сидел за барной стойкой в самом дальнем углу помещения и прикуривал очередную сигарету. Рядом с ним стояла забитая пепельница, миска солёных орешков и стакан виски со льдом. В нескольких метрах позади Шига за большим столом из тёмного дерева разместились остальные шесть членов Чудовищного Пати.

Все темы для пустых разговоров уже закончились, и теперь пришло время обсудить нечто действительно важное.

Почувствовав приближение этого момента, несколько минут назад Лейла поднялась из-за стола и отправилась на сцену. Тогда, проходя мимо Виктора, она опустила руку ему на плечо и сказала, что в любом случае последует его приказу. Это значило, что для неё ничего не изменилось. Виктор её понял и был благодарен за её решимость, однако сейчас его самого она заставляла ещё больше сомневаться.

Покручивая на месте полупустую пивную кружку, он оглядел команду. Судя по отрешённым глазам и унылым лицам, все уже обдумывали текущее положение вещей и без его подачи. Но, как пока ещё действующий капитан пати, он обязан был всё прояснить. Нет смысла тянуть кота за фаберже: дальше будет только хуже.

- Итак, пати... - обратился ко всем Виктор и, называя имена, поочерёдно стал задерживать взгляд на каждом из членов команды: - Серый Клинок Люций, Огненный Брат Джим, Огненный Брат Хидеки, Иссущающая Секира Герда, Повелитель Мёртвых Жан, Шиг...

Не поворачиваясь к пати, Шиг качнул беличьим хвостом и застольным жестом поднял с барной стойки стакан.

... Сирена Лейла, - назвал последнее имя Виктор и посмотрел на сцену. Будто услышав его, Лейла, продолжая петь, подмигнула ему. - В этот раз я не могу единолично принять решение, - хмуро сказал он. - Обстоятельства вы знаете. У всех нас есть свои тёрки с каким-нибудь из кланов, так что примкнуть к любому объединению без потерь не выйдет. Главный вопрос, думаю, вам уже известен и вполне понятен... Мы расходимся?

Все молча заскользили друг по другу взглядами.

Лейла мелодично протянула последнее слово в песне, и музыка оборвалась. Тут и там в баре послышались вялые хлопки. Шумно отодвинувшись вместе со стулом от стола, Джим развернулся и громко зааплодировал:

- Ёу! Это было потрясно!

- Лейла! - замахала волосатой ручищей Герда. - Красотка!

Улыбаясь, Люций поправил очки и прокомментировал выступление:

- Да уж, после её боевых бафов такое исполнение даже непривычно.

Лейла разослала всем воздушные поцелуи, спустилась со сцены и направилась к барной стойке. Остановившись рядом с Шигом, она заказала у бармена коктейль и улыбнулась:

- Ну что, Шиг, ты тут не заскучал?

В ответ он покачал повернутой ладонью вниз кистью.

- Может, хочешь со мной спеть? - спросила Лейла.

Чуть повернувшись, Шиг медленно перевёл на неё взгляд.

- Чего ты, я же пошутила! - усмехнулась она и, потрепав его за ухо, через плечо посмотрела назад: - А что там остальные?..

Входная дверь бара с лязгом распахнулась, и внутрь потекла целая куча народу. Почти все были в высокоуровневой воинской экипировке и при оружии. Они шумно разговаривали, небрежно толкали столы и пинали встречающиеся на пути стулья. Все зеваки, до этого момента спокойно просиживавшие штаны, начали спешно вставать со своих мест и собираться на выход. Вскоре в баре осталась только вновь прибывшая компания (около тридцати боевых единиц)

и никуда не торопящееся Чудовищное Пати.

Пока основной поток бойцов осматривались и занимали столики, особо прыткая пятёрка окружила Лейлу и Шига у барной стойки.

- Оп-па, какая цыпа! - воскликнул одетый в кожаный доспех высокий мужчина с шрамом на глазу и положил руку Лейле на талию. - Выпьешь с нами?

Лейла улыбнулась и извинилась:

- Ох, простите, очень неловко отказывать... - Она неторопливо убрала его руку и отстранилась. - Но сегодня я пью только со своими старыми друзьями.

В этот момент бармен принёс её коктейль, и Шиг за него расплатился.

- Это ещё какие друзья? - недовольно произнёс «Казанова» со шрамом и перевёл взгляд на Шига: - Этот, что ли? Что за хрень?.. Эй, мужики, гляньте! Тут какой-то хрен с головой белки! Видали такое?

Несколько бойцов вплотную подошли к Шигу и, пытаясь заглянуть ему в лицо, стали сыпать насмешливыми вопросами:

- А разговаривать он умеет?

- Эй, белка, ты типа ручной зверёк этой рыжей или как?

- А может, это маска? - с тупым лицом спросил один из них и запустил пальцы в шерсть на затылке Шига.

- Воу-воу! - замахала руками Лейла. - Ребята, он не очень общительный. Не донимайте его, пожалуйста!

- Почему это? Бухать он, значит, может, а с нами побазарить - ЧСВ не позволяет?

- Ребята, я серьёзно, - сказала Лейла. - Лучше не надо, это очень опасно.

- Пф-ф-ф, - весело выдохнул мужчина со шрамом и, жестом попросив своих товарищей отойти, сел прямо на стойку рядом с Шигом. - Ну ладно, ладно, всякие «опасности» нам ни к чему. Да, парни? - Они отозвались злобными усмешками. - Только вот ответь на один вопрос, необщительная белка... Ты жрёшь только орехи? - Он зачерпнул несколько солёных орешков из стоящей напротив Шига миски и закинул их себе в рот.

Шиг одним глотком добил свой виски.

В это же время у стола Чудовищного Пати:

- Вы чё, глухие? - огрызнулся раскрасневшийся усатый толстяк, держа под мышкой металлический шлем в форме собачей головы. - Я же сказал выметаться отсюда. Нам столиков не хватает.

- А я уже ответил, что это не наши проблемы, - медленно произнёс Виктор, сжимая ручку пивной кружки. - У нас тут важный разговор, так что отошёл бы ты в сторонку...

- Ты чё, совсем страх потерял?! - воскликнул толстяк и наклонился к Виктору: - Вообще не шаришь, да? Этот бар занял отряд Бульдогов! Слышал о клане Боевых Псов?! М?! Среди Боевых Псов нет никого ниже шестидесятого уровня! Мы только что полным составом вернулись с успешного рейда, сейчас все пивнушки в округе заняты нашими людьми!

- И что? Нам нет дела до ошивающейся тут кучки днищ, - сказал Виктор. - Иди рассказывай свои охренительные истории кому-нибудь ещё.

- Урод... - дрожащим от гнева голосом выговорил толстяк и, перехватив шлем, замахнулся им на Виктора.

Со стороны бара донёсся резкий звук ломающегося стекла. Через мгновение толстяка снёс отправленный в полёт «Казанова» с торчащим из щеки куском стакана. Сбив по пути ещё несколько своих товарищей, они протёрли собой пол на другом конце помещения.

Виктор и остальное пати машинально повернулись в направлении, откуда был запущен «снаряд» и увидели, как Шиг в окружении раскостовывающихся бойцов спрыгивает босыми ногами на пол. В следующий миг он быстро наклонился, увернувшись от заряженного маной меча, и, подхватив барный стул, ударил им в голову нападавшему. Тем же стулом Шиг встретил атаку боевого топора. Мгновенно отпустив ножки раскрошившегося в руках «оружия», он технично сделал шаг в сторону и, взяв увлекаемого топором бойца за затылок, проломил его лицом барную стойку. Затем, уклонившись от мощного фаерболо, Шиг схватил скользящую по изуродованной столешнице пепельницу и вписал её в челюсть невезучему магу. На доли секунды пространство над стойкой украсили разлетающиеся фейерверком окурки и зубы.

Довольно что-то намурлыкивая и попивая коктейль из трубочки, Лейла поднималась на сцену.

Помещение бара залилось светом активации скиллов и гневными выкриками. Все бойцы потянулись к Шигу, но некоторые, разумеется, не забыли и про остальное пати.

- Вон те за столиком - с ним! - заорал очухавшийся от столкновения усатый толстяк. - Мочи их!

- Не по-мужски это, - скрестила руки на груди Герда. - Такой толпой...

- У-у-у, - весело протянул Джим, сложив пальцы пистолетами. - Похоже, кранты бару... - И, вдруг опомнившись, неуверенно посмотрел на Виктора: - Или не кранты?..

Виктор, пребывая в раздумьях, в этот момент неподвижно сидел, упёршись взглядом в кружку.

- Ну что, чудовища... - Он поднял глаза и злобно ухмыльнулся: - Прервёмся ненадолго?

Через минут десять в вечерних потёмках между домами неподалёку от бара.

- Я же говорю, там началось полное безумие! - на ходу воскликнул сутулый коротышка в подпалённой накидке. - Я сам еле ушёл!

- Да ну... Мне всё ещё не верится, что весь отряд Бульдогов не смог втащить маленькому пати, - сказал глава клана Боевых Псов, крепкий воин в редком чешуйчатом доспехе, поблёскивающим магическими рунами. - Ну смотри, если я зря поднял весь клан, отвечать будешь ты.

Приближаясь к выходу из переулка, коротышка сначала прищурился, а затем округлил глаза:

- Сам посмотри...

Они вышли на небольшой пустырь перед дымящимися развалинами, что совсем недавно были баром. Посерьёзнев, глава клана проследовал к середине пустыря. Топавшие за ним полторы сотни воинов начали выполнять боевое построение.

Единственной более-менее сохранившейся частью бара была слегка возвышающаяся над развалинами сцена и острый кусок стены за ней. На сцене, чуть высунув язык, Лейла, сидя на коленках, подключала электрогитару к усилителю. Перед сценой полукругом стояли другие шесть членов пати и, брезгливо скривившись, наблюдали, как Шиг пепельницей вбивает в землю последнего бойца Бульдогов.

Увидев завершение бойни, эту кровавую картину, глава клана не раздумывая приказал всем магам атаковать. В течение секунды прогремело около сорока стихийных и отравляющих заклинаний. В сторону развалин рванул мощный разрушительный поток.

Мгновение до столкновения.

Перед развалинами внезапно вспыхнула огромная стена огня. Отряды Боевых Псов отшатнулись назад от ударившего в лица горячего воздуха.

Поглотив весь запредельный урон, огонь стремительно стянулся в одну точку, обнаружив выступившего вперёд Хидеки. Вокруг него заметно дрожал нагретый воздух, его глаз и вскинутую перед собой руку скрывали яростно полыхающие языки пламени.

Сделав пафосно-серьезное выражение лица, Хидеки произнёс:

- Слишком медленно...

- Ёу, чувак! - замахал руками подходящий сзади Джим. - Это же было охрененно быстро! Может, ты хотел сказать, «Слишком слабо»?

Мельком взглянув на брата, Хидеки кашлянул.

- Ну да, точно... - Затем он, снова деланно посуровев, посмотрел в сторону противников: - Слишком слабо...

- Какого?.. - не веря глазам, выдохнул глава клана Боевых Псов и повернулся к отрядам: - Не расслабляемся! Готовьтесь к атаке сразу после каста мудрецов!

Позади всех отрядов несколько длиннобородых старцев с выпученными от напряжения глазами как раз завершили групповое заклинание. Вечернее небо посветлело и, словно в лучах уходящего солнца, наполнилось тёплыми оттенками. Через пару секунд облака пронзил громадный пылающий метеорит.

- Неплохо, - сняв очки, отрешённо прокомментировал Люций и

взялся за рукоять катаны.

- Не-не, чувак! Даже не думай! - воскликнул Джим. - Чур метеорит мой!

Он поднял над головой руку, и на кончиках его сложенных пистолетом пальцев с невероятной скоростью начал закручиваться искажающий пространство фаербол.

- Как скажешь, - сказал дымящийся Виктор и опустил руки с боевыми молотами. От этого лёгкого движения на земле под его ногами образовались залитые лавой борозды.

- Да нам и внизу есть чем заняться, - прохрипел Жан. Его глаза сияли дымчато-белым, вокруг, подсвеченные тем же цветом, из обломков поднимались превратившиеся в зомби члены отряда Бульдогов. - Только слишком быстро их не укладывайте. Мне бы камни душ немного наполнить...

- Ничего не обещаю, - ответила Герда и закинула на плечо огромную секиру.

Лейла перебросила через шею лямку электрогитары и, поставив ногу на колонку, закричала в микрофон:

- Ну что, ребятаки?! Встряхнём эту помойку?!

Её глаза затянулись тёмно-оранжевым сиянием, исполосованным неровными линиями почерневших сосудов, и она ударила по струнам. Звуковая волна прокатилась по вражеским отрядам, некоторые из воинов под действием сокрушающего боевой дух дебафа упали на колени.

- Да как такое?.. - вздрогнув от охватившего на миг ужаса, пробормотал глава клана и посмотрел перед собой.

В одиночестве пересекая пустырь, к нему уверенным шагом приближался Шиг. В руке человек-белка сжимал грязную потрескавшуюся пепельницу.

Тот же пустырь, только весь в бороздах, вмятинах и танцующих тут и там языках пламени.

Шиг сидел на осколке метеорита в одном из небольших кратеров и прикуривал сигарету. Жан неспешно ходил по полю сражения и

касанием вытягивал души из недобитых бойцов. Лейла лежала на краю кратера, подперев голову куском чьего-то нагрудника, и, задумчиво глядя в небо, перебирала струны гитары. Остальные члены пати стояли неподалёку, у валяющегося в комьях земли раненого главы клана.

- Да кто вы, чёрт возьми, такие? - тяжело дыша произнёс он.

- Чудовища, - ухмыльнулся Виктор, осматривая свои боевые молоты.

- Чудовища?.. - переспросил тот и закашлялся.

Протирая платком испачканную в крови катану, Люций пояснил:

- Ты столкнулся с Чудовищным Пати, ублюдок. Не ожидал такой подставы в своей глуши, да?

- Чудовищное Пати?.. - Глава вяло хохотнул. - Я думал, это страшная сказочка для зарвавшихся задротов... Как глупо... - И отрубился.

- Ёу! Это ведь и были слова зарвавшегося задрота! - воскликнул Джим.

- Какая ирония... - сказал Хидеки.

К ним подошёл Жан:

- Я, кажется, всё. Вы тут закончили?

- Угу, - промычала Герда, складывая секиру в инвентарь.

- Так это правда? - вдруг заговорила Лейла. - Мы всё ещё Чудовищное Пати?

Несколько секунд все молчали.

- Не знаю, как вы, - нарушила тишину Герда. - А я никуда уходить не собиралась.

- Я тоже, - сказал Жан. - Но Виктор тогда правильно сказал. В полном составе мы ни к кому не примкнём.

- Да ладно, чуваки, вы чего? - вскинул руки с растопыренными пальцами Джим. - Мы и сами отлично справляемся! Кому нужны эти кланы? Вы разве сейчас это не почувствовали? Я почувствовал! Хоп-хоп, и мы всех раскатали!

Хидеки кивнул:

- Я почувствовал, брат.

- Я, конечно, не столь воодушевлён, - сказал Люций, спрятав катану в ножны, - но Джим в кои-то веки дело говорит.

- Чувак! Вот сейчас обидно было!

- Даже без пленённой принцессы, - спокойно продолжил Люций, - мы до сих пор можем всё повернуть. Это действительно в наших силах. Всего лишь нужно немного подкорректировать план.

- Провернуть? - нахмурился Виктор. - Без Властителя?

- Ты не смекаешь? Да, он был нашей подстраховкой. Но взгляни на ситуацию с другой стороны. - Люций сделал паузу и надел очки. - Ещё он был тем, кто бы в итоге получил все главные плюшки.

- Вот как... - медленно закивал Виктор. - А теперь, значит, плюшки будут наши...

- Это уже, - Лейла поднялась с земли, - совсем другой разговор!

- Да, чёрт побери! - воскликнул Джим. - Нагнём всех! И Королевство, и Тёмный Союз! Станем грёбаными правителями континента!

- Безумие, - сказал Виктор и прошёлся взглядом по пати: - И что, все на это согласны?

Лейла встретила с ним глазами:

- Если капитан так решит. Хватит уже притворяться, будто что-то изменилось.

Шиг подошёл к стоящей полукругом команде и вытянул перед собой раскрытую ладонь. Лейла широко улыбнулась и опустила свою руку сверху. Её примеру последовал Джим, затем Герда, Хидеки, Жан и, наконец, Люций. Сложив руки вместе, они все выжидающе посмотрели на Виктора.

- Что ж... Капитан, - ухмыльнулся он и, сделав шаг вперёд, замахнулся, - одобряет!

(✧ ▼ ✧)/

Глава 29. В кругу лжецов

Исследовательский центр «Обитель насекомых», наблюдательная комната.

Макс, весь перепачканный в зелёной слизи, опустил два киберпистолета на стол и рухнул в стоящее рядом кресло на колёсиках.

- Тэк-с, - протянул он и с шумом забросил скрещенные ноги на столешницу. - И что мы в итоге имеем?

- Фантастическое оружие дальнего действия? - пожала плечами Лили. Она сидела за соседним столом и пристально разглядывала киберпистолет, поворачивая его в руках.

- Я не об этом... Хотя стойте. И правда, где вы пушки достали?

- Глянь сюда, - обернувшись к Макс, сказала Ада. Она, почёсывая затылок киберружьём, стояла у стены между двумя приборными панелями.

В этой части стены, примерно в метре над полом, была довольно большая прямоугольная выемка с белой подсветкой. Из её дальней грани торчало с десяток чёрных стержней. У краёв выемки, слева и справа, виднелись разъехавшиеся в стороны металлические пластины, которые с самого начала квеста скрывали это углубление.

- Оу... Так вы нашли тайник с оружием? - сказал Макс. - Неплохо сыграно.

- Да,- кивнула Эва и, подходя к тайнику, закрепила своё киберружьё на стержнях, - Лили открыла его с помощью консоли.

- Значит, это Лили постаралась? - удивился Макс и поднял взгляд к по-прежнему не работающим экранам. - А я совсем на другое рассчитывал... Впрочем, оружие, конечно, намного круче. Респект и уважуха, Лили!

- Спасибо... - Она зарумянилась и потупилась. - Я просто восстановила повреждённый контур, и аварийная система безопасности сработала автоматически, открыв электронные замки, которые прежде не были доступны из-за неполадки...

Макс приподнял брови:

- Ну... э... ясно. Наверное... Короче, круто! - и оттопырил большой палец.

- Насчет оружия, - сказала Эва и качнула головой в направлении тайника: - Не хотите положить его на место? Ну, чтобы ничего не портило атмосферу нашей дружеской беседы, пока мы дожидаемся открытия следующей двери.

Ада насмешливо хмыкнула.

- Не самое тупое предложение. Учитывая, что кто-то здесь вроде как играет за другую команду. - Она вытянула руку с ружьём, направив его на Эву, и нажала на спусковую кнопку. Дугообразные линии на конце ствола загорелись красным. - Но об этом не стоит беспокоиться. Friendly fire у этих штук под запретом.

- Кхм... И... - чуть нахмурившись, Эва скрестила руки на груди, - как ты об этом узнала?

- Во время «зачистки» я случайно шмальнула в него. - Ада указала стволом ружья на Макса. - Или почти случайно...

- Итить! Сплошная подстава! - вскинул руки с растопыренными пальцами Макс. - Вы что, сговорились меня прикончить? Я и без тебя всё время очковал, что Том меня подорвёт! Готов поклясться, пару раз он целился точно в меня!

- Я это... кхм... Прости. Возможно, ты действительно пару раз попал на линию огня... - запинаясь, заговорил Том. Он сидел по другую сторону от постаментов, за столом напротив Макса. - Но, как сказала Ада, стрелять из этого в своих - в самом деле невозможно. Так что... Ничего страшного ведь, да?..

- «Ничего страшного», - выпятив нижнюю губу, передразнил Макс. - Теперь этот квест должен называться «В кругу предателей»...

- Понятно... - тихо сказала Эва. Она скользнула взглядом по оставленному в тайнике ружью и, видимо из принципа не забрав его, села за свободный стол с пустыми руками. - Хорошо, с этим разобрались. Давайте перейдём к нашим основным задачам. У нас уже почти не осталось времени, до того как откроется ещё одно помещение.

- А какие у нас задачи? - подойдя к постаменту, обронила Ада и

склонила над сферой. После истребления муравьёв отверстия в сфере снова открылись. - Тусуемся в хрен пойми какой глубине астрала. Мочим насекомых-трансформеров из долбанных бластеров или как их там ещё... Даже если мы выполним квест, нам в этом дерьме ещё разбираться и разбираться...

- Первоочерёдное - в первую очередь, - строго сказала Эва. - В данной ситуации у нас нет иного выбора, кроме как выполнить квест. Об остальном будем думать позже.

- Ладно-ладно, - с хрипотцой в голосе протянула Ада. - Согласна. Подышать в этой несуразице как-то неохота.

- Насколько я поняла, - сказала Лили, глядя на сферу, - мы можем закончить всё прямо сейчас. Так ведь? Просто четверо из нас должны одновременно коснуться экрана на постаменте, и всё.

Макс глубоко вздохнул.

- Так просто не получится, - сказал он. - В записи говорилось, что если мы коснёмся экрана не в том составе, то тем самым подпишем себе смертный приговор. А вообще, да. Сейчас экран в сфере снова доступен - значит, мы можем завершить квест в любой из таких временных промежутков, от выполнения подквеста до открытия следующего помещения. Если считать этот, у нас осталось четыре таких промежутка. А потом всё, конец игры.

- Как ты всё замечательно разложил, - язвительно проговорила Ада и села на стол, занятый Томом. - Может, тогда и лишнего чудилу сейчас по-быстренькому объявишь?

- Ну... - Поморщившись, Макс почесал затылок. - С этим немного сложнее...

Причём плюсом ко всему он затруднялся определить, в чём именно сложнее. Либо это сам Макс и есть тот главный лжец и сейчас ему надо, не вдаваясь в подробности своего обмана (перед Эвой по-другому никак), как-то убедить всех завершить квест без его участия, либо игра подразумевает какие-то иные критерии выбора «лишнего». Первый вариант отстоен тем, что Макс рискует испортить ещё даже не успевшие начаться отношения с Эвой. Второй же вариант отстоен тем, что мысль о «виновности» Макса - пока единственная его дельная мысль.

- Кстати, я тут подумала, - сказала Лили, - а куда подевались

Лэнс и Хлоя? Они же были с нами в парке. А тут их нет...

- А ведь действительно... - нахмурился Макс. - Мы же всё здесь обошли, и нигде их не было. Не занесло же их в закрытые помещения. Двери под охраной квестового закона и всё такое...

Ада развела руками:

- Может, они так и остались в парке? Не хватило им слотов или типа того. Если бы в системных оповещениях было указано количество игроков - вот и озадачились бы. А так - не пофиг ли?

- Количество игроков вроде бы и так известно... - неуверенно сказала Лили. - Нас пятеро. По заданию, одного игрока нужно исключить, а в сфере четыре отверстия для рук. Вроде бы всё сходится...

- Ну так вот! - ответила Ада. - Ты ж, девочка-электрик, сама всё смекаешь. И чего тогда о тех двух спрашиваешь? Нет их, и ладно. Подумаем о них потом. Как там принцессочка наша говорила? - Она посмотрела на Эву. - Первый хрен в первую очередь!

- Я... Я не так говорила... - нахмурилась Эва и, потеряв переносицу, на секунду замолчала. - Ладно. К делу. Что там было в записи? По умолчанию все игроки - лжецы, так?

- Вроде того, - пожал плечами Макс. - Там было что-то про то, что мы в последнее время все заврались или как-то так.

- И при этом, - Эва прошлась по всем взглядом, - нам всё равно нужно кого-то выбрать как главного лжеца?

- Ни хрена подобного, - покачала головой Ада. - Я запомнила те слова. Среди нас есть игрок, который выдаёт себя за кого-то другого.

Лили вскинула брови:

- Так может, весь смысл в этой формулировке? Лжёт каждый, но не каждый притворяется кем-то другим?

- Наверное, как-то так... - после недолгой паузы сказала Эва. - Никто не хочет признаться? Сэкономим силы и время.

В течение пары секунд все молча переглядывались.

«Вот чёрт! - занервничав, подумал Макс. - Всё-таки фиговы мои дела! Реально, что ли, вариантов больше нет?..»

=ДОНГ!=

=Оповещение для всех игроков!=

=Третье «производственное» помещение открыто!=

=Центральный сенсорный экран недоступен=

==Чтобы возобновить доступ, зачистите локацию==

=До открытия четвёртого «производственного» помещения
остался один час!=

- Да твою же ж... - выдохнула Ада.

Сложив брови домиком, Лили забегала взглядом по остальным
курсантам:

- Может, мы не пойдём сразу? Сначала обсудим всё как следует,
а потом уж... Никуда же этот подквест от нас не денется, правильно?..

(◦´~`◦)

Глава 30. Откровения и перестрелки

[Звучит припев Marilyn Manson - This Is The New Shit]

Во всех открытых помещениях исследовательского центра летали светлячки-киборги размерами с баскетбольные мячи. Каждое из этих насекомых периодически замирало в воздухе и после секунды прерывистого гудения вспыхивало ярким кислотно-зелёным. Словно сгущаясь, свет мгновенно наполнял собой сферу диаметром в пару метров и тут же гас. Всё, что попадало в радиус действия этого скилла, испепелялось к чёртовой бабушке или плавилось, как это происходило с металлической облицовкой стен и приборными панелями. Кроме киберсветлячков везде носились бронированные жуки-олени, размерами не уступающие спортивным мотоциклам. Курсанты без какой-либо координации и плана, отстреливаясь, хаотично бегали из помещения в помещение, попутно взрывая мебель и аппаратуру.

Кое-как увернувшись от испепеляющих скиллов двух пролетавших мимо светлячков, Макс, воюющий в наблюдательной комнате, случайно подставился под удар. Бронированный жук-олень сбил его с ног и протаранил им две стены. Макс прокатился по полу столовой и, схватившись за живот, закашлялся.

- Всё же заигнорить подквест, - произнёс он, - было хреновой затеей...

Наблюдательная комната через сколько-то там минут.

Резкий запах гари. Глухо потрескивая, помятые консоли периодически выплёвывали искры, покалеченные входные проёмы дымились округлыми углублениями в расплавленных стенах. Пол был усыпан осколками мебели и выпачканными в зелёной слизи обломками кибермеханизмов, кое-где всё ещё подрагивали крылышки сбитых светлячков-монстров.

Потрёпанные и слегка опалённые курсанты сидели полукругом в центре комнаты, разместившись на уцелевших после бойни кусках столов и кресел.

- Так... и на чём мы... - тяжело дыша сказала Эва, -

остановились?..

Макс, тоже запыхавшийся, поднял вверх ствол пистолета:

- Прежде чем мы продолжим, я хотел бы... внести одно малюсенькое предложение... Давайте на все следующие... подквесты... выдвигаться сразу после оповещения. Голосуем?

Все, кроме Ады, с унылыми, испачканными в слизи лицами, синхронно подняли стволы оружия вверх.

- Почти единогласно. Решено, - кивнул Макс и посмотрел на Аду: - То, что мы благодаря этим разрушениям обнаружили тайник с электромолотом, - я бы не стал считать таким уж классным бонусом.

- Да ладно, - вскинула брови Ада, перехватив двумя руками здоровый боевой молот с выжимным рычагом на рукояти. - Крутая штука же. И вообще, ей орудовать мне гораздо привычнее, чем этими пукалками.

- В любом случае десятиминутное обсуждение «добровольного признания» нам ничего не дало, так что оно явно того не стоило, - сказала Эва. - Может, попробуем тогда от обратного?

Ада насмешливо хмыкнула и спросила:

- И что это будет? «Добровольное обвинение»?

- Конечно, в итоге нам так или иначе придётся кого-то «обвинить». Но пока я лишь предлагаю, чтобы каждый сказал пару слов о себе.

- И чем это поможет?

- Возможно, нам хотя бы будет от чего оттолкнуться. - Эва глубоко вздохнула. - Сразу скажу про себя. Если говорить об обычной лжи, то да, мне иногда действительно приходится к ней прибегать. Но не думаю, что я лгу намного больше остальных. К тому же я принцесса Королевства, публичное лицо, участвующее в официальных мероприятиях, всегда на виду, и, как вы понимаете, я при всём желании не могу выдавать себя за кого-то другого. Вот... Так что я почти на сто процентов уверена, что в квесте говорится не обо мне.

- Ну да, ну да... - выгнула бровь Ада. - Типа убедительно. Только мы эту всю хренотень и так смекаем. Лучше бы ты поподробнее остановилась на тех моментах, где тебе «приходится» вешать всем

лапшу.

- Мне кажется, я доступно объяснила, почему это не имеет смысла. А вот в истории твоего обмана, думаю, как раз таки стоит покопаться. Сама не считаешь, что он хорошо подходит под описание, данное в квесте?

Помрачнев, Ада отчеканила:

- Я та, кто я есть.

Эва тоже посерьёзна и слегка наклонила голову вбок:

- И кто же ты? Ада Пирси, обыкновенная курсантка, сирота без прошлого?..

- Заткнись, - прошипела Ада.

- Или Ада Астар-От, - невозмутимо продолжила Эва, - в прошлом потерянная принцесса, а ныне - законная правительница полудемонов, предавшая свой род?

- Я сказала, заткнись на хрен! - Ада вскочила на ноги, отбросив несчастные огрызки стола в стену. - Не делай вид, будто что-то обо мне знаешь! Ты ни хрена не знаешь!

[И тут в голове Ады вспыхнуло яркое воспоминание, так что в нашу киноленту врывается коротенький флэшбэк:

После удачно проведённой атаки группа полудемонов-заклинателей продвигается вперёд по устланному мертвецами полю.

Несколько боевых отрядов людей, оцепенев от ужаса, в бездействии ожидают приближения невысказанно превосходящего по силе врага.

И тут взгляды обеих враждующих сторон приковывает к себе слабое движение. Среди множества разорванных в клочья трупов, покачивая копной бордовых волос, поднимается одетая в кожаный доспех девушка. Её лицо залито кровью, из плеча торчит осколок собственного поломанного клинка. С невероятным усилием она отрывает от земли огромный зачарованный тесак погибшего товарища...]

- Поправь меня, - глядя Аде в глаза, сказала Эва, - если я в чём-то ошиблась.

Перехватив молот одной рукой, Ада, побагровевшая от гнева,

сделала пару шагов вперёд. Перед ней тут же возник Макс.

- Отойди, задрот, - сказала она тяжело дыша. - Принцессочка сама напросилась.

- Остынь, - не двинувшись с места, ответил Макс. - Уверен, задеть тебя - не было её целью. Её интерес понятен: это всего лишь особенность нашего квеста. И кстати, - он слегка повернул голову, взглянув на Эву, - вряд ли тайна, известная кому-то из «круга лжецов», встала бы в центр такого задания. Если ты изначально в курсе её прошлого, то в данном случае это, наоборот, предоставляет ей алиби.

Эва кивнула:

- Наверное, ты прав... Ада, прости, если я...

- Да ни хрена она не в курсе!

Разъярённая Ада пнула валявшийся рядом кусок кресла и стремительно вышла из комнаты.

Округлив глаза, Макс с облегчением выдохнул.

«Итить! Пронесло! Я уж думал, прям здесь грешная душа меня и покинет! Без магии встать между двумя этими монстрами - это вам не шутки шутить!»

Из коридора донёсся грохот, вся комната содрогнулась.

=ДОНГ!=

=Оповещение для всех игроков!=

=Четвёртое «производственное» помещение открыто!=

=Центральный сенсорный экран недоступен=

==Чтобы возобновить доступ, зачистите локацию==

=До открытия пятого «производственного» помещения остался один час!=

Курсанты в недоумении переглянулись.

- Она что, - уныло выговорил Макс, - выломала дверь?..

Четвёртое «производственное» помещение некоторое время спустя.

Из пола торчали тонкие двухметровые перегородки, отчего всё замкнутое пространство походило на громадный лабиринт для подопытных мышей. Во многих местах перегородки уже были сломаны, а кое-где лабиринт и вовсе прерывался пустыми площадками, усыпанными обломками стенок и телами монстров. Сотрясая помещение, с потолка периодически падали огромные округлые вместилища. Пока они, подскакивая, катились в случайную сторону по полу, из них синхронно выпрыгивали стайки метровой киберсаранчи, которые мгновенно крошили всё на своем пути.

Среди перекатывающихся вместилищ и прыгающей в разных направлениях саранчи, среди всего этого хаоса, пятеро курсантов пытались уложить двух боссов этого уровня - огромного бронированного жука-носорога и высоченного кибербогомла с быстро движущимися лезвиями на хватательных конечностях.

Снова наблюдательная комната через до фига минут.

Побитые и ещё сильнее потрёпанные и опалённые курсанты сидели полукругом на полу в центре помещения.

Вытирая кулаком кровь с разбитой губы, Макс случайно обратил внимание на глубокий порез, виднеющийся через дырку в рукаве.

- Да твою ж... - прошептал он и, опустив руку, посмотрел на Аду:
- Ну что, выпустила пар?

Ада тяжело дышала, размазывая по щеке вытекшую из рассечённой брови кровь. Чтобы победить комбинирующих свои атаки жука-носорога и богомола, Аде и Максиму пришлось пару раз подставиться под удар. Это было долгое и на сей раз действительно опасное сражение.

- Ну и к чему твоё нытьё? - ответила она. - Нам бы в любом случае пришлось зачистить локацию.

- Ну, с этим-то я не спорю. Только вот... Выломав дверь, ты отняла у нас драгоценные минуты. Таймер активировался сразу после открытия локации... Короче, у нас в общей сложности получается уже не пять часов на квест, а четыре с копейками.

Ада раздражённо вздохнула.

- Пофиг. Всё равно мы за типа «с пользой потраченное» время ни

к чему не пришли.

- Ага, а теперь, чтобы к чему-то всё-таки прийти, у нас ещё меньше времени, - развёл руками Макс. - Смекаешь?..

- Да, у нас ещё меньше времени, - вмешалась Эва. - Остались считанные минуты до открытия следующей двери. Так давайте не будем тратить их на пустые споры. Что было, то было. Забудем.

Наматывая на палец длинную прядь волос, Лили тихо кашлянула и сказала:

- Знаете, я тут подумала... Может, в квесте говорится обо мне?..

Все недоумённо уставились на неё.

- Я... Я объясню... - неуверенно продолжила она. - Дело в том, что... ну, как вы, наверное, уже знаете... все в академии считают меня суммонером. Но на самом деле это ведь даже не моя специализация... Нет, наверное, надо начать не с этого. Главное, вообще, то, что я не призываю Кусика, понимаете? Он даже не просто воплощение моей маны, он как бы часть меня...

Молча переглядываясь, в течение пары минут все слушали несвязный поток бесполезной информации, который Лили, по всей видимости, считала неожиданным признанием.

В какой-то момент Ада не выдержала и перебила её:

- Это полная хрень! Давайте лучше... блин, я даже не знаю... Вон, жирдя послушаем. Хрена он отмалчивается всё время? Да-да, я про тебя говорю, кудряш. Чё видок-то сразу такой озадаченный?

- Я?.. - хрипло откликнулся Том и прокашлялся. - А что мне сказать?

- Не знаю... - Ада нервно покрутила кистью, призывая его поторопиться. - Пару слов о себе. Или как там принцессочка говорила...

- А... О... Понял. Ну... Меня зовут Том. Я зачарователь. А ещё я люблю поесть...

Макс провёл по лицу расслабленной ладонью.

«Одна история охренительнее другой, блин...»

=ДОНГ!=

=Оповещение для всех игроков!=

=Пятое «производственное» помещение открыто!=

=Центральный сенсорный экран недоступен=

==Чтобы возобновить доступ, зачистите локацию==

=До вашей мучительной смерти остался один час!=

- Уже? - поморщился Макс. - Ну... Может, оно и к лучшему...

=Звучит трек Epic Score - Rage from Within=

Темно. Все курсанты в стиле крутого стрелкового отряда зашли в пятое «производственное» помещение. Держа кибероружия наготове, они слаженно следовали друг за другом, сосредоточенно глядя в разных направлениях.

Макс, идущий впереди, сел на колено и поднял вверх руку, жестом приказав «отряду» остановиться.

Подрагивая, над курсантами зажглись яркие лампы, осветив лишь одну часть помещения. Через секунду со слабым жужжанием вспыхнули следующие лампы, а потом ещё и ещё, пока всё пространство до противоположной стены не вынырнуло из темноты.

Глазам курсантов предстал огромный коридор с высоченным потолком, белым полом и разлинованными на квадраты белыми боковыми гранями. На другом конце коридора пестрела множество замысловатых кибермеханизмов стена, посередине которой виднелось большое углубление. К нему с разных сторон были проведены десятки кабелей и шлангов. А в самом углублении было оно. Трёхметровая гуманоидная божья коровка с накачанным торсом, вживлёнными в тело металлическими пластинами и со скрывающей половину лица(?) кислородной маской.

- И что это за... - скривившись, произнесла Ада и осеклась.

Божья коровка блеснула ярко-жёлтыми глазами и резко оторвала плечо от стены. Искря и потрескивая, за плечом потянулись оборванные провода. Насекомое дёрнуло вторым плечом и сделало медленный, но уверенный шаг вперёд, освобождаясь от воткнутых в туловище толстых кабелей и трубок. Оглядевшись, оно ухмыльнулось (Макс готов был поклясться, что на мгновение увидел

под кислородной маской злобную ухмылочку!) и, отведя руку в сторону, ударило раскрытой ладонью по стене. С прерывистым жужжанием по боковым граням коридора пробежалась волна электрических разрядов. Белые клетки на гранях в течение нескольких мгновений стали прозрачными, обнаружив заполненные бурлящей жидкостью ячейки.

Красный полупрозрачный барьер закрыл выход позади курсантов, божья коровка, покачивая широкими плечами, неспешно зашагала вперёд, над её головой поочерёдно вытянулись три длиннющие полосы здоровья.

С грохотом разломав прозрачные стенки, из ячеек разом вырвался рой здоровенных ос-киборгов.

Не тратя ни секунды на какие-либо договоренности, курсанты тут же бросились врассыпную и открыли огонь.

＼(O_o)／

Глава 31. Лишний

Наблюдательная комната.

Распластавшись на полу у постаментов, Макс, обессиленный, бессмысленно разглядывал потолок. Другие члены вернувшегося с битвы «отряда», заняв случайно выбранные места в помещении, тоже находились в лежащем или полулежащем положении. Зачистка помещения с последним боссом и роем ос-киборгов далась им очень непросто и заняла почти всё оставшееся время. До конца игры было ещё семнадцать минут.

- И что теперь? - спросила Лили, задумчиво ощупывая опалённую прядь волос. - Мы ведь так ни к чему и не пришли?

- Может, просто как-нибудь рандомно выберем тех, кто должен коснуться экрана? - предложил Том.

«Отличное, блин, предложенье, зачарователь, - подумал Макс. - Молчал-молчал, а потом без разминки сразу начал чушь нести... И на всех зачистках был максимально бесполезен. Даже Лили прикончила больше жуков. После вполне неплохой игры на квесте с зомби это как-то разочаровывает. Реально, что ли, сегодня не с той ноги встал?..»

Эва покачала головой:

- Нет. То есть... пока нет. У нас ещё есть время, так что давайте хорошенько поразмыслим. Может быть, мы что-то упустили?

После нескольких секунд молчания Ада медленно заговорила:

- Вообще, по моему впечатлению... да и после всей той хрени, что я от вас услышала... Короче, я почти уверена, что мы должны закончить квест без Макса.

Словно получив мощный удар под дых, Макс зажмурился и мысленно выругался.

- Почему без него? - спросила Эва.

- Ну а что ты вообще о нём знаешь? Ты же пригласила его в пати из-за того долбаного видео с дуэли? - Ада усмехнулась. - Ну и какой у него уровень? А скиллы прокачаны под какую профу?

- Не только из-за дуэли... - неуверенно сказала Эва, видимо перебирая в голове те крохи инфы, что она знает о Максе. - Он, очевидно, боевой маг... Точный уровень я ещё не успела выяснить, но примерно, наверное, могу сказать...

- Да ну? Чё, прям можешь? А я вот всё никак не прикину. Типа боевой маг, а физические статьи такие, будто на магию он вообще болт положил. - Ада поднялась с пола и села. - А ещё от него несёт смертью. Никогда не видела доморощенных курсантишек с таким запахом.

Эва, Том и Лили тоже приняли сидячее положение, подозрительно поглядывая на Макса.

- Макс?.. - ещё не сформулировав конкретный вопрос, позвала его Эва.

«Ну... вот и моя остановочка. Game over, [цензура], - подумал Макс, продолжая лежать на полу и смотреть в потолок. - С самого начала это решение и было моим единственным вариантом. Но нет же, дотянул до самого конца, как самое распоследнее сыкло... И чё теперь? Признаться во всех грехах? Или, может, просто кивнуть и предложить им завершить квест без меня, ничего не объясняя?.. А как потом выпутываться? Ох, вот же чёрт... И как я только влип во всё это? - Он покосился на Тома. - Том, ты кусок невыспавшегося говна. Из-за твоей бесполезности на квесте я даже забыл, что это вообще ты во всём виноват. Надо же было тебе ответить на тот долбаный звонок! И такой тупняк после квеста с зомбаками! Чёртов светящийся телефонный автомат посреди леса - ни фига подозрительного, да, Том?! Хотя постоит-ка... Телефон?..»

С трудом оторвавшись от пола, Макс сел и посмотрел в сторону стены, у которой среди прочих обломков валялись куски игрушечного велосипеда и озвучившей квест куклы. На него снизошло озарение. И, чтобы подтвердить внезапно ворвавшуюся в сознание ясную мысль, Макс стал прокручивать в голове отдельные эпизоды этого многочасового квеста.

=Зазвучал трек Charlie Clouser - Hello Eric=

- Знаете, о чём мы не подумали? - спросил он, обращаясь ко всем. - Мы ведь сфокусировались на собственной лжи и возможном обмане людей, которых мы так или иначе уже знаем. Но что, если квест завязан сам на себе и задание надо понимать буквально?

- Что-то я ни фига не врубаюсь, - нахмурилась Ада. - Ты чё, время решил потянуть?

- Нет, слушайте. Я говорю о том, что мы не додумались рассмотреть другой вариант. Что, если лишний игрок не равен остальным? Что, если он изначально заинтересован в общем проигрыше?

- Но это же всего лишь ещё одна теория... - сказала Лили. - Просто другой взгляд на квест, но чем это нам поможет?

Макс покачал головой:

- Не просто другой взгляд. Этому есть много подтверждений, которые мы не взяли во внимание. Помните первый час квеста? Вам разве не показалось странным, что первое «производственное» помещение уже было открыто...

[Тут подъезжает первый флэшбэк:

Внутри был настоящий погром. Перевернутые столы, разбросанные повсюду осколки пробирок, разбитое вдребезги лабораторное оборудование, размазанная по стенам кровь.

- Ничё такая атмосферка, да? - бодро сказал Макс, пробираясь в глубь помещения. - Может, даже найдём здесь кого-нибудь живого. Ну, или не очень живого...]

- ... а подквесты зачистки начались только с открытия второй двери, - продолжал Макс. - Которая, кстати, открылась ни фига не по таймеру. Я тогда решил, что это из-за того, что Ада проломила потолок... Но на самом деле в тот момент доступ к панели у двери имели двое человек.

[Второй флэшбэк:

- А я, пожалуй, выйду, - сказала Лили, наконец отвлекшись от изучения консоли. - Мне кажется, в подсобке были запчасти...

Макс удивлённо приподнял брови. Она что, разбирается во всей этой фигне?

- Хорошо, - ответила Эва. - Только не пропадай надолго.

- Я провожу, - пробормотал Том, вставая из-за стола.]

Лили воскликнула:

- Но я не трогала панель! Я же... Я же просто искала запчасти!

- Ты-то да, - кивнул Макс. - Но что делал в это время Том?

- Стоял на страже... в коридоре... - ответила она.

- Вот именно. А теперь вспомните «случайное», - Макс изобразил пальцами кавычки, - обнаружение запрета на friendly fire. Первым о нём сообщил вовсе не Том, хотя оправдываться в итоге пришлось как раз таки ему...

[Третий флэшбэк:

- Во время «зачистки» я случайно шмальнула в него. - Ада указала стволом ружья на Макса. - Или почти случайно...

- Итить! Сплошная подстава! - вскинул руки с растопыренными пальцами Макс. - Вы что, сговорились меня прикончить? Я и без тебя всё время очковал, что Том меня подорвёт! Готов поклясться, пару раз он целился точно в меня!

- Я это... кхм... Прости. Возможно, ты действительно пару раз попал на линию огня... - запинаясь, заговорил Том. Он сидел по другую сторону от постаментов, за столом напротив Макса. - Но, как сказала Ада, стрелять из этого в своих - в самом деле невозможно. Так что... Ничего страшного ведь, да?..]

Все напряжённо посмотрели на Тома. Он, чуть подавшись назад, забежал по ним взглядом.

- Но не спешите считать Тома сумасшедшим предателем, - сказал Макс, ухмыльнувшись. - Он не больший предатель, чем Хлоя и Лэнс, которых здесь нет. А ведь мы уже касались этой темы.

На лицах девушек отразилось недоумение.

[Четвёртый флэшбэк:

- Кстати, я тут подумала, - сказала Лили, - а куда подевались Лэнс и Хлоя? Они же были с нами в парке. А тут их нет...

- А ведь действительно... - нахмурился Макс. - Мы же всё здесь обошли, и нигде их не было. Не занесло же их в закрытые помещения. Двери под охраной квестового закона и всё такое...

Ада развела руками:

- Может, они так и остались в парке? Не хватило им слотов или

типа того. Если бы в системных оповещениях было указано количество игроков - вот и озадачились бы. А так - не пофиг ли?]

Макс поднялся на колени, и остальные тоже невольно начали подниматься.

- Только Хлоя и Лэнс не с нами совсем не потому, что им «не хватило слотов», - сказал он. - Чёрт, как же глупо получилось... Я же мог догадаться ещё в самом начале. Дело в том, что этот квест запустил я. В тот момент, когда споткнулся о долбаный велосипед с куклой. Кукла - это наша точка отправления.

- Но тогда... тот телефон... - округлив глаза, прошептала Эва.

[Последний флэшбэк:

Каким-то мистическим образом выпав из общего поля зрения, Том, с красными от недосыпа глазами и невидящим взглядом, поднял трубку:

- Том Нирид слушает.

Рванувшие вперёд остальных к Тому, Хлоя и Лэнс в бессилии перед случившимся замерли у телефонного автомата, ожидая последствий.]

- Верно, - кивнул Макс. - Телефонный автомат был второй точкой отправления. Хлоя и Лэнс просто-напросто попали на другой квест. И что главное для нас... вместе с ними туда попал и настоящий Том. А это пухлое тельце перед нами - не что иное, как «экземпляр», сбежавший из первого «производственного» помещения...

К тому времени, как Макс договорил, все уже стояли на ногах.

Упёршийся взглядом в пол толстячок широко улыбнулся и начал злобно посмеиваться. Его голос становился всё ниже и страшнее. Его глаза выпучились и пожелтели, из уголков рта вылезли жвалы, откуда-то из кудряшек показались тёмные усики.

- Ну что ж, ты меня раскусил, - пробасило это нечто, - но пока я остаюсь в человеческой форме, запрет на выстрелы по «своим» будет действовать! Ружья на мне не сработают!

Видимо выбрав самое слабое звено, он тут же рванул к Лили.

«Ружья, может, и не сработают, - подумал Макс, скрестив руки на груди. - Но Ада ими и не пользуется...»

Перед глазами монстра внезапно возник сверкающий электрическими разрядами боевой молот.

$\Sigma(\square_ \square)$

Глава 32. Приключение Тома и последний отрывок тома

Один из последних этажей высотного офисного здания. Просторное светлое помещение с большими окнами от пола до потолка. За окнами - урбанистический пейзаж.

В центре помещения на крепком металлическом стуле сидел Том, одетый в дорожную тёмно-зелёную рубашку и брюки. Его руки были скованы наручниками за спинкой стула, к вискам были прикреплены присоски с проводами, по лицу стекали крупные капли пота, мутные глаза с полопавшимися капиллярами то и дело норовили закатиться.

Агент, гладковыбритый мужчина в строгом чёрном костюме, пододвинул стул к Тому и сел напротив.

- Вы меня слышите? - сказал он и запустил пальцы в кудряшки толстячку. - Я знаю, что у вас есть ключ, мистер Нирид. Он в вашей голове. После уничтожения Сиона я смогу покинуть эту реальность, понимаете?! Мне нужны коды. И вы мне всё сейчас расскажете. Или... умрёте.

С улицы послышался быстро приближающийся гул.

=Зазвучал трек Rob Dougan - Chateau=

- Невозможно... - вставая со стула, медленно произнёс агент и развернулся к окну.

В помещение вбежали ещё трое мужчин в костюмах, вооружённые пистолетами, и тоже дружно уставились в окно.

К этажу подлетел большой вертолёт, в открытом дверном проёме которого был виден одетый во всё чёрное Лэнс со здоровенным миниганом. Ухмыльнувшись, он прошёлся по комнате длинной пулемётной очередью и расхреначил все окна и стены. Обескураженные агенты легли на пол.

Том, каким-то чудом не попавший под пули, вдруг резко сфокусировал взгляд. Окровавленной рукой, на которой он заранее незаметно выцарапал печать телепортации, он схватился за цепь наручников. Его глаза вспыхнули малахитовым, и через мгновение

наручники упали на пол рядом с агентами.

- Когда он успел?! - выдохнул один из них, глядя, как на спине коллеги догорает стикер с меткой телепорта.

С невероятно серьёзным выражением лица Том сорвал с себя провода и, поднявшись со стула, побежал к окну. Агенты не раздумывая открыли по нему огонь.

Все пули отскочили от появившихся в воздухе полупрозрачных янтарных плоскостей: Лэнс вытянул вперёд обе руки и скастовал два длинных магических барьера, предоставив Тому безопасный коридор для побега.

Увидев, как уныло толстячок набирает скорость, Лэнс заорал:

- Подлети поближе! Он не допрыгнет!

- Не получится! - крикнула пилотирующая вертолёт Хлоя. - Ударимся лопастями!

- Да твою ж...

Лэнс прервал каст барьеров и, быстро пристегнув к поясу трос, прыгнул навстречу Тому.

Ночь. Каменная беседка посреди перелеска в академическом парке. На скамьях полукругом сидела четвёрка «лжецов». Пребывая в раздумьях, Макс ловко перебрасывал из руки в руку магический сгусток пламени, разгоняющий темноту в пространстве беседки. Эва и Ада пролистывали системные оповещения и обновившиеся после квеста статьи. Лили, шелестя потоком слов нежности, тискала обвившегося вокруг неё Кусика.

Еле волоча ноги, внутрь поочерёдно зашли Том, Лэнс и Хлоя.

- О. Таки справились. Отличные у вас прикиды, - вяло «поприветствовал» их Макс и посмотрел на хмурого и, кажется, слегка похудевшего толстячка, потирающего замотанную в какую-то тряпку руку. - Том, как жизнь? Выглядишь дерьмово.

- Бывало и получше, - тихо ответил тот и рухнул рядом на скамью. - Вы тоже все как из-под пресса. Тоже с квеста?

- Угу. Пришлось попотеть...

Лэнс сел рядом с Лили и, как образцовый старший брат, осведомился о её самочувствии.

Пробежавшись по всем взглядом, Хлоя встала у прохода и сказала:

- Ну так... и на чём мы остановились?.. Было же что-то про новое пати, да?

- Да, что-то было... - закивав, медленно проговорила Эва.

«Пати, значит, - подумал Макс. - Ну, как минимум клуб жертв астрального насилия из нас точно выйдет. Только вот... Шутки шутками, но что-то я всё меньше контролирую ситуацию. И вообще, у меня какое-то фиговое предчувствие...»

Где-то у чёрта на куличках, маленькая задымленная комната, слабо освещённая висящей на проводе лампочкой. Чудовищное Пати в полном составе сидело за большим прямоугольным столом. Стол был завален исписанными листами, картами, фотографиями и схематичными рисунками.

- Что ж... - задумчиво сказал Виктор. Он опустил на столешницу несколько распечаток и, ещё раз посмотрев на них, нахмурился. - Вроде бы со всем разобрались...

- Что-то не так? - спросил Люций, скользнув взглядом по распечаткам.

На них был план местности с изображением корпусов академии Единства.

- Не знаю, - ответил тот. - Как бы это сказать... У меня предчувствие, что ли. Очень странное предчувствие...

(←_←)

[Продолжение следует, как говорится. Вторая книга уже выкладывается тут, на litnet. Можете найти её по ссылке в аннотации либо в моём авторском профиле (на который вы даже можете подписаться, чтобы не пропустить новых творческих порывов). Всем добра]