

- Александр Блок

- «В огне и холоде тревог...»
  - «Когда мы встретились с тобой...»
  - «О, как смеялись вы над нами...»
  - «Да. Так диктует вдохновенье...»
  - «Земное сердце стынет вновь...»
  - УНИЖЕНИЕ
  - «Без слова мысль, волненье без названья...»
-

**Александр Блок**  
**СТИХОТВОРЕНИЯ 1911 ГОДА**

## «В огне и холоде тревог...»

В огне и холоде тревог —  
Так жизнь пройдет. Запомним оба,  
Что встретиться судил нам бог  
В час искупительный — у гроба.

Я верю: новый век взойдет  
Средь всех несчастных поколений.  
Недаром славит каждый род  
Смертельно оскорбленный гений.

И все, как он, оскорблены  
В своих сердцах, в своих певучих.  
И всем — священный меч войны  
Сверкает в неизбежных тучах.

Пусть день далек — у нас всё те ж  
Заветы юношам и девам:  
Презренье созревает гневом,  
А зрелость гнева — есть мятеж.

Разыгрывайте жизнь, как фант.  
Сердца поэтов чутко внемлют,  
В их беспокойстве — воли дремлют,  
Так точно — черный бриллиант

Спит сном неведомым и странным,  
В очарованья бездыханном,  
Среди глубоких недр, — пока  
В горах не запоет кирка.

Январь 1911 (6 февраля 1914)

## «Когда мы встретились с тобой...»

Когда мы встретились с тобой,  
Я был больной, с душою ржавой.  
Сестра, сужденная судьбой,  
Весь мир казался мне Варшавой!  
Я помню: днем я был «поэт»,  
А ночью (призрак жизни вольной!)—  
Над черной Вислой — черный бред...  
Как скучно, холодно и больно!  
Когда б из памяти моей  
Я вычеркнуть имел бы право  
Сырой притон тоски твоей  
И скуки, мрачная Варшава!  
Лишь ты, сестра, твердила мне  
Своей волнующей тревогой  
О том, что мир — жилище бога,  
О холоде и об огне.

Январь 1911 (8 марта 1915)

## «О, как смеялись вы над нами...»

О, как смеялись вы над нами,  
Как ненавидели вы нас  
За то, что тихими стихами  
Мы громко обличили вас!  
Но мы — всё те же. Мы, поэты,  
За вас, о вас тоскуем вновь,  
Храня священную любовь,  
Твердя старинные обеты...  
И так же прост наш тихий храм,  
Мы на стенах читаем сроки...  
Так смейтесь, и не верьте нам,  
И не читайте наши строки  
О том, что под землей струи  
Поют, о том, что бродят светы...

Но помни Тютчева заветы  
Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои...

Весна 1911 (6 февраля 1914)

## «Да. Так диктует вдохновенье...»

Да. Так диктует вдохновенье:  
Моя свободная мечта  
Всё льнет туда, где унижение,  
Где грязь, и мрак, и нищета.  
Туда, туда, смиренней, ниже,—  
Оттуда зримей мир иной...  
Ты видел ли детей в Париже,  
Иль нищих на мосту зимой?  
На непроглядный ужас жизни  
Открой скорей, открой глаза,  
Пока великая гроза  
Всё не смела в твоей отчизне,—  
Дай гневу правому созреть,  
Приготовляй к работе руки...  
Не можешь — дай тоске и скуке  
В тебе копиться и гореть...  
Но только — лживой жизни этой  
Румяна жирные сотри,  
Как боязливый крот, от света  
Заройся в землю — там замри,  
Всю жизнь жестоко ненавидя  
И презирая этот свет,  
Пускай грядущего не видя,—  
Дням настоящим молвив: нет!

Сентябрь 1911 (7 февраля 1914)

## «Земное сердце стынет вновь...»

Земное сердце стынет вновь,  
Но стужу я встречаю грудью.  
Храню я к людям на безлюдьи  
Неразделенную любовь.

Но за любовью — зреет гнев,  
Растет презренье и желанье  
Читать в глазах мужей и дев  
Печать забвенья, иль избранья.

Пускай зовут: Забудь, поэт!  
Вернись в красивые уюты!  
Нет! Лучше сгинуть в стуже лютой  
Уюта — нет. Покоя — нет.

Осень 1911 (6 февраля 1914)

# УНИЖЕНИЕ

В черных сучьях деревьев обнаженных  
Желтый зимний закат за окном.  
(К эшафоту на казнь осужденных  
Поведут на закате таком).

Красный штоф полинялых диванов,  
Пропыленные кисти портьер...  
В этой комнате, в звоне стаканов,  
Купчик, шулер, студент, офицер...

Этих голых рисунков журнала  
Не людская касалась рука...  
И рука подлеца нажимала  
Эту грязную кнопку звонка...

Чу! По мягким коврам прозвенели  
Шпоры, смех, заглушенный дверьми...  
Разве дом этот — дом в самом деле?  
Разве так суждено меж людьми?

Разве рад я сегодняшней встрече?  
Что ты ликом бела, словно плат?  
Что в твои обнаженные плечи  
Бьет огромный холодный закат?

Только губы с запекшейся кровью  
На иконе твоей золотой  
(Разве это мы звали любовью?)  
Преломились безумной чертой...

В желтом, зимнем, огромном закате  
Утонула (так пышно!) кровать...  
Еще тесно дышать от объятий,  
Но ты свищешь опять и опять...

Он не весел — твой свист замогильный.



Чу! опять — бормотание шпор...  
Словно змей, тяжкий, сытый и пыльный,  
Шлейф твой с кресел ползет на ковер...

Ты смела! Так еще будь бесстрашной!  
Я—не муж, не жених твой, не друг!  
Так вонзай же, мой ангел вчерашний,  
В сердце — острый французский каблук!

6 декабря 1911

## «Без слова мысль, волнение без названия...»

Без слова мысль, волнение без названия,  
Какой ты шлешь мне знак,  
Вдруг взбороздив мгновенной молнией знания  
Глухой декабрьский мрак?  
Всё призрак здесь — и праздность, и забота,  
И горькие года...  
Что б ни было, — ты помни, вспомни что-то,  
Душа... (когда? когда?)  
Что б ни было, всю ложь, всю мудрость века  
Душа, забудь, оставь...  
Снам бытия ты предпочла отвеса  
Несбыточную явь...  
Чтобы сквозь сны бытийственных метаний,  
Сбивающих с пути,  
Со знанием несказанных очертаний,  
Как с факелом, пройти.

Декабрь 1911