



Анна Бурчик  
СПЯТАННАЯ  
ПРИНЦЕССА

## Annotation

Королевство драконов. Я добралась. Удовлетворение, счастье, конец пути? Ага, как бы не так. Снова похитители, научили азам магии, сменили имидж, отправили в школу волшебства. Кому я так насолила, что меня испытывают, как лабораторную крысу? Но я сильная, я справлюсь с их испытаниями и разгадаю загадки. Что меня ждет? А этот вопрос оставим без ответа. Время покажет... (Продолжение... Окончание в третьей книге "Повелительница драконов")

---

•

---

Спрятанная принцесса

Анна Бурчик

(Любимая дракона — книга 2)

Предисловие

Далеко на севере, в высоких горах и отвесных скалах, где жизнь течет размеренно и спокойно, где сменяются день и ночь, где нет печали и радости, где живет отчаяние и тоска, где жизнь и смерть приобретает новый смысл, есть пещера. Ее вход скрыт от любопытных глаз, ее не найти на карте, а проход ведет вглубь земли. Где-то там, среди земли и камней, в темноте подземных ходов бушует огненная лава, пробивая себе русло к выходу на поверхность.

Никто не знает, никто не ведает, что в этой пещере до сих пор живет самый могущественный маг всех времен и народов. Когда-то он жил среди существ, населяющих этот мир, но его не принимали таким, какой он есть. Ему приходилось скрывать свою сущность. Он был один среди многих. Его призирали, его ненавидели, от него хотели избавиться, но его очень сильно боялись. А точнее, боялись силу, которой он обладал.

Он ушел. Просто взял и исчез. Ото всех. Стал отшельником,

уединился в горах, и был счастлив в своем одиночестве. Так проходили дни, месяцы, годы.

Но однажды в его обители появилась женщина. Просто человек, ничего особенного, а магии у людей тогда и не было. Она умоляла приворожить дракона. Она клялась, что ничего другого ей не нужно, только любовь любимого. Она обещала отдать все, что только пожелает маг. Она рыдала, обливаясь горькими слезами. Она стояла на коленях, моля услышать ее. Она готова была целовать его стопы, лишь бы он исполнил ее просьбу. И маг сдался.

Женщина забрала приворотное зелье и исчезла за горизонтом, пообещав рассчитаться с магом, когда ему будет угодно. Прошло довольно много времени, и маг решил взыскать долг с женщины. В ее сердце расцвела жадность и циничность, хотя от союза с рептилией она получила сильные магические способности. Он появился в ее покоях в замке дракона, но женщина отказала в оплате его услуги.

Что оставалось делать обманутому магу? Естественно, он проклял ее. Сломал ее жизнь, растоптал ее любовь, но маг видел будущее. А в будущем была красота и гармония. Маг был уверен, что должна появиться девушка, которая пробудит настоящую любовь у ветреного дракона, и мир засияет новыми яркими красками.

Вот и сейчас, глубоко под землей, стоя на островке среди бурлящего потока раскаленной лавы, маг думал о правильности принятого давным-давно решения. Он погрузился в воспоминания, пролистывая события тех дней. Неожиданно перед его внутренним взором возник образ необычной девушки, а ее особенностью были самые синие и прекрасные глаза во всем мире. В глубине этих невероятных омутов пряталась печаль и сила.

Девушка была красива своей собственной красотой. Темные волосы с белой прядью спадали до середины спины, обычные черты лица с изящными дугами бровей, густыми ресницами, прямым носом и чуть пухлыми губами притягивали внимание, а утонченная фигура была просто создана для любования.

Она была одета в эльфийскую рубашку цвета небес и темные брючки, подчеркивающие ее изгибы. На поясе в ножнах располагался небольшой клинок очень хорошей работы мастеров гнома и эльфа, а на среднем пальце левой руки красовался старинный артефакт в виде серебряного кольца с двумя голубыми камнями.

— Ты здесь! — выдохнул маг-отшельник. — Я дождался тебя. Теперь все будет хорошо, если ты справишься с небольшими испытаниями и докажешь, что ты достойна его любви.

Часть I «Спрятана ото всех или я не я»

Глава 1

— Добро пожаловать домой, наследница!

Стою и смотрю в теплые карие глаза, и что-то неуловимое родное в них светится. Эти глаза я уже где-то видела, но где? В Повелителе чувствуется что-то знакомое, его широкие плечи, его голос, его внимательный взгляд, а черты лица просто сбивают с толку. Но как я могла его видеть раньше, если познакомилась только сегодня? И я машинально перевела взгляд на Котарша.

И тут пазл сложился, но новые вопросы возникли сами по себе. Котарш сын правителя, но тогда зачем было рисковать им, чтобы найти потерянную наследницу? Разве Повелителю не было страшно отпускать свою кровиночку в другие миры, кишасшие непонятными, недружелюбными и опасными тварями? А сам виновник торжества даже не упомянул, кем является. И кто он после этого? Догадайся сама, называется. Вот только серебристые глаза дракона не укладывались в общую картину.

— Приветствую вас, Повелитель, — сухо сказала я.

— Прошу, называй меня Аргаш, — попросил Повелитель и улыбнулся. — Я так долго ждал тебя, девочка моя. И как величать тебя, принцесса?

— Вирая, — представилась я. — Но я ведь не принцесса, я обычный человек.

— Вирая, а знаешь ли ты значение своего имени? — вдруг спросил главный дракон, пропуская мои замечания.

Я немного помедлила, смотря в его глаза, и отрицательно покачала головой:

— Мое настоящее имя «Варвара» — говорящая на непонятном языке, чужеземка.

Повелитель внимательно изучал меня, от его глаз не укрылось мое нервное состояние. Он подошел ко мне и взял за руку, увлекая вглубь кабинета. Усадив меня на одно из кресел, стоящих около его

огромного рабочего стола из дуба, он сел в рядом стоящее и сказал:

— Как я понимаю, ты сама выбрала себе имя, даже не зная его значения?

— Я его не выбирала, я его придумала, — озадачилась я.

— В нашем мире «Вирая» или «Виэрала» — любимая дракона, — я смотрела во все глаза на Повелителя и не могла ничего сказать. Он лишь улыбнулся доброй и нежной улыбкой, — И никто не сказал?

— Я и не знал, что у нас есть такое имя, — возмутился Тош, подходя ближе.

— Конечно, ты не знал, тебя вообще ни одно имя не интересует, — немного резче, чем следовало, отреагировал Аргаш.

Я сидела в кресле и слушала их перепалку. Вечная проблема отцов и детей. Взрослое поколение хочет, чтобы к ним прислушивались и учились на их ошибках, а молодежь твердит о собственном опыте и своих ошибках.

— Откуда тебе это знать, отец? — грозно спросил Котарш, беря мою ладонь.

— Как откуда? Ты ведь и половины имен девушек не помнишь, с которыми встречался, — невозмутимо ответил властный дракон, внимательно наблюдая за нами.

— Как же их помнить, если они все такие заковыристые, — не уступал Тош.

— Да? — делано удивился Повелитель. — А Сиарела, Ликария, Бувирэя, Зигурида? Продолжить?

— Слушайте, если вам так необходимо выяснить отношения сейчас, то мы, наверно, пойдем. У нас еще так много дел, — устало сообщила я и, встав с насиженного места, пошла к Ришу.

Мужчины сразу заткнулись и уставились на меня. А я что? Я ничего, взяла дракончика за руку и пошла на выход, прочь из кабинета. Мне вообще фиолетово, что они там выясняют, меня волновало только одно. Когда я, наконец, отдохну?

— Вирая, вы со своими друзьями можете остаться в замке. Для вас приготовлены комнаты. Я понимаю, что повел себя довольно грубо, а вам необходим отдых. Стража вас проводит, — спохватился

Повелитель, и добавил с неуверенной улыбкой, — Отдыхайте, все завтра.

Я только кивнула и вышла из кабинета. Нас тут же обступили стражники, но уже другие. На них не было блестящих доспехов, они были одеты в синие мундиры, а на поясе болтались мечи. Цепкий взгляд зеленых глаз привлек мое внимание.

— Господа, прошу проводить нас в комнаты, — ровным тоном обратилась я к зеленоглазому.

Надо было видеть, как расширились глаза стражников, когда я заговорила с ними. Видимо, ни одна человечка не производила такого сногшибательного эффекта на драконов. Они были, мягко говоря, в шоке от удивления. Думаю, им не сообщили, что прибыла наследница трона аль Креншарт.

— Следуйте за мной, госпожа, — поклонился зеленоглазый страж и пошел вперед.

Меня и Риша повели по длинным коридорам, устланным шикарными коврами, по широким витиеватым лестницам, скользящим грациозно вверх, по величественным холлам и залам. Но рассмотреть обстановку не было возможным, я просто вымоталась и готова была отрубиться на ходу. Наконец, наши блуждания закончились, когда охрана остановилась у обычной белоснежной двустворчатой двери.

— Госпожа, эта комната для мальчика, — на мой не высказанный вопрос ответил зеленоглазый.

— Риш, я буду рядом. Не волнуйся. Иди отдыхай, — я обняла дракончика и подтолкнула его в открытую дверь. — Ребенок устал и голоден. Его покормят?

— Да, госпожа, непременно, — поклонился страж и отправил другого на кухню.

Как я и предполагала, меня поселили в соседнюю комнату. Здесь было два помещения, гостиная и спальня. Все гармонировало в пастельных бежевых тонах. Резная мебель, обтянутая мягким бархатом, придавала комнатам царственности и дороговизны. Лепнина на потолках и колоннах, картины пейзажей Крадора, величественный камин за стеклом, фрески на стенах. Да, королевская опочивальня, по-другому не скажешь.

За неприметными дверями нашла и гардеробная, и ванная, и смежная дверь, ведущая в соседние покои. Я проверила эту комнату, как оказалось, именно здесь поселили моего дракончика. Он искупался, перекусил и лег спать. Я тихо удалилась, но дверь закрывать не стала.

Я несколько часов медитировала в ванне, нежилаясь в сладких пузырьках здешнего мыла, отмывалась и расслаблялась. Чистая, красивая и свежая я одела свои земные майку и шорты и отправилась баиньки.

## Глава 2

Шторы задернуты. В комнате царит непроглядная темнота. Ночь тиха. Все уснули. Даже слышно, как посапывает Риш в соседней комнате. А вот я балансирую на краю сна и яви, и никак не могу попасть в сказочную страну Морфея. На огромной кровати под прозрачным пологом, на атласных простынях сон не хочет со мной встречаться. Я вся извертелась, искрутилась, и в конечном итоге, запуталась в нежных тканях. И по закону подлости я свалилась с кровати с оглушительным грохотом.

Да, весело, ничего не скажешь. Потерев ушибленную пятую точку, я отправилась к окну. Отдернув занавески, я нашла балкон. Как кстати. Свежий воздух сейчас будет благословением небес. От небольшого давления, стеклянные створки распахнулись, и на меня обрушился прохладный ночной воздух. Балкон оказался довольно вместительный, я подошла к перилам и облокотилась на них, вдыхая ароматы ночи.

В крошечной темноте не разобрать даже очертания окружающей меня действительности. Луны нет, звезд тоже. Черное небо. Я сделала глубокий вздох, ощущая ароматы корицы и мороза. Вдруг на душе стало так одиноко и тоскливо, что не прошенная слеза скатилась с моей щеки.

Не знаю, что сподвигло меня применить свои силы, я просто призвала левитацию и взмыла над балконом. Я поднималась довольно долго. И как сил хватило? Без понятия. Но когда мои глаза привыкли к ночи, я увидела покатуую крышу и опустилась на нее. Сев поудобней, я раскрыла ладонь, и на ней вспыхнул огонь. Сразу стало светлее, что меня порадовало.

— И что дальше? — тихо спросила я огонек, танцующий у меня

в руке. — Как мне дальше жить? Столько всего... А я одна в этом незнакомом и чужом для меня мире. Я трусиха. Я всего боюсь. Я не умею и не знаю, как найти смысл в этой неизвестности. Быть сильной, стараться свыкнуться с судьбой? Это все так сложно.

Пламя то придвигалось ко мне, то отдалялось, но оно все так же молчало. А я просто любовалась его легкими завораживающими движениями. Резкое дуновение сильного ветра погасило мое пламя, и я снова погрузилась во тьму. Я ощутила чьи-то крепкие руки, быстро сомкнувшиеся на моей талии. От неожиданности я вскрикнула. Рядом вспыхнула дверь портал, и меня бесцеремонно в нее уволокли. От странного ощущения после перехода, разум помутился, и я провалилась в небытие.

\*

Когда Вирая и Риш покинули кабинет, Повелитель драконов обратил свое внимание на присутствующих рептилий. Он внимательно рассмотрел каждого из них. Его волновал вопрос, что творится с Котаршем, и кто этот фиолетовый дракон, ведь от него исходили волны настороженности и крайней собранности, когда правитель говорил с Вираей.

— Господа драконы, у меня для вас есть очень заманчивое предложение, — Повелитель смотрел на драконов с таким вниманием, что каждый из них нервно повел плечами.

— Повелитель, мы вас внимательно слушаем, — спокойно проговорил Берг, зеленый дракон.

— Я думаю, точнее, я знаю, нашей принцессе нужна личная охрана. А вы знакомы с ней не первый день и вполне можете обеспечить мое спокойствие...

— Я не думаю, что здесь потребуется отряд, — перебил его Котарш. — Вирая дома, и я смогу защитить ее сам.

Повелитель перевел пристальный взгляд цепких карих глаз на сына. От его пронзительного взгляда не укрылось нервное состояние Тоша. Что это может значить? Неужели Вирая зацепила этого неугомонного мальчишку? Сын с таким рвением стремиться защищать ее сам.

— Сын, это не обсуждается. Ей нужна охрана и днем, и ночью. Ты не представляешь, что может с ней случиться, если она не сможет



за себя постоять, — возразил Повелитель.

— Ты не видел Вирую, когда она наказывала своих обидчиков. Солир в ее исполнение — это феерическое что-то, — восхищенно сказал Тош.

Главный дракон приподнял брови в скепсисе, но уточнять не стал, внимательно отмечая для себя реакцию других чешуйчатых.

— Хорошо, — задумчиво проговорил Аргаш. — Но все равно, я настаиваю, чтобы вы приняли мое предложение, тем более что жалование будет как у первоклассных наемников.

Берг посмотрел на Вира и Саана, их напряженные плечи говорили за них. Он знал, что драконы не оставят свою королеву без присмотра, тем более все были в курсе, что Саанриш и Котарш запали на ее Величество.

— Мы примем, а что будет с Ришем? Вирия очень привязалась к мальчику, — уточнил зеленый.

— Он остается жить здесь с Вирией, — отрезал Тош.

— Тогда договорились! — воскликнул Повелитель. — А сейчас, думаю, вы хотите отдохнуть. Вас проводят. Котарш, Саанриш, я могу с вами поговорить?

Драконы поклонились главному и вышли за дверь. В кабинете остались только трое. Они были напряжены и следили за движениями друг друга, словно ожидая нападения. Внимательные взгляды, напряженные спины, крепко сжатые губы. Они были сосредоточены на Повелителе.

— Может мне кто-нибудь из вас объяснит, что происходит? Я вижу, что вы увлеклись нашей принцессой, но ей сейчас больше нужны телохранители, нежели два обезумевших дракона в любовной горячке. Хотя, драконам это не свойственно, — покачал головой правитель.

— Отец, не будь так категоричен. Ты сам знаешь значение ее имени. И я думаю, что это не случайно. Да, я не буду скрывать, что Вирия мне очень нравится, возможно, я влюбился.

— Повелитель, у нее татуировка фиолетового дракона на левом плече. Хотя Вира утверждает, что там была маленькая ящерица. Это должно что-то значить. Да, я тоже влюблен в принцессу, — вздохнул

Саан и добавил, — Помните легенду? Я уверен, что она и есть девушка из истории, которая пробудит любовь дракона.

— «И пробудится Солнечный дракон...», — многозначительно замолчал Повелитель.

В кабинете воцарилась тишина. Драконы думали каждый о своем. Повелитель сидел в своем кресле за дубовым столом, Саан подпирал стену у двери, положив голову на грудь, а Котарш расположился у окна, глядя вдаль. Было уже совсем темно, но дракон видел костры дальних застав, свет в окнах домов драконов, листья деревьев, колыхавшиеся на легком ветру.

— Допустим, — нарушил тишину Аргаш. — Но сейчас от вас требуется беречь и охранять принцессу. Ладно, идите отдыхать, завтра поговорим.

В комнате Котарш не мог найти себе места, что-то не давало ему покоя. Недолго думая, он отправился к Вирае. Дракон не видел девушку уже несколько часов, и не хотел спорить с шестым чувством. Лучше проверить, что все в порядке. Он шел по широкому коридору, когда увидел Саана, выходящего из-за угла другого коридора.

— Не спится? — приветствовал фиолетовый воздыхатель своего оппонента.

— Нет, — согласился черный дракон. — Плохое предчувствие. Хочу навестить Вирую.

— Взаимно, — кивнул Саан. — Такое чувство, что что-то созревает.

Они стояли у двери и прислушивались. Казалось, в комнате царит безмолвие, но колыхание занавесок говорило об обратном. Тихий стук по деревянной поверхности должен был оповестить хозяйку апартаментов, что у нее гости. Но ответа не последовало. Котарш сделал пас рукой, и дверь распахнулась, предоставляя взорам чешуйчатых пустую комнату. Простыни были смяты, а окно открыто. Паника в глазах драконов сказала о самых плохих мыслях. Они не сговариваясь кинулись на балкон.

— Вирия плакала, — становясь у перил, сказал Тош. Запах ее слез щекотал нервы драконов. Они готовы были разорвать любого, кто посмеет обидеть их принцессу.

— Думаешь, ей приснился плохой сон? — встревожено спросил Саан.

— Последнее время она спала довольно мирно, но все возможно, — ответил Котарш, оглядываясь по сторонам.

— Наверх! — скомандовал фиолетовый ящер, указывая на самую дальнюю крышу, где маячил небольшой огонек.

С помощью левитации драконы поднялись на нужную высоту. Девушка сидела и разговаривала с язычком пламени, наблюдая за его чувственным танцем на своей ладони. Вирая не видела мужчин, она была поглощена пламенем. Драконы затаили дыхание, слушая стенания Вираи.

— ... а я одна в этом незнакомом и чужом для меня мире. Я трусиха. Я всего боюсь. Я не умею и не знаю, как найти смысл в этой неизвестности. Быть сильной, стараться свыкнуться с судьбой? Это все так сложно.

Столько горечи, одиночества, потерянности было в этих словах. Девушка казалась такой маленькой, такой хрупкой. Драконы, не сговариваясь, направились к принцессе. Но тут позади Вираи открылась дверь портала, и показалось странное существо, оно схватило девушку и в мгновение скрылось с драгоценной ношей в другом портале. Все произошло так быстро, что драконы не успели ни рассмотреть похитителя, не предотвратить похищение принцессы.

### Глава 3

Я открыла глаза, чувствуя себя отдохнувшей и полной сил. Сейчас в планах посетить ванную комнату, провести моего дракончика и поговорить с Повелителем. Может все-таки удастся с ним договориться, что я не принцесса и не хочу быть Повелительницей драконов. Может, удастся вернуться на Землю, в свой привычный мир, к своей жизни.

Вот только я не была готова оказаться в Аду. Приняв сидячее положение, я смогла осмотреться. Я лежала на маленьком кусочке твердой почвы. Вокруг была лава, ее потоки бурлили и бушевали в нескольких сантиметрах от меня. Было жарко, но температура не пугала меня, наоборот, мне было комфортно в этой атмосфере. Высокий свод пещеры не давил на мое восприятие, а свет от горящих потоков вполне освещал пространство вокруг меня.

— Добро пожаловать, принцесса, в мою скромную обитель, — приветствовал знакомый голос.

Я повернулась на этот звук и открыла рот от удивления. Передо мной на противоположном берегу лавовой реки стоял колдун-отшельник, коротышка, которого я видела во сне. Не эльф, не гном, не дракон. Я взяла себя в руки, чтобы не показать свой страх и поздоровалась с магом:

— Рада нашему знакомству, маг!

Он удивленно посмотрел на меня, но его глаза горели озорным огоньком и интересом.

— А как я рад вашему появлению в этом бренном мире, принцесса! — улыбнулся отшельник. — Можете называть меня «Учитель». Ваши силы еще нужно развить, чтобы вы были самостоятельны, принцесса. И я помогу вам.

— А я — Вирая. Зачем вам это? Не проще ли избавиться от меня? — негодовала я.

— Вы очень значимы, принцесса, для этого никчемного мира. А моя задача — обучить вас магии. Пойдемте, нам надо спешить. Время не будет ждать.

Маг взмахнул рукой, и меня подхватил поток воздуха, переноса над рекой лавы к нему на берег. И вот я уже на своих двоих топаю вслед за магом по сводчатым коридорам к нему в пещеру. Это было большое круглое помещение, в котором располагался стол, пара стульев-табуреток, лежак в углу и стеллаж со всевозможными баночками-скляночками и травами.

Учитель накормил меня сытной похлебкой и белым хлебом, который печет сам. Устроившись на стуле напротив меня, он внимательно наблюдал за каждым моим движением, за каждым жестом, от него не укрылась ни одна моя эмоция. От такого пристального взгляда хотелось сбежать, но я не ощущала от него опасности, поэтому оставалась достаточно спокойной, чтобы рассматривать окружающее меня пространство и это существо, назвавшееся Учителем.

— Скажите, Учитель, что такого ценного во мне, что вы обязаны меня обучать? Я вообще не понимаю, зачем я вам сдалась. Драконы твердят, что я их королева, наследница потерянной Неоналы аль

Креншарт. Кто-то другой охотится за мной, возможно с целью убить, а еще есть черный дракон, и он тоже желает заполучить меня, — я смотрела на собеседника, не скрывая своего негодования и усталости. Мне просто нужны ответы.

— Вирая, ты даже не представляешь, как ценна твоя жизнь для драконов. Кстати, ты знаешь предсказание, которое сделали перед тем, как отправить дракона на твои поиски? — я только покачала головой. Да, Котарш говорил о нем, но увидеть воочию не представилось возможности. — Хотя, оно не так уж и важно. Я могу видеть будущее далекое и предположить пути решения тех или иных проблем. Можно сказать, я в каком-то роде Хранитель Крадора.

— Да хватит уже говорить загадками, Учитель! — возразила я. — Сколько мне теряться в догадках? Вы расскажите мне, что со мной не так?

— Я должен говорить загадками, а ты должна их отгадывать. От того, как ты их будешь понимать, зависит империя драконов. А главное, сможешь ли ты пробудить Солнечного дракона, — нравоучительно сказал маг.

— Опять Солнечный, — я закатила глазки. — А еще черный и фиолетовый. Достали! Надоело! И вообще, я не дракон, я — человек. А может, вы вернете меня домой?

— Вирая, твой дом — Крадор. И не важно, в какой части его ты поселишься, тебя найдут и не только доброжелатели. Поэтому ты должна научиться магии. А лучше, поступить в школу магического искусства, — вперил в меня испытующий взгляд отшельник.

Вот какая ему разница, буду ли я жива, буду ли я учиться? Зачем тратить время на такое ничтожество, как я? Я же здесь вообще никто. А магия? Да, Котарш пытался научить меня, но я не способна даже на малейшие манипуляции. И что он ко мне прикопался?

— Да с чего вы взяли, что мой дом здесь? Я не дракон, а уж тем более не Лунный. Какая у вас в этом фарсе выгода? — не унималась я протестовать.

— Принцесса, — от грозного рыка не то дракона, не то какого-то таинственного монстра, я вздрогнула и смиренно посмотрела на Учителя. — Я устал повторять, что тебе самой предстоит разгадать эти сложные загадки. Тем более, с твоим появлением начали происходить какие-то странности в предсказаниях. Они меняются

каждый раз, и только ты можешь все направить в нужное русло. Но для начала тебе нужны знания.

— Я и сама могу немного заглядывать в будущее... — себе под нос буркнула я, но маг услышал.

— Подожди, что? Вирая, ты можешь? Что ты видела? — не веря в сказанное мной, отшельник придвинулся ко мне и стал еще пристальней меня изучать.

Пришлось рассказать про сон, который я видела на поляне в своем мире, когда Тош представил мне своего дракона. Я повторила строки того стиха, от чего глаза Учителя расширились от удивления. Я рассказала про воинственно настроенных драконов, направлявшихся на юг, и что их должен был остановить Солнечный дракон. А черный дракон должен покаяться в своих грехах, и только после этого его простит королева драконов. И я не забыла поведать магу о том, что видела его во сне, что он искал меня и даже послал летучих мышей за мной.

Маг долгое время просто переваривал информацию, полученную от меня, потом долго молчал. Его лицо было испещрено морщинами, но каждая мысль читалась легко в его тусклых глазах. А я задалась вопросом, сколько же лет этому раритету? Но тут его глаза загорелись странным блеском, и он меня огорошил:

— Принцесса, а причем черный и фиолетовый драконы?

Я немного опешила, открывая и закрывая рот не в силах что-либо сказать. Но все-таки взяла себя в руки и изрекла:

— Нашла меня черная рептилия, а знаки внимания начал оказывать фиолетовый ящер, — и добавила немного неуверенно, — Да, и еще у меня вместо маленькой саламандры на плече красуется дракон. Причем фиолетовый.

Глаза моего собеседника совсем нехорошо блеснули, и он попросил показать татуировку. Что оставалось делать, когда на тебя так плотоядно смотрят бледные глаза дракона? Вот именно, я развернулась на табурете и оголила плечо. Холодные пальцы коснулись рисунка на моей коже и обрисовали его контур.

— Фиолетовый... — многозначительно задумчиво произнес маг. — А черный при чем?

Я стянула кожаный браслет, укрывавший кровавую змейку на

моем запястье, и протянула отшельнику.

— Да-а-а-а... — протянул Учитель. — А ирг это очень хорошо. У тебя с ним прочная связь. Да, ты та, кто мне нужен! А теперь учиться! Скоро начнется прием в школу, и тебе просто необходимо получить азы магии.

\*

Драконы сбились со счета, сколько дней и ночей прошло с исчезновения наследницы, но они не сидели на месте, сложа руки. Небольшие отряды прочесывали Норгашт в поисках хоть малейших зацепок, которые помогут найти похитителя принцессы. Повелитель не выходил из своего кабинета, перебирая предсказания, сделанные ранее его магами. Саан и Тош прочесывали горы, их зов крови оборвался на севере Норгашта, где отвесные скалы складываются в непроходимые лабиринты.

Долгие дни и ночи поисков не принесли никаких результатов. Все драконы пребывали в негодовании и замешательстве. Какой маг умудрился похитить принцессу из-под носа самих драконов? Эту головоломку не мог решить и Руз. Ирг пытался связаться с Вираей, но ее блокировали мощные заклинания отвода. Складывалось чувство, что она просто испарилась, словно и не была. Руз не находил себе место, он храпел, ржал, рычал, показывая свое недовольство сложившейся ситуацией. И только с Ришем он мог немного расслабиться, так как дракончик твердо верил, что Вира вернется к нему.

В один из полетов над грядями северных гор, когда драконы пребывали в своих истинных ипостасях, Тош заметил легкое колебание воздуха на небольшой поляне, устланной алыми цветами. Оба дракона спустились вниз, приобретая человеческое очертание, их преследовало чувство, что девушка где-то рядом, еще шаг, и они встретятся. Но сколько драконы не обследовали этот клочок земли, ничего не могли найти.

— Странно все это, — сказал Саан, подходя к Тошу. — Ничего не могу понять. Вроде бы она здесь, и в ту же секунду ее здесь нет.

— Сильный маг, — подтвердил догадки фиолетового черный. — Он отлично отводит глаза от своего убежища. Я уверен, что где-то в этих горах его логово. Надеюсь, он не причинит малышке вреда.

— Ты чувствуешь? — спросил Саанриш, теребя артефакт белого

дракона на цепочке, висевшей на его груди.

Котарш внимательно изучал его, потом прислушался к себе и ощутил теплое покалывание в районе такого же черного артефакта на своей коже.

— Что бы это значило? — неуверенно спросил ящер.

Драконы еще долго бы прибывали в недоумении, пытаясь понять, к чему так нагреваются их артефакты, подаренные Вираей, но миг расставил все по своим местам. Вот они стоят на твердой земле, изучая периметр, секунда, и их отрывает от твердой поверхности на добрых пять, а то и больше, метров. Чешуйчатые ничего не могут сделать с сильным потоком воздуха, удерживающим их на высоте. Им остается только довериться ощущениям и наблюдать за процессом, который начинается.

Тепло от артефактов растеклось лавой по всем нервным окончаниям драконов. Дыхание ровное и спокойное, хотя в голове каждого ящера паника нарастает с каждым ударом сердца. Мысли путаются и разбегаются, как тараканы от тапка. Единственное, о чем они могли думать, так это принцесса. Если они погибнут такой нелепой смертью, то она не узнает, что они чувствуют по отношению к ней. И тот и другой, они оба осознали по-настоящему, что полюбили Вираю своими черствыми сердцами, которые были созданы магией без права на чувства.

В этот момент артефакты взорвались неукротимым пламенем, заключая драконов в кокон огня неистовой силы. Саан и Тош горели заживо в природном огне драконов. Они прощались с жизнью, жалели о своем бесцельном существовании. Им было горько от того, что они потеряли любовь всей их жизни, только-только сумев найти ее.

Огонь поглотил их тела, их разум, их сердца, заставляя драконов очиститься, переродиться. Постепенно жжение стало стихать, а огонь собрался в области груди каждого ящера. Золотой змеей пламя ворвалось в сердца, взрывая эмоции чешуйчатых обилием чувственных красок. Этой боли они не могли выдержать. Дикий крик, можно сказать, рев раненого монстра, содрогнул окрестности, заставляя живых тварей искать укрытия.

Мужчины распластались на земле, устремляя взоры в чистые бескрайние небеса. Они не понимали, что только что произошло,



почему они остались живы, и как это связано с принцессой. Главное, они живы и смогут найти ту единственную, что заставляет их сердца биться в груди.

#### Глава 4

Последующие несколько дней меня муштровали в этих самых азах. У меня стали получаться домашние заклинания по уборке, готовке, стирке и так далее. Маг вдолбил мне целую энциклопедию по применению в лекарстве трав и корней. Я научилась менять облик, накидывать иллюзии и видеть магические потоки.

За основу моей магии был взят огонь, поэтому Учитель не волновался, что я не пройду на высшую ступень, где обучаются стихийники и некроманты. Мне давалось довольно легко вызывать огонь разной интенсивности и направленности. Хотя резерв приберечь было бы не плохо, и маг презентовал мне тонкий браслет-накопитель из белого металла с россыпью изумрудов не больше одного карата.

Загвоздка оставалась в том, что драконы очень четко ощущают мою энергетику, и ультрамариновые глаза выделяются на фоне обычных глаз Крадора. Я просто сломала голову, как скрыть свою сущность.

— Какой образ ты хочешь оставить себе? — однажды перед сном спросил меня Учитель.

Меняться? Я не готова меняться. Мне нравится то, как я выгляжу. Хотя, я всегда мечтала выкраситься в рыжий цвет. Ярко? Да. Подойдет? А почему бы и нет? И я накинула на себя иллюзию. Теперь напротив мага стояла молодая, красивая и яркая особа. Ее рыжие волосы с кровавым оттенком легким водопадом струились по спине и плечам до самой попы. Горький шоколад глаз под пушистыми опахалами ресниц придавал загадочности. Это была смелая и бесшабашная девчонка, которой я всегда хотела стать. Да, и чувствовала я себя именно так.

— Неплохо! Я закреплю твой новый облик заклинанием, — похвалил Учитель. — А сущность твоя будет демонической. Так проще скрыть твою истинную силу наследия трона драконов.

— Учитель, откуда вы знаете о демонах? — поинтересовалась я. — Демоническую форму я могу принять быстро, но как мне избавиться от татуировок? По ним меня сразу вычислят.

— Раньше я много путешествовал по мирам, — маг протянул мне скляночку с темной мазью. — Будешь мазать картинки раз в неделю. Никто и не заметит. Самое главное, будь осторожна с силой. А вот эта серьга — артефакт перехода, она перенесет тебя ко мне в любое время, когда я тебе буду нужен.

На мою ладонь упала жемчужная серьга в виде капли. Я сразу же ее вдела на место. А она оказывается теплая, приятная и очень красивая.

Еще несколько дней изнурительных тренировок, зельеваренья и огня. Как и обещал, маг укрепил образ рыжей красотки сильным заклинанием. Теперь я совсем не я. И чувствую себя совсем другой, более свободной что ли. Да, и с магом я подружилась. Прикольное существо, ему понравились истории о земной жизни. Но никто не отменял поступление в школу магии. Этот день икс приближался неумолимо.

— Завтра я переброшу тебя в Тиренсию, в небольшой городок Кориал. Он находится совсем рядом со столицей, — начал претворять наш план в жизнь маг.

— И каким же образом я должна там появиться? Как я понимаю, это должно быть максимально феерично, чтобы все знали, что к ним принесло попаданку из другого мира.

— Вирая, ты меня недооцениваешь. По этому поводу не переживай, все будут в курсе, что в Крадор занесло демонессу. Да, красное платье тебе очень подойдет, и силу используй разумно. Чтобы напугать, тебе достаточно пустить дым. Принцесса, ты прилежная ученица. Я горжусь тобой.

Маг с восхищением говорил о том, что я его единственная ученица, умница и красавица. Пожурил за зелья, которые у меня взрывались. Ну, что он хотел от неумехи. Короче, он был доволен и моим появлением в размеренной жизни Крадора, да и в своей тоже, и моим рвением к познанию новых истин. Я и не спорила. От его слов на сердце становилось спокойней. Его вера в меня передалась каждой клеточке моего сознания. Я ему поверила. Я поверила в себя.

За все то время, что я провела в компании отшельника, я не выходила из пещеры, а ночевала в окружении лавы. На все мои вопросы и требования вывести меня на воздух, маг только качал головой:

— Принцесса, тебе надо впитать как можно больше огня. Огонь твоя жизнь и судьба. Когда еще ты сможешь прийти сюда.

Спорить с ним не хотелось, он ведь старше во столько раз, что мне и не снилось, а значит, знает, что требует от меня. Само собой, я училась, старалась, но мысли о моих драконах не покидали меня надолго. Я переживала, как там мой маленький дракончик Риш, чем заняты Вир и Берг, и самое сложное было удержаться от воспоминаний Котарша и Саана. Они, наверно, с ума сходят. Принцесса снова пропала. Ищут, беспокоятся, а я и сама не знаю, где нахожусь. Да и времени прошло около месяца, как я у мага обучаюсь.

— Вирая, для тебя сейчас важно поддержать легенду демонессы, которая попала в наш мир. Следовательно, ты ничего не знаешь, все тебе интересно, а защищаться ты умеешь огнем, — наставительно говорил маг-отшельник, ведя меня по извилистым коридорам. — Какое имя ты себе выбрала?

— Вий, — почему-то, не задумываясь, ответила я. — Демонесса Северной башни огня. Такое мое имя теперь. А как на счет драконов? Они, должно быть, ищут меня по всему Крадору.

— Они найдут тебя, не переживай, принцесса, — успокоил Учитель. — Когда откроют сердца и научатся их слушать. Но пока ты останешься демонессой Вий.

Я не заметила, как мы вышли из пещеры. В легкие ворвался свежий воздух, и я закашлялась. Вид открывался впечатляющий. Гряды высоких гор и отвесных скал тянулись до самого горизонта. Солнце только поднималось, и от его приглушенного света все казалось волшебным, сказочным.

— Это королевство драконов — Норгашт, — как-то мучительно сказал маг.

— Это потрясающе! — восхитилась я.

Перед входом в пещеру была небольшая полянка, устланная сочной зеленью и разнообразием цветов. Маг взял меня за руку и повел в ее центр.

— Ты готова, демонесса? — спросил Учитель.

Я огляделась. Рыжая красотка, которой я теперь стала, была одета в майку и шорты. Не порядок. Я прикрыла глаза и представила

облегающее платье в пол на тонких бретелях красного, можно сказать кровавого, цвета. Мгновение, и это платье элегантно струится по моим изгибам. Маг довольно хмыкнул, отходя от меня на приличное расстояние.

— Принцесса, слушай свое сердце, оно всегда будет подсказывать тебе правильное решение, — напутствовал Учитель.

— Учитель, я вам очень благодарна за все. Спасибо.

— Это я тебе безгранично благодарен. И если я тебе понадобится, только подумай обо мне. Удачи тебе, Вий!

Рядом со мной возникла дверь портала, но не обычная воронка или дверь, это, скорее всего, походило на стену огня. Огонь — моя стихия, и я шагнула в него с легкой улыбкой на губах.

## Глава 5

Я сделала всего два шага, и огонь отступил, пропуская меня на городскую площадь. В сознание ворвалась гнетущая тишина, но здесь было полно народа. Жители осторожно отступали от центра, на их лица застыл страх и ужас. Огонь тихо угас, и я смогла осмотреться. «Будь осторожна», — тихий шепот прокрался легким ветерком в мое сознание.

Я повернулась вокруг оси и натолкнулась на эшафот с тремя виселицами. У постамента стояла стража, удерживая в кандалах трех мужчин. Напротив них расположились трибуны, где восседал король, или это был его брат, со свитой советников и государственных чиновников.

— Та-а-ак, и что здесь происходит? — раздался грубый мужской голос, как гром среди ясного неба. — Взять ее!

И тут до меня дошло, что меня такую одинокую и беззащитную берут в кольцо до зубов вооруженные стражники. Они решили, что я явилась по души невинных, или же за их собственными? Еще раз кидаю взгляд на эшафот, где мечется палач, а затем и на трибуны. Взгляд короля не обещает ничего хорошего, и я понимаю, что это Лаор санти Ильдор. Любитель жестокости и кровопролития смотрел на меня плотоядным взглядом серых туманных глаз.

Хотите крови, Ваше Величество, получите и распишитесь. Я вытягиваюсь в струну, подхватываемая воздухом, и поднимаюсь над площадью. Со всех сторон слышен громкий шепот:

- Кто она?
- Что она здесь делает?
- Накажет?
- Спасет?
- Хана королю?
- Бедные узники!

Я призываю огонь, и пламя охватывает мое невесомое тело, омывая и лаская его. Когда огонь взрывается, разлетаясь в разные стороны сгустками неконтролируемой энергии, остается иллюзия демонической формы. Красная бархатная кожа не привычна в этом мире. Глаза жителей увеличились до невероятных размеров. Рыжие волосы развеваются на ветру, на голове появились небольшие коричневые рожки, за спиной расправились шикарные кожаные крылья, длинный хвостик с кисточкой обвил запястье левой ноги, а в карих глазах полыхает пламя адского огня.

— Кто посмел призвать меня, демонессу Северной башни огня? — воскликнула я, придавая своему голосу хрипоты и басов, а хвост начал конвульсивно биться о воздух. — Кому не жаль жизни этих каторжан? Чем повинен каждый из них?

Народ трясется в ужасе и шоке, стража отхлынула на несколько метров, а король с паникой в глазах уставился на исчадье Ада, то бишь меня. Все молчат, тишина раздалась оглушительная.

— Отвечать! — рявкнула я, и все вздрогнули от моего требования.

— П-п-прос-с-тит-т-те, — пролепетал женский голосок из толпы горожан, и я повернулась к самоубийце.

Из кучи трясущихся тел вышла пожилая женщина лет пятидесяти. Она теребила белый передник своими маленькими упитанными пальчиками. Ее взгляд был насторожен, но выражал смирение. Она сделала глубокий вдох и продолжила говорить:

— Мы не вызывали вас. Это ошибка.

— Тогда вы мне объясните, что за смертепредставление здесь творится? — я немного сбавила обороты.

— Казнь, — односложно ответила дама. — Король считает, что

эти мужчины виновны в исчезновении одного из магов его Величества. Но уверяю вас, они здесь совершенно ни при чем.

А я удачно зашла на огонек. Я повернулась в сторону короля, и его передернуло от моего огненного взгляда. Правильно, Лаор, тебе стоит меня бояться. Я сосредоточилась на короле, пытаюсь понять, пропал ли маг. И перед глазами возникла картинка, как мужчина в темной накидке напивается вдрабадан в компании оборотня и гнома.

— Ваше Величество, — обратилась я к королю. — Как долго нет вашего мага?

— Н-н-неделю-ю-ю, — пролепетал советник.

— Ну, что вы так сильно расстроились, Ваше Величество, — начала издеваться я. — Всего недели вам хватило, чтобы опорочить этих людей и вынести им смертельный приговор. Нехорошо это, король. Прикажи их отпустить, они не виновны. А маг твой на острове среди океана загорает, так что вернется еще не скоро.

Король смотрел на меня с открытым ртом, но в глазах было недоверие с каплей скепсиса.

— Ч-чем вы д-докаж-жете? — пискнули из свиты монарха.

— Вы требуете доказательств?! Ай-яй-яй! — погрозила я пальчиком. — От меня нельзя требовать, сами его найдете в целости и сохранности. А подсказать, кто повинен в его потере я могу.

Я выдержала театральную паузу, осматривая присутствующих. Да, мне понравилась их реакция. Страх, паника, шок, безысходность, обреченность, затаенное дыхание, учащенное сердцебиение. Столько всего. Но пугать больше, чем следовало, я не собираюсь. Мне еще в школе учиться.

— Ищите оборотня-волка со шрамом на правой щеке и гнома с черными волосами и рыжей бородой. Они преследовали свои цели, — снизошла до объяснений я. — Король, если ты будешь и дальше причинять боль невинным, мне придется забрать твою душу.

Огонь моих глаз сказал за меня, что я не буду шутить. Лаор шумно сглотнул и закивал, как китайский болванчик.

— Ч-что вы хотите? — проблеяло Величество.

— Вы предлагаете мне откуп? — удивилась я.

— Я дам вам столько денег, сколько пожелаете, камни, дорогой металл, — голос подвел короля, и он просто шептал.

От такого поворота событий я немного опешила. Это как же он любит свою многострадальную пятую точку, что не может расстаться с жизнью? На его предложение я только рассмеялась, и этот смех был самым страшным его кошмаром. Надо было видеть, как он побледнел, его губы сжались в ниточку и посинели, руки затряслись и поднялись к шее, защищая ее от покушения задушить.

— Я сказала, чтобы ты отпустил этих мужчин. Приказывай! — отсмеялась я и вперила испытующий взгляд в короля.

— Отпустить заключенных! — пискнул Лаор, но никто не сдвинулся с места.

Ну, и чего застыли? Кого ждем? Приказ никто не торопился исполнять, а пленники смотрели на меня с восхищением. Пришлось приказывать огню, и к узникам потянулись три алые змейки, обвивая их запястья и щиколотки. Кандалы стекли лужей к их ногам. Мужчины кинулись к своим родителям, друзьям и любимым. Все хорошо, что хорошо заканчивается.

— Король, я тебя предупредила! Шаг влево, шаг вправо — расстрел. Точнее, я заберу твою душу, — повторила свои угрозы я. — А пока я погощу здесь. Ты ведь не против?

Все синхронно замотали головами, а я почувствовала слабость. Голова закружилась, в глазах замелькали звезды. Видимо, резерв на нуле. Только не сейчас. Только бы не потерять сознание. Поддержка воздуха ослабла, глаза закрылись сами, я почувствовала падение в забвение, но крепкие руки подхватили меня. Последняя здравая мысль была об отшельнике и своем провале: «Учитель, я не справилась».

## Глава 6

Мысли возвращаются, сознание становится ясным, тело начинает двигаться. Я жива? Я вернулась? Приоткрыла один глаз, и тут же закрыла. Свет. Яркий свет ворвался белым пятном. Я проморгалась и все-таки открыла глаза. Где я? Что случилось? Как я сюда попала? Что происходит?

Я лежала на кровати в светлой комнате, обстановка которой говорила о другом времени. Здесь были ковры, резная мебель, камин

из камня, тяжелые шторы и белоснежные занавески. Было просто, но со вкусом. Никакого пафоса и высокомерия в обстановке. Я оглядела себя, красное платье, рыжие длиннющие волосы. И теперь картина была полной.

Король, смертники, женщина в белом переднике и моя демоническая Вий. Вот это я повеселилась, что резерв прикончила. Это надо же так безответственно отнестись к своему появлению на людях. Ладно, отчитаю себя потом, а сейчас надо понять, где я, и выбираться. Мне еще в школу поступить надо.

Мое негодование прервал скрип двери, и в комнату зашла та сама дама в белом переднике с подносом в руках. Она олицетворяла добрую бабушку, на ее лице светилась приветливая улыбка.

— Доброго дня, деточка! Я — Кория, — приветствовала она свою гостью. — Я тут тебе поесть принесла. Весь город благодарен тебе за наших мужчин. Ах, если бы не ты, их вчера казнили бы.

— Здравствуйте, Кория! Можете называть меня «Вий». Я не люблю, когда обманывают и убивают ни в чем не повинных людей. А как я оказалась здесь? Что произошло? — спросила я и принялась уплетать съестное.

— Тебя принес мой муж, Вий. Видимо твой магический запас истощился.

Ну, да, истощился. Хорошо, что не бросили на растерзание королю. Комната погрузилась в тишину, а я в свои мысли, поглощая при этом вкусную булочку.

— Так ты — демон? — после неловкого молчания спросила хозяйка дома.

— Демонесса, — поправила я ее. — Простите, я не хотела пугать ни вас, ни жителей. Хотя, теперь я уже, наверно никуда не денусь из этого мира. Что-то мешает мне вернуться домой в Преисподнюю, и мне придется здесь задержаться.

Это была откровенная ложь, но мне необходимо попасть в школу магического искусства. И для этого необходимо идти по головам, пусть и в переносном смысле. Глаза Кории расширились, но она тут же взяла себя в руки и протянула мне бархатный мешочек.

— Что это? — осторожно спросила я, не пытаясь взять подношение.



— Король был так взволнован твоими угрозами забрать его душу, что не поскупился заплатить за твои труды в качестве судьи. Это деньги, Вий.

А неплохо оценивает Величество мои услуги. Мешочек-то довольно увесистый. Я взяла ношу хозяйки и высыпала содержимое на одеяло. Каково было мое удивление, когда я обнаружила здесь монетки из чистого золота с изображением монарха. Пересчитывать не хотелось, но видимо их было здесь около тысячи или больше.

— И что мне прикажете делать с таким богатством? — это был риторический вопрос.

— Ты можешь сходить на рынок, купить себе одежду и обувь. Вий, ты такая хорошенькая. Негоже девушке незамужней ходить одной в таком наряде, — покачала головой хозяйка.

А она права. Я вся такая красивая раскрасивая, что любой оборотень потеряет голову. Да, и драконов рядом нет, чтобы защитить меня от опасных типов. Надо идти за покупками. И в чем скажите мне на милость я туда пойду? Там же народу...

— Не переживай, Вий, сейчас что-нибудь подберем. У меня от дочки кое-какие вещи остались.

Через пару минут у меня был ворох разной одежды. Да, горожанки носят парчу, шелк, бархат. Одним словом, только платья. Пришлось натянуть простенькое бежевое с длинным рукавом и полностью закрытое, правда юбка меня немного раздражала своим пышным кроем. Что не сделаешь, ради достижения цели. Я заплела волосы в косу и спрятала их под широкую шляпу, накинув на лицо вуаль.

В таком виде и в сопровождении Кории я отправилась на рынок. Торговая площадь оказалась небольшой. Но я нашла все, что мне было нужно. Я приобрела пару брюк, пару рубашек, удобные сапожки, куртку, шляпу в лучших традициях пиратов и так по мелочи.

Вечером, отдохнувшие от шопинга, мы с Корией сидели в большой комнате на мягком диване и пили травяной чай. Болтали о Тиренсии, мне было любопытно узнать, чем живут люди здесь. Я немного рассказала о демонах. В общем, атмосфера была приятная и спокойная.

— Вий, это просил передать тебе маг Его Величества, — хозяйка протянула мне белый конверт, на котором было написано золотыми буквами: «Демонессе Северной башни огня», и стояла печать монарха.

Я провела над конвертом ладонью, но никаких подводных камней не увидела. Интересно, что же такого мне написал маг короля. Я открыла конверт и развернула белоснежный лист. И что он хотел этим сказать? Пустой листок я покрутила в руках, провела ладонью по бумаге. Но так ничего не поняла. Да-а-а. Плюнуть на это все и подпалить бы этого мага-шутника.

По телу прошла волна жара, и в руке вспыхнул огонь, сжигая чистый лист пергамента. В мгновение пламя поглотило его, оставляя лишь пепел. Хозяйка вздрогнула от моих фокусов, но мешать не стала. Я уже хотела выбросить тлен и взмахнула рукой, держащей некогда лист бумаги. И в это же время пепел закружился в воздухе и из серой массы появился золотой свиток.

— Кория, прочтите, пожалуйста, — попросила я хозяйку дома. — Я ведь не сильна в ваших языках.

«Уважаемая Демонесса!

Имею честь сообщить вам, что наша Высшая школа магического искусства будет рада принять вас на Отделение огня. У вас будет время пополнить свой магический резерв и немного познакомиться с нашим миром. Если вы согласны принять мое предложение, вам просто нужно прибыть в столицу Тиренсии Веариду на собеседование. Это простая формальность.

С уважением маг Его Королевского Величества Санер уво Диори».

— Кория, меня приглашают в школу магии! — воскликнула я. — Это будет весело!

В душе я потирала руки. Все получилось. Я смогла, я справилась! Ура! Они сами меня позвали. Конечно, я могу понять магов короля, они хотят видеть такого сильного волшебника в друзьях, нежели врагом. И мне это только на руку.

— Вий, я тебя поздравляю, — ликовала хозяйка, улыбаясь моему успеху. — И когда ты отправишься в столицу?

— Завтра с утра, — мечтательно сказала я, прикрыв глаза.

Разузнав дорогу в столицу, я отсыпала себе немного золотничков монарха на дорогу. Остальное же отдала Кории, они ей нужнее. Мои пожитки уместились в небольшом рюкзаке, Кория положила провизию. Оделась я по-походному и отправилась в путь-дорогу. Благо не далеко топать, и к вечеру я уже буду на месте.

\*

Белый замок величественно возвышался над обычными драконьими поселениями. Высокая стена и отряды стражников защищали покой Повелителя драконов. Все вокруг казалось таким незначительным и мелким, что глаза снова и снова возвращались к великолепию отшлифованного камня, из которого был сложен дворец правителя чешуйчатых.

В библиотеке среди толстых томов в кожаных переплетах шли поиски ответов на многочисленные вопросы. Два неутомимых и неугомонных существа уже неделю пребывали в книжной лихорадке. Они пытались понять, уложить в своих головах тот факт, что могли сгореть во всепоглощающем пламени дракона, но остались в живых лишь благодаря одной хрупкой и неповторимой девушке, что подарила им самое великолепное и неземное чувство. Она зажгла любовь в их сердцах. Она заставила их поверить в существо не только магических привилегий драконов, но и в их эмоциональность и чувственность.

— Теперь мне все равно, — вздохнул Котарш. — Даже если малышка выберет тебя, я не смогу оставить или забыть ее. Я люблю, и буду любить до скончания времен.

— Знаешь, — положил свою ладонь Саан на плечо черного дракона. — Твои эмоции мне понятны. Я сам чувствую тоже самое. Если Вирая выберет одного из нас, я буду счастлив, даже если это буду не я.

Тош сделал ответный жест, положив свою ладонь на плечо фиолетового ящера. Теплое покалывание началось в их сердцах и переместилось на кончики пальцев. Золотое свечение прорвалось сквозь тонкую ткань их рубашек. Кожа на их руках начала гореть, но драконы не убрали конечности друг от друга.

— Я верю тебе, брат, — выдохнул Тош.

— Я верю тебе, брат, — подтвердил Саан.

И в этот момент их озарила вспышка яркого света. Открылся портал, и из него вышло странное существо небольшого роста, с длинными седыми волосами. Острые кончики ушей выглядывали из белых прядей, собранных на затылке кожаным ремешком, бледные глаза дракона наблюдали за происходящим с нескрываемым удовлетворением.

— Приветствую вас, господа драконы, — раздался глубокий ровный голос колдуна. — Позвольте представиться, Арутемираниш шимар Деригаш.

Повисло томящее молчание. Саан и Тош лихорадочно вспоминали, где могли слышать это имя, но воспоминания вертелись с такой быстротой, что ухватить что-то действительно важное не было возможности. Колдун смотрел на них смеющимся взглядом старческих глаз.

— Можете не пытаться вспомнить. Главное сейчас, что вы приняли реальность, — обратился к драконам гость. — Теперь осталось дело за малым.

Колдун положил перед чешуйчатыми свиток с красной лентой. Взмахнув рукой и открыв портал, существо пристально посмотрело на драконов и скрылось в огне. Некоторое время ящеры пребывали в растерянности. Все же собрав мысли в кучку, Тош и Саан потянулись к свитку.

«Два сердца обрели судьбу.

Два сердца приняли любовь.

А вот найдут ли они ту,

Что всколыхнула ледяную кровь?

Она не человек и не дракон.

Она опасна и смертельна.

Она умрет и обретет покой.

И возродится даговен последний».

— Саан, ты что-нибудь понял?

— Пока нет. А ты, Тош?

— Не совсем. Но не позволю, чтобы малышка погибла.

## Глава 7

До Веариды меня подвез торговый обоз. Заплатив купцу один золотой, я пошла искать таверну, чтобы снять комнату. Ближе к центру города я нашла небольшую гостиницу «Спящая Лиаза». Здесь было уютно и тихо. Я сняла комнату и заказала ужин. Приняв горячую ванну и расслабившись в мягкой постели, я сразу отправилась в царство Морфея. Снов не было, и я отлично выспалась.

Сегодня я буду наслаждаться жизнью. Схожу на рынок, погуляю по городу, съем чего-нибудь вкусного и попробую связаться с Рузом. Я так долго была вне зоны доступа, что просто сойду с ума, если не узнаю, как дела у драконов. Из пещеры отшельника не могла дозваться ирга по магическим причинам. Колдун все маскировал.

— Руз, прием! Руз, — звала я, лежа на узкой кровати в гостинице.

Мои посылы в неизвестность оставались без ответа. Каким образом мне «достучаться до небес»? Я закрыла глаза и представила татуировку нашей связи с иргом. Почувствовав тепло и легкий голубоватый свет, я мысленно потянулась к нему. И, о чудо! Я нащупала мысли моего скакуна. Их было так много, они метались. Хаос был мне ответом на мои вопросы. Ирг был в панике, что его хозяйка исчезла.

— Руз! Поговори со мной! — прокричала в отчаянии я у него в голове.

— Вирая? Это и правда ты? — не поверил ирг.

— Руз, как же я соскучилась! Со мной все хорошо. Как там мои дракоши? Чем занят Риш? — завалила вопросами собеседника.

— Вирая, как же я рад, что ты нашлась! — радостно отозвался Руз. — Ты не представляешь, что происходит в Белом замке. Драконы обезумели, стража мечется по периметру, Повелитель закрылся в кабинете, Тош и Саан впали в состояние зомби. Благо, Риш еще толком ничего не понимает, но и он немного нервный.

— Руз, ты только никому не говори, что я нашлась. Это одно из правил в странной игре отшельника.

— Вирая, какого отшельника? Где ты? Как тебя спасти? — нетерпение и нервозность ирга зашкаливала.

— Руз, все в порядке, — я проговаривала по слогам каждое слово, чтобы хоть немного остудить его пыл. — Помнишь, ты как-то рассказывал мне легенды? Так вот, отшельник действительно существует. Он научил меня домашней магии, вбил в мою голову все о травах и зельях. Теперь я умею накладывать иллюзии и управлять огнем. Я немного изменилась внешне, но это должно оставаться между нами. Руз, со мной все хорошо, правда. Лучше расскажи, что предпринимают драконы.

Немного помолчав, ирг начал рассказ о том, что чешуйчатые перевернули весь Норгашт, проверили каждую пещеру, каждый лесок и закоулочку. Повелитель даже прорицателей подключил, но ничего. Словно я сквозь землю провалилась. За это время Котарш и Саан пытались пойти по зову крови, но тоже потерпели фиаско. А когда поняли, что меня не найти здесь, стали искать способ пойти снова по мирам.

— Руз, надо прекратить их стенания, — взмолилась я. — Ты можешь что-нибудь сделать, чтобы они успокоились со своими поисками?

— Вирая, это сделаешь ты. Теперь они смогут тебя почувствовать и обязательно найдут. Потерпи немного, — стал успокаивать меня друг. — А почему я не мог с тобой говорить? Я ведь чувствовал тебя здесь, в Норгаште. Хоть меня и не выпускают из конюшни, но я все равно чувствую боль драконов. Надеюсь, это скоро закончится.

— Я тоже, — вздохнула я. — Надеюсь, когда смогу решить все загадки, у меня начнется жизнь спокойная и размеренная, без всех этих потрясений и прятков. Руз, ты не представляешь, как я хочу просто жить.

— Моя королева, все у вас будет хорошо, — это уверенное, и не требующее возражений, утверждение заставило меня улыбнуться.

— Хорошо, Руз. Мне еще нужно сделать кое-что, но теперь мы сможем говорить в любое время, — я немного помолчала, обдумывая, сказать ли иргу самую главную новость, но все-таки решила поделиться, — Руз, я тут в школу магическую поступаю. Правда имя пришлось изменить, да и внешность тоже. Отшельник сказал, так надо. Нельзя, чтобы меня раскрыли раньше времени. Да, и охоту на меня никто не отменял.

— Это же очень хорошо, Вирая, — одобрил Руз. — Ты сможешь раскрыть свой потенциал. Помощь нужна, обращайся. Ты же знаешь, я помогу, чем смогу.

— Кстати, Руз, — спохватилась я. — А ты мог бы мне передать знания здешних языков и письмен. Я все-таки хочу понимать, о чем мне будут втолковывать эти маги-учителя. Да и книги читать я люблю.

— Да, Вирая, сделаем. Только на это нужно время. Как будешь готова, позови, — согласился ирг. — О, ко мне гости пожаловали. Твои дракоши. Ладно, мне пора.

— До связи, — попрощалась я с другом.

Отобедав в столовой гостиницы, я отправилась на прогулку по столице Тиренсии. Город был самым обычным, не считая главной площади, где располагался дворец короля санти Ильдора и храм местного божества Сешима. Эти здания величественно возвышались над городом, показывая свое превосходство над простым людом. Высокие башни, шпили которых уходят в небо, серый камень, отполированный до блеска, большие арочные окна и резные двери, все просто вопило о богатстве и аристократичности хозяина. Отличием между храмом и дворцом был вход, в монаршие покои нельзя было пройти, не миновав стражу, а с божеством мог общаться и простой крестьянин.

\*

— Сколько времени прошло с исчезновения Вираи? — со вздохом обреченности спросил Повелитель, не глядя на собеседника.

— Достаточно, чтобы похоронить надежды и мечты, — отозвался мужчина из дальнего угла кабинета. В его голосе было спокойствие. Он не верит в свои слова? А может он знает что-то, чего не знают остальные?

Дракон обернулся на своего предсказателя, сверкая надеждой и верой, пронзая его своей силой правителя. Он не хотел соглашаться с его изречением, он будет до конца убеждать себя и драконов, что выход есть, что они найдут принцессу. И предсказатель поверил ему:

— Повелитель, я с вами полностью согласен. Принцессу найдут, она вернется, и мир оживет вместе с ней, — он протянул свиток, в котором появилось не так давно новое предсказание.

Трясущимися руками дракон развернул пергамент:

«Драконы ждут, драконы верят.

Она одна спасет их всех.

Огонь души ее согреет,

Даря надежду на успех.

Вспыхнет новая звезда,

Зажжется ярким огоньком.

Любовь вонзится в их сердца,

Чтоб бились ровно в унисон.

Она подарит всем свой свет.

Найдет любимую дракон.

И демон растворится в ней.

Принцесса короля вернет домой».

Предсказание. Солнечный дракон? Король? И что все это значит? Повелитель смотрел на прорицателя с немым вопросом. Тот лишь пожал плечами. Эти загадки не для него. Главное, что принцесса жива и вернется домой.

Повелитель собрал драконов принцессы у себя в кабинете. Он хотел поведать о новом предсказании, надо все обдумать, и, возможно, драконы найдут ниточку к принцессе.

## Глава 8

Я гуляла по городу, восхищалась средневековыми строениями и мощеными улицами, чистотой и тишиной. Странно, народа почти не было, редкий раз пробегали мальчишки-разносчики или слуги высокопоставленных господ. Неужели, опять что задумал Ильдор? Мне бы сейчас просто попасть в эту магическую школу, получить знания и отправиться восвояси.

Я посетила местный рынок. Посмотрела товары, предлагаемые эльфами, гномами, орками. Здесь были разные расы. Они торговались, ругались и просто покупали, что приглянется. Мне ничего не было нужно, и я отправилась в гостиницу.

Я шла по просторной улочке, торопиться не хотелось, да и



срочных дел у меня не было. Шла и вертела головой по сторонам, рассматривая резной камень фасадов зданий. Даже не поняла, как очутилась на главной площади Веариды. Теперь стою в самом ее центре и пытаюсь осмыслить, что происходит. В голове крутится одна только мысль: «Приди ко мне». Это я кого-то зову, или все-таки меня?

Огляделась по сторонам. Пустая площадь, выложенная камнем разных цветов. Две дороги от центра. Одна ведет к монарху во дворец, другая в храм местного божества. И куда мне идти? Кому я понадобилась? Ноги сами направились к храму. Величественное строение без окон из серого блестящего камня стояло на восточной стороне площади. Очень высокое здание, этажей так пять, было увенчано звездой, напоминавшей солнце. Желтый диск с множеством лучей красовался над входом.

Я подошла к высоким ступеням, ведущим к парадной двери храма, и остановилась. Мне было не по себе в этом месте. Что-то останавливало меня, а вот интуиция немного запоздала. Понять, что меня так тревожит, я так и не смогла. Поднявшись по ступеням, я шагнула в открытую дверь. Нервы взбунтовались, и я хотела уйти, но дверь за моей спиной захлопнулась со зловещим скрежетом. Я осталась в полной темноте одна и без намека на спасение.

Да, я растерялась, про магию даже забыла. В глазах темнота, пустота и ни чего вообще. Яркая вспышка прервала мои поиски выхода. Я зажмурилась, а когда открыла глаза, уже было светло. По периметру на равном расстоянии располагались факелы, освещающая голубоватым пламенем обстановку храма. У противоположной стены был алтарь, он возвышался над мозаичным полом на добрый метр, а за ним огромная статуя бога на довольно высоком постаменте.

— Мне еще и божества не хватало, — буркнула себе под нос, вспоминая все книжки о богах и пападанках.

Все фэнтезийные истории о богах были одинаковые. Если бог вбил себе в голову, что девушка должна принадлежать ему и только ему, он ни перед чем не остановится. Вот и я сейчас, чувствовала себя, как мышь, загнанная в угол, рассматривая атлетическую фигуру Сешима. У людей странная привычка, придавать богам человеческий облик, тем более, совершенный во всех смыслах этого слова.

Сешим представлял собой мужчину лет тридцати восьми, его

фигура была образчиком всех бодибилдеров, вьющиеся волосы до плеч с непослушной челкой, а вот лицо я рассмотреть не могла из-за высоты статуи. Ну, и ладно. Не очень-то и хотелось. Все равно ему не тягаться с драконами. Они красивы по-своему и бывают очень опасны, когда этого требует обстановка. Как же там мои дракоши? Я так по ним всем скучаю.

Отогнав непрощенные чувства, я ринулась вглубь помещения, впитывая обстановку божественности. Я уже почти дошла до алтаря, как рядом со статуей раздался приятный баритон:

— Добрый день, леди, — приветствовал меня неожиданный собеседник.

Я замерла на месте и нашла его взглядом. Мужчина лет тридцати, блондин, длинные пряди уложены и не торчат, серые глаза, прямой аристократический нос, брови вразлет цвета меда, тонкие губы, волевой подбородок, одет в длинный золотой балахон.

— Приветствую, — глухо отозвалась я. Нечего порядочных девушек пугать своим присутствием. Я, может, пришла грехи замаливать, а он тут всю малину портит.

— Желаете покаяться в грехах? — усмехнулся нарушитель моего единения. Он еще и мысли читает?

— А вы, я вижу, желаете мне в этом поспособствовать? — съехидничала я, не двигаясь с места, но шляпу сняла. Не люблю разговаривать, если не вижу собеседника, а пиратка этому не способствует.

Рыжие волосы волной упали мне на спину, и я заметила изумленный взгляд мужчины. Вау! Он разве никогда не видел рыжих? Или у него любовь с первого взгляда? Ха-ха-ха. Да, весело в Крадоре. Ничего не скажешь.

— Откуда вы, леди? — задал вопрос блондин, когда пришел в себя.

— Из Преисподней, — гордо ответила я. Он чуть не сел на пол. Ого, как на него подействовало только слово «Преисподняя». А что будет, если он увидит иллюзию демонессы?

— Можно узнать, не вы ли ни так давно развлекли нашего достопочтимого монарха в городе Кориал? — воззрился на меня собеседник. И что прикажете делать? Врать? Не получится. Хотя

такая громкая слава мне сейчас ни к чему.

— Я проезжала этот городок несколько дней назад. Как говорится, слухами земля полнится. Мне не до этих душещипательных историй. Я приехала поступать в магическую школу, — постаралась увильнуть от щекотливой темы. — А вы должно быть местный жрец или что-то в роде того?

— Что-то вроде, — усмехнулся мужчина. — А магия у леди есть? Сил хватит поступить?

Он еще и издевается? Или решил проверить мои магические способности? Вот только мне этого не хватало. Ну, что за народ, что за нравы?

— А чего вдруг жрец решил проверить у меня наличие магии? Или вы решили мне здесь устроить внеплановый экзамен? — начала злиться я.

— А почему бы и нет, демонесса. Разрешите представиться — маг его Королевского Величества Санер уво Диори, — он вышел из-за алтаря, поклонился и встал передо мной. О, какие манеры. Ну, если он тот самый маг, то и мне скрывать нечего.

— Узнали, значит. Зовите меня Вий, — вздохнула я. — И что теперь? Откуда вы узнали, что я приду сюда, господин маг?

— Зовите меня «Нер», Вий, — улыбнулся маг. — А узнал откуда? Да, я и не знал. Просто я подумал, что вам будет интересно познакомиться с нашим культом. Если хотите, мы можем сейчас отправиться на собеседование?

— Нет, что вы. Я не готова. Морально. Да, и устала от прогулки, — запротестовала я. — Может, завтра? С утра?

Мужчина кивнул, внимательно рассматривая меня с ног до головы.

— Скажите, Нер, а почему вы заинтересовались мной? Зачем вам принимать меня в вашу школу? Наверно, король хочет держать руку на пульсе событий?

— Все очень просто, Вий. Вы не можете вернуться домой, а нам не нужны лишние слухи о том, что Тиренсии угрожает демон. Поэтому было принято решение предложить вам ознакомиться с нашим миром, — спокойно ответил маг. — Тем более, я буду

присматривать за вами сам. А точнее, я один из преподавателей магии огня.

Да, везет мне, это я влипла по-крупному. Мало того, что решили арестовать, так еще и надзирателя личного прикрепили. Ладно, не будем отчаиваться.

— Все понятно. А этот бог, он чему покровительствует? — решила полюбопытствовать я.

— Сешим всесторонний. Он помогает, наказывает, судит, лечит и все в этом духе. Были и другие божества, но не прижились. Народ привык все свои молитвы обращать к нему.

— А почему он не защитил тех троих в Кориале? — перебила я мага.

— Он и защитил. Вы же появились и восстановили справедливость, — пожал плечами Нер.

Я только отмахнулась. Он ведь даже не догадывается, что меня в эту заварушку отправил колдун. А рассказывать о своих мыслях я не намерена. Мы перекинулись несколькими фразами, и я развернулась на выход.

## Глава 9

Резко свет погас. Мне стало не по себе, словно на меня пристально смотрят, и, причем, не одна пара глаз, а множество. Я призвала огонь и пустила его по кругу, зажигая факелы уже своим голубоватым светом. Каково же было мое удивление, когда я поняла, что храм пуст. Нер уже ушел, и я стояла в самом центре залы.

— Сешим, — обратилась я к статуе. — Ты всегда так пугаешь своих посетителей? Или решил поиздеваться только надо мной? Знаешь, во всех мирах божества одинаковые. Ведут себя, как избалованные дети. Может мне стоит заняться твоим воспитанием? Как думаешь, я справлюсь?

Не дожидаясь ответа, я пошла к двери. Конечно, статуя же молчит и не скажет ни слова. И только я взялась за ручку, как на меня обрушился ветер, отрывая от пола и кружа по залу. Шляпа улетела в сторону, волосы разметались по плечам и спине. Мне вдруг стало так приятно, словно меня кружил давно забытый друг, и я рассмеялась. Звонко и от всей души. Смех отражался от стен и звоном колокольчиков улетал вверх под сводчатый потолок огромного

здания.

— Отпусти меня! Ха-ха-ха! Хватит! Ха-ха! Поставь на место! — смеялась я и не могла остановиться.

Мою просьбу слышали, ветер постепенно стих, и меня поставили на твердый пол. Голова немного шла кругом, и я ухватила за руку, которая меня поддерживала. Резко вскинув голову вверх, я увидела молодого человека. На вид ему лет семнадцать, нежные мальчишеские черты лица, но он не кажется совсем юным, я бы сказала, он был мужественным. Довольно высокий, что мне пришлось запрокинуть голову, чтобы рассмотреть его глаза. Два изумруда, обрамленные опахалами густых и длинных ресниц, светились усмешкой. Черные, как смоль, волосы были в художественном беспорядке, а челка падала на глаза, делая его дерзким. Широкие плечи, узкие бедра, крепкие руки и длинные ноги. Мечта? Да, но не моя. Я отпустила руку парня.

— Вижу, не в твоём вкусе, Варваррра? — произнес он с придыханием, и немного урча. Это что сейчас было? Он решил меня склеить? Ну, это уже ни в какие ворота не лезет.

— Так ты и есть местное божество? — немного насмешливо произнесла я. — А я-то было подумала, что ты дядька под потолок, с огненным взглядом, метает молнии, и все тебя боятся и поклоняются.

У парня челюсть ушла гулять по мозаичному полу храма. Стоит и смотрит на меня во все глаза, рот открывает и закрывает. Завис. Я даже прониклась. Поцелкала перед его глазами пальчиками. Не реагирует. И что мне с ним делать? Вот сейчас кто-нибудь зайдет в зал с просьбой или грехи замолить, а это убожество не реагирует. Смеху будет!

— Эй, божество, очкнись! — машу уже руками перед его лицом. Ноль эмоций. — Спящая красавица, я тебя в чувства поцелуем приводить не собираюсь. Давай перезагружайся и говори, чего надобно. Я еще отдохнуть хочу.

— Что, совсем не нравлюсь, что и поцеловать противно? — обиделось убожество.

— Пришел в себя? Хорошо. Давай ближе к делу. Чего тебе надобно, старче? Я, хоть, и не золотая рыбка, и желания исполнять не умею, но помогу, чем смогу. Если, конечно, в моих силах, — вперила

нетерпеливый взгляд в божественного.

— Да, я совсем не старый. Подумаешь, несколько тысяч лет... — вздохнул парень. — Вот скажи мне, Варварра, куда ты так торопишься? В школу ты уже поступила, в нашем мире уже довольно давно, имидж сменила. Что не так-то?

— Так, с тобой все понятно, что ничего не понятно, — пробурчала я. — Слушай, а какого лешего ты ко мне подкатываешь? Тебе свежей кровушки не хватает? Я-то тебе зачем? Ну, попала сюда, друзья драконы помогли, теперь приходится скрываться ото всех. Еще и с тобой отношения выяснять. Достали!

Вроде бы все сказала, что накопилось. Смотрю, божество только усмехается. Лыба до ушей. И что все это должно значить? А ни он ли за мной охотится? Ой, а мысли-то мы читаем, али на лице все написано?

— И то, и другое, — смеется на до мной парень, — Варварра, у меня к тебе предложение...

— Сразу нет, — не дав договорить убожеству, машу руками. — Нет, руку и сердце мне не надо, я еще пожить хочу.

— Да ни о том я совсем, — расхохотался бог. — Я только хотел заручиться твоей поддержкой в судебных делах.

— Это как? — я посмотрела на него с опаской.

— Ну, понимаешь, бывают спорные вопросы. Я видел, как ты расправилась с Лаором в Кориале. Это было весело.

— Да, я немного развлеклась. Но ты ведь понимаешь, что я не демон? Это всего лишь иллюзия.

— Поэтому и предлагаю тебе место рядом со мной. Варварра, прошу тебя стать моим помощником. Будем вместе разбираться в таких вопросах. Ты, как демонесса, а я в качестве Бога, — объяснил божественный.

— Допустим, твое предложение мне понравилось. Но я не до конца понимаю, как смогу совмещать учебу и твои «спорные вопросы»? Может, ты мне и платить будешь? — смотрю с вызовом на парня.

— Ничего сложного. В нужное время вместо тебя может учиться фантом, а об оплате можешь не волноваться. Не обижу, — заверило

божество, но что-то в его словах заставило меня задуматься. Какое-то странное чувство насторожило меня. Вся интуиция вопила, что ему лучше не доверять, и дел никаких не иметь.

— Шим, а ты приставать не будешь? А то думаю, моим драконам это не понравится, да и я могу что-нибудь подпалить невзначай, — подняла щипитильную тему, прищурив глаза.

Сашим задумался. А о чем тут думать-то? Я не поняла. Он решает какой-то ребус или головоломку? Что-то взгляд у него странный. Чувствую я подвох в этой истории, и что прикажете с ним делать? Отправить лесом не получится, божество же. Еще устроит гонки по вертикали, куда мне потом от него щемиться?

— А что ты так за драконов переживаешь? Или нравится кто? — прищурился божественный. — Так они далеко, не узнают.

— Ага, они, может, и не узнают, а я буду знать. Ты не думай, что божеству не может быть больно. Я уж постараюсь... — многозначительно смотря на парня, я оскалилась и потерла ручки.

Меня одарили ехидной улыбкой, и глаза Шима нехорошо блеснули. Он приблизился молниеносно, заключая меня в кольцо сильных рук. Я даже пикнуть не успела, а уже стою и не могу пошевелиться, глядя в глаза этого несносного мальчишки.

— И что сделает очаровательная демоница? Сразу предупреждаю, огня я не боюсь, хотя тебе очень подходит этот цвет, — его горячее дыхание обожгло мою шею, а пальцы начали крутить рыжие пряди на спине. — Да, и с темными волосами с серебряной прядью ты выглядела великолепно.

Мысли путаются, в моей голове хаос, хотя я понимаю, что он будет в ней копать. Я хочу придумать хоть что-нибудь, чтобы отделаться от него, но прихожу к выводу, что он будет готов к любому повороту событий, заранее прочитав мои мысли. На автопилоте я отклоняюсь немного назад, утягивая его на себя. Он посчитал этот жест приглашением, я не ошиблась, теперь он играет по моим правилам. Нога произвольно согнулась в колене и нанесла удар в божественный пах.

Надо было видеть глаза местного божка, они просто вылезли из орбит. А я же ведь его предупреждала, сам напросился. Он выпустил меня из объятий и согнулся пополам, ругая меня на своем божественном наречье.

— Думаю, что о дальнейшем сотрудничестве не может быть и речи, — строго сказала я, подходя к двери. — Стоит забыть эту встречу и не пытаться устроить следующую.

У меня руки чесались все здесь разнести в пух и прах. Я зажгла солнышко солира и метнула его в алтарь. Пьедестал разлетелся в маленькие кусочки с грохотом набата. А статуя так и вообще бесила меня неимоверно, но я сдержалась, подумав о впечатлительности убожества. Потом наклонилась к его уху и прошипела:

— Поосторожней в своих желаниях, Шим. Можешь и без души остаться.

Я повернулась к двери, дернув несколько раз за ручку, но она не открылась. Заперто. Думаешь, что ты все продумал и учел? Смотрю на божество и начинаю звереть. Меня еще никогда не запирали в помещении без окон, где нет дневного света, в общем, в тюрьме. Я не стала его уговаривать, открыть дверь, просто еще одно солнышко вспыхнуло на ладони и разнесло ее к чертовой бабушке.

— Прибери здесь все, — высокомерно сказала я, не глядя на мальчишку. — Негоже Богу встречать гостей в таком бардаке.

Пока пыль клубилась в дверном проеме, я вылетела из храма. Ого, солнце на закате, легкие сумерки подкрадывались к городу. Я не заметила, как оказалась в гостинице. Ужин заказала в комнату и поспешила в ванну, горячая вода сейчас очень необходима. Мне сейчас просто надо успокоиться, отдохнуть и выспаться.

— Спокойной ночи, моя демонесса! — на грани сна и яви услышала я нежный баритон. А может, просто показалось? Подумаю об этом потом, как-нибудь. И забвение не заставило себя долго ждать.

## Глава 10

Сегодня, как и договаривались с магом короля, я пришла на дворцовую площадь. Рассвет только занимался. Розовые зайчики прыгали по оконным стеклам и отражающим поверхностям. Я шла степенно, впитывая волшебство утра.

Нер уже ждал в центре и приветливо улыбался. Сегодня его медовые волосы преобладали в хаосе, от чего он казался моложе и привлекательнее. Я непроизвольно улыбнулась в ответ.



— Доброе утро, Нер!

— Приветствую тебя, Вий! — также улыбаясь, ответил маг. — Готова покорить магическое общество Тиренсии?

— Всегда готова, — подмигнула я. — И как мы попадем в школу?

— Порталом, — пожал плечами маг.

В его руках появился артефакт, напоминающий старинные часы на цепочке. Маг зашептал заклинание, и часы засветились, а рядом с нами из белого тумана появилась дверь. Обычная деревянная дверь. Ничем не примечательная белая глянцевая поверхность без единого рисунка манила своей простотой.

— Ты готова? — Нер протянул мне открытую ладонь. — При первых переходах может быть головокружение, слабость, потеря ориентации. Не бойся, я всегда буду рядом.

Я и не боюсь. Я знаю, что он будет поблизости. Я приняла его руку и оказалась прижата к крепкой груди мага.

— А это еще зачем? Зачем меня так крепко сжимать? — возмутилась я. — Убегать пока не собираюсь.

— Зато мне будет проще поддержать тебя, — спокойно ответил Нер. — Да, и спокойнее.

Резонно. И мы шагнули в портал. На мгновение показалось, что все чувства притупились. Я ничего не слышала, не видела, не ощущала. Перед глазами стояла непроглядная темнота. Миг, и ослепительная вспышка осветила пространство, в котором мы оказались. Мне пришлось несколько раз моргнуть, и когда глаза привыкли к свету, я разглядела огромный зал. Его величину могли позавидовать и Кремль, и Пентагон, и даже дворец английской королевы.

Я хотела все тщательно рассмотреть, но сильная рука, держащая меня за талию, не пустила. В немом вопросе я уставилась на своего надзирателя, он лишь головой покачал:

— Как самочувствие?

— Да, все в норме. Отпусти меня, Нер, — возмутилась я.

— Пойдем. Собеседование проходит в другом крыле. Нам стоит

поторопиться, — маг взял меня за руку и твердым шагом направился в коридор.

— А ты в комиссии? — поинтересовалась я, когда приспособилась к его размашистому шагу.

— Нет. Но мое мнение учитывается, — одарил меня улыбкой блондин.

Мы неслись по просторным коридорам, широким лестницам. На нашем пути встречались редкие существа, порой это были приведения, иногда живые люди, или точнее не люди, и множество дверей. Стены были увешаны картинами с причудливыми пейзажами, которые не могли существовать в силу обстоятельств. Здесь были живые и движущиеся полотна, даже портреты казались одухотворенными.

В атмосфере этого здания чувствовалось что-то волшебное, еле уловимое и притягательное. Меня словно манило куда-то, тянуло с неистовой силой, зов на уровне крови терзал душу. Мы долго петляли в лабиринте коридоров, но наконец, Нер остановился в толпе соискателей всех возрастов и рас. Это крыло школы было забито до отказа магами, колдунами, волшебниками.

— Твое заявление я отдал еще вчера. Тебе остается ожидать вызова в кабинет собеседований, — шепнул мне надзиратель. — Ничего не бойся, Вий. Ты уже поступила. Это всего лишь формальность. А мне пора.

Не успела я и рта открыть, как Нер испарился, а точнее затерялся в толпе. Да, звезда в шоке. И как долго «ожидать»? Не люблю я такие сборища, многочисленные толпы меня выматывают, поэтому я ушла в самый дальний угол коридора. Устроившись на маленьком диванчике так, чтобы видеть дверь нужного мне кабинета, я стала наблюдать из-под шляпы. Да, мне ее вернули. Видимо, Сашим решил проявить заботу.

— Приглашается Элинар вен Одирнек, — раздался противный писклявый голос.

К двери подошел молодой человек лет двадцати, опрятная и простая одежда выдавала простого рабочего. Он оглянулся и кому-то кивнул. Дверь распахнулась, и юноша исчез из моего поля зрения. Прошло не более десяти минут, и парень вернулся. Его сразу обступила толпа, посыпались вопросы, но тут раздался снова голос,

вызывая следующего подопытного:

— Приглашается Ворхард Тхаранд.

На этот раз к двери пропустили гнома, и он сразу же скрылся в дверном проеме. Менялись имена, менялись существа. Мне было не интересно наблюдать за всем происходящим, но я ждала, когда произнесут мое имя. Вот мне интересно, они скажут: «Приглашается Вий» или «Приглашается Вий демонесса Северной башни огня»? Но я понадеялась, что Нер не будет распространяться по поводу демонической сущности одной рыжей девицы.

— Приглашается леди Вий, — прозвучал писклявый голос, вырывая меня из медитации.

Толпа загудела, зашевелилась. На лицах можно было прочесть недоумение и растерянность. Еще никого из приглашенных не называли «леди». Я неспеша подошла к толпе, народ начал расступаться, делая для меня живой коридор. Неуверенная улыбка скользнула по моим губам, а в спину начали доноситься не очень лестные эпитеты моей скромной персоне. Ладно, я с вами позже разберусь.

Дверь предо мной открылась, пропуская внутрь. Как в тумане я сделала два шага и оказалась в просторном и светлом кабинете. Он больше напоминал одну из аудиторий у меня в универе. Ряды уходили высоко к потолку, оставляя небольшую сцену для преподавателя. Я прошла в центр, на пятом ряду сидело несколько магов. Их накидки различались цветами, одна была серебряной, другая синей, третья коричневой, четвертая золотая, а пятая черная. Пока я разглядывала мантии, не заметила на самом верхнем ряду одинокую фигуру, укрытую с головой ярко-алым пологом. И кто это загадочное существо?

— Леди, представьтесь полным именем, — потребовала фигура в черной накидке.

— Вий, демонесса Северной башни огня. Место рождения Преисподняя, — таким же тоном ответила я.

— Как вы оказались в нашем мире? — спросила женщина средних лет в коричневой мантии.

— Меня вызвали из Ада забрать души, — без тени лжи ответила я, а точнее твердо и уверенно.

— Почему вы не ушли домой? — спросил седой старичок в синей накидке.

— Не выполнила задание, а точнее не смогла забрать души, которые мне были предложены, — пожала плечами я.

— Почему? — потребовал человек в черном.

— Они были не виновны и чисты перед королем, — я смотрела с вызовом в глаза мага.

— Что вы понимаете под виной? — влез мужчина в золотом плаще.

— Если быть честной, вы хотели задать вопрос, какие души я могу забрать? — я посмотрела на золотого, он кивнул, подтверждая предположение. И я продолжила злое, — Я могу забрать только черные души, которые пропитаны кровью и болью, которые не стесняются показать себя во всей красе.

От моего ответа вся комиссия вздрогнула, а алая накидка подалась вперед. Как же мне стало интересно, кто скрывается под ней. Любопытство разрывало на части. Мне надо узнать, кто это. Почему вдруг возникло это желание, я не могла понять. Но мне очень нужен ответ на этот вопрос.

— Продемонстрируйте свою магию, — попросила женщина в серебре.

Меня долго упрашивать не пришлось, я была готова к этому и заранее знала, какой фокус исполню. В одно мгновение воздух подхватил меня, отрывая от паркетного пола кабинета, огонь обвил запястья и шею, распространяясь по всему телу. Яркая вспышка, и вот уже перед восхищенными взорами магов стоит красная демонесса с кожаными крыльями за спиной, небольшими рожками в рыжих волосах и длинным хвостом с кисточкой на самом кончике. Я подумала, что образ будет неинтересный, если я останусь в рубашке и брюках, поэтому на мне красовался лоскут черной материи, прикрывая грудь и бедра. А у ног, свернувшись калачиком, лежала огненная собака. Да, не просто дворняга из подворотни, а самый что ни на есть доберман. Стоило ему подняться во весь рост, как комиссия отпрянула назад. А я вспомнила, что у Цербера должно быть три головы. Щелчок пальцев, и по разные стороны от головы добермана начали расти еще две. Комиссия была в ужасе.

Неожиданно алая мантия зашевелилась, и существо начало спускаться со своего пьедестала. Маги воззрились на алого, и он откинул капюшон, достигнув пятого ряда. На миг мне стало понятно, что передо мной стоит черный дракон. Его глаза расплавленного золота с вертикальными зрачками смотрели, словно, сквозь меня, пытаясь разгадать мою сущность. Но уже через секунду это был обычный человек с пепельными волосами и янтарными глазами. Мужчина лет сорока семи, немного полноватый смотрел на меня с одобрением во взгляде и снисходительной улыбкой на губах.

— Превосходно, леди Вий! — похвалил дракон. — Вы приняты на Отделение огня. Вашим наставником будет маг огня Санер уво Диори. Как устроитесь в общежитии, зайдите ко мне в кабинет. Наставник проводит.

— Хороший мальчик! — я погладила добермана, и мою иллюзию поглотило пламя.

А в коридоре меня ожидала толпа любопытных существ.

## Глава 11

Отмахнувшись от расспросов, я устроилась на уже знакомом диванчике. Не хотелось ни о чем думать. Единственное, что меня интересовало, так это дракон в алой накидке. Наверное, он и есть директор учебного заведения. Тогда понятно, почему у него возникло желание пообщаться в своем кабинете с демонессой. Остается надеяться, что он не догадался, кем я являюсь в этом мире.

— Приглашается Гарруал Тимвершен, — раздался голос.

Большая тучная фигура прошла к двери и скрылась за ней. Что-то знакомое промелькнуло в этом существе, и я решила дожидаться окончания его собеседования. Меня никто не тревожил, даже Нер не соизволил прийти за арестантом. Я расслабилась и прикрыла глаза. Нежное прикосновение легкого ветерка к щеке заставило насторожиться, но глаза я не открыла. Вот чувствую чей-то пристальный взгляд, нервирует, злит, раздражает.

— Долго пялиться будешь? — тихо спросила я источник всех этих эмоций.

Ответа не последовало, но ветерок коснулся моих губ. И что это еще такое? Кто решил меня раздраконить на этот раз? Кому жить надоело?

— Что тебе надо? — спросила я.

А в ответ тишина.

— Тогда отстань от меня! — прорычала я и тряхнула головой.

На лицо упала непослушная прядь рыжих волос, но меня это не волновало. Я даже не потрудилась открыть глаза. Мой молчаливый собеседник подхватил выбившийся локон и убрал его от моего лица. И снова нежное прикосновение к щеке и губам. Да, он что приведение или полтергейст? Сколько можно игнорировать меня молчанием? Я резко распахнула глаза, и никого не обнаружила. Та-а-ак. Это уже интересно. Опять проделки убожества? Что, так и не хочется расстаться со свежей кровью? И что на этот раз? Но тут дверь открылась, выпуская большое существо, и все мое внимание сосредоточилось на этой фигуре.

Огромный огр, зеленый, небольшой ежик каштановых волос и глаза-пуговицы оранжевого цвета с черными крапинками. Гару. Я чуть не подскочила с насиженного места и не кинулась ему на шею. Но вовремя остановила свой порыв, внимательно наблюдая за другом. Он немного потоптался в толпе, перекинулся парой дежурных фраз с любопытными существами и отошел в сторонку. Гару покрутил головой, словно кого-то искал, и наткнулся на мой пристальный взгляд. Пару секунд он смотрел в мои глаза, а потом неожиданно для меня, направился в мою сторону.

— Вирая? — тихо спросил огр, смотря на мои руки.

— Вий, — ответила я, разглядывая друга.

— Прости, обознался, — он хотел отойти от меня, но я его остановила.

— Почему Вирая? — с интересом проговорила я, внимательно наблюдая за реакцией собеседника.

— У тебя такое же кольцо, — пожал плечами друг. Я и забыла, что тогда на мне была накидка с капюшоном, и Гару не мог видеть мое лицо и глаза.

— А это. Я купила его недавно, — отмахнулась я. — А ты тоже поступил? И куда тебя определили?

— Да, поступил на Отделение огня, — озадаченно посмотрел на кольцо огр и добавил, — Я Гару, кстати.

— Приятно познакомиться, Гару, — улыбнулась я.

— И почему у меня такое ощущение, что я тебя знаю? — очень тихо пробормотал друг, словно не хотел, чтобы я услышала.

— У меня тоже такое чувство. А может, в прошлой жизни мы были знакомы? И теперь снова встретились? — я так рада, что он узнал меня.

— Возможно... — задумался Гару.

Я бы еще много чего у него спросила и рассказала, но тут возник из ниоткуда мой надзиратель. Улыбка во все тридцать два осветила меня с ног до головы. Я вопросительно посмотрела на него.

— Леди, прошу следовать за мной. Я покажу вам школьное общежитие, возьмем форму у кастеля, потом в библиотеку...

— Но сначала мне нужно к директору, — перебила я мага.

— Да надо, — не стал отрицать наставник. — Но мне приказано сначала вас разместить и снабдить всем необходимым. Да, и директор Лазго все еще на собеседовании.

Пришлось плестись следом, точнее на буксире, так как Нер схватил меня за руку и поволок по коридору. Меня разместили в общежитии при магической школе, выдали набор учебников и форму. Нер, словно тень, таскается за мной по пятам, как еще не ночует в моих апартаментах. Комната мне понравилась. Светлая, просторная, и ванна есть. Обстановка не терпит ничего лишнего, поэтому только кровать, стол, стул и шкаф для одежды, ну и пара полка для книг. Ничего, жить можно.

А вот форма мне не понравилась. Мало того, что это блузка, жилет и юбка, так непонятно, как это вообще носить. Цвет серый, крупная клетка, а юбка вообще такая мини, что не скрывает ничего толком. Хотя, эмблема Отделения огня очень даже ничего. Яркая золотая искра смотрится на этом безобразии очень эффектно, словно горит по-настоящему. Я не перестаю удивляться этому миру, и не всегда в положительном ключе. Ну, вот что хотели сказать эти маги, одевая учениц в такую развратно короткую юбку? Категорически отказываюсь это безобразие носить в общественном месте, поэтому буду ходить в своих брючках, а эмблему перешью. Благо Учитель научил пользоваться домашними заклинаниями.

К директору я так и не попала. И мое любопытство разыгралось

не на шутку. Почему дракон прячется под личиной обычного человеческого мага? Что он скрывает? И я намерена получить ответы на свои вопросы.

Да, и убожество решило от меня отстать на некоторое время. Почему я так решила? Все просто. Этот мальчишка любит играть по своим правилам, а навязать их мне у него не получилось. Он продумывает новый план, и я буду готова к любому повороту событий. Он еще не понял, что мое сердце и душа уже отданы, что он для меня просто очередное существо с амбициями самоубийцы.

Ночью я связалась с Рузом. Он поведал, что драконы получили новое предсказание, а Тош и Саан нашли забытую легенду. Ирг передал мне необходимые знания, теперь я во всеоружии буду учиться.

\*

После собрания драконы ломали голову над новым пророчеством. Правитель как обычно у себя в кабинете, Риш сопровождал стражников по периметру замка, Котарш засел в библиотеке, а Саан пошел на конюшню. Никто не мог ничего придумать. Как понять, где искать принцессу Виэралу?

Тоска по девушке была сильной. Саан страдал всем сердцем, словно у него отняли самое дорогое, словно закончился кислород в его легких, а сердце остановилось не в силах гнать горячую драконью кровь по сосудам. Фиолетовый был подавлен сложившейся ситуацией. Он винил себя, что не успел, что пошел к Вирае поздно, что не прислушался к своему сердцу.

В конюшне было тихо, но за своими думами Саан не заметил этого. Он подошел к иргу принцессы, потрепав его по озорной челке. Дракон провел ладонью по крупу скакуна и привалился спиной к стене вольера. Он хотел хоть немного быть ближе к девушке, ощутить ее на любом расстоянии. Взгляд рептилии был расфокусирован, он смотрел в никуда.

— Руз, я так больше не могу, — вздохнул дракон.

Ирг подошел к нему вплотную и положил свою голову ему на плечо. От неожиданности Саан вздрогнул и посмотрел на него. Руз был расслаблен, спокоен и дышал свободно. Обычно скакун принцессы был взволнован, нервничал, храпел и рычал. А тут... Это насторожило дракона.



— Руз, ты не хочешь ничего мне сказать? — поинтересовался Саан.

Ирг встрепенулся и кивнул. Саан смотрел на Руза с широко распахнутыми глазами, но ничего не понимал. Ирг сделал шаг назад, но тут же уткнулся лбом ему в грудь, показывая, что все будет хорошо.

— Руз, это как-то связано с принцессой? — начал задавать наводящие вопросы Саан, ирг снова встрепенулся и кивнул.

— Она ведь найдется? — с надеждой спросил дракон. Руз посмотрел на фиолетового и кивнул.

— Ты знаешь, где она? — пытал Саан. Ирг уклончиво покачал головой и снова уткнулся в сильную грудь рептилии.

— Хочешь сказать, что мы сами должны найти Вирую? — ирг снова кивнул и фыркнул.

— Как думаешь, с ней все в порядке? — обеспокоенно спросил Саан, и после очередного кивка ирга он продолжил, — Я уже с ума схожу. Душу разрывает на части, а сердце пытаются раскаленным металлом. Руз, я не могу представить, что эта девочка где-то далеко. Знаешь, она нужна мне, как ливень пустыне, воздух огню, женщина мужчине. Руз, я люблю ее. Я умру, если она влюбится в кого-нибудь.

— Не ты один, — раздалось за его спиной.

Котарш давно наблюдал за разговором, но не хотел обозначать свое присутствие. Саан посмотрел на дракона с нескрываемым любопытством. Он не верил, что черная рептилия способна на чувства. Ведь такие драконы всегда получают то, что хотят, и любовь тут совсем ни при чем. Непроизвольно их руки потянулись к иргу. Теплая волна окутала их ладони, успокаивая и примиряя драконов.

— Думаю, нам необходимо поговорить, — начал после небольшой паузы Тош.

— Согласен, — поддержал Саан.

— Давай уединимся в библиотеке, там есть одна легенда, которую нам следует изучить, — Котарш развернулся и вышел из конюшни.

— Руз, спасибо, — сказал фиолетовый ящер. — Ваша связь

сильнее наших домыслов и предположений. Просто пусть принцесса знает, что есть драконы, которым она нужна.

Саан потрепал ирга по озорной челке и ушел вслед за черным драконом. Ящер хотел узнать, что такого интересного хотел рассказать Тош. Еще одна легенда, а ведь Саан знает много давно забытых историй Крадора.

## Глава 12

Утро оповестило всю школу, что настало, громогласным боем гонга. От этой «приятной» неожиданности я не просто свалилась с кровати, а слетела с седьмого неба грез, ушибив при этом свою многострадальную пятую точку. Немного придя в себя после бурного пробуждения, поплелась собираться на занятия.

Немного домашней магии, и перед моим взором лежит приятный серый костюм. Юбка с разрезом сзади получилась чуть выше колена и немного заужена внизу. Карандаш. Белая блуза с длинным рукавом и перламутровыми пуговицами представляла образчик средневековых модниц. Пиджак я немного укоротила, открывая пояс юбки. Клетку же уменьшила и сделала серебряной. Волосы собрала в тугий хвост ремешком. В таком виде я и направилась в столовую, завтрак никто не отменял.

В столовой к моему появлению было уже многолюдно. Разговоры и веселый смех наполняли помещение. Практически все столики были заняты, но в дальнем углу я обнаружила Гару, и как только получила свою порцию непонятной субстанции в тарелку и стакан компота направилась к другу.

— Привет Гару, — с улыбкой сказала я. — К тебе можно?

— Доброго утра, Вия, — улыбнулся в ответ огр. — Только тебя и жду.

Моя улыбка стала еще шире, и я присела напротив. Неспеша поглощая завтрак, мы обсуждали дальнейшие события.

— Сегодня сначала приветственная речь директора, потом занятия, — оповестил Гару.

— И что у нас первым уроком?

— История Крадора, потом Политика, затем Происхождение огня, там еще Теория боя огнем, немного физических нагрузок и

Оружие.

— Да, день предстоит насыщенный, — вздохнула я. Не то, чтобы я не хотела обучаться в школе, но ведь первый день можно было сделать ознакомительным.

Так за разговорами неспеша прошел завтрак. Мы шли к выходу, когда мне в спину прилетела фраза одной из потенциальных самоубийц:

— Вы знаете, кто такая эта «леди Вий»? — это было сказано с отвращением, словно на языке у нее было что-то невообразимо гадкое и липкое. — Говорят, один из преподавателей огня пропихнул ее только потому, что она неплоха в постели.

Я готова была разорвать эту выскочку на месте без суда и следствия. Это же надо было придумать такую пакость. Я была возмущена до глубины души, перед глазами пронеслись все возможные вариации ее наказания. Еще одно слово и я устрою этой курице варфоломеевскую ночь.

— Не бери в голову, — на мое плечо легла огромная ладонь огра. — Она того не стоит.

— Да, Гару, ты прав, — согласилась я и сделала глубокий вдох, успокаивая свои расшатанные нервы.

Мы вышли из столовой и наткнулись на Нера. Он был в традиционной мантии преподавателя. Увидев меня в сопровождении огра, он скривился.

— Леди, я тебя обыскался по всему общежитию. Вий, тебе не следует водить дружбу с такими экземплярами.

Я смерила мага нелицеприятным взглядом и ответила:

— А я бы на вашем месте пресекла все разговоры на одну очень щипитильную тему. Господин преподаватель ведь не хочет, чтобы его уличили в тесной связи с ученицей?

Многозначительный взгляд полный адского огня, и Нер отшатнулся от меня на пару шагов. Его взгляд был полон злости и гнева.

— Кто посмел такое придумать? — зло прошипел он.

— Ходят слухи, — отмахнулась я. — Поэтому ведите себя

согласно учительскому уставу. И еще, я не хочу, чтобы девушки думали и фантазировали на тему моей сущности. Если так будет угодно, я продемонстрирую ее во всей красе. И, поверьте мне, мало никому не покажется. А что касается моего нового друга, то тут я и спрашивать вас не буду, с кем мне дружить.

Мы с Гару прошли мимо раскрывшего рот от удивления мага. Надзиратель стоял в полном ступоре. А что он хотел? Чтобы я повисла у него на шее с криком «Нер, как я рада тебя видеть!». Ага, счаз! Нечего было показывать свое покровительство.

В большом зале с колоннами и множеством стульев собрались все новоявленные ученики и преподаватели. Все обсуждали новый учебный год. Директор занял место за трибуной и усилил голос с помощью магии. Его цепкий взгляд прошел по всем присутствующим, немного задержался на мне, хотя мы с Гару заняли самые неприметные места.

— Добро пожаловать в Высшую школу магического искусства! — раздался громкий голос дракона-директора. — Вам предстоит нелегкое обучение магии и колдовству, зельеваренью и знахарству. Вы — есть будущее нашего мира. И от того, как вы совладаете со своей магией, зависит дальнейшая судьба Крадора.

Мужчина разглагольствовал очень долго, я немного успела вздремнуть. Его речь была монотонной и обыденной. В конце последовали напутствия и пожелания учиться с полной ответственностью и энтузиазмом. В общем, тоже самое что нам говорили в универе.

Нам выдали письменные принадлежности. Ручки чем-то напоминали наши земные, но чернила здесь не заканчивались, а тетради были больше похожи на блокноты. История и политика прошли сухо и неинтересно. А вот Происхождение огня меня зацепило. Эту дисциплину вел Нер, но я ловила каждое слово не по этому. Мне было любопытно понять, что в этом во всем придумано людьми. Потому что я знаю правду происхождения магии в этом мире.

— Когда-то давно огонь принадлежал только драконам, потому что они были созданы магически. Они самые настоящие магические существа. Им подвластна любая магия в нашем мире. Но так было до того момента, пока не появилась сильная и независимая женщина.

Она заставила дракона поверить, что он ее любит, и поделиться с ней магическими способностями. Это было добровольно, и женщина стала магическим сосудом.

— Ага, развела дракона и стала ведьмой, — хихикнула одна из учениц Огня.

— А что? Драконы тоже мужики, охочие до женского тела, — донеслось до меня издевательство.

— Точно так же как и маги Огня... — сказал кто-то, и весь класс начал ржать.

— Раз уж вы такие умные, — раздалось серьезное рычание от учительского места. — Тогда к следующему занятию должны подготовить описание Происхождения огня со своими выводами. Всем все ясно?

Можно было не смотреть на Нера, чтобы быть уверенной, что он был крайне недоволен, и это мягко сказано, высказываниями учениц. Но кто я такая, чтобы его или их осуждать? Правильно, мне пофиг. Пусть разбираются сами. А эту дисциплину можно и в книге прочитать.

Следующие уроки прошли более продуктивно. На Теории боя пожилой мужичок рассказывал о тактиках нападения и защиты. Мне очень понравилась возможность создать оружие из настоящего огня. Я бы выбрала длинный кнут синего пламени. Почему синего? Да, все просто. Мой огонь синий, как и мои ультрамариновые глаза. Хотя сейчас они карие, а огонь приобрел цвет крови благодаря колдуну-отшельнику.

Для физической подготовки пришлось переодеться. Форма и тут подкачала. На улице лето в полном разгаре, а эти изверги предложили одеть штаны из какой-то брезентухи. Ну, что с ними делать? А ничего. Я плюнула на их форму и достала купленные в Кориале эльфийские брючки и сапожки, а так же свободную рубашку.

— Где ваша форма, леди? — спросил меня довольно молодой и спортивный мужчина, стоило мне появиться на подобию стадиона.

— Ее нет, — ответила я, пожав плечами. Вся группа разношерстных существ воззрилась на меня.

— О, а ее уже форма не устраивает, — пропищала одна курица.

— Решила быть особенной, — каркнула другая.

— Если спишь с магом, то думаешь, тебе все должно сходиться с рук? — вперила в меня свои зеленые брызги еще одна цыпа.

Я уже готова была ответить что-нибудь не очень приятное, но ко мне подошел Гару, и вся нервозность прошла стороной. Я благодарно посмотрела на друга.

— Леди, вам придется переодеться, — настаивал учитель.

— Спасибо, но нет, — отрезала я. — Ваша форма, к глубочайшему сожалению, не может предоставить моему организму свободу действий. А у нас сейчас, как я понимаю, физические нагрузки.

— Ладно, — сдался мужчина, обжигая мое тело пристальным взглядом. — Но в следующий раз вам придется одеть форму.

Я только покачала головой. Этого не будет, и он это понял. Его липкий взгляд я проигнорировала и отошла с Гару подальше от толпы учеников. Конечно, никто не говорил, что будет легко вписаться в поток существ, пришедших обучаться магии. Но эти нападки и нелюбезные взгляды, шепоток за спиной и подколки на уроках, были для меня своего рода уроками выдержки.

Физические нагрузки я выдержала на ура. Эльфийская экипировка подошла как нельзя кстати. Одежда не прилипала, не сковывала движения, наоборот было свободно двигаться, и кожа дышала. В то время как все существа взмокли от бега и разминки, я была полна сил. Такой легкости я давно не ощущала, и мне это нравилось. Казалось, что я готова идти в ночной клуб и танцевать до упаду. Как же я соскучилась по музыке, по своей попсовой музыке.

### Глава 13

Оружейную дисциплину я немного побаивалась. Я не приверженец колюще-режущих приспособлений. Да и раньше мне это не нужно было. Рядом были мои дракоши. Мои. Сердце сжалось тоской, грусть резанула острым кинжалом. Как вы там, Тоша, Саан?

— Доброго дня, ученики! — раздался бодрый голос гнома. — Сегодня мы подберем каждому из вас свое оружие, которое вы будете использовать на моих занятиях. Для начала, закройте глаза, сосредоточьтесь на своих руках. Какие ощущения приходят в голову? Теперь каждый подходит к стенду и берет первую попавшую в руку

рукоятку.

Я наблюдала за всем происходящим с легкой иронией. Как можно выбрать меч или палицу по ощущениям? Это как-то смехотворно. Но вот к стенду подошел эльф, его прямой профиль с высокомерным выражением лица так и источал превосходство. Его рука потянулась к кинжалу, но в мгновение ока в его ладони оказался меч с длинным и тонким лезвием. Это как это? Следующие существа так же тянулись к одному, а получали другое оружие. Мы с Гару остались на десерт.

— Вия, ты чувствуешь покалывание на кончиках пальцев? — обратился ко мне друг.

— Нет, — ответила я. — Я вообще ничего не ощущаю.

Мне даже странно было говорить на эту тему. Да, я не люблю холодное оружие, в своем мире ничего кроме кухонного ножа с маленьким лезвием я не держала. И то только когда готовила поесть. О мече Бхарада я молчу. Да, приобрела. Да, сама хотела. Но ни разу не использовала его по назначению.

— Так, а вы чего ждете? — обратил на нас внимание учитель-гном. — Помним про ощущения, и вперед!

Я улыбнулась Гару, он слегка кивнул и пошел выбирать себе режик. Ему очень понравился кинжал на цепи, но в его ладонь легла рукоять меча и, причем, не одна. Теперь огру придется изучать владение двумя мечами. Он большой мальчик, справится. Только Гару отошел от ножей, как все вперили испытующие взгляды в меня. Мне захотелось исчезнуть, испариться под этими неприязненными взглядами.

— Леди, вам особое приглашение требуется? — издевательски произнес гном.

— Леди вообще не любит оружие, — таким же тоном ответила я.

— Но ей придется выбрать себе что-нибудь, — надавил на меня учитель.

Пришлось подчиниться. Я вздохнула и прикрыла глаза, сосредотачиваясь на ощущениях в ладонях. Но снова ничего. Никакого намека на присутствие магии, которая поможет сделать правильный выбор. Ладно, сами напросились. Твердой поступью подошла ко всему этому острому безобразию, придирчивым взглядом

обласкала каждое изделие гномьего произвола и протянула руку.

Наобум я взяла тонкий метательный кинжал сантиметров тридцать, покрутила его на ладони, и он стек серой жидкостью к моим ногам. Все открыли рот от удивления. А что я? Я ничего. Следующим подопытным стала секира из блестящего металла, но и ее постигла та же участь. Гном был очень недоволен моим поведением. Он просто горел от желания преподать мне урок хороших манер по отношению к его детищу. А произведения гномьего искусства так и стекались к моим ногам серыми реками.

— Надеюсь, этого достаточно? — спросила я гнома, посиневшего от гнева. — Или вы хотите, чтобы все эти лезвия отправились на переплавку.

— К директору. Немедленно, — прошипел очень-очень расстроенный гном. — Еще ни один ученик, да вообще никто, не мог расплавить столько первоклассных мечей.

Я пожала плечами и вышла из класса. Мне было безразлично на все это оружие, но в душу закрались сомнения по поводу адекватности гнома. Будет мстить. Скорее всего. Глубоко вздохнув, я пошла искать кабинет директора.

## Глава 14

Я блуждала по коридорам магической школы, впитывая учебную обстановку. Замок был огромным. Двери кабинетов были разными, белыми глянцевыми, деревянными резными, с рисунками или гладкими поверхностями. На стенах висели картины пейзажей, портреты и просто фантастические рисунки. В нишах прятались статуи и блестящие доспехи. Здесь было много живых растений, и простых цветников в горшках, и вьющихся по стенам зелеными плетями. Эта школа может соревноваться в антураже с Хогвардсом, в котором учился Гарри Поттер.

Я потеряла счет времени, теряясь в лабиринте коридоров. Дорогу даже не пыталась запомнить. И мне моя беспечность, как я догадывалась, выльется боком. Несколько лестничных пролетов вверх, и я оказалась у странной двери. Деревянная панель смотрела на меня нарисованными стеклянными глазами цвета прозрачного жемчуга. Стоило мне подойти к ней, как она открылась, пропуская меня внутрь просторной комнаты. Да, именно комнаты, не кабинета или класса.



Это была жилая комната, в передней которой располагалась гостиная, а дверь слева вела в спальню. Все было гармонично в зеленовато-лазурных тонах. Тонкие занавески цвета чистого неба неплохо сочетались с бледно-зелеными тяжелыми портьерами. Резная мебель, обитая бархатом серо-голубого оттенка, расставлена по комнате в каком-то определенном порядке.

Большой камин, почти в человеческий рост, привлек мое внимание. Я подошла ближе, поражаясь его размеру, и тут раздался хлопок. Приглушенный звук раздался в глубине печного проема, и вспышка яркого света ослепила меня на пару секунд. Как только вернулось зрение, я чуть не отправилась к праотцам от шока. Меня сковало ужасом от понимания, что я нахожусь в апартаментах черного дракона. Вот только момент, который мог бы меня спасти, уже упущен, и хозяин комнаты смотрел прямо на меня. В его карих глазах с вертикальным зрачком плескалось непонимание, он не мог поверить, что кто-то мог покуситься на его квартиру.

— Э-эм? Что ты здесь делаешь?

Он меня не узнал? Его вопрос немного ободрил меня, я вспомнила, что сейчас выгляжу совершенно по-другому. От той брюнетки с ультрамариновыми глазами остались лишь воспоминания. Теперь перед драконом стояла рыжая бестия.

— Извините, я искала кабинет директора. Я не знала, что это чья-то комната, — я постаралась сказать все это спокойным голосом, чтобы не выдать моего замешательства. Да, я не была готова к этой встрече.

— Странно, — воззрился на меня дракон, пристально изучая с ног до головы. — На двери лежит мое личное заклинание, которое не может пропускать, кого бы то ни было сюда. Ты кто и как попала сюда?

«Давай начнем все сначала. Может, мы сможем подружиться», — подумала я, наблюдая за чешуйчатым. Спокойный взгляд, размеренный стук сердца и ровный голос. Я не выдала свои эмоции.

— Я только поступила в школу. У нас сегодня первый день занятий. Мне нужен директор, иначе мастер-гном меня не допустит до своего предмета. А дверь сама открылась...

— Подожди, не тараторь, — остановил мою браваду черный. — Я спрашиваю «кто ты?» имея в виду твою истинную сущность. Но ты

не можешь быть драконом, я бы знал. Хотя у тебя очень сильная магия огня.

— А-а-а, — протянула я, понимая, что он меня не раскрыл. — Меня не так давно занесло сюда попутным ветром. Правда, я и сама не до конца поняла, как тут оказалась. Я — Вий, демонесса Северной башни огня. Я из Преисподней.

Надо было видеть замешательство дракона. Его глаза вылезли из орбит, а челюсть с грохотом отправилась на пол. Долгие секунды проходили в немом молчании, пока он не моргнул несколько раз, приходя в себя.

— А вы настоящий дракон? — я попыталась изобразить изумление, часто моргая ресничками. — У вас такие невероятные глаза. Я еще никогда не видела драконов.

— Я — Наризгарш, можешь называть меня Нариз, — представился дракон, делая ударение на первом слоге. Он прошел вглубь комнаты и что-то бросил на столик. — А что у тебя случилось, зачем тебе директор?

— Да, я тут испортила энное количество первоклассного оружия мастера-гнома. Но я же сразу обозначила свою позицию по поводу холодного колюще-режущего безобразия. Я с ним никаких дел не имела. А защита? Так у меня же огонь есть, — оправдывалась я.

Пришлось рассказать всю эту нелепую историю, а когда я закончила повествование, дракон заржал, как лошадь Пржевальского. Смех был таким заразительным, что я не удержалась и рассмеялась за компанию. Немного погодя, когда смешная истерика прошла, дракон задумчиво посмотрел на меня, а я в свою очередь утонула в его теплых карих глазах полных печали. Эти глаза. Что-то знакомое и в то же время очень далекое. Они смотрели сквозь меня, пронзая время и расстояния. Что-то неуловимое теплилось в глубине души дракона. Словно я уже их видела когда-то, но не могу вспомнить, где именно.

— Нариз, а ты можешь отвести меня к директору? — попросила я чешуйчатого.

— Могу, Вия, — загадочно подмигнул новый друг. — Если пообещаешь чаще смеяться. У тебя такой знакомый смех, а я так давно его не слышал.

Что он хотел этим сказать? «Знакомый смех»? А может я

напомнила ему Неоналу? И как узнать, права я в своих догадках или нет? И глаза. Ну, где я их видела? Теперь буду пытаться свою девичью память, и мучить себя пока не вспомню. За своими мысленными дебатами я не заметила, что дракон исчез за дверью спальни. А уже через минуту передо мной стоял высокий мужчина лет сорока с проседью в волосах и обычными человеческими глазами, цвета расплавленного горького шоколада. На мой немой вопрос Нариз только усмехнулся.

— Вия, перед тобой преподаватель Отделения огня Ванер уво Винео. Мы будем изучать с вами порталы, — подмигнул мне дракон. — Пойдем, провожу тебя в святая святых.

Я кивнула и подошла к двери. Стоило протянуть ладонь к ручке, как полотно распахнулось само по себе. Я посмотрела на Нариза, ища в его глазах объяснение всему происходящему. Дракон смотрел на меня задумчиво и рассеяно. Ладно, подумаем об этом потом, как-нибудь.

\*

Драконы зашли в библиотеку. На журнальном столике лежало несколько очень старых томов. Тош что-то искал в этих книгах. Он приблизился к пергаментам и взял один из них, усаживаясь в кресло. Саан последовал его примеру и сел напротив черного ящера.

— Я нашел эту легенду, — победно произнес Котарш. — Имя «Арутемираниш шимар Деригаш» тебе о чем-нибудь говорит?

— Я где-то слышал упоминание этого колдуна, но не могу вспомнить, — задумчиво произнес Саангриш.

— Это имя Хранителя Крадора. Здесь сказано, что он был создан древним божеством для защиты магии, — Тош открыл том на нужной странице. — Но, к сожалению, его все боялись, и магу пришлось уйти в горы. Те самые, которые мы с тобой обследовали на севере Норгашта. И у меня сложилось впечатление, что он как-то связан с исчезновением Вираи.

— Котарш, а то предсказание, которое он нам принес... — начал Саан, но был перебит Тошем.

— Нет, я не верю, что малышка может погибнуть. Не сейчас, когда мы поняли, что любим эту девочку, — дракон испытующе посмотрел на фиолетового. — А вот упоминание даговена в легендах

было один раз. Не поверишь, эта та самая легенда о Хранителе.

— Погоди, Тош, — взмолился Саан, останавливая словесные потоки черной рептилии. — Я не совсем понимаю, причем здесь Хранитель Крадора, и кто такой даговен.

— А при том, что даговен — это не совсем дракон. Точнее дракон, но лишь на половину, а на вторую — человек. Он появился, когда хранитель снял чары любовного зелья с дракона, когда у людей начала появляться магия. Женщина, которая приворожила дракона, носила его дитя. В то время, отвергнутая драконом и обиженная на весь мир, она поклялась, что о своем сыне он не узнает. Но в забытых фолиантах было предсказание первого мага Повелителя драконов:

«Пройдут года, пролетит много лет.

Сменится в мире не одно поколение людей.

Новая звезда вспыхнет в небе ночном,

Указывая бастарду путь домой».

— А это уже становится интересным, — вчитываясь в пророчество, сказал Саан. — В новом пророчестве Повелителя тоже фигурировала «новая звезда». Как думаешь, Тош, мы скоро ее увидим?

— Все возможно, Саан, — вздохнул Котарш. — Нам нужно найти Вирую, она и есть ключ к этим загадкам.

— С чего начнем? — поинтересовался фиолетовый.

— С Кориала, — не задумываясь, ответил черный. — Там появилось очень интересное и опасное существо. Один из торговцев рассказал, что это была очень необычная девушка.

## Глава 15

Несколько витиеватых лестниц, пара нескончаемых коридоров, и вот мы уже напротив заветной двери. Обычная глянцевая панель, за которой притаилась приемная с секретарем-оборотнем. Точнее секретарша притаилась за своим рабочим столом, и то, что это именно оборотень с ипостасью кошачьих, я не сомневалась. Она была грациозна, все ее движения были плавны, а в глазах плескалось море искр не то превосходства над простым человечеством, не то простая неприязнь.

— Леди Вий к директору Лазго. Сообщите, Мионэя, — попросил Нариз секретаршу, пропуская меня вперед.

Женщина лет тридцати пяти с коротко стриженными волосами сливочного оттенка вскинула на меня туманно-пепельные глаза, от чего мне показалось, что она готова порвать меня на английский флаг.

— По какому вопросу? Он вас ожидает? — поинтересовалась кошка, вставая из-за стола.

— Наверно, если господин Торгархаруд поведал ему о нежелании леди брать в руки оружие.

Мионэя прошла к двери в кабинет директора и вошла внутрь. Через долгих пару минут она вернулась и распахнула дверь для нас. Дракон подтолкнул меня в спину.

— Пойдем, Вия. Ничего не бойся, я с тобой, — шепнул мне тихо Нариз.

Обычный кабинет директора, в котором ничего лишнего не было. Большой рабочий стол стоял у сводчатого окна, легкие занавески колыхались от сквозняка, проходящего из открытого окна через всю площадь помещения в дверь. Бежевые стены увенчали портреты директоров прошлых лет. Высокий потолок был покрыт фреской сражения мага с какой-то нечистью. Цвета поражали своей глубиной и натуральностью, что, казалось, кровь вот-вот начнет капать с потолка.

В высоком кресле сидел тот самый мужчина в алой мантии, которого я видела на собеседовании. Обычный человек, хотя я знала, что он черный дракон. Он смотрел на меня с интересом, его янтарные глаза испытывали мое терпение, пытаюсь узнать мою самую страшную тайну. Тишина затянулась, и Нариз откашлялся.

— Приветствую тебя, демонесса! Я директор школы — Волиар уво Лазго, — сказал директор, когда дверь за нами закрылась. — Наслышан о твоих проделках. И что будем делать с оружием? Как ты представляешь себе дальнейшую учебу?

С места в карьер. Ну, а как по-другому? С порога завалил вопросами, вот только не надо на меня давить. Я и сама понимаю, что без оружия я не смогу выучить эту дисциплину. Вот бы мне сейчас свой меч, который я приобрела у Грыхандара. Да, он остался в Белом

замке Повелителя драконов. Как не крути, а этот предмет мне не видать.

— Добрый день, господин директор, — кивнула я. — Я же предупредила мастера-гнома, что нет необходимости снабжать меня оружием. Оно мне не нужно, у меня есть огонь.

Директор внимательно изучал меня, но потом его глаза снова на миг стали цвета расплавленного золота, а черный вертикальный зрачок расширился. И мне на миг показалось, что он понял, кто перед ним. Эта догадка меня немного смутила, а сердце предательски сжалось. Если этот дракон поймет мою истинную сущность, что мне делать тогда? Бежать? Признаться? Нет, нет, и еще раз нет. Я буду играть в несознанку до победного.

— Я могу предложить леди свои кинжалы, — ободрил директора Нариз, и на его ладони из серой дымки возник клинок. Белый металл сверкал в лучах заходящего солнца, резная ручка притягивала взгляд замысловатым узором, а рубин венчающий остов рукояти сиял кровавой каплей.

— А не боишься, что его постигнет та же участь, что и оружие гнома? — прищурилась я.

— Хочу кое-что проверить, — улыбнулся дракон, и в его карих глазах появилась тоска, которую я уже видела.

Я протянула руку к кинжалу. Теплая волна обдала мою ладонь, проникая в самое сердце. И что такого интересного хотел проверить Нариз? Я подняла глаза на дракона и ахнула. В их глубине, в черной пучине его омутов, я видела картинки прошлого. Он сам выковал эти клинки, а Неонала, в истинной ипостаси Лунного дракона, закалила металл своим огнем. Вот, почему я почувствовала родную магию огня. И как мне теперь себя вести? Я не удивлюсь, если Нариз понял, что я и есть ее наследница.

Пока я любовалась белым металлом, драконы странно молчали. Их взгляды были прикованы к моим рукам, в которых покоилось произведение оружейного искусства.

— Ты проверил, что хотел? — я внаглую крутила кинжал в руке, подбрасывала его и ловила на лету.

— Думаю, в тебе есть что-то от драконов, раз мои клинки тебе повинуются, — кивнул чешуйчатый.

— Так, раз мы решили эту проблему, не буду задерживать нашу демонессу, — прервал наш разговор директор. — У нее завтра насыщенный день, нужно отдохнуть от всех потрясений.

Я полностью с ним согласна. Ленъ было прощаться, и я, неловко кивнув мужчинам, вышла из кабинета. В полусне я добралась до общежития, приняла горячую ванну, благодаря чему мое тело отозвалось благодарным нытьем расслабленных мышц, и отправилась в страну Морфея.

\*

Драконы пребывали в легком смятении от новой ученицы. Казалось бы, обычная девушка, но в ней скрывалась такая мощь, что они невольно подумали, что она и есть наследница трона драконов. Возможно, просто ее демоническая сущность возымела определенную силу в их мире. И куда делась наследница, так никто и не знает.

— Наризгарш, ты хоть понял, почему она не расплавил твой клинок? — поинтересовался директор, все еще находясь под впечатлением.

— Я же уже озвучил свою догадку, Озаргиш, — отмахнулся дракон. В его голове всплыл образ Неоналы и непроизвольно лег на видение Вии. словно по мановению волшебной палочки эти две девушки слились, предоставляя его внутреннему взору девушку с каштановыми волосами и ультрамариновыми глазами. Вирая. Но дракон лишь отмахнулся от своего воображения.

— Да, я понял, что у нее есть доля дракона, но как ты объяснишь ее сильный дар огня? — не унимался директор. Он был уверен, что Вий раскрыла его сущность дракона еще на собеседовании. Но Нариз решил промолчать. Его мысли переполняли образы трех совершенно разных девушек, хотя было что-то одинаковое легкое и не уловимое в их лицах. Дракон решил разобраться в этом сам. Тем более его интересовал вопрос, как Вия смогла найти его комнату и пройти защитное заклинание, в основе которого была его собственная кровь.

— Я тут подумал, — прервал его раздумья Озаргиш. — Может сообщить Повелителю? Эта девочка столько шуму наделала в Кориале. Не удивлюсь, если Повелитель уже в курсе событий. А если она не сможет вернуться в мир, из которого попала к нам, то Норгашт будет лучшим для нее вариантом.

— И что ты скажешь ему?

— Правду, — невозмутимо ответил директор, прорабатывая план в своей голове. — Наризгарш, будь осторожен с ней. Нельзя, чтобы ученики узнали об ее сущности демона. Нам сейчас лишние неприятности ни к чему. К тому же она неплохо развеивает личины и иллюзии.

## Глава 16

Всю ночь мне снились мои драконы, Белый замок, Руз. Во сне было так много всего, что я не смогла запомнить и толики видений. Утром я была вымотана и истощена морально. Очень сильно хотелось спать, но громогласный гонг оповестил, что пора на занятия. Неспеша потянувшись, встала с кровати и поплелась в ванную комнату. Взбодрившись и приняв божеский вид, я принялась собираться на занятия. Форма сидела как влитая, хотя немного видоизмененная на более или менее привычную. Благо, никто из преподавателей не обратил на это внимания.

В столовой как обычно полно народу, точнее существ, и Гару ждет в укромном уголке. «Будь осторожна», — пронеслось рядом с моим ухом. Но я так и не поняла, кто мне это сказал. Дойти до огра со своим завтраком я не смогла. Одна из куриц поставила подножку, а я не заметила. Грохнулась у всех на виду и испачкала блузу и жилет в каше. Какое бы отвратительное настроение не было, мне пришлось стиснуть зубы и встать, не обращая внимания на гогот собравшихся. Гару было кинулся ко мне, но я остановила его, махнув головой.

Я стояла посреди столовой, ощущая на себе неприятные, липкие, неприязненные взгляды. В ушах стоял гул от голосов, глаза защипало, но слезам я не дала воли. Я гордо подняла голову, пальчиками смахнула остатки каши с одежды. Блииин, останется пятно, если не застирать. Хотя, это не проблема. Простое заклинание, и пятна нет. Пара шагов и я уже сижу за столиком с Гару.

— Как ты, Вия? — выдохнул огр, когда я по-королевски приземлилась на стул.

— Бывает и лучше, — вздохнула я. — И так настроение никакое, а тут еще и эта... курица.

Я перевела взгляд на столик, за которым сидели три девушки. Три цацы, которые с самого начала высмеивают меня. Две из них были блондинками, милые мордашки, фигуры ничего, а третья была



жгучей брюнеткой. Она выделялась на их фоне довольно выгодно. Если блонди казались простодушными дурочками, то эта была женщиной вамп. Ее высокомерный взгляд зеленых бесчувственных камней пронзал насквозь, движения мелодично перетекали из одного положения в другое, изящные кисти и длинные ноги. Она просто излучала самоуверенность, граничащую с самолюбованием.

Вот смотрю на эту чертову троицу и с прискорбием понимаю, что именно они и задают темп этому произволу. И так что-то захотелось проучить этих самодовольных куриц. В голове всплыли средневековые пытки и истязания, особенно, когда ведьм сжигали на костре. О, я бы с удовольствием подпалила им репутацию. Но в учебном заведении это не одобряют. Придется действовать крайне тихо.

Гару пошел к стойке раздачи и взял мне новую порцию каши и компот. Его сопровождали нелюбезные высказывания и тихий шепоток, но Гару оставался невозмутимым. Он поставил на стол поднос и тихо сказал:

— Не обращай на них внимание, Вия.

— Спасибо, Гару, — улыбнулась я другу. — Да, ты как всегда прав. Они его не заслуживают. Хотя...

Глаза огра округлились, и он уставился на меня. А что я? Я ничего. Сверкнула еще одной ослепительной улыбкой и щелкнула пальцами. И в этот момент, откуда ни возьмись, появилось ведро с холодной водой. Оно зависло над смеющейся троицей, столовая замерла. Никто не издавал ни звука, кроме злосчастного трио. Все взгляды устремились к ведру, и оно не заставило себя ждать. Тара накренилась, и чистая колодезная вода обрушилась ледяным потоком на, теперь уже мокрых, куриц.

Девушки вскочили со своих мест, отряхивая мокрую одежду, выкрикивая ругательства в оглушительную тишину столовой. Как по команде их взгляды уставились на меня. Я кожей ощущала их гнев, злость и жажду мести. Вот только меня этим не напугаешь. Пуганая. Я продолжала невозмутимо поглощать кашу, мило улыбаясь приятелю.

— Ты... — зашипела брюнетка. — Ты за это ответишь!

Я машинально произнесла защитное заклинание, укрывая под щитом себя и Гару. И вовремя. Брюнетка выбросила руку вперед, и с

кончиков пальцев слетел огненный шар. Но он не успел разбиться о мой щит, так как был перехвачен. Нариз. Это была иллюзия одного из преподавателей огня, но это был точно он. Черный дракон остановил сферу в воздухе каким-то сложным заклинанием и грозно посмотрел на мокрых куропаток.

— Что здесь происходит? — потребовал он ответа у черненькой.

— Разборки огневигов, — отозвался кто-то с Отделения земли.

— А при чем здесь вода? — поинтересовался учитель.

— Эта мерзавка... Она облила нас... ледяной водой, — гордо сказала темненькая симпотяжка и ткнула в меня пальчиком. А зубки-то от холода стучат, как кастаньеты.

Нариз перевел на меня удивленный взгляд, раздумывая, сейчас отчитать или к директору отправить. А я состроила невинную мордашку и похлопала рыжими опахалами.

— Леди, что скажете в свое оправдание? — обратился ко мне дракон серьезным тоном.

— Не понимаю о чем вы, господин учитель, — я пошла в несознанку.

— Как получилось магу огня использовать воду? — настаивал Нариз.

— Я... ничего не делала, — пристально смотря ему в глаза, ответила я. В карих глазах дракона читался интерес. — Да, и почему вы решили, что это моих рук дело? Может, кто-то решил вступить за беззащитную меня? Или, по-вашему, я такая страшная мстительная тварь? Простите, но я до таких пределов опускаться не умею.

Преподаватель смерил меня снисходительным взглядом, оглядел помещение, ища подвох в моих словах. Никто не шелохнулся с места. Гару положил мне на плечо свою большую ладонь, как бы говоря: «Держись! Я с тобой». И тут из дальнего угла раздался мелодичный приятный женский голос. Все посмотрели в ту сторону.

— Давно пора было проучить этих зарвавшихся выскочек. А холодная вода хорошо остужает разъяренный девичий пыл. Хотела бы я сказать, что это сделала я, но, к сожалению, это не моя тайна.

За столом сидела хрупкая молодая девочка, девушкой язык не повернется назвать это очаровательное создание. На вид ей всего

пятнадцать, тонкие черты милого личика, густые вьющиеся медовые волосы до плеч, и бирюзовые глаза. Такие яркие, такие большие. Озера с кристально-чистой водой. А вот эмблемка на рукаве говорила об ее принадлежности Отделению воздуха.

Преподаватель смотрел на нее с долей скепсиса и удовлетворения. Дракон повернулся к мокрым курицам, стук их зубов просто разрывал гнетущую тишину, установившуюся в помещении.

— Девушки, вам следует пройти в лазарет, — куры подорвались с места, а Нариз повернулся ко мне и сказал почти нежно, — Леди Вий, после занятий зайдите к директору Лазго. Он предоставит вам кинжалы для обучения у мастера-гнома Торгархаруда.

Дождавшись моего кивка, дракон развернулся и ушел из столовой. Как только дверь за ним закрылась, помещение взорвалось бурным обсуждением произошедшего конфликта. Где-то в глубине души остался осадок. Меня еще никогда так не обижали. Даже в школе, когда Ирка таскала меня везде за собой как свою тень, никто не устраивал диверсий в мою сторону. И мне было интересно, почему этот невинный ангел вступился за меня. Она ведь совсем меня не знает, какие цели она преследует? Во всем мне кажутся подвохи, везде чуются корыстные мотивы.

— Привет! Я — Лиа, Отделение воздуха, — к нам подошла та самая девчушка.

— Привет Лиа! Я — Вия, а это мой друг Гару, — улыбнулась я новой подружке.

Мне хотелось расспросить ее о многом, но время было на исходе, а занятия нельзя было пропускать. Мы договорились встретиться вечером в холе общепития, и все разбредились по классам.

## Глава 17

Дни потекли своим чередом. Предметы, изучаемые в процессе обучения, поражали своей непостоянностью, разнообразием и сложностью. Все бы ничего, а вот порталы мне давались с трудом. Ну, не получается у меня открыть дверь именно в то место, которое надо. Учителя были тоже на высоте. Одни смотрели на все сквозь призму спокойствия, другие опускались до угроз, а третьи таили обиду. Кстати, мастер-гном тоже затаился до поры, до времени. Его занятия я посещала с клинками черного дракона. Нер больше не

показывался на глаза, думаю, он понял, что со мной лучше не связываться.

Я полностью ушла в процесс получения новых знаний. Выпросив в библиотеке очень толстую книгу про расы, населяющие этот мир, я изучала драконов. В основном я поняла, что драконы имеют способности к определенным магическим дарам. У каждого из них есть огонь, но они могут управлять и еще одной стихией, в основном это воздух. Редко можно было встретить сочетание огня и земли, но очень большая неожиданность в сочетании огня и воды. А так, чтобы один дракон мог управлять огнем, воздухом и водой вообще никогда не встречалось и в помине.

А вот дальнейшие истины меня немного озадачили.

Если я дракон, то должна повелевать огнем и воздухом, а вот вода... Откуда она взялась? Я же не специально призвала ее? Или все-таки она мне подвластна? И если это действительно так, то кем же я являюсь во второй ипостаси? Я уже и сама запуталась. Останусь демоном, и пусть весь этот мир сходит с ума.

У драконов не может быть детей среди людей. Они могут заводить семьи, рожать дракончиков, но никак не могут увлекаться простыми смертными, так как люди живут всего несколько веков, а вот чешуйчатые отсчитывают тысячелетия. В книге черным по белому было написано: «Повелитель драконов Боригарш аль Владнестш издал Приказ, ограничивающий драконов в близких связях с людьми. Таким образом, драконам запрещается разбавлять чистую кровь и создавать семьи с человеческими женщинами под страхом смерти». Это как же надо было довести Повелителя, чтобы он так категорично решил препятствовать кровосмешению?

Сразу вспомнилась легенда про колдуна-отшельника, которую рассказал мне Руз. Возможно, Повелитель был прав, принимая такую ответственность на себя. Кто знает, что могло получиться, если скрестить человека и дракона? Хотя, в том случае, что драконы не умеют любить, есть резон. Люди полны эмоций и часто привязываются, влюбляясь и увлекаясь своей половинкой, так что не каждый согласится дарить свои чувства холодному и бессердечному дракону. Так, стоп! Драконам не присуща чувствительность? Они не умеют выражать свои эмоции? А любовь?

Если я являюсь одним из драконов, то, как же тогда объяснить,

что у меня были чувства к Кириллу? А то, что я испытываю по отношению к Котаршу, Саанришу, Ришу? Как это все назвать, если это не выражение привязанности? Да и драконы, похоже, что-то испытывали ко мне. Хотя это уже, наверно, неважно, потому что кровь правителя приказывает им повиноваться.

Я сидела на кровати в комнате общежития и рассуждала над смыслом своей жизни. Как я докатилась до этого? Где взять ответы на все возникающие вопросы? Как понять, что настоящее, а что является домыслами моего больного воображения. Мне просто необходимо с кем-то поделиться своими мыслями.

— Руз, — позвала я ирга. — Руз, поговори со мной, прошу.

— Моя королева, что случилось? — обеспокоенный голос скакуна раздался в моей голове.

— Руз мой драгоценный, у меня столько вопросов... — начала я, но ирг меня перебил.

— Всему свое время, Вирая, — наставительно сказал Руз

— Да понимаю я это, — отмахнулась я. — Руз, меня беспокоит кое-что из ряда вон выходящее.

— И что же это такое? — заинтересованно прозвучало в голове.

И я рассказала все, что накопилось за эти дни. Рассказала о Наризе, что он меня не узнал, но заподозрил в чем-то. Рассказала о его защитном заклинании на крови и то, как я попала к нему в комнату. Повела я и о конфликте с тройкой мокрых пернатых, и о своей магии. Огонь и воздух я еще могла понять, раздвоение сознания само собой, а вот вода сюда уже не вписывалась. И это меня беспокоило не на шутку. Что же я за дракон такой несуразный? Руз внимательно выслушал мои терзания, немного помолчал, обдумывая, что мне сказать.

— Вирая, я понимаю твое замешательство, — вдруг раздался голос ирга без игривости и наставления, он говорил совершенно серьезно. — Давай по порядку. Во-первых, Нариз был связан с принцессой Неоналой, и ты являешься ее продолжением. Я должен открыть тебе, Вира, одну очень старую тайну.

Последовавшая пауза заставила меня затаить дыхание, а в голове моментально вспыхнули картинки Лунной драконицы, парящей над Белым замком в обществе черного дракона. Что же это за «старая

тайна», и как давно она таилась в памяти ирга? Что такого интересного он может знать о Наризгаше и Неонале?

— Вирая в тебе соединилась кровь древних созданий, — продолжил Руз так же серьезно. — Я хотел бы сказать тебе все это, глядя в твои синие глаза, чтобы видеть все эмоции на твоём совершенном лице, но приходится довольствоваться твоими мыслями и голосом.

— Руз, что ты подразумеваешь под «кровью древних»? Как это может отразиться на мне? Я ничего не понимаю, — взмолилась я.

— Принцесса, сосредоточься на моих словах, — попросил Руз. — Наризгаш потомок Повелителя БоригаршаальВладности. Это давало ему право претендовать на руку и сердце принцессы Неоналы. В тебе течет их смешанная кровь.

— Ты хочешь сказать, что Неонала была близка с Наризгашем? А ребенок, который родился в моем мире, это был сын Неоналы и Нариза? Этого не может быть. Это был мальчик, причем брюнет. И если это так, то как, скажи на милость, Неонале удалось усыпить ген дракона? Руз, ты меня еще больше запутал.

У меня в голове не укладывалось, что я могу быть потомком не только принцессы, но и черного дракона. Хотя моя внешность говорит обратное. Да, и Котаршу я доказывала, что моим драконом может быть черный. В моем воспаленном сознании всплыли теплые карие глаза дракона. Эти глаза я наблюдала все свои двадцать два года, когда еще не встретила Котарша. Картинка начала проясняться.

— Да, Вирая, ты потомок черного дракона и Лунной драконицы. Это, во-первых. Во-вторых, твоя кровь дракона разбавлена человеческой. И я не возьмусь предсказывать, кем ты можешь стать в истинной ипостаси. Ты ведь все время твердила, что дракон в тебе спит. Или это не так?

Мне показалось, или ирг действительно переживает за моего дракона?

— Руз, он все еще спит, — вздохнула я. — Но Котарш говорил, что магия пробудилась, а значит и дракон должен открыть глазки. Вот только небольшая неувязочка, если я дракон и в тоже время человек, то кто я вообще?

— Я даже боюсь предположить, моя королева.

Из этого разговора я поняла, что ничего толком не поняла. Зато теперь я знаю, что все защитные заклинания Наризгаша, сделанные на его крови, мне не преграда. Я его потомок, а значит, во мне течет его кровь. Именно поэтому я попала в его апартаменты, именно поэтому дверь пропустила меня. А что если черный дракон понял, что во мне течет его кровь? Как мне скрыть свою сущность, и не попасть под пристальный взгляд директора. Почему-то он мне не внушал доверие.

## Часть II «Олимпиада магов или игры кончились»

### Глава 1

Спокойная жизнь в школе закончилась в одно мгновение.

День начинался обыденно спокойно с гонга над ухом и теплой ванны. В столовой было вообще мертвенно тихо, никто не обращал на меня внимание, словно меня здесь не было. Мой пристальный взгляд оценил обстановку помещения. Гару с Лией сидели за нашим столиком в углу, а троица куриц в противоположной от них стороне. Я про себя улыбнулась. С прошлого нашего конфликта прошел месяц, и ни одна из них больше не приставала к нашей компании.

— Доброе утро, друзья, — приветствовала я огра и девчушку.

— Вия, привет, — улыбнулась Лиа.

— Приветствую, — ответил Гару.

— Что случилось? Почему здесь так тихо? — поинтересовалась я.

— Сегодня директор объявит о начале Магических игр в честь Великого праздника Сешима, — ответила Лиа.

— И что это за праздник, и какие игры? — спросила я.

— Ничего хорошего, — начала рассказывать Лиа. — Игры будут проходить только для высшей ступени, то есть для Отделений огня, воды, воздуха, земли и некромантии. Остальные будут только наблюдать. Будет несколько этапов, они помогут выбрать лучшего мага, который должен будет пойти в храм Сешима и с помощью своей силы открыть портал в другие миры.

— А зачем божеству другие миры? — не поняла я.

— Он ищет что-то важное. А так как игры проходят раз в сто

лет, то Сешим еще не нашел, что искал, — заключила воздушница.

И как мне узнать, что ищет Сешим? Любопытство просто распирало. И поговорить не с кем. Никто на мои вопросы отвечать не будет, если только я не захочу спросить своего Учителя. Хотя, пока не буду. Посмотрим, как будут развиваться события.

А события не заставили себя ждать. Мы шли с Гару по коридору к нужной нам аудитории, у нас сейчас Теория боя огнем, а потом и практика. В напарники всегда ко мне вставал огр, и никто не спорил, но сегодня, видимо, день перемен. Я еще в коридоре задавалась вопросом, откуда взялось родное тепло? Возникло чувство комфорта и спокойствия.

Из кабинета мы переместились на стадион. Учитель разделил нас на пары и предложил сделать разминку. Я удивилась, когда в мои напарники поставили одного из эльфов. Правда, он ничем не выдал своего негодования от такого партнера, как я. Нутром чую, что это не с проста. Как оказалось, интуиция меня еще ни разу не подводила.

Для этой дисциплины мы использовали огненное оружие, то есть огонь приобретал вид какого-нибудь меча или кинжала. У меня это был кнут, яркий оранжевый огонь заструился из ладони к ногам, складываясь в спираль. За спиной раздался голос одной из куриц:

— Она не выстоит в дуэли с Тирленимасом.

— У него сильный огонь, ты права, — поддакнула другая.

— Я буду любоваться на ее подпаленные волосы, — добила третья.

В глубине души меня разрывало от обиды, а их высокомерные высказывания хотелось засунуть им куда подальше, чтобы подавились. Рядом оказался Гару, его большая ладонь сжала мое плечо.

— Да брось, они этого не заслуживают, — успокоил огр как всегда.

— Ладно, но это в последний раз, — согласилась я и улыбнулась другу.

Эльф встал напротив меня и поднял огненный меч. Его длиннее лезвие не уступало моему кнуту. Мы приготовились, смотря друг другу в глаза в поиске дальнейших подсказок, как будет



атаковать противник.

— Так, все готовы? — спросил учитель, разогнав зевак на дальнейшее расстояние. — Тогда начали!

Стоило преподавателю закончить фразу, как огонь вокруг эльфа взметнулся вверх, и на меня обрушилось нескончаемое количество оранжевых сфер огня. Я накрыла себя защитным щитом, и фаеры взорвали мою защиту. А он сильный. Эта дисциплина отличалась от всех других тем, что здесь огонь можно было использовать, как душе заблагорассудится. Поэтому я выставила перед собой стену огня, взметнула кнут в воздух, над головой раздался свист, и огонь обрушился на эльфа. Он не успел поставить защиту, и его руку обожгло мое пламя. Противник зашипел от боли, но не отступил. Огненный меч эльфа направился в мою грудь, но я сумела увернуться и рассекла кнутом его щеку.

В воздухе раздался запах крови, мой желудок свело от нахлынувших воспоминаний перед границей эльфов, когда на нас напали наемники. Эти картины до сих пор свежи в моем воспаленном мозгу. От медного вкуса на языке я скривилась. Эльф принял это на свой счет, и в меня полетели кинжалы огня. Их было штук пять, но от одного я не смогла увернуться, и бок обожгло болью. Кровь полилась на землю, но останавливать поединок никто не спешил.

Я зажала рану ладонью, но кровь текла нескончаемым потоком, в глазах стало рябить. Силы покидают меня. Эльф воспользовался моментом и нанес очередной удар. Фаер огромной мощности сорвался с его рук и устремился в меня. Сил выставить защиту не было, и я просто зажмурилась.

— Вия! Нет! — раздался рев на краю сознания. Этот голос я где-то уже слышала. Вспомнить не удалось, темнота настигла быстрее.

\*

Драконы исследовали Кориал вдоль и поперек. Они нашли Корию и ее мужа. Женщина поведала, какая прекрасная демоница появилась в судьбоносный момент всего городка. Она рассказала чешуйчатым, что Вий отправилась в школу магического искусства по приглашению мага короля.

— Думаешь, эта демонесса, как-то связана с Вираей? — с надеждой спросил Тош фиолетового дракона.

— Тебя не смущает, что имя странное для девушки? Вий, что это значит? — задумался Саан.

— Подожди, это название демона Земли, — вспомнил Тош. — Вирая могла выбрать новое имя, а Вий подходит.

— Но Кория сказала, что девчонка была цвета огня, да и сущность демоническую она видела, — возразил Саан.

— Можно и иллюзию наложить, — отмахнулся черный дракон. — Но в глубине души она осталась Варварой, той самой девчонкой, которой была на Земле. Милой, ответственной, сильной. Я все-таки надеюсь, что эта демоница и есть Вирая.

Фиолетовый покачал головой, доводы Котарша его сбивали с толку, но он чувствовал, что дракон уверен в своих словах.

— Значит следующая остановка — школа магии? — воззрился с нетерпением фиолетовый.

— Думаю, пора заручится поддержкой одного из моих родственников, — многозначительно усмехнулся Котарш.

— И что это значит?

— Мы станем учениками этой самой школы, хотя драконов туда не принимают. Но директор — дракон до мозга костей, — усмехнулся Тош и решительно посмотрел на фиолетовую рептилию, — Саан, мы найдем ее.

Несколько дней им потребовалось разработать план, легенду и иллюзии человеческих магов, чтобы скрыть сущность драконов. Еще несколько ушло на уговоры директора этой самой школы. Да, он поставил Повелителя драконов в известность появления в их мире демонессы, но долго не мог согласиться прикрывать двух влюбленных чешуйчатых, намеренных найти свою пропавшую принцессу.

День икс был назначен на начало Магических игр. Драконы должны были учиться в одном классе с Вий и просто наблюдать за развитием событий, тем более они не были уверены, что это действительно их Вирая. Их поселили в одной комнате недалеко от комнаты Вий. Директор сообщил преподавателям, что внепланово в одном из классов появились двое новеньких.

На Теорию боя огнем драконы пришли первыми и устроились в

конце кабинета, наблюдая за появлением учеников. Их внешность не была диковинкой, и чувствовались они простыми людьми. Котарш был самым собой, такой же высокий, черная коса спадала по спине до самой задницы, одет во все черное, только серые человеческие глаза смотрели цепко, оценивая каждого присутствующего. Саан не стал менять цвет своих фиолетовых волос, которые как обычно пребывали в художественном беспорядке, но голубые глаза по-человечески смотрели на мир. Его одежды были светлыми, и выглядели драконы, как братья, сошедшие со страниц глянцевых журналов. Оба таили в себе силу и опасность.

Девушки, завидев новеньких, начали строить глазки и томно вздыхать. Но драконы были вне зоны досягаемости, ожидая появления демонессы Вий. Вот дверь распахнулась, и в кабинет вошел огр, что-то знакомое промелькнуло в нем, и Котарш внимательней пригляделся к великану. Каково было его удивление, когда он узнал Гару, того самого огра, с которым познакомилась Ви́рая.

Великан осмотрел аудиторию, как заправский телохранитель, и пропустил девушку на место у окна. Вий. Рыжие волосы, собранные в хвост, водопадом спускались до самой попы, взгляд задумчивых карих глаз притягивал и завораживал, нежная кожа на идеальном лице светилась. Она была великолепна. Сердца драконов приятно ойкнули и пустились вскачь.

— Саан, ты это чувствуешь?

— Тош, это она и в то же время не она.

— Может, ее заколдовал Хранитель?

— Зачем ему это?

— Кто его знает. Может, решил спрятать нашу принцессу.

Девушка общалась только с огром, не обращая внимание на подколки, идущие от других учеников. Теперь драконам стало понятно, почему Вия чувствует в Гару поддержку и защиту. Ведь он никогда не опускался до оскорблений и оберегал ее. А вот практика далась куда сложнее. Преподаватель поставил в пару к Вий эльфа и устроил между ними поединок.

— Она не справится, — раздались удовлетворенные голоса девушек.

— Скажите, учитель, почему вы выбрали именно эту пару для боя? — поинтересовался Саан у преподавателя.

— К вашему сведению, молодой человек, эта девушка очень способная ученица, но она не умеет рассчитывать свой резерв. Надо было давно преподать ей урок, — самозабвенно проговорил мужчина.

— Но если их не остановить она может покалечиться или погибнуть, — возразил Саан. В груди похолодело, когда Вий получила рану. Кровь не останавливалась, и девушка начала терять сознание.

Запах горных фиалок наполнил воздух. Котарш узнал бы его из тысячи других ароматов. Дракон посмотрел на друга, словно говоря: «Нет. Этого не может быть».

— Вия! Нет! — взревел огр, бросаясь на помощь девушке. Он принял удар огненной сферы на себя, укрывая своим телом Вию.

Раздался оглушительный взрыв, и в воздух поднялся ураган пыли вперемешку с яркими искрами. Никто не двигался. Драконы бросились в самый эпицентр, зажимая носы и рты, чтобы ненароком не вдохнуть эту гадость. В гуще серого тумана на коленях сидел Гару, удерживая на руках безвольное тело рыжеволосой красавицы. Все вокруг было в ее крови, запах горных фиалок наполнил легкие Саана и Тоша. Огр не реагировал на просьбы отдать девушку, не желая расстаться с прекрасной ношей.

— Гару, это я — Тош, — упрашивал Котарш. — Давай отнесем Вию в лазарет. Там ей помогут. Гару?

Огр укачивал окровавленное тело и бормотал что-то непонятное.

— Гару, послушай, — начал Саан. — Она выживет. Она сильная. Давай унесем ее в лазарет.

Великан перевел ничего невидящий взгляд своих пуговиц на чешуйчатого. Он поднялся с земли, все также удерживая Вию на руках. Девушка казалась такой маленькой в его объятьях, такой беззащитной. Но Котарш был уверен, что Гару никогда не посмеет ее обидеть.

## Глава 2

— Варварра, — звал меня приятный мужской голос. —

Варварра, пора просыпаться.

Этот голос смеялся надо мной, но серьезные нотки давали знать о его настойчивости.

— Ну же, Варварра! — голос становился все громче. — Варварра!

От неожиданности я распахнула глаза, яркий свет ворвался в действительность. Комната, белая палата лазарета, была пуста. Я не могла сориентироваться, кто же меня разбудил своим настойчивым «Варварра». Хотя, меня так называл только один камикадзе. Сешим. Теплый поток воздуха обласкал мое лицо. Значит, догадка верна.

— Шим, какими судьбами? — прохрипела я, и в руки мне опустился стакан, а графин налил воды. Я сделала два глотка, утоляя пустыню в своем горле.

— Что на этот раз, Шим? — позвала я божественного. В ответ раздалась тишина, а в коридоре слышались шаги.

Дверь осторожно открылась, предоставляя моему взору седовласого мужичка в зеленой мантии. Его бледные зеленые глаза смотрели прямо на меня. Он немного опешил, когда понял, что я пришла в сознание, но быстро справился с замешательством.

— Леди Вий, как вы себя чувствуете? — поинтересовался гость, проходя вглубь комнаты.

— Не плохо. По крайней мере, кровь остается со мной, — я выдавила болезненную улыбку. Бок еще саднил, а повязки трогать я побоялась.

— Я местный целитель. Кериас уво Маривал, — представился старец. Да, на вид ему было лет восемьдесят.

— Как долго я здесь?

— Три дня. На вашем состоянии сказала большая потеря крови, — объяснил лекарь. — Вы столько всего пропустили... Но об этом вам расскажут ваши друзья. Они не отходят от дверей комнаты ни на минуту.

Он осмотрел мои повязки, смерил температуру, дал выпить какой-то травяной настой. Удовлетворившись моим состоянием, он направился к двери.

— Вам следует научиться сохранять магический резерв. Леди, вам повезло иметь таких хороших друзей, — нравоучительно сказал целитель. Он выглянул за дверь и позвал Лию.

В палату ворвалась воздушница. Ее лицо светилось облегчением. Она набросилась на меня с обнимашками, и чуть было не расплакалась, но вовремя остановила слезопротитие. Девушка смотрела на меня с беспокойством и очень долго подбирала слова.

— Вия, я так рада, что ты цела. Преподаватель наказан, а эльф отчислен из-за этого инцидента. Вия, Гару с ума сходил все эти дни.

— Подожди, Лиа, — остановила ее тираду. — Что такого страшного случилось, пока меня лечили?

— Вия, я сама ничего не понимаю. Это все игры, — девушка явно была не в себе. — Вия, ты будешь представлять Отделение огня. Ты участвуешь.

— Лиа, я думала, что участвовать должно все Отделение, и не важно, что ты заканчиваешь школу или только поступил.

Воздушница смотрела на меня виноватыми глазами, словно коря себя за непонятную вину. Она судорожно вздохнула.

— Вия, я понимаю, что это прозвучит нелепо, но Сешим выбрал от каждого отделения сильных магов. Пять. У некромантов — это ведьмак Нерион ис Мортинор, у водников — нимфа Диопия маар Старпин, у магов земли — гном Возгаранд Грахорид, у воздушников — фрэа Сильми аз Келтари, а у огневиков — ты.

Та-ак, это становится довольно интересно. Опять божество решило вмешаться в мою судьбу? Да какого лешего ему надо от меня? Снова его оригинальный подкат, или действительно он рассчитывает на мою помощь? Вот только открыть портал неизвестно куда, я так и не смогу. Вообще эта дисциплина мне не дается. А подруга тем временем продолжала:

— Вия, ты не представляешь, на что способны эти маги. Они уже на последнем году обучения. У них есть знания, которые мы еще не получили. А эти игры самые жестокие, потому что здесь используется магия на полную катушку, — подруга всхлипнула. — Я боюсь за тебя, Вия. Они такие сильные.

— Ты думаешь, я не справлюсь? Ты хочешь сказать, что я погибну? — я усмехнулась. — Мне покровительствует сам Сешим.

Думаю, он не даст меня в обиду. Ведь так?

Слова были сказаны в потолок, но легкое дуновение ветерка завладело моей рыжей прядью, дразня меня и играя. Лиа уставилась на меня, словно видела впервые.

— А ты в курсе, что двое новеньких из твоего отделения пекутся о твоём здоровье? И, похоже, Гару их знает. Такие красавчики. Один черненький, а второй светленький, — мечтательно произнесла подруга.

Я удивилась. Кто мог мной интересоваться? Какие новенькие? Я никого не заметила. Когда они поступили? Мысли закрутились со скоростью света, мелькая, словно болид на Формуле-1. Вдруг дверь открылась, и на пороге возник Гару. Облегчение на его лице сказало мне о многом. Он переживал.

— Гару, — выдохнула я, а огр подлетел ко мне, заключая в медвежьи объятия.

Он подхватил меня с постели и закружил по комнате. Я была очень рада ему, и мой смех зазвенел по комнате.

— Вия, больше так не делай, — попросил меня великан и добавил, — Не умирай.

— В следующий раз, когда я буду умирать, попроси тысячу драконов испепелить мое брненное тело, чтобы возродить из пепла Феникса Апокалипсиса, — все еще смеясь, я сказала другу и прижалась к нему сильнее.

Со стороны двери раздалось деликатное покашливание, и Гару выпустил меня из рук, усаживая на кровать и кутая одеялом. Когда он отошел и открыл обзор на нарушителя спокойствия, я почти выпала в осадок. Как они меня нашли? Этого просто не может быть. Хотя, я так рада, так рада! Скрыв свои эмоции, я посмотрела на Лию и Гару с непониманием. Да, драконы могут почувствовать изменения в моем настроении, так что пришлось импровизировать.

— Это еще кто? — поинтересовалась я у друзей.

— Они драконы, — ответил великан. — Это друзья одной очень интересной девушки. Правда она исчезла, и они пытаются ее найти.

Я постаралась изобразить удивление, и это мне удалось, потому что их вера в то, что они нашли принцессу, пошатнулась.

— Да, я помню, как ты назвал меня «Вирая», — улыбнулась я другу. — Но я не она. Не хочу вас расстраивать, господа драконы, но я это я.

Драконы переглянулись и направились в мою сторону. Сердце радостно зашлось в груди, и это не осталось незамеченным. Мысленно отругала себя за плохой контроль эмоций и повернулась к Лие. Девушка стояла у окна и любовалась небом. Ее задумчивое выражение и расслабленная поза меня поразили своей красотой и женственностью.

— Лиа, — позвала я подругу, она встrepенулась и повернулась ко мне. — Лиа, а расскажи, в чем заключаются эти игры. Что в них такого опасного?

\*

Драконы слушали воздушницу с нескрываемым опасением за демоницу. Это ее выбрал Сешим для очередных магических забав. Они никогда не увлекались этим развлечением, обосновывая его жестокостью, кровопролитием, а иногда и гибелью учеников. И кто додумался играть в эти сумасшедшие игры? Они начались несколько веков назад, примерно тогда и пропала принцесса Неонала.

Каждое задание приходит участнику неизвестно откуда и в нем может быть что угодно от простого посещения дальних земель, до вызова нечисти в их мир. А в этот раз все обстоит совершенно по-другому, и предсказать, какими будут задачи, никто не сможет. Драконы обратили внимание на Вий. Девушка сидела, прижавшись к огру, и с силой сжимала его большую ладонь. Ее лицо, немного бледное от пережитого, становилось все мрачнее.

— Сешим, куда ты меня втянул? — она пробормотала это так тихо, что Котарш еле расслышал. В ее голосе сквозила паника. Тот факт, что Вий обратилась к божеству, его заинтересовал.

За дверью послышалась возня, и в комнату влетел еще один посетитель. Вот кого они не думали увидеть, а он в личине обычного человеческого мага ворвался в покои демонессы. Драконы открыли рот от удивления, а мужчина замер посередине помещения, в недоумении смотря на собравшуюся компанию.

— Целитель сказал, что леди нужен покой, — нарушил тишину вновь прибывший гость. — Вам следует покинуть ее покои. У вас еще занятия.



Мужчина смотрел на драконов в замешательстве. Саан и Тош смерили его взглядами холодных глаз, и вышли из палаты. За ними последовали и друзья девушки. Когда в комнате не осталось ни одной лишней души, Нариз подошел к Вий.

— Вия, ты меня напугала, — обеспокоенно вглядываясь в теплые карие глаза девушки, проговорил дракон. — Это трудно объяснить, но я чувствую свою вину за то, что произошло на этой злополучной практике.

Дракон выглядел изнуренным, поникшим и потерянным. Девушке так сильно захотелось его утешить, что она протянула к нему руку. Нариз сжал ее своей горячей ладонью и присел на краешек кровати.

— Вия, будь осторожна. Эти игры самые опасные в этом мире испытания. Я не понимаю, зачем Сешиму твое участие, но я постараюсь быть рядом. Я чувствую, что должен тебя беречь, — он посмотрел в глаза демонессе и заключил ее в сильные объятия.

Ее желание рассказать ему, что в ней течет его кровь, было очень сильным, но она сдержалась. Неловко улыбнувшись, Вия легла на подушку и укрылась одеялом. Что-то говорить не было смысла, Нариз и так все прекрасно понимал, хотя не до конца.

— Отдыхай, Вия, демонесса Северной башни огня, — нежно сказал дракон и вышел за дверь. Упоминание этого имени всколыхнуло в Вие забытую тоску по Земле. Отогнав не нужные эмоции, девушка закрыла глаза и провалилась в беспокойный сон.

Гару и Лиа ушли на занятия, рептилии же остались у двери в палату Вии. Драконы ждали в коридоре. Они молчали, но и без слов их взгляды все сказали друг другу. Только Нариз появился, его обступили с двух сторон. Дракон нахмурился, но не проронил ни слова. Он сделал приглашающий жест следовать за ним, и повел чешуйчатых в свои апартаменты.

В своей комнате Нариз устроился в удобном кресле, драконы же сели напротив него на диван. Молчание угнетало. Тишина становилась невыносимой. Котаршу это надоело, и он посмотрел на давнего врага.

— Что тебя связывает с этой демоницей? — раздался его суровый голос.

— Для начала представься, дракон, — ответил таким же баритоном Нариз. — Ты на моей территории.

— Котарш аль Вигортш, сын Повелителя драконов Аргаша аль Вигортша.

— Саанриш ив Гриал, наемник Повелителя драконов.

— Наризгаш аль Вигортш, старший сын Повелителя драконов Аргаша аль Вигортша.

Лица драконов скептически скривились. Они не поверили, что Нариз может быть старшим сыном Аргаша. Этого просто не может быть. Тош знал бы. Ведь так?

— Ты лжешь, — соскочил со своего места Котарш и начал носиться по комнате, как ураган. — Отец сказал бы мне. Нет, этого не может быть. Расти и не знать, что у меня есть брат. Уму непостижимо.

— Я могу оправдать отца. Он не знал, где я и что со мной, — прервал его метания Нариз. — Я ушел из дома на следующий день, как исчезла Неонала. Я был увлечен ею. Возможно, она даже носила моего ребенка. Я искал ее. Я перерыл весь Крадор, и когда понял, что ее здесь нет, стал искать возможности открыть портал в другие миры. В один из опытов я что-то напортачил и мог сгинуть в чужом мире, но Озаргиш подрос во время. Теперь я здесь. Преподаю Порталы. А у тебя мамыны глаза, Котарш.

— Почему ты не вернулся? — тихо спросил Саан.

— А что бы это изменило? Ничего, — вздохнул Нариз.

— А при чем здесь Вия? У тебя проснулся материнский инстинкт? — съязвил Тош.

— Я не могу этого объяснить, — пожал плечами дракон. — Просто когда я увидел ее первый раз, мне показалось, что я слышу голос Неоналы, ее смех. Вот только глаза... Ее глаза коричневые, совсем как мои. Не знаю, но она мне как обретенный родной человек, дочь.

— А знаешь, — задумчиво проговорил Котарш. — У Вираи в своем мире были именно такие глаза. Коричневые, теплые, притягательные. Это они с переходом в Крадор стали синими.

Чешуйчатые еще долго сидели в комнате Нариза и вспоминали

прошлые ошибки. Все произошедшие события были смешны и незначительны по сравнению с поиском принцессы. Теперь они были заодно. Два брата и Саан не желали, чтобы Вий пострадала на этих играх. И они сделают все, что в их силах, чтобы не дать Сешиму забрать ее жизнь.

### Глава 3

Мне дали еще пару дней отдыха после злосчастного поединка с эльфом. Рана затянулась, но остался рубец. Я провалялась в палате пять дней, и мои татуировки вылезли наружу. Первым делом, когда я оказалась в своей комнате, нанесла мазь Учителя на своих рептилий, скрывая татушки от лишних глаз. Хорошо еще, что Саан и Тош не заметили их в апартаментах лечебницы.

На первом этаже учебного корпуса меня ожидала стела. Темный гранит был испещрен витиеватыми символами, обозначающих участников магических игр. Как оказалось, это безобразие появилось в день моего ранения, а мое имя было выжжено синим пламенем самое последнее. И это заставляет задуматься, не хочет ли Сешим намекнуть, что именно меня и ищут все, кому не лень? Я неловко чертыхнулась, сетуя на убожество, и тут же пожалела об этом.

Порыв сильного ветра взметнул мои волосы, сильные руки подхватили меня, и я оказалась в объятиях Шима. Он кружил меня по пустому фойе, обдавая мою шею горячим дыханием. А у меня было одно единственное желание, позвать своих дракош, чтобы они выбили из него эту мальчишескую дурь.

— Шим, какого лешего тебе опять от меня надо? — спросила я, когда мои ноги приземлились на твердый пол.

— Варварра, — мурлыкнуло убожество мне в шею, от чего по спине побежали предательские мурашки, но их бунт я быстро погасила. — Скучал, тосковал, искал встречи. Ты ведь такая занятая.

— Ага, поэтому ты меня приплел в участники своих безумных игр? Соскучился, значит? — съязвила я. — Ну, и зачем тебе я в этом фарсе?

— В искренность моих намерений не веришь? — обиделся божественный. — Нужна, очень. И ты должна, нет, просто обязана, выиграть.

— Шим, — остановила его показное выступление. — Если тебе

не с кем позабавиться, ничем помочь не могу. Ты же знаешь, что не привлекаешь меня, как мужчина. Природа не та.

— Ах, да. Я и забыл, что тебя интересуют драконы. Эти чешуйчатые такие красавцы, что рядом с ними какое-то божество меркнет, — деланно вспыхнул Сешим.

— Слушай, убожество, — возразила я на его препирательства. — Чего ты вцепился в меня мертвой хваткой? Обрати внимание на других особей женского пола. Думаю, тебе будет интересна одна очень симпатичная воздушница. Красивая, миниатюрная, да и о тебе отзывалась вдохновенно. Только отстань от меня, а?

— Варварра, — прозвучало с сексуальным придыханием. — Если бы я не знал, какая ты упертая, я бы подумал, что ты решила меня женить. Ну, да ладно, присмотрюсь. А ты должна выиграть эти игры. Договорились?

— А не много ли ты желаешь, твое убожество? — возразила я. — После того, что я узнала обо всех этих гребаных играх, желания участвовать в этом безумии у меня нет.

— Возражения не принимаются! Тем более у тебя мощная группа поддержки в виде трех драконов, огра, воздушницы и одного милого бога, — он так и не выпустил меня из своих рук, стискивая сильными пальцами мою талию.

— Ой, да ладно, милый он, — поддела я Шима. — То есть погибнуть ты мне не дашь?

— Конечно, нет! Ты мне живая и невредимая нужна.

— Хорошо, — сдалась я. — Приму участие. Но никакие порталы открывать не буду, потому что не умею. Они мне не поддаются.

— Мне не нужны порталы, Варварра, — успокоил Сешим. — Ты же здесь. А значит, эти игры последние.

— О как!

Не успела я и мысли в кучку собрать после его заявления, как горячие губы прошлись по моей незащищенной венке на шее, добрались до скул, и оставили нежный поцелуй в уголке губ. Я не смогла ничего сказать, а тем более возразить, как снова воздух закружил меня по коридору.

— Я присматриваю за тобой, демонесса, — раздался нежный

голос божества у самого уха, и наваждение развеялось.

— Да чтоб тебя, убожество, — только и смогла негодовать я.

Я стояла у камня с высеченными именами и думала над словами Сешима «Ты же здесь». И ни как не могла понять, что он хотел этим сказать. Связано ли это с драконами, или той самой легендой, в которой должна появиться девушка, способная пробудить любовь дракона. Зачем он искал меня по другим мирам? Одни загадки.

#### Глава 4

В большом зале, изолированном от остальных аудиторий, было много учеников. Здесь собралось несколько групп. Учитель Ванер уво Винео вел Порталы. Он объяснял заклинания, координаты, свечение двери. Я прилагала все свои силы, чтобы понять его методику открытия портала, но, видимо, я до такой степени бездарна, что не смогла применить эти знания на практике.

Вокруг меня вспыхивали воронки, обычные двери, арки, космические дыры. А я продолжала стоять и просто наблюдать за происходящим. Гару и драконы справились с этим заданием играючи, а я просто хотела провалиться сквозь землю. «Держись!» — прошелестело обеспокоенно у самого уха, и я оглянулась. Никого. И мое желание сбылось. Неожиданно под моими ногами появилась трещина, за секунду она разошлась в стороны, и я провалилась в темноту. Это было так быстро, что я даже пискнуть не успела.

Было чувство, что я парю в невесомости. Как долго это состояние продолжалось было трудно сказать. Яркий свет резанул по глазам, и я зажмурилась. Когда мое брненное тело приземлилось на твердую поверхность, острая боль резанула бедро. Я вскрикнула и открыла глаза. Помещение напоминало средневековые казематы. Это тюрьма? Подвал, обшарпанные стены, и ни одного окна, а где предположительно должна быть дверь, расположилась толстая решетка. Это куда меня занесло? Что случилось? Проделки божества? Ответов не было.

Я поднялась с сырого земляного пола и похромала до решетки. На стене, напротив моих апартаментов торчал факел, его огонь освещал небольшой участок подземного коридора. Но стоило взяться за металл, как ладони обожгло. Нет, огонь здесь совершенно не причем. Это был магический ожог. Кожа на руках покраснела, и надулись пузыри, очень хотелось содрать это безобразие на живую.

Почему я не умею себя лечить, как драконы? Мне бы это сейчас очень пригодилось. И как, скажите, я должна отсюда выбираться?

Я побоялась использовать огонь, потому что мог раздаться взрыв, и тюремщики не заставят себя ждать. А так, есть хоть малейший шанс, что я останусь незамеченной. Но как справиться с решеткой, я пока не знала.

Лихорадочно соображая, что делать, здравая мысль пришла сама собой: «Меч». Я закрыла глаза и вспомнила мой клинок, тонкое голубое лезвие с витиеватым эльфийским рисунком, белую рукоять, сделанную под женскую руку, под мою руку. В ладони ощутилась приятная тяжесть, а по коже разлилось тепло. Открыв глаза, я улыбнулась своим мыслям: «Мы снова вместе».

Пальцы потянулись к клинку в нежном прикосновении, но лезвие оказалось острее хирургического скальпеля. Я порезалась. Рубиновая капля не успела сорваться на пол, падая на меч. Как только кровь попала на лезвие, клинок вспыхнул синим огнем, ослепляя ярким светом. Это что сейчас было? Рука, с зажатым мечем, непроизвольно поднялась и рубящим ударом обрушилась на металлическую преграду. Миг, и решетка разлетелась вдребезги, освобождая путь.

Теперь нужно осмотреться и придумать, как выбраться отсюда. Коридор был непростительно длинным. Выбрав направление, я отправилась изучать окружающее меня пространство. Шок не сходил с лица, когда я видела в каждой камере существо изможденное, бледное, обессиленное. Складывалось впечатление, что эти узники в оборванной одежде, каторжане, трудящиеся в шахтах и рудниках, выполняющие тяжелую работу по добыче угля или золота.

— Моя королева, — раздался приглушенный голос со стороны камер, и мой взгляд встретился с белыми глазами седого, как лунь, старичка. Его лицо было испещрено морщинами, а кожа обтягивала исхудавшее тело. На него было трудно смотреть без слез. — Вы пришли. Вы спасете нас. Мы так долго вас ждали.

— Кто вы? Как давно вы здесь?

— Вариниш ив Пратиш, советник Повелителя драконов. К вашим услугам, королева, — поклонился мужчина. — Я здесь с самого исчезновения принцессы Неоналы аль Креншарт. Но вы не она, вы ее наследница. К сожалению, я не могу видеть вас, но я

чувствую силу крови Повелительницы драконов.

Я попросила его отойти в сторону и разнесла решетку. Оказалось, что в этих казематах томилось около сотни, а то и больше, разных существ от гномов и эльфов до нимф и вампиров. А я и не знала, что вампиры существуют. Я прошла весь коридор, освобождая каждое живое существо, и нашла дверь, ведущую к свободе.

\*

Занятие протекало обыденно, ученики увлеченно старались строить порталы. То здесь, то там вспыхивали двери перехода, воронки. Нариз наблюдал за Вией, у нее ничего не получалось. Она пыхла, кусала губы, топала ногами. И тут вдруг земля разверзлась под ее ногами, и девушка провалилась в подземелье. Мир замер на мгновение, а в руки дракона упал свиток с черной атласной лентой. Задание Сешима.

Нариза сразу обступили Саан, Тош и Гару, требуя объяснить, что произошло. Друзья развернули пергамент и уставились в золотые буквы послания.

«Первое задание для Вий, демонессы Северной башни огня.

Под землей томятся существа,

Спасти их жизни ты должна,

Виновных надо наказать,

А смерть пытайся избежать».

— Вот и началось... — выдохнул обеспокоенно Гару.

— Это куда же он ее отправил? — поинтересовался Саан.

— Скорее всего, в Забытые земли, там орки и гномы добывают магическую руду. И возможно, пользуются помощью рабов, — предположил Котарш.

— Возможно, — подтвердил догадки Нариз.

— Интересно, а другие участники получили тоже самое задание? — спросил Гару.

— Вряд ли, — покачал головой Тош. — Знаешь, задания для каждого участника свое.

— Надо отправляться, — перебил его Гару.

— Он прав, Вие может угрожать опасность, — вклинился Саан.

— Нельзя допустить, чтобы с ней что-то случилось, — обеспокоился Нариз.

— Встречаемся в твоей комнате через пять минут, — скомандовал Тош. — Собираться, быстро!

## Глава 5

Коридор заполнялся все новыми существами. Здесь были драконы, эльфы, фрэи, нимфы, гномы, оборотни, пара огров, вампиры. Мне было плевать на мой внешний вид. Школьная форма была перепачкана, волосы спутаны, а бедро ныло от боли. Я подошла к двери и прислушалась. Снаружи раздавались голоса и топот ног, бряцанье кружек и тарелок. Видимо, у душегубов обед.

Выскочить, как черт из табакерки, с шашкой наголо было равносильно самоубийству. Кто знает, сколько там существ, и что они из себя представляют. Да, и было неизвестно, последняя ли это преграда на пути к вожделенной свободе. А если я погибну, никто не поможет этим бедолагам. Я решила ждать подходящего момента.

За деревянной преградой послышался шорох, и в замке провернулся ключ, отпирая замок. Я приказала всем скрыться в ближайших камерах. Существа быстро исполнили мое указание, оставив меня одну в коридоре. Я привалилась к стене спиной, спрятав меч позади себя. Ожидание неизбежного угнетало. Я боялась подумать, что будет, если я не справлюсь.

Дверь распахнулась, и на пороге возник тролль. Огромный, синий, глаза на выкате, нос картошкой, рот до ушей с гнилыми зубищами. Невольно перед глазами пронеслась картинка кровопролитной драмы у земель эльфов. Меня передернуло. Движение не осталось незамеченным.

— А ты еще кто? — громкий рык тролля заставил содрогнуться стены. — Как ты здесь очутилась?

Он сделал несколько шагов в мою сторону и замер в поисках кривого ножа у себя на поясе. Мне хватило секунды оценить свои шансы на успех. Короткий выпад, меч скользнул по горлу громилы, и кровь тролля хлынула из пореза. Он захрипел и повалился на землю, оmyвая черной субстанцией все вокруг. Школьную форму осталось только выбросить в мусорную корзину. Эти пятна я не отстираю.



— Оставайтесь здесь, пока я не дам сигнал, что все свободно, — приказала я существам, направляясь из подземелья на выход.

— Так ты, и правда, Повелительница драконов? — ко мне подошла девушка с коричневыми волосами и желтыми глазами. Ее женственные черты идеального лица были искажены кровоподтеками и синяками, поэтому понять, кто передо мной, я не могла. А школьная форма была грязной, что я и не сразу узнала в ней ученицу школы магии.

— Прости? — я смотрела на девушку и пыталась понять, знаю ли я ее. — Кто ты? Как ты сюда попала?

— Я не удивлена, что ты меня не знаешь, — вздохнула девушка. — Сильми аз Келтари, я — воздушница. Я не справилась со своим первым заданием, когда тролли схватили меня. Вий, ты же вызволишь нас отсюда?

В желтых глазах светилась надежда, и я кивнула.

— Я постараюсь. Сильми, не говори никому, что я Повелительница драконов. Никто не должен об этом знать. Я в серьезной опасности, — попросила я фрэю. — Я не смогу помочь, если все узнают, кто я.

— Вий, я рада с тобой подружиться, — улыбнулась девушка. — Твоя тайна умрет со мной.

Еще раз приказав никому не выходить из подземелья, я подошла к двери. Как и предполагалось, это помещение было камеркой стражей, охранявших рабов. В землянке был стол, несколько лавок, кастрюли, кружки и всякая такая утварь. Мое внимание привлекла еще одна дверь, можно догадаться, что это и есть выход. Я скользнула к ней и поняла, что там никого нет. Аккуратно приоткрыв ее, я оказалась на лестнице, ведущей вверх.

Я преодолела лестничное пространство, попадая в большой зал, из которого вели несколько ходов. Наверно, таких же, из которого пришла я. А если это так, то здесь намного больше пленников, чем я думала. Я разделила сознание на количество ходов, и отправила его на разведку. Так быстрее, ведь не самой же таскаться по этим лабиринтам. В остальных помещениях было пусто. Значит, тролль хотел увести рабов на плантации, и возможно, скоро у нас появятся гости.

Внимательно осмотрев зал, я нашла неприметную дверь. Осторожно приблизилась, провернула ручку до щелчка и приоткрыла ее. На меня повеяло свежим воздухом, сквознячок скользнул по моим волосам, и я выглянула за полотно. Яркое солнце заливало пустырь, открывшуюся мне. Я шагнула наружу.

Вокруг не было ни души. Песчаный пейзаж убивал своим однообразием. От обжигающего зноя хотелось пить, а глаза слезились. Я не могла понять, куда делись пленники и их охранники. Было тихо. Редкий раз поток горячего ветра овеивал мое лицо. Отойдя на приличное расстояние от казарм рабов, я оглядела унылый ландшафт. Песчаные барханы, кое-где небольшие норы, редкие кактусы. И как же мне заставить этих рабовладельцев выйти из тени?

В голову пришла бредовая идея всколыхнуть, встряхнуть землю. Ага. А как это сделать, она не уточнила. Я повернулась вокруг оси и встала в центре, на равном расстоянии от нор. С землей я еще не имела чести вести дела, но сейчас буду вести переговоры.

— Так, давай, родная, отзовись, — я опустилась на колени, уперев ладони в песок. Ничего не происходило.

— Ну же, родимая, услышь меня, — просила я, посылая магическую энергию вглубь земли. И эта попытка провалилась.

Отчаяние, паника и беспомощность накатывали волнами на мое воображение. Я не могу оставить все так, как есть. Мне надо освободить этих несчастных. Они не должны здесь находиться. У них есть дома, семьи, может, даже дети. Решительность растеклась по телу лавиной. Огонь заключил меня в свои объятья.

— Я — наследница трона драконов! Я — преемница похищенной принцессы Неоналы аль Креншарт! Я — Варвара Керсанова, уроженка мира Земля! Я — демонесса Северной башни огня! — прокричала я в небо. — Призываю тебя, стихия земли, повиноваться мне!

Ладони ощутили легкую дрожь песка, и от меня разошлись, словно круги на воде, колебания земли. Такой встряски не ожидал никто. Из нор выскакивали изумленные существа. Раздался рев троллей, рычание орков, грохотание гномов. Началась паника в рядах врага. Рабов выгоняли на поверхность кучами, сбивая в отдалении нор большими группами. Когда все оказались в поле моего видения, я решила привлечь внимание.

Я встала во весь рост. Воздух подхватил мое тело, объятые огнем. Когда пламя развеялось, на мне осталась иллюзия демонессы в красном платье, коричневыми рожками, красными кожаными крыльями за спиной и хвостиком с кисточкой. А на земле у моих ног лежали пять доберманов, и у каждого было по три головы с оскалившимися клыками. Воцарилась мертвецкая тишина.

Не далеко от моей импровизированной сцены вспыхнул черный портал, и из дымки вышли четверо. Мне не нужно было видеть, я хорошо чувствовала своих драконов и Гару. Я улыбнулась про себя, они пришли меня спасать. Мои герои.

— Итак. Раз все в сборе, может кто-нибудь объяснит мне, что здесь происходит? — мой голос был гласом из Преисподней хриплый, шершавый и скрежетал, словно водили нождачкой по стеклу.

— А ты еще кто, чтобы мы отчитывались перед тобой? — вышел вперед нехилый орк и вперил в меня свои зенки.

— Я? Ты до сих пор не понял, смерд? — я откровенно издевалась над ним. — Я — самый страшный ночной кошмар. Я — ужас всей твоей никчемной жизни. Я — демон, который заберет твою черную душу.

Мои слова были приняты за правду, и орк побледнел. Остальная шайка-лейка попятилась, что спровоцировало меня выставить огненный барьер, отделяющий рабовладельцев от их жертв. Да, я предусмотрительная. Ко мне подошли мои друзья.

— Вон там, — я указала на дверь, откуда пришла. — Есть еще существа, их нужно вывести оттуда.

Гару кивнул и пошел в указанном направлении. С ним я отправила одного из своих псов, он покажет дорогу. Остальные друзья человека сделали по шагу в направлении зачинщиков всей этой котовасии. Еще бы узнать, чья была идея, использовать труд похищенных или взятых в плен существ.

— Кто главный? Чей приказ вы исполняли? — потребовала я.

Все молчали. Гнетущую тишину разрезал хлопок и яркая вспышка. Портал. Зачинщики кинулись к нему, а мне пришлось выпустить огненных змей, которые хватили их за щиколотки и запястья, удерживая на месте. Кто сумел вывернуться, исчезал за

дверью перехода, а у кого не получилось, корчился в моих путах. Результатом моего крестового похода стал один орк, пара гномов и тролль. Вздых разочарования вырвался непроизвольно. На плечи легли горячие ладони.

— Не переживай, Вия, — раздался рядом голос Тоша.

— Мы найдем главного, — закончил фразу Саан.

— Как ты, Вия? — ко мне подошел Нариз.

— В норме, — улыбнулась я. — Только устала.

Этот день показался мне бесконечно длинным. Иллюзия демонической формы развеялась непроизвольно. Слабость разлилась по телу сладким сиропом. Ноги подогнулись, а глаза закрылись.

— Ты умничка, Варварра, — прошелестело у уха. Нежное прикосновение к губам, и я отправилась в объятия Морфея.

## Глава 6

— Ты не сможешь долго скрываться от меня!

— Кто ты?

— Твоя судьба.

— Что ты хочешь?

— Прими свою сущность.

— Я не дракон.

— Нет.

— Тогда, кто?

— Придет время, ты все поймешь.

Станный разговор с неведомым собеседником, произошедший во сне, не выходил у меня из головы. Я пыталась понять, что это все значит. Правда, пыталась. Но пришлось бросить это гиблое дело. Раздался гонг, оповещающий о начале занятий.

Прошла неделя с первого задания Сешима, но узнать, кто был главарем этой банды рабовладельцев, драконы не смогли. Пойманные мной существа были всего лишь пешками на шахматном поле головоломок. Хотя, я была рада, что смогла освободить многих из заточения. Они разбрелись по своим домам к своим родным. Сильми

никому не открыла мой секрет, и за это время мы сдружились.

— Вия! — окликнул меня знакомый певучий голос в коридоре учебного корпуса.

— Привет Лиа! — улыбнулась я подруге.

— Ты не поверишь, Виа, — улыбалась девчонка.

— Да? — скептически прищурилась я. — Может, для начала расскажешь, а потом я подумаю, верить или нет?

— Я тут с таким красавчиком познакомилась, — мечтательно пропела подруга.

— Дай угадаю, высокий, темный, немного мальчишка, но чувствуется сила. Ах, да, еще и воздушник, — описала я убожество по имени Сешим. — А зовут его Шим.

— А ты откуда знаешь? — воздушница открыла рот от удивления.

— Не обращай внимания, — отмахнулась я. — В этом мире я знаю больше существ, чем в своем. Ты лучше расскажи, как он тебе. Хотя, можешь не отвечать, итак все понятно. Глазки-то светятся.

— Так заметно? — просияла Лиа. — Так, ладно. А что у тебя с драконами? И преподаватель порталов к тебе равнодушен. Давай, Виа, поведай мне. Или тебя помучить?

— С какими драконами? — не поняла я.

— Тош и Саан. Что у тебя с ними? — требовала откровений подруга.

— Да ничего. С чего ты взяла? — не поняла я. Вроде бы никаких знаков внимания со стороны не одного, не другого не было. Что за домыслы?

— Ну! Я же вижу, какими взглядами они тебя прожигают, — настаивала Лиа.

— Ладно, открою тебе одну страшную тайну, — придала мрачности своим словам я. — Только, чур, никому. Они думают, что я их потерянная принцесса. Наследница трона драконов, понимаешь? Вот и пытаются понять, я она или нет.

— Да ладно, — подруга была в шоке. — А я-то было подумала,

что они вспыхнули к нашей Вие чувствами.

— А ты не в курсе, что драконы не умеют любить? — негодовала я. — Да и вообще, ты знаешь, какова моя сущность?

— Нет, — покачала головой подруга.

— Скажу по секрету, я — демон, точнее демонесса. Ну, рожки, хвостик, крылышки. Моя стихия — огонь. Вот почему я учусь на Отделении огня, — разоблачила себя перед подругой. — Только ты должна принести мне клятву на крови, что эта тайна не покинет твоих уст.

Лиа смотрела на меня, словно у меня выросли рога, как у оленя. Да, ее можно понять, не каждый же день можно встретить существо из другого мира. А тем более демона. Несколько секунд она стояла и пялилась на меня, а я махнула рукой и пошла в библиотеку.

Эту неделю я пряталась. Да, скрывалась от драконов. Эти их взгляды, наполненные непониманием и нежностью, меня пугали. Я не хотела верить, что они отказались от мыслей, что я и есть их принцесса. Я чувствовала, что они колеблются в этом вопросе. Но я не могла пойти к ним и сказать, что я и есть я. Они должны прийти к этому сами. Как же все это запутано.

Сешим не появлялся. Теперь понятно, что мои посылы не остались незамеченными. Я рада, что он решил обратить внимание на Лию. Она хорошая девчонка и подходит божеству идеально. А я буду вздыхать о своих дракошах и жаловаться ночами Рузу на судьбу-злодейку.

Я шла по светлому коридору в противоположную сторону нужной аудитории. По спине пробежал холодок, а интуиция обострилась. Было плохое предчувствие, и пристальный взгляд в спину только подливал масло в огонь. Несколько шагов отделяло меня от заветной двери. «Берегись!» — кричащий шопот неведомого защитника ворвался в мою голову. Ледяной порыв воздуха заставил меня замереть на месте. Холод пробрался до самых костей, а злой взгляд сверлил спину. Я осторожно обернулась.

Коридор был абсолютно пуст. Гнетущая тишина взорвала слух. Сознание разделилось, и я воспарила к потолку. На расстоянии нескольких метров от меня за клубилась белая дымка. Я зачарованно смотрела на это представление, боясь пошевелиться. Это не портал, а что-то совсем иное. Этот туман словно танцевал, его движения были

невесомы и легки. Потоки переплетались, и моим изумленным глазам предстала призрачная фигура. Я не успела даже подумать, кто это может быть, и что он от меня хочет, как призрак кинулся в мою сторону с воплем:

— Ты должна умереть!

Писк на уровне ультразвука взорвал все стеклянные поверхности в коридоре. Лед сковал мое сердце. Фантом прошел сквозь меня, оставляя иней на моих ресницах и волосах. А я, как восковая фигура, не могла оторвать ноги от пола, пошевелиться, или сказать что-либо.

Как долго я пребывала в оцепенении, я не знаю. Только тепло сильных рук, что подняли меня и унесли из этого злополучного коридора, долго не покидало мое тело. Я была в безопасности этих крепких объятий. А родной запах корицы успокаивал мое воспаленное сознание.

\*

Котарш и Саанриш сидели в кабинете истории, драконы ожидали появления рыжеволосой красавицы, но она избегала их. После разборок в Забытых землях они и сами не могли объяснить, почему их так тянет к этой девушке, хотя ее демоническая сущность отличалась от их представления принцессы драконов. Правда, было в Вие что-то близкое и неуловимое, что заставляло их задуматься. Да, и разговор с Наризгашем давал отклик. Ведь не мог дракон придумать эту мифическую ниточку, по которой его тянуло на уровне родства к совсем чужой девчонке.

— Тош, тебе не кажется странным, что Вия избегает нас? — нарушил тишину Саан.

— Значит, мне не показалось, и ты тоже это заметил, — вздохнул черный ящер.

— Меня не покидает ощущение, что я чувствую ее на расстоянии, — поведал свои наблюдения фиолетовый.

— Я тоже чувствую, только в несколько раз острее, — пробормотал Тош.

— Что ты имеешь в виду? — поинтересовался Саан.

— Связь селара, — удручено сказал чешуйчатый. Он рассказал приятелю, как дал клятву Вирае на Земле, как ревновал ее к

фиолетовому, и как девушка заставила его забрать эту клятву, но остался отголосок на ее запястье в виде кроваво-красной змеи с изумрудными глазами.

— Так ведь это меняет дело, — воскликнул Саан, и все ученики обернулись на звук. — Нам остается только посмотреть руку Вии, и если там нет этой змейки, значит, мы ошиблись. Будем продолжать поиски.

— Может ты и прав, но все мое существо говорит обратное. Вия и есть принцесса, нужно только время открыть эту тайну. И если Хранитель Крадора ее спрятал, то была веская причина. Кстати, ты помнишь, что было написано в том свитке?

Саан повторил пророчество слово в слово. И Тош процитировал пророчество мага Аргаша. Везде фигурировала новая звезда, но в ночном небе ничего не менялось. Хотя, в этих предсказаниях проскальзывал неуловимый момент один на них обоих. Вот только ухватить эту мысль за хвост было трудно.

От рассуждений их отвлекло странное чувство опасности. Драконы, как ошпаренные, вылетели из аудитории в коридор, где развивалась душераздирающая картина. Вия стояла у дверей библиотеки, а перед ней появился призрак. Девушка не шелохнулась, когда приведение понеслось на нее, пища о смерти. Испуг в глазах рыжеволосой красавицы сказал все за нее.

Вокруг раздался треск стекол и зеркал. Взрывались вазы и керамические горшки с цветами. А девушка застыла каменным изваянием, когда разъяренный призрак прошел сквозь нее, оставляя тело демоницы без грамма тепла. Ее волосы и ресницы покрылись белоснежным инеем, а изо рта вырвалось облачко пара, и дыхание замерло.

Саан не думая схватил безжизненное тело Вии, укутывая ее своим теплом, и направился к общежитию.

— Ее нужно согреть, — посмотрел фиолетовый на черного. — Она замерзла. Она ледяная.

— Пойдем, — согласился Тош. — А с фантомом разберемся позже. Думаю, Нар не откажет брату в помощи.

## Глава 7

Из страны Морфея возвращаться не хотелось. Тело наотрез



отказывалось пробуждаться. Сквозь закрытые веки проскальзывали лучи восходящего солнца. Как ни странно, но я хорошо выспалась и чувствовала себя отдохнувшей и полной сил. Захотелось раскинуться на кровати, сбросить тяжелое одеяло и помурлыкать. Что я и сделала. Ногами спинала одеяло, выгнула спину дугой, отчего косточки отозвались благодарным потрескиванием, и издала протяжный стон.

Вот только тяжесть с талии не проходила, и я открыла глаза. На моем животе покоилась мужская рука. Я приподнялась и наткнулась на серебряные глаза дракона с вертикальными зрачками. От его близости горло пересохло, и я сглотнула, выбираясь из его хватки. Но не тут-то было, спина наткнулась на еще одно препятствие в виде горячего тела, и я перевела взгляд на фиолетовую рептилию.

— Ч-что вы з-здесь д-делает-те? — поинтересовалась я. У меня галлюцинации, или это дежавю? Ведь, эта ситуация так знакома.

— Вия, мы не сделаем тебе ничего плохого, — начал Тош. Ага, у меня «белочка».

— Мы просто хотели тебя согреть, — закончил за черного Саан.

Они опять? «Согреть»? А мне от этого не легче. Они так близко. Сердце делает кульбит, когда теплая ладонь Тоша ложится на мою щеку. Нежное поглаживание большим пальцем распространяет искры огня гулять по моей коже. Смотрю в его невероятные глаза и тону в чувствах дракона. Саан пододвинулся к моей спине, я кожей почувствовала его обжигающее мою шею дыхание. Тело отозвалось на их близость, и это не осталось незамеченным.

Руки фиолетового легли на мои плечи, немного сжимая и поглаживая, а губы нежным поцелуем опустились на мою шею. Я прикрыла глаза и закусила губу. А я и забыла, каково это быть с парнем твоей мечты. Когда ты отчаянно желаешь его прикосновений, его нежных поцелуев на коже, его губы на своих. Боже, я просто жаждала всего этого. Они так приятно ощущались рядом. Это было просто фантастично, чувствовать их своей кожей. Я хотела обоих драконов.

Почувствовав мои желания, Тош взял меня за подбородок. Его дыхание обожгло кожу моего лица, а горячие губы слились с моими в страстном поцелуе. Я ответила сразу, отдавая себя без остатка. Руки дракона запутались в рыжих прядях, а другая пара рук скользнула на талию, выписывая замысловатые узоры на оголенной коже. Я стала

оголенным проводом, по которому сновали туда-сюда электрические разряды. Кожа горела от их прикосновений, а внизу живота поселилась семейка ежей с очень острыми иголками.

Чувственные прикосновения, нежные поцелуи, ласковые руки. Мое тело охватил огонь. Огонь желания, огонь страсти, неистовый огонь чувственности, который дарили драконы мне и только мне. Это было восхитительно. Я утонула в ощущениях, уже теряя нить реальности. Где чьи руки и губы, я уже не улавливала. Разум затуманился.

Мои пальцы скользнули на шею Тоша неуверенно и осторожно. Но стоило мне почувствовать мягкость его черных волос, как ладони сжались в кулаки, стискивая его шелковистые пряди. В груди черного дракона зародился рык удовольствия, посылая вибрации в низ моего живота. Губы Саана исследовали шею, спускаясь на плечи, покусывая и пробуя на вкус.

Чьи-то умелые пальцы принялись расстегивать пуговицы на моей рубашке. Мысли покинули мою голову, отдавая бразды правления чувствам и эмоциям. Тонкая ткань сползла с моих плеч, предоставляя драконам больше доступа к коже, и я услышала рваный выдох Саана. Он отстранился, а потом провел губами по шраму, оставшемуся от огнестрела Кирилла. И я поняла, что спалилась.

— Виэрала, — выдохнул в мою кожу фиолетовый. — Моя принцесса.

— Вирая, — прошептал мне в губы черный. — Моя малышка.

Реальность обрушилась ледяным потоком. Я смотрела затуманенным взглядом на драконов, продолжавших обнимать меня. Ничего умного я не придумала, отстраняясь от ласк чешуйчатых, и натягивая рубашку до подбородка.

— Вы всегда, проводите ночи с бездыханными девушками? Или со мной это вошло в привычку? — немного нервно выдохнула я.

Я отодвинулась подальше и уставилась на драконов. Они переглянулись, и Котарш расплылся в обворожительной улыбке. Его взгляд скользнул на мою руку и остановился на запястье. Я перевела взгляд с рептилий на руку и непроизвольно чертыхнулась. На запястье красовалась кроваво-красная змея, готовая в любой момент сорваться с места. Не может быть! Я пару дней назад использовала мазь колдуна, она не могла проявиться сейчас.

— Я люблю тебя, Вирая, — драконы одновременно сказали эту фразу, словно учились говорить синхронно. Ага, как же! А сами-то поняли, что сказали?

Их глаза горели самыми восхитительными чувствами, не было ни капли сомнений, что они говорят правду. Моя улыбка получилась дерганой. Я не могла им поверить, не сейчас. Приоритетом для меня было понять, кем являюсь я сама, и зачем я в этом мире. Играть в потерю памяти я не стала, что отпираться, если они все поняли. Да, смысла в этом не вижу.

— Вы драконы, — укоризненно произнесла я и съязвила, — Или вы поменяли ипостась на оборотническую?

— Вирая, — начал Тош, но был бесцеремонно прерван мной.

— Да, Вирая! И уже сбилась со счета, сколько времени меня так называют. Не надо меня агитировать за драконов! Сначала Руз, потом этот колдун, а теперь и вы? Надоело! Я не просила! Мне это не нужно! Я просто хочу домой!

— Мы можем в любое время вернуться домой, — тихо сказал Саан.

— Вы можете! А я нет. Я даже элементарный портал не могу открыть, не говоря уже о портале в другой мир. Вы так и не понимаете, что Крадор никогда не станет мне родным. Я зря согласилась на эту авантюру, — я смотрела на Тоша и извинялась взглядом карих глаз. — Мне это не под силу. А тут еще вы со своим «люблю». Все! Дискуссия окончена! Выметайтесь из моей комнаты! Ничего не хочу слышать!

— Вирая, — Саан приблизился ко мне. Его лазурные глаза приобрели темный оттенок индиго, волосы растрепаны, губы сложились в понимающую полуулыбку. Красивый. Но меня уже не остановить. Еще немного и я просто взорвусь сверхновой. Истерика была уже на подходе.

— Нет, нет, и еще раз нет! Уходите! Оставьте меня в покое! Выметайтесь!

Я махнула рукой в сторону двери, и она открылась. Еще один взмах, и драконы полетели в ее сторону. Как только они исчезли в коридоре, и дверь с грохотом захлопнулась, я сорвалась с кровати. Меня колотила мелкая дрожь, руки не слушались, сердце билось

набатом. Я терпеть не могу быть слабой. Я не хочу, чтобы они видели меня такой. Я сильная. Я сама со всем разберусь.

Я достала рюкзак и скидала в него все свои пожитки. Брякнул мешочек с королевскими золотыми, деньги всегда нужны. Облачилась в походный костюм и достала пиратку. Иллюзия демоницы меня уже бесила, сейчас я себя спрашивала: «С какой целью я выбрала именно этот образ?» Могла же ведь превратиться в страхолудину, старуху или еще кого-нибудь не столь приметного. Оставалось только глубоко дышать и отгонять от себя не прошенные слезы.

В руку скользнул меч, а я удивилась, откуда он взялся? С Забытых земель я его не видела, думала уже, что потеряла. Схватила свои рыжие пряди и, не задумываясь, обрубил их клинком у самой шеи. Получилось, что-то наподобие каре. Сойдет. Я встала посередине комнаты, надела рюкзак на спину, вложила меч в ножны и прикрепила их к поясу. Несколько минут пыталась сосредоточиться, мне нужно открыть портал. Меня не волновало, где я окажусь, что со мной будет. Я просто хотела сбежать и спрятаться ото всех.

## Глава 8

Воздух за клубился белой дымкой напротив меня. Туман начал приобретать очертания фигуры. Призрак. Опять. Да, кто он такой? Что ему надо? Моя смерть ничего не изменит, но никто не хотел в это верить. А призрак становился отчетливей, теперь я могла рассмотреть его всего. Станные одежды, словно он представлял какого-то оккультного жреца, развевались в воздухе. Он парил над полом. Длинный балахон был распахнут, давая рассмотреть его камзол, короткие брюки и старинные туфли с бантами. Очертания лица были размыты, но складывалось ощущение, что оно было перекошено от злости и гнева.

Его прозрачная фигура приблизилась ко мне, но я не испугалась и не отошла. Я встретила его с распростертыми руками. Что бегать, все равно догонит. Он же бестелесный дух. Вопить от страха смысла нет. Хочет моей смерти, пожалуйста, вот она я. Бери, пока тепленькая. Драконы постарались «согрели».

— Хочешь мою жизнь? — усмехнулась я. — Бери. Мне уже ни к чему.

Фантом завис надо мной, пристально изучая мое лицо, и не двигаясь.

— Смерть не так страшна, как жизнь. Тебе ли не знать?

Призрачный собеседник молчал.

— Ну, — не выдержала я. — Сделай хоть что-нибудь!

Фигура начала расплываться. Он решил повременить? И что все это значит? Ответом мне были призрачные объятия. Дымка скользнула ко мне, коконом белого покрывала окутывая с ног до головы. Холод прокрался под кожу, но ненависти в чистом виде не было. Что он хотел сделать? Это и есть смерть? Ответы я так и не нашла, тело пронзил лед, забирая тепло и дыхание. Прощай, Варвара, Вирая, Вий!

\*

— Она стала сильнее, — задумчиво произнес Тош, когда их пятые точки приземлились на пол коридора вдалеке от комнаты Вираи.

— И что это было? — поинтересовался Саан, поднимаясь на ноги.

— Эмоции, — просто ответил черный ящер.

— Ты не думаешь, что она найдет способ вернуться в тот мир? — обеспокоенный голос фиолетовой рептилии заставил задуматься Тоша.

— Исключено. Портал, которым мы пришли сюда, блуждающий. И никто не знает, где он окажется в следующий раз, — возразил Котарш. — Да, и спрятаться теперь у нее не получится. Мы знаем, как она выглядит. И любая иллюзия будет искажаться.

— Тогда, может, объяснишь, в чем дело? Почему слова о любви ей так не понравились? — включил дознавателя Саанриш.

— Наверно, прочиталась легенд. Вот и все объяснение, — вздохнул Тош.

— Что будем делать?

— Ждать, когда остынет.

— Времени нет. Сешим в любой момент может придумать новые

испытания. Рисковать ей своей жизнью я не позволю, — решительность Саана зашкаливала.

— Значить, будем доказывать реальность своих намерений, — сжал кулаки Тош и направился к Вирае. — Пойдем. Наверно, успокоилась.

Драконы подошли к двери Вираи и прислушались. В комнате раздавался голос девушки, словно она с кем-то говорила, но собеседник молчал. Ее голос был спокоен, размерен, в нем не было фальши.

— Смерть не так страшна, как жизнь. Тебе ли не знать?

Родной голос звучал иронично. Смерть? О чем это она? Драконы застыли у деревянного полотна, отделяющего их от принцессы. А следующая фраза повергла чешуйчатых в шок.

— Ну, сделай хоть что-нибудь! — раздался за дверью надрывный ор Вираи.

В считанные секунды дверь слетела с петель, а драконы ворвались в ее опочивальню. Девушка стояла спиной к двери, и вокруг нее сгустился туман. Белое покрывало укрыло все тело Вираи, но она не сопротивлялась. Драконы кинулись к ней.

— Вия, нет, — раздался рев драконов. Но они не успели. Мгновения хватило призрачной дымке развеяться, драконам оставалось хватать руками воздух.

— Нет, этого не может быть, — сокрушался Саан.

— Надо было догадаться, что это приведение вернется, — рычал Тош.

Они сидели в комнате Нариза. Им пришлось рассказать, что Вия, и есть их Ви́рая. Их? Это откровение стало для них странным открытием. Они никогда не думали, что девушка может выбрать их обоих. Хотя, все произошедшее в ее кровати, наводило на размышления. Ее тело, ее губы, ее кожа, вся Ви́рая горела огнем желания. Она не оттолкнула никого из них. Она упивалась их нежностью и лаской. Она желала их прикосновений. Она хотела их. Ее неповторимый запах горных фиалок говорил о многом.

Их огорчало только пророчество. Ведь с восхождением Вираи на престол должен был пробудиться Солнечный дракон. И ни у кого не

было сомнений, что именно он окажется парой для их малышки.

Они поведали дракону о татуировках, украшающих ее запястье и левое плечо, об упрямом характере девушки. Они не стали скрывать, что полюбили эту демоницу. Нариз был поражен этому факту, он как никто другой знал, что драконы не способны на это прекрасное чувство. А он сам был увлечен Неоналой, но назвать это любовью не мог. Сейчас для него оставалось загадкой, почему Вирая не становилась драконом. Ведь, если судить по логике, Неонала и он драконы, а значит, и Вия чешуйчатый представитель.

— Ты в курсе, что призрак, который похитил Вию, и напал на нее вчера, разгуливал по школе? — спросил Саан Наризгаша.

— Нет, — отозвался задумчиво старший брат. — Здесь много призраков, но они безобидны.

— Тогда, как ты можешь объяснить нападение «безобидного» привидения? — не унимался фиолетовый ящер.

— Значит, он пришел откуда-то. Да, и заданий от Сешима не было, — раздосадовано проговорил черный чешуйчатый.

— Ага, будем ждать задание от божества, чтобы опоздать? Вы этого хотите? — вклинился Тош, нарезая круги по комнате. Его раздражало сидение на заднице, когда Вирая неизвестно где. И кто знает, что мог сделать с ней этот озлобленный призрак. Его слова заставили драконов посмотреть на Тоша.

— Но ведь, можно же, что-нибудь предпринять, — осторожно сказал Саан. — Мы можем воспользоваться картой Крадора, чтобы найти Вию.

Драконы заматались по комнате в поисках всевозможных карт, маятников, книг, которые помогли бы в поиске принцессы. Все чувства обострились. Драконы настроились на зов крови Повелительницы.

## Глава 9

Холод. Я замерзла. Тело затекло. Конечности сводило от ледяного пола, на котором я лежала. Открыв глаза, я поняла, что нахожусь в помещении, но окон здесь нет, и света тоже. Я пошевелилась. Руки и ноги свободны, значит, у меня есть шанс применить магию и выбраться отсюда.

Немного растерев озябшие руки, я зажгла небольшое пламя. Сразу стало веселее. Но как только до меня дошло, где я оказалась, все веселье развеялось. Я была в склепе и лежала на надгробной плите. Сердце сделало кувырок и упало в пятки. Нет. Смерти я не боюсь, но оказаться на кладбище, в такой близости от покойников, да еще и в магическом мире. Это уму непостижимо.

Я аккуратно сползла с надгробия и стала искать выход. Помещение оказалось вместительным, здесь было около тридцати захоронений, а может быть и больше. Видимо благородный род почти вымер, или окончательно. На каждой плите были имена и даты. Я посочувствовала умершим мужчинам. Интересно, что с ними случилось? Болезнь, или кто проклял. В Крадоре приходится ожидать всего и сразу.

Дверь нашлась в дальней стороне склепа. Я потянула ручку, и она открылась. Выйдя на свежий воздух, я вдохнула полной грудью, пытаюсь наполнить легкие кислородом. Я никогда не проводила ночь на кладбище, тем более по приглашению духов. Когда-то это должно было случиться. Это же Крадор.

Если я еще жива, то я нужна этому призраку. Интересно, какую цель он преследует? Упокоить его? Так я не некромант, это не в моих силах. Хотя, можно попробовать. Земля же отозвалась тогда в Забытых землях. И где, спрашивается, его носит? Пригласил, точнее, выкрал, бросил в склепе очухиваться, а сам слинял? Э, друг, так не пойдет. Тащи свою прозрачную задницу, упокаивать буду.

Я сделала несколько шагов от склепа, как на меня обрушился поток ледяного воздуха. Порыв был сильный, и мою пиратку унесло, а волосы растрепались. Мороз прошел по коже, оповещая о прибытии духа. Я не спешила оборачиваться, но я точно знала, что он за моей спиной.

— Что тебе нужно? — спросила я в ночь.

Ответом была тишина.

— Я жива. Зачем я тебе?

Призрак молчал.

— Я не некромант. Какого лешего я здесь делаю?

И еще одна моя попытка завязать разговор потерпела фиаско. Резким движением я повернулась к прозрачной дымке. Приведение



зависло напротив, пристально всматриваясь в меня. Они питаются сильными эмоциями, но я не ощущала страха, вообще, ничего. Вдруг, все стало таким ненужным, блеклым, серым. Возникло желание послать всех, и этого призрака, куда-нибудь подальше и надолго.

— Ты другая, — прошелестел бесцветный голос привидения.

— Что ты хочешь сказать? — поинтересовалась я.

— Ты сильная, — голос дрогнул.

— А ты боишься?

— Нет. Я устал.

— Что я должна сделать?

— Умереть!

— Ты это серьезно? — вздохнула я. — В чем моя вина?

— В тебе его кровь. Ты ответишь за его ошибки, — голос стал набирать обороты.

— Чьи ошибки?

— Боригарша.

— Только не говори, что Повелитель драконов натворил дел, за которые мне придется расплачиваться, — возразила я. Вот еще, отвечать за давно ушедших в мир иной правителей. Это уже, ни в какие ворота, не лезет.

— Ты же наследница.

— Тогда объясни, — потребовала я.

— Заклинание времени. Ты его знаешь, — призрак не шевелился.

Я смирила духа скептическим взглядом, но потом до меня дошел смысл его слов. Это закливание знала принцесса Неонала, и мои губы зашевелились в абракадабре. Я протянула руку открытой ладонью к призрачной фигуре. Приведение посмотрело сначала на руку, а потом на меня.

— Дай руку, — приказала я. — Ты же хочешь провести меня по своим воспоминаниям.

Он немного колебался, но все же его прозрачная ладонь накрыла

мое запястье, и холод пронзил кожу. Я закрыла глаза, сосредотачиваясь на заклинании. Какое-то время ничего не происходило. Все было таким, как и до чтения заклинания. Ощущения, звуки, ничего не изменилось, только хватка на моей руке усилилась. Я открыла глаза.

Сказать, что я была удивлена, значит, ничего не сказать. Мы находились в большом зале, залитом ярким солнечным светом. Большие, просто огромные сводчатые окна, неимоверной высоты сводчатый потолок, колонны по периметру помещения говорили о принадлежности высшей знати, может даже королю.

У противоположной стены, где сосредоточился весь свет, на своем троне восседал король. Да, именно король. Это был впечатляющих размеров мужчина с черными, как смоль, волосами, серебряными глазами, выразительными чертами лица. Его осанка и манера держать себя выдавали надменность и высокомерие. Что-то далекое и знакомое одновременно сквозило в его образе, но я не придала этому особого значения. Драконы, вероятно, чем-то похожи друг на друга. Ведь я не раз замечала сходства Саана и Тоша. Рядом с драконом сидела миниатюрная блондинка в шикарном золотом платье с открытыми плечами. Ее глаза — бледные рубины, с вертикальными черными зрачками, наводили на мысль, что перед нами чета Повелителей драконов.

Напротив правителей стоял высокий мужчина с длинными фиолетовыми волосами, заплетенными в тугую косу, спускающуюся до самой поясницы. Со спины было не рассмотреть, кто он и как выглядит его лицо, но в мою душу закрались сомнения, что я знаю этого дракона.

— Ты не имел права забирать ее жизнь! — на весь зал разнесся сердитый голос фиолетового.

— Ты предполагаешь, что мой приказ на тебя не распространяется? — ответил Повелитель. Его кулаки на коленях сжались с силой, и суставы захрустели.

— Брат, это неправильно, — убеждал чешуйчатый. — Она — человек, и твои приказы не распространяются на нее. Зачем ты убил ее?

— Потому что ты переходишь все границы. Ты наплевал на приказ. Ты связался с человечкой. И ты тоже будешь наказан, брат,

— гремел злой голос короля.

— И что ты сделаешь, брат? — отчаяние, безысходность, смирение завладели фиолетовой рептилией.

— Ты умрешь! — вставила своим рычанием блондинка.

Повелитель перевел на нее укоризненный взгляд, но девушка смотрела на мужчину, стоящего перед ней. Ее взгляд был полон ненависти и... ревности? И что ее так растревожило? Наверно, она имела виды на фиолетового, а он предпочел ей простую человеческую девушку? Ох уж эти драконы. Сам не ам, и другим не дам? Мой мыслительный процесс прервал голос Повелителя драконов:

— Не совсем. Ты будешь мертв, но твой дух будет скитаться по мирам в поисках покоя. И только самый сильный некромант сможет помочь тебе. Белый некромант. Я проклиная тебя, Заригарш, брат мой!

— Пусть так, Боригарш, — согласился дракон. — И я тоже проклиная тебя, брат мой. Ты переродишься через тысячи лет. Ты встретишь настоящую любовь. Ты будешь истязать себя сомнениями. Ты будешь гореть от желания защищать свою избранницу. И только тогда, когда она примет твою любовь, твои мучения закончатся.

Лицо блондинки перекосилось от злости. Она смотрела на фиолетового не мигающим взглядом. Из горла вырвался звериный рык, и она бросилась на дракона. Ее длинные пальчики с высококлассным маникюром впились в грудь фиолетового ящера с невероятной силой. Он вскрикнул, когда ее острые ноготки проткнули его кожу, а по камзолу потекли алые ручейки теплой драконьей крови. Чешуйчатый не выдержал ее напора и опустился на колени, при этом прошептал:

— Ненавижу!

Король драконов не успел и глазом моргнуть, как девушка рванула руку из груди дракона на себя. Кровь густая и ярко-бордовая хлынула на пол великолепного зала, а в ладони блондинки оказалось сердце дракона. Она отшвырнула его, словно это было что-то мерзкое, и скривилась. Сердце сжалось и затихло, а над телом убитого дракона появился дух.

Повелитель смотрел не видящим взглядом на тело своего

растерзанного брата, его плечи поникли, голова упала на грудь. Он взглянул на свою супругу и страшным, лишенным эмоций, голосом произнес:

— Вон!

От вибрации его низких, рокочущих звуков она, не оглядываясь, выбежала из помещения. Брюнет осторожно поднялся с трона и на негнущихся ногах подошел к телу. Он опустился на колени и подтянул несопротивляющегося брата в свои объятия. Дракон укачивал мертвое тело, что-то шептал и плакал. Видимо, до него дошло, что он потерял родное существо. Он не видел призрака, который появился в зале, он был поглощен своим горем.

— Заригарш, прости меня. Я не хотел этого. Брат, — стenal черный дракон.

Так длилось довольно долгое время, пока слезы Повелителя не высохли, и на лицо не вернулось решительное выражение.

— Ты будешь жить, брат, — сказал дракон, глядя в мертвое лицо. — Ты найдешь сильного некроманта, ты переродишься и обретешь покой. Я знаю тебя, Заригарш, ты справишься. И мы разделим любовь на двоих.

Слова разлетелись по огромному помещению, отражаясь от стен и потолка и усиливаясь в разы. Помещение начало рассыпаться на пазлы, а в глазах потемнело. А я еще толком ничего не поняла. Какие проклятия? Что стало с Боригаршем? Как наказали блондинку? Опять вопросы и загадки. Я узнаю, что это все значит!

## Глава 10

— Заригарш, — позвала я в темноту. — Заригарш, где ты?

Я снова лежала на холодном камне. Склеп. Тишина оглушала. Темнота сковывала. Но я знала, что призрак здесь. Мороз пробежал по коже, он приблизился.

— Заригарш, я знаю, что ты рядом. Поговори со мной, — просила я в пустоту.

Его нежелание я могла расценивать несколькими вариантами. Во-первых, он не хотел общаться со мной. Да, могу понять. Зачем, приговоренной к смерти, человечке лишний раз сотрясать воздух? Во-вторых, он не знал, что сказать. Его воспоминания были

тяжелыми и болезненными. Возможно, он снова пережил тот момент. В-третьих, он просто устал скитаться в поисках покоя.

— Знаешь, ты и твой брат напомнили мне двух драконов, с которыми я здесь познакомилась, — начала я говорить с тишиной. Мне нужно с кем-нибудь поделиться своими мыслями, все обдумать и расставить по полочкам. — Котарш такой же темный и опасный, как Бorigарш. Саанриш такой же защитник, как и ты, Заригарш. Только я не могу понять, как ты можешь быть братом черного дракона, ты ведь фиолетовый?

— У нас были разные отцы, — раздался бесцветный голос духа.

— Так вот почему, Бorigарш был Повелителем, — воскликнула я. — А как же тогда ваша мама? У нее разве было два кавалера? Или отец Бorigарша умер, и она вышла замуж за твоего отца?

— Нет. Мы же драконы. У нас может быть несколько партнеров, точнее у наших женщин. Они главные во всем, — вздохнул призрак.

— Подожди, я уже совсем запуталась, — взмолилась я в темноту. Зажечь огонь не догадалась, хотя мне так проще. — Ты хочешь сказать, что ваша мама была Повелительницей драконов? И у нее было два мужа?

— Нет. Она не была Повелительницей, — дух пустился в историю. Я улыбнулась про себя, потому что мне удалось разговорить его. — Когда Супруга правителя драконов Демигарша аль Владнести скончалась, не оставив ему наследника, Повелитель долго тосковал. А драконы могут жить сотни лет. Однажды он встретил желтую драконицу, Мираэлу ино Шаримарш. Но она уже встречалась с фиолетовым драконом, Санришем ив Гриалом. Мираэла решила, что подарит Повелителю наследника. Так появился Бorigарш. А через несколько лет появился и я.

Я заикнулась на одном из имен. Я не могла поверить, что Саанриш ив Гриал может быть потомком того «Санриша ив Гриала», отца Заригаша. Но если подумать, то черные драконы ведут свое время исчисления от Повелителей драконов. Тогда получается, что Саан и Тош в некотором смысле родственники. В моей голове крутились шестеренки, движимые силой мысли в разных направлениях.

— Зачем тогда вы друг друга проклинали? — выдохнула я. Я не могла поверить, что два брата были ненавистны друг другу.

— Я был наказан за непослушание. Приказ, который Боригарш издал после обмана человеческой девушки Миразы, я нарушил, когда увлекся Лидалией, — вздохнул призрак. — Я же, своим проклятием, хотел показать брату, что он может обрести свое счастье. Я не преследовал никакого злого умысла.

— Ладно, с этим разобрались. Но скажи мне, Заригарш, зачем тебе моя смерть? Что она изменит в твоей призрачной жизни? — тихо прошептала я.

Теперь, когда все становится более или менее призрачно, я не хочу умирать. Я должна раскрыть все эти тайны, разгадать загадки и решить ребусы Крадора. Это не простое любопытство, это что-то, что я не могу объяснить. Но уверена, что я должна найти ответы.

— Я так долго ненавидел своего брата. Я так долго хотел уничтожить его наследника, — дух был за моей спиной, и я невольно поежилась от холода, пробежавшего по коже от его голоса. — Но сейчас...

Его слова оборвались, и в склепе воцарилась зловещая тишина. Я боялась подумать, какие мысли могут посещать его воспаленные извилины. Может, он специально решил напугать меня напоследок? Так сказать, захотел подкрепиться сильными эмоциями. Я смирилась со своей участью, быть умерщвленной бестелесным духом по имени Заригарш. Ладно, сдаюсь. Эмоции покинули меня, тело онемело, а голова опустела.

— Я на распутье, — прошелестело у самого уха. — И все это из-за тебя.

Я? Причем здесь я? Опять всех собак решил на меня спустить? Так сам решил показать свои воспоминания, я его не заставляла. И во всем он винит меня. Меня! Надоело, хватит. Я начала злиться.

— Слушай сюда, приведение недобитое, — зарычала я и зажгла яркий шар огня. На душе сразу стало тепло и легко. Настроение повысилось. И я нашла глазами белую дымку духа. — Только не говори, что я во всем этом виновата. Я вообще, сюда не напрашивалась. Крадор для меня просто фантастический мир. А вы все, драконы, гномы и другие создания, в моем мире даже не существуете.

Я смотрела на дымку, а злость нарастала, как снежная лавина. Я

не успевала делать вдох, а мысли уже летели в тишину склепа. Мне нужна была эта отповедь, и я высказала все, что накопилось.

— Если ты думаешь напугать меня, то спешу тебя разочаровать. Ты мне не страшен, и угрозы твои бессмысленны. Я могу отдать свою жизнь, но теперь я этого не сделаю. Вот, скажи мне, пожалуйста, приведение ты бестелесное, как ты собираешься исправлять все, что натворил? И да, кстати, Тош и Саан меня найдут, теперь нет никаких сомнений. А я, хоть и не некромант, но могу попытаться тебя отправить в забвение.

Дымка развеялась, а я все сидела на мраморной плите. Я машинально провела рукой по выгравированным буквам и прочитала: «Покойся с миром, милый брат. Я верю в тебя, Заригарш». Так это королевский склеп? Вот это да! Я спрыгнула с надгробия и полетела к двери, где раздавались нечленораздельные звуки. И что на этот раз?

\*

Драконы не находили себе места. Вираи не было нигде. Они проверили маятником весь Крадор от Норгашта до Туманного моря. Ничего. Нариз был вне себя. Его отчаяние было на пределе, который в любой момент мог просто сломаться. Тош держал себя в руках, но его самообладание заканчивалось. А Саан рвал и метал. В прямом смысле. Карты Крадора разлетались в пух и прах. Ключки летели по закоулочкам.

— Нет, — ревел фиолетовый. — Так не возможно. Она должна быть здесь.

— Саан, успокойся, мы найдем ее, — голос черного был спокоен, но нервозность не укрылась от драконов.

— Вия не могла просто испариться, — поддерживал брата Наризгаш.

— Да? Тогда какого дхырга мы не можем ее найти? — ревел дракон.

— Успокойся! — рывкнул на него Тош. — Ты не можешь понять, что твои эмоции перекрывают все поиски. Саан, просто подумай о принцессе, почувствуй ее, заставь свой разум немного поработать.

— Что ты хочешь сделать? — заинтересовался Нариз.

— Я пытаюсь настроиться на Вию, но что-то мешает мне. Я

надеюсь, что у него это получится лучше, — вздохнул черный. — Ну же, Саан, попробуй.

Саанриш расположился посередине комнаты Наризгаша, усевшись на пушистый ковер. Он закрыл глаза и расслабился, глубоко дыша. Через несколько минут его дыхание выровнялось, казалось, что дракон уснул. Его веки немного подрагивали, но он не открывал глаза.

Кромешная темнота опутала дракона, и он устремился на зов крови. Он почувствовал странные эмоции, словно ему стало все равно, что происходит. А потом вдруг его пронзило вспышкой злости. Он зарычал. Драконы уставились на него в недоумении. Они и понятия не имеют, что чувствует сейчас Саан.

Внезапно глаза фиолетового распахнулись, а его чистый голубой взгляд потемнел. Он оглядел пространство вокруг и увидел две пары глаз драконов уставившиеся на него в немом молчании.

— Вы не поверите, — выдохнул дракон, придя в себя. И добавил обеспокоенно, — Вирая в Норгаште. В склепе королей. Она очень разгневана, а вокруг полно нежити. Но ведь она не некромант, у нее нет такого дара. Надо спешить.

Глаза драконов округлились. Зачем призраку тащить Вию в склеп, да еще и королевский? Что он от нее хотел? Где взять некроманта? Эти вопросы были написаны на лицах Тоша и Саана, но Нариз спокойно встал, одел куртку и взял свои кинжала из белого металла.

— Идем, — скомандовал он. — Некромант у нас уже есть, а огневая поддержка никогда не бывает лишней.

Только драконы собрались в путь-дорогу, и хотели открыть портал в Норгашт, как в руки Наризгашу упал золотой свиток с черной лентой. Задание от Сешима гласило:

«Второе задание для Вий, демонессы Северной башни огня.

Далекий дух среди живых томится.

Нужда заставит вас объединиться.

Покой должна ему ты подарить,

И друга от забвенья оградить».



— Кто-нибудь, что-нибудь понял? — спросил Тош.

— Не очень, — отозвался Саан.

— Разберемся на месте, — предложил Нириз, и друзья ушли в черную дымку портала.

## Глава 11

Я замерла у двери склепа, прислушиваясь к шуму снаружи. Призрак так и не появился, видимо, посчитав, что я и сама справлюсь со всем, или просто решил проверить мои силы. Ладно, он меня сейчас мало интересовал. На повестке то ли дня, то ли ночи, стоял вопрос моей жизни. А звуки за дверью становились все громче и ожесточенней.

Первое, что я сделала, проверила свой меч. Рукоять обдала мою ладонь легким холодком, и рука сжала оружие, вынимая его из ножен. Держа клинок наготове, я приложила свободную ладонь к двери, осторожно открывая ее. В этот миг все замерло. Звуки стихли, воздух застыл, а сердце пропустило удар.

Моим глазам открылся вид на ночное кладбище, с разных сторон которого к склепу подтягивались отряды зомби, костей и другой дохлой нечисти. Моя челюсть отправилась в отпуск, в кругосветку. Это я удачно зашла. Заригащ, чтоб тебя! Я крыла его, на чем свет стоит. А зомбики, увидев живую плоть, оживились и двинулись ко мне, ускоряя темп.

Первых пару штук я покровсала мечом, следующую тройку приложила огненными сферами, следующих раскидала взрывной волной, образовав небольшой коридор. Еще парочку покрошила в соломку огненными заклинаниями. А они все валят и валят, ни края, ни конца этому наплыву не видно.

Кнут синего пламени появился в моей руке, и недолго думая, я хлестнула им нежить. Зомби ревели, кости стучали, раздался рев со всех сторон. Дело — дрянь. Мне нужна помощь. Мысли заметались. Как быть? Что делать? Куда бежать? От последней мысли я отмахнулась. Если мне суждено умереть на кладбище от костей и прочей нежити, то так тому и быть.

Я призвала воздух. Мое тело поднялось на пару метров над землей. Я находилась в самой гуще этой полудохлой реки. Волны костей обрушивались на меня с новыми силами, а я отбивалась огнем.

Синее пламя разлилось по моим ладоням, а я чувствовала, что моих запасов надолго не хватит.

Где-то вдалеке мигнул портал. Из дымки вышли трое. Драконы. Они нашли меня! Радость затопила все мое существо. Мне не дадут умереть здесь. Мои рыцари. Мои герои. Они пришли за мной.

Тело вспомнило их нежные прикосновения, ласковые руки, полные чувственности поцелуи. Синий огонь вспыхнул из сердца, окутывая меня всю. Я выгнулась дугой и вскрикнула. Я взорвалась. Я выпустила огонь. Весь. Без остатка. Это было ошеломительно. Восхитительно. Словно я возродилась из огня. Меня перезагрузили. Я почувствовала себя обновленной. Сила разлилась по венам, превращая кровь в лаву, обжигая и стирая меня с лица земли.

Я краем глаза видела, как разлетались горящие зомби, полыхали кости, нежить была в ужасе. В моих руках появилась длинная черная цепь. Я даже не поняла, как вплела в это заклинание свой огонь, и синее пламя обвило ее. Один взмах, как по волшебству, разметал нежить в разные стороны от меня. Я восхитилась этому заклинанию.

Я сражалась с все прибывающими зомби, когда услышала свое имя. Оно прозвучало, как гром среди ясного неба. Я повернулась на звук. Саан летел ко мне, поджигая и кроша нежить в мелкие кусочки. Мгновение я любовалась им. Такой смертоносный, такой завораживающий, такой красивый. Сердце предательски екнуло в груди. Я не должна влюбляться. Драконы не умеют любить. Я не хочу этого.

Я пропустила момент, когда один из зомбиков выхватил длинный меч и ударил дракона. Саан скривился от боли, но тут же его ладонь отправила в обидчика огненный шар. Нежить взвизгнула, охваченная пламенем, и затихла на земле в куче других тел. Фиолетовый дракон оседал, я кинулась к нему, испепеляя все на своем пути. Набросив на нас щит из огня, я положила голову дракона себе на колени.

— Нет, — кричала я, поддерживая Саана и осматривая его раны.  
— Ты не можешь уйти!

— Вирая, — выдохнул дракон, поднимая на меня свои лазурные глаза.

— Нет. Ничего не говори, тебе нужны силы, — его рана в груди истекала кровью.

Я зажала ее рукой, но его кровь не останавливалась. Вдруг, меня осенило. Он ведь дракон. Ему нужно только вызвать свою сущность, и рана исцелится.

— Перевоплощайся, — скомандовала я, но Саан только прикрыл глаза.

— Мне не хватит сил, — прошептал он. — Рана ослабляет меня.

— Саан, ты не можешь сдаться! Я не сдамся! Ты слышишь меня? — кричала я на дракона. — Саанриш ив Гриал, ты не можешь бросить меня!

Паника, истерика, слезы. Я держалась из последних сил. Рядом со мной возник дух. Его холод прошелся по моей коже, но я не обратила на это внимание.

— Ты не можешь, — шептала я дракону, нежно проводя по его щеке. — Ты должен остаться со мной. Не бросай меня.

— Оставь его, — прошелестело у моего уха.

— Нет. Я не отдам его, — не сводя глаз с бледного лица чешуйчатого, сквозь зубы прорычала я.

— Но он уходит, — голос призрака был зловещим.

— Я клянусь, ты не оставляешь мне выбора. Я развею тебя на молекулы, я взорву каждую из них в отдельности, но упокою тебя без права переродиться. Ты слышишь меня, Заригарш, — я прошептала эти слова, но шепот получился шипением.

— Ты не сможешь, — он смеялся надо мной. — Силенок не хватит.

Я даже не взглянула на него. Черная цепь возникла ниоткуда, обвивая его горло. Призрак захрипел и начал высвобождаться, но мое эго требовало наказать его. За то, что он издевается, за его ехидство, за его отношение к жизни. И тут до меня дошло, что смерть для него самое лучшее лекарство. Да, я хотела его развеять, отправить в забвение, но сейчас я поняла, что возрождение или перерождение будет куда страшнее, чем спокойно оставить Крадор. Я отпустила его.

— Почему? — прохрипел дух.

— «Покойся с миром, милый брат. Я верю в тебя, Заригарш».

— Ты некромант.

— Даже не думай.

— Ты должна...

— Я ничего тебе не должна.

— Я могу помочь. Он умирает. Он Гриал.

— И что?

— Я помогу тебе, а ты поможешь мне.

— Баш на баш?

— Да, обмен.

— Что я должна сделать?

— Заставь меня переродиться прямо сейчас.

— Зачем?

— Чтобы спасти его. Он дорог тебе. Он любит тебя, — слова призрака стали задумчивыми, словно он пробовал их на вкус.

— Хорошо, — сдалась я. Я не готова потерять друга.

\*

Как только драконы вышли из портала, на них обрушился шквал нежити. Они отбивались от них оружием и огнем. Наризгаш отправлял мертвяков к праотцам, Тош жег кости, отбиваясь от зомби мечом, а Саанриш направился в самое пекло, где была его принцесса. Он не мог позволить хоть одному волосу упасть с ее милой головки.

Взгляд его голубых глаз был прикован к единственной девушке во вселенной, которая заставила его сердце трепетать в груди, словно запертая птица в клетке. Он раскидывал нежить в разные стороны, освобождая себе путь к Вирае. Он видел, как ее синее пламя слушалось ее, ластилось к ней, как она легко разносила легионы зомби, превращая их в теперь уже точно дохлую нежить.

Он не ожидал, что его везение закончится одним ударом меча в грудь. Саан приходил в себя, когда Вирая гладила его щеку, крича на него, злясь от бессилия, и снова проваливался в небытие. А черные драконы крошили направо и налево мертвяков, пытаясь добраться до них.

Они видели, как под куполом огня, который установила Вия для защиты себя и Саана, возник призрак. Но он не приближался к девушке. Какое-то время все было спокойно, и драконам почти удалось достичь своих друзей, как Вирая сильным заклинанием некроманта попыталась развеять духа, но остановилась. Жаль, разговор девушки с привидением они не могли слышать, но то, что произошло дальше, заставило их вспомнить задание Сешима.

Вия сидела на земле, голова дракона покоилась на ее коленях. Девушка протянула руку призраку, и он принял ее ладонь. Вирая вспыхнула ярким, синим пламенем, увлекая в него и привидение, и Саана. Ее губы шевелились в давно забытом заклинании. Свет ее огня стал усиливаться. Яркость достигла апогея, и реальность взорвалась атомной бомбой, разметав зомби, кости, мертвяков и прочую нежить по кладбищу.

Когда пыль осела, а глаза привыкли к темноте, драконы увидели тело девушки, накрывшее грудь дракона. Нариз и Тош, не сговариваясь, побежали к друзьям. Вирая не подавала признаков жизни, а рана Саана затянулась, и его грудь мерно вздымалась при каждом вдохе.

Котарш поднял девушку на руки, казалось, она ничего не весила. Ее глаза были закрыты, губы сжаты, а бледное лицо было прекрасно. Вот только волосы теперь не развевались на ветру, они торчали в разные стороны. Тело было похоже на безвольную тушку, расслабленное и невесомое. Тош прислушался, ее сердце почти неслышно трепыхалось в груди, но оно было живо. Дракон улыбнулся.

— Моя малышка, ты сильная. Ты справишься, — Тош прикоснулся губами к ее щеке.

— Надо уходить, — раздался голос брата. — Задание выполнено.

Наризгаш открыл портал из черной дымки в свою комнату, и драконы шагнули в него, увлекая Вию и Саана с собой.

## Глава 12

Всю ночь мне снились карие глаза папы. Расплавленный шоколад приобрел теплый и до боли любимый оттенок, когда его глаза смотрели на меня. Я просто ими любовалась, не смея ничего сказать или спросить. Его глаза улыбались.

Я проснулась бодрой и веселой. Яркий лучик солнца светил сквозь закрытые веки. Я улыбнулась. Неужели этот день закончился, и призрак ушел, а Саан жив. Саан. Я распахнула глаза и уставилась затравленным взглядом в карие глаза дракона. Наризгаш. Что он здесь делает? Где фиолетовый представитель чешуйчатых? Что с Тошем? Призрак ушел? А нечисть?

— Все хорошо, Вия, — ласково сказал дракон. — Или все-таки ты Вирая?

— Я это я, — пробормотала я и села в кровати.

Белая палата лазарета была залита полуденным солнцем. Легкие занавески качались от ветра, который врывается в открытое окно. Тихо. Безмятежно. Все просто хорошо.

— Саанриш? — обеспокоенно спросила я.

— С ним все в порядке. Он отдыхает в моей комнате.

— Тош?

— Брат с ним, — невозмутимо сказал Нариз.

— Брат? — непонимающе уставилась я на дракона.

— Котарш мой младший брат, — объяснил Нариз.

Я всматривалась в карие глаза, ища подвох, но нашла расплавленный шоколад теплого оттенка. Очень знакомый оттенок. До боли знакомый. Родной.

— Папа, — непроизвольно выдохнула я и покраснела от корней до кончиков волос.

— Я уже не надеялся разгадать эту загадку, — улыбнулся Наризгаш. — Я чувствовал в тебе родную кровь, но списывал на Повелительницу.

— Подожди, — перебила я дракона. — Все драконы чувствуют кровь правителя. Но я не понимаю, почему я не могу перевоплотиться в дракона. Я пыталась.

— Возможно, в тебе, Вирая, больше человеческого, чем драконьего. Я тоже удивляюсь, почему ты до сих пор человек, — вздохнул родитель.

— Нариз, — обратилась я к дракону. — Ты расскажешь мне, что

произошло с принцессой Неоналой?

Мужчина посмотрел на меня нежным взглядом, его глаза светились решимостью, и он начал рассказывать историю тех далеких лет.

— Мы росли вместе, точнее в одном замке. Наши отцы были братьями. А когда ее родители погибли, мы сблизились. И мы не делили игрушки или друзей. Всегда были вместе, хотя я был старше на несколько лет. Мы росли, менялись увлечения, менялись друзья, но мы всегда были рядом. Когда Неонале исполнилось три сотни лет, я посмотрел на нее совершенно с другой стороны. Она достигла своего совершеннолетия, стала самой очаровательной девушкой, — дракон закрыл глаза, представляя принцессу, и улыбнулся. — Она была такой красивой, такой женственной. Я не понял, как увлекся ей. Ее стали приглашать на свидания, дарить подарки, звать замуж. Я пытался избавиться от этого наваждения. Я уезжал, гостил у друзей на островах в Темном море. Я годами не появлялся в замке.

На его лице появилось мученическое выражение, словно ему было больно вспоминать обо всех этих играх в прятки. В глазах появилась грусть. Я положила свою ладонь на его руку и сжала. Он ответил мне полуулыбкой на мою поддержку.

— Шли годы, и стали распространяться слухи о скорой свадьбе Неоналы с одним из советников Повелителя. Да, тогда на трон взошел Аргаш, мой отец и единственный близкий родственник принцессы. Это заставило меня вернуться. Я рассказал Неонале, что чувствовал к ней, и был приятно удивлен ее ответной реакцией. Она тоже хотела быть со мной. Через некоторое время нам пришлось рассказать правителю, что мы должны быть вместе. Но отец тогда был вне себя от ярости. День свадьбы был назначен, а значит, принцесса взойдет на трон и будет править самостоятельно. Вот только никто не брал во внимание, что она этого не хотела.

— Да, — я перебила дракона, подтверждая его слова. — Когда Тош пробудил воспоминания в моей крови, я это чувствовала. Я знала, что принцесса хотела быть обычной, жить в какой-нибудь глубинке, воспитывать потомство. Она была против трона.

— Мы объясняли отцу ее позицию, но он был непреклонен. Он настаивал на своем. И тогда мы решили сбежать. В другой мир.

— И как вы хотели это сделать? Тош мне объяснял, что есть

портал, но он не находится на одном месте. Он все время перемещается, и угадать, где он появится невозможно.

— Маленькая Вия, — улыбался Нариз теплой отеческой улыбкой. — Тогда найти его было проще. Это сейчас на нем очень сильное заклятие отвода глаз. Мы с Неоналой договорились встретиться у границы Тиренсии ночью, но странная тревога грызла меня весь день. Поэтому я не отправился на обозначенное место, а решил дожидаться Неоналу в замке. Драконы по своей сути магические существа, мы чувствуем друг друга на расстоянии, и даже личина другого существа не сможет скрыть нас от себеподобных. Было уже темно, и я наблюдал за окном принцессы, когда открылся портал на ее балконе. Из него вышло несколько существ, в том числе и дракон. Они ворвались в ее покои, а дальше все было словно во сне, кошмарном сне.

Наризгаш замолчал, сжимая кулаки до белых костяшек. Желваки заходили, губы сжались, а глаза наполнились гневом и болью. Он молчал, а я не могла оторвать от него взгляд. Сейчас передо мной сидел грозный, сильный и очень опасный мужчина.

— Они обращались с принцессой, как с ненужной вещью. Она не успела отреагировать, как они схватили ее и связали.

— А почему ты не помог ей, почему просто смотрел, как похищали принцессу?

— Дракон. Он знал, что я рядом. Он обездвижил меня сильнейшим заклинанием. А когда они ушли, и портал закрылся, я смог двигаться. Но Неоналу я уже не нашел, — вздохнул дракон. В его словах сквозило раскаяние и бессилие. Он был разбит. — А теперь ее продолжение воплотилось в тебе, Вия. И ты здесь.

— Скажи, Нариз, а ты запомнил этого дракона? Может, были особые приметы? Я бы хотела кое-что ему объяснить... — я многозначительно замолчала, но блеск моих глаз мог выдать мои намерения конкретно поквитаться с этим камикадзе.

В голове разрабатывались планы моего конфиденциального разговора с похитителем принцессы. Я воплотила сотни пыток и наказаний. Я поджарила этого дракона на медленном огне, утопила в океане холодной воды, взорвала его и развеяла прах над Темным морем.

— Я искал его, но он хорошо скрывается, — вздохнул родитель



и, посмотрев на меня, заулыбался. — Кровожадная ты моя. Он тогда полностью скрылся под темной мантией, но специфический запах гари от него остался. Я до сих пор чувствую эту горечь.

— И ты так и не нашел его? — изумилась я. — Но такое невозможно. Ты же дракон. Маг. Разве нельзя ничего сделать?

— Вия, — он погладил меня по голове, как маленького ребенка, успокаивая, разбушевавшуюся меня. — Не думай об этом. Он проявится, обязательно, рано или поздно. И мы спросим его за все, что он сделал.

Дракон был прав. Я вздохнула и обняла Наризгаша. Отеческие объятия сжались вокруг меня, тепло дракона пробралось под кожу. Я поверила, что мы сможем его вычислить вместе, и этот, гад ползучий, получит по заслугам.

\*

Котарш сидел в кресле у постели Саанриша и дремал. Бессонная ночь отзывалась неприятными воспоминаниями. Они могли потерять Вираю. Эти мысли держали сердце дракона в железных тисках. Он пытался от них избавиться, но его воображение рисовало самые драматические сюжеты.

Размеренное дыхание и плотно закрытые глаза говорили о том, что фиолетовый дракон крепко спал. Вот только Тош даже и представить не мог, что Саан видел во сне. Только подергивание сомкнутых век наводило на мысли о беспокойных видениях чешуйчатого.

Когда Вия просила, точнее приказывала, Саанришу не бросать ее, дракон все глубже погружался во тьму. Забвение было так близко. Он это чувствовал, а его мысли не покидали видения его принцессы. Внезапно яркая вспышка озарила его темноту. Она резала его глаза, обжигала кожу, забиралась в самое сердце.

— Ты должен вернуться, — раздался чужой мужской голос.

— Зачем? — бесцветно среагировал Саан.

— Ты нужен ей, — голос становился громче.

— Но она не любит меня, — вздохнул дракон.

— Докажи, что достоин ее любви, — голос практически требовал.

— А тебе зачем это? — поинтересовался чешуйчатый. — Кто ты?

Голос немного помедлил, и из яркого света стала появляться фигура.

— Потому что я, это ты!

Саанриш не верил своим глазам. Он смотрел на фигуру с длинными фиолетовыми волосами, как в зеркало. Он не мог понять, что происходит. Это злая шутка? Кошмар? Или магия?

— Как? — только и смог прошептать дракон.

— Когда-то давно мой брат Боригарш проклял меня скитанием по мирам. И я все же нашел этого человека. Ты открыл мое истинное предназначение. Ты любишь, а значит, люблю и я. И теперь мой брат может обрести свое счастье.

— Я ничего не понял, — возмутился Саанриш. — Кто ты?

— Я — младший брат Боригарша — Заригарш. А ты — это я, — он смотрел в глаза Саана прямо и открыто. — Ты должен жить, Саанриш ив Гриал, потому что нужен ей, потому что твой брат должен обрести счастье, потому что ты любишь ее.

Заригарш положил свою руку на плечо Саанриша, а перед глазами последнего начали всплывать сцены прошлого, давно ушедшего и забытого. Это была история его прошлого, его жизни, его увлеченности, его семьи. Саан словно прожил ее снова, все казалось таким знакомым, и в тоже время таким далеким. У него был брат, у него была девушка, у него была Жизнь. Но брат забрал жизнь девушки, а его супруга подарила смерть самому дракону. Обида. Ненависть. Злость. Гнев. Это все чувствовал чешуйчатый своим сердцем ровно до того момента, как его самого, Саанриша, настигла смерть. Он любил, он любит, он будет любить. Ее. Только ее. Она одна смысл его жизни. Он не оставит ее, не сейчас, когда нашел и открыл свое сердце самой бесценной девушке во Вселенной.

Заригарш переместил свою ладонь на грудь Саана, в район сердца. Тепло затопило тело дракона, и разряд ударил в грудь с такой силой, что вспыхнул желтый огонь, обвивая запястье Заригарша и поглощая его. Глаза Саанриша распахнулись, но дракон, стоящий напротив, улыбнулся и сказал:

— Я рад переродиться. Ты принял меня. Помни, что я — это ты,

а ты — это я. У нас получится. Все получится.

Огонь распространялся из самого сердца Саана так быстро, поглощая тело Заригарша, что уже через пару секунд он пылал, как факел. Дракон стоял и не шевелился, мгновение, и пламя втянулось обратно, оставляя после себя пустоту. Заригарш исчез. Саанриш огляделся, но ничего и никого не нашел, только темнота царила вокруг. Он остался один. Что произошло? Куда делся Заригарш? И что делать дальше?

Где-то напротив чешуйчатого замерцал огонек. Белая искра становилась больше с каждым ударом сердца. Дракон пошел в ее направлении, и уже через пару секунд он стоял у большой сводчатой двери. Резные позолоченные створки распахнулись, пропуская его в огромный тронный зал. Это воспоминание показал ему Заригарш. Здесь был Повелитель драконов, черный ящер, его супруга, белая драконица, но самого фиолетового дракона не было.

Саан сделал пару шагов вперед, и правители обратили на него свое внимание. Этот диалог был адресован ему? Дракон был удивлен и озадачен. Как он мог быть тем, кем не являлся? Но его ответные слова срывались с губ, и драконица выпустила свои коготки. Нет, он не может умереть!

— Брат! — выкрикнул Саан и сел в постели.

### Глава 13

Странное чувство душевного спокойствия наполняло меня уже несколько дней. Я ходила на занятия, встречалась с друзьями, общалась с драконами. Все до жути было идеально, не считая мои коротко обрубленные волосы. Для друзей я просто сменила имидж, а вот Шим надо мной издевался, говоря, что я похожа на мыкса с отрубленным хвостом. Было немного обидно. Драконы не заводили свою шарманку о любви, но я чувствовала, что их что-то тревожит. Саан и Тош были странными. С вопросами я не лезла, хотя любопытство меня съедало.

Я была счастлива, что Саанриш был жив, что призрак оставил свою затею умертвить меня. А вот вся эта история с Бorigашем меня настораживала, особенно его родители. Почему супруга Демигарша аль Владнести не смогла забеременеть? Почему он выбрал Мираэлу ино Шаримарш? Почему Санриш ив Гриал не препятствовал образованию этого треугольника? Санриш ив Гриал. И может быть

Саанриш ив Гриал потомком того фиолетового дракона? А Боригаш? Когда он переродится? Сможет ли он обрести свое счастье? И когда эти все проклятия падут?

Я была уверена, что все эти загадки поможет разгадать библиотека. В школе была большая библиотека, но в основном здесь были учебники, а значит, мне нужны книги Повелителя драконов. Думаю, Аргаш не будет против повысить уровень моих знаний в истории драконов.

— Родитель, мне нужна твоя помощь, — ворвалась я в комнату Наризгаша и застыла в дверях.

Три дракона сидели над раскрытыми книгами в гостиной дракона. Стоило мне влететь в их уединение, как книги сразу же испарились, словно их и не было. Я смирла их всех придирчивым взглядом, но сделала вид, что ничего не заметила. Нириз поднялся со своего места и направился ко мне.

— Что стряслось, моя маленькая Вия? — обнял меня чешуйчатый.

— Давай не при свидетелях, — шепнула я, указывая за спину ящера. — Очень деликатная тема. Есть кое-какие мыслишки, а знаний не хватает. Ну, очень-очень нужна твоя помощь, Нар.

Саан и Тош демонстративно поднялись с дивана и вышли из комнаты. Я наложила защитный полог на помещение. Не хочу, чтобы чужие уши подслушали, о чем пойдет речь. Мы устроились в удобных креслах с кружками горячего компота, и я начала пытаться дракона, сможет ли он отправить меня в Норгашт.

— Вия, остановись, — попросил родитель. — Я ничего не понял из твоей тирады. Объясни толком, что ты хочешь найти в королевской библиотеке?

Я вздохнула и начала рассказывать степенно, не торопясь все, что произошло с похищения меня призраком. Я поведала, что меня терзают догадки, но я не могу поймать за хвост хотя бы одну. Мне нужны эти книги, и я не отступлю от своего.

— Пойми, Нар, мне нужно понять, кто я сама. А для этого я должна разобраться с тайнами в замке драконов, — я смотрела щенячьими глазками на дракона, и он сдался.

— Мы пойдем вместе, — сказал он непреклонно. — Я давно не

видел отца, но и Саан и Тош пойдут с нами.

— Это еще зачем? С книгами я и сама справлюсь, — возразила я.

— Им тоже нужны книги. Я думаю, что они тоже что-то ищут, — вздохнул дракон, но просвещать меня не стал.

— Ладно, но ты не скажешь им, что я ищу, — потребовала я.

— Хорошо, Вия, — согласился родитель. — Сегодня вечером отправимся. Как думаешь, пары дней хватит?

— Не знаю, — пожала я плечами. — Но я серьезно настроена перерыть эту библиотеку.

Вечером, так вечером. Я отправилась на занятия. Порталы так и не получались, Теория боя огнем наскучила, Основы некромантии не впечатлили, больше не запланированных поединков не было. Хотя...

— Так это ты с Отделения огня участвуешь в играх Сешима? — раздался голос у меня за спиной. В нем было столько сарказма и ехидства.

Я обернулась. В коридоре кроме меня и парня в школьной форме с эмблемкой некромантов никого не было. Это был ведьмак Нерион ис Мортинор. Я ехидно ему улыбнулась, но ничего не сказала. Тишина затянулась.

— И как величать тебя, рыжик? — поинтересовался Нерион. Он представлял собой молодого человека выше меня, но не на много. Блондин, белые волосы с золотым оттенком до плеч немного вились. Военная выправка, широкие плечи. Приятные черты лица, большие зеленые глаза, прямой нос, пухлые губы, упрямый подбородок. В нем чувствовалась сила, но не достаточно, чтобы мне опасаться за сохранность своей жизни.

— Столько заданий Сешима выполнено, а ты до сих пор не знаешь моего имени, Нерион ис Мортинор, — спокойно буркнула я. — Обратись к мраморной плите, на которой выгравированы наши имена.

— А ты наглая, леди Вий, — констатировал ведьмак.

— Просто «Вия», так привычней, — попросила я. — И что угодно господину ведьмаку от леди?

— Хочу вызвать тебя на дуэль, — усмехнулся парень. — Решим

сразу, кто сильнее.

— А не боишься, что мой огонь справится с твоей магией? И, кстати, я владею некромантией. Так, если что, — я многозначительно посмотрела на парня.

— Даже так. Очень интересно. Ты у нас универсал? — прищурился Нерион.

— Может быть... И так? Где и когда? Предупреждаю сразу, вечером не могу. Нужно кое-какие знания получить в частной библиотеке.

— А давай прямо сейчас, — подмигнул ведьмак. — У тебя не будет времени подготовиться, как и у меня.

— Ага, ты же сам это предложил, значит, планировал и, скорее всего, уже подготовился. Ладно, где?

— Пойдем, нас уже ждут.

— О, как, — выдохнула я и добавила в потолок, — Сешим Всемогуший, если это не задание, тогда тебе придется остановить это безобразие, пока никто не покалечился.

Нерион открыл черный портал-воронку, взял меня за руку и спокойно вошел в него. Мне пришлось следовать за ним.

\*

Наризгаш остался один и в глубоких раздумьях. Он точно знал, что Саан и Вия ищут одно и то же. Вот только он сам не мог понять, как поможет история драконов в этом вопросе. Ведь сам Нариз никогда не слышал ее. Он сидел, глубоко погрузившись в себя, и не сразу понял, что в его комнату кто-то ломится.

— Ну, что на этот раз случилось? — проворчал Нариз, когда открыл дверь.

— Где Вия? — Саан был не в себя.

— На занятиях, — невозмутимо ответил дракон.

— Она была на занятиях, но не пришла на последний урок. Ее даже Гару не видел, — начал переживать чешуйчатый.

— Странно, не могла же она опять влипнуть в какую-нибудь переделку, — задумался черный ящер, и тут в его руки спикировал

золотой свиток с черной лентой. Опять задание Сешима.

«Третье задание для Вий, демонессы Северной башни огня.

Ты примешь вызов некроманта,

На кон поставив жизнь свою.

Должна ты побороться за признание,

Иначе погрузишься в темноту».

— Да когда она успевает, — взревел Саанриш. — Какой некромант? Что, прямо сейчас?

— Успокойся, болезный, — усмехнулся Наризгаш. — Она владеет некромантией, и ей никто в подметки не годится. Синий огонь первого дракона — древняя магия. Не стоит переживать.

Саан уставился на него, как баран на новые ворота, с отвисшей челюстью. Их перепалку бесцеремонно прервал, влетевший в комнату, Котарш. Вид был впечатляющий. Глаза дракона светились постаревшим серебром, в них было столько боли и отчаяния.

— Ее нет! — прошептал с надрывом Тош. — Я не могу ее даже почувствовать. Что опять произошло? Ее теперь все время похищать будут?

— У нее задание. Дуэль с некромантом, — ответил Нариз. — Да хватит вам строить из себя мучеников. Моя маленькая Вия сильная. Она справится.

Драконы смирили Наризгаша скептическими взглядами, но ничего ему не сказали. Не сговариваясь, они устроились в креслах в напряженных позах, и стали обдумывать, где искать эту несносную девчонку.

— Некромант, говоришь? — спросил Тош в тишину.

— Ага, вызов принят, — подтвердил Саан.

— Опять жизнь Вираи, — обреченно пробормотал Котарш.

— А некроманты устраивают свои дуэли на кладбищах, — тихо проговорил Саанриш.

— Опять нежить? — вскинулся Тош.

— Ну, да, — подтвердил собеседник.

— А самое смертоносное кладбище на территории оборотней и перевертышей, — сказал Наризгаш, и весь ужас этой ситуации дошел до него. — Он не мог ее отправить туда? Сешим, чтоб тебя!

Нариз забегал по комнате, собирая кинжалы, вспоминая заклинания смертоносные и очень опасные. Только сейчас он понял, что Вия действительно в опасности. Самые страшные зомби и умертвия, это не упокоенные вторые ипостаси, а их там немерено.

— Что сидите? Быстро подняли свои задницы и собираться! — скомандовал дракон.

— Идем, — согласились чешуйчатые.

## Глава 14

Вечер. Легкие сумерки опускались на нас, когда мы вышли из портала. Гул сотни голосов заполнил мои нежные ушки. Присмотревшись, я была поражена. Перед нами стояла огромная толпа существ не только из школы магии, но и совершенно левых созданий. Здесь были многие расы этого мира, вплоть до вампиров и нимф.

— Вот и наши дуэлянты, — раздался громоподобный голос, непонятного существа, скрывавшегося под капюшоном

Толпа расступилась, образуя живой коридор к арене. Что это за место я не поняла. Ровная поверхность была огорожена силовыми щитами, значит, здесь были сильные маги. Но небольшие холмики навевали мысли о местах захоронений. Правда, никаких надгробных плит или крестов я не увидела. В сгущающихся сумерках здесь было довольно зловеще.

— Пошли, леди, — издевательски произнес мой оппонент и толкнул в спину.

— Да иду я, — проворчала себе под нос.

Я должна была догадаться, что у некромантов любимым местом дуэли было кладбище, но сейчас все мысли вылетели из головы. Все, что меня интересовало, так, когда эти гребанные игры закончатся? Я пообещала себе, что в следующий раз хорошенько поквитаюсь с Сешимом, если, конечно выживу. У меня и мысли не было, что Нерион потребует что-то малостоящее, чем моя жизнь.

В центре арены мы расположились друг против друга. Толпа



рассосалась по периметру. Нерион улыбнулся самодовольной саркастической улыбкой, а я закатила глаза, когда он демонстративно поклонился.

— Что выбираешь? — спросила я. — Огонь или некромантию, а может и то и другое сразу?

— Некромантия против некромантии, — с вызовом ответил ведьмак.

— Принято, — кивнула я.

— Разрешено все, что не запрещено, — самозабвенно прогрохотал голос. — А здесь разрешено все!

Толпа взревела. В нескольких местах взлетели огненные шары, их закружили над ареной потоки сильного ветра. А из земли около Нериона возникли несколько зомбигов. Он готов. А я? А что я, я ничего. Один щелчок пальцами, и вокруг меня кольцом вспыхнул черный некромантский огонь. Глаза ведьмака округлились от удивления.

— И так, — раздался этот громоподобный глас. — Дуэлянты, готовы?

Мы синхронно кивнули.

— Бо-о-о-ой! — взревел голос, и мой соперник пошел в атаку.

Нерион оскалился и вскинул руки, посылая в мою сторону волну черной энергии. Ожидаемо. Он проверяет мои способности. Хорошо, не будем пока раскрывать все карты. Туза надо приберечь на десерт. Я взметнула руки вверх, и меня накрыл купол некромантского огня, отбивая его выпад. Я скрылась в черноте своей магии.

У меня чесались руки, вплести в заклинания все стихии. Но это было бы просто показателем своей неуверенности. Я должна справиться с ведьмаком, используя только магию некромантов. Пока я раздумывала над следующим шагом, парень отправил зомбигов в мою сторону.

Эти существа были странными. Не люди, но уже и не звери. Лица заменили морды, зубы были кривыми, кое-где даже отсутствовали, большие и острые клыки наводили ужас. Затуманенные жаждой крови глаза налились тьмой. Плоть в некоторых местах была разодрана, где-то торчали сломанные кости,

из ран сыпались черви и непонятные мерзкие насекомые. От всего этого антуража у меня закружилась голова, а от отвращения желудок завязался в узел, тошнота подкатила к горлу. Было трудно дышать, но жизнь дороже.

Толпа ликовала, вопила, орала. Я не стала убирать защитный купол, просто усилила его. Коснувшись его, зомби загорались черным огнем и уже на земле корчились в конвульсиях конечной инстанции, смерти. Нерион еще несколько раз натравливал на меня мертвяков, но, в конечном итоге, понял, что это пустая трата сил и времени.

— Ты издеваешься, — взревел противник. — Что ты, как маленькая девчонка, прячешься за защитными заклинаниями. Дерись! Сражайся! Хватит бегать от магии!

Да, он в чем-то прав. По крайней мере, я убегала. Точно. Я не хотела раскрывать свой потенциал. Я боялась навредить. Пусть даже и этому парню, но он, ведь, ни в чем не виноват. Это все жажда победы, признания, показать всем, что он великий некромант. Я могла понять и принять это, но чтобы сделать хоть кому-то больно. Это было против моих человеческих принципов.

— Нерион, перестань меня злить, — прорычала я. — Если ты хотел потягаться с отличным магом, то и вызывал бы на дуэль его, а не меня. Не хватало еще тебя поранить.

— Ну, для этого нужно хорошенько постараться, — усмехнулся парень. — Давай, Вия, вылезай из своего убежища. Покажи свою силу.

— Ладно, — прошипела я, отзывая купол огня. — Ты сам напросился!

Вокруг меня взметнулся черный огонь, а когда он улегся, меня окружали зомби, кости, мертвяки и прочая нежить. Я была, мягко говоря, в ударе. Темная аура исходила от меня волнами, а нежить ждала приказа. Нерион напрягся. Его взгляд сосредоточился на мне. Все стихло. Казалось, что сердце пропустило удар и остановилось.

Мучительные секунды длилась неопределенность, но в миг воздух рядом с парнем разрезала ослепительная вспышка. В его руках зажегся фиолетовый огонь. Это было смертоносное проклятие. О нем я только могла читать в учебнике, так как нам нельзя было применять на практике такие опасные вещи. Противостоять ему было

равносильно самоубийству. Я не считала себя камикадзе, но мне стало страшно.

Я могла сплести такое же заклинание, но не была уверена в безопасности его применения. Если они схлестнутся, может произойти все, что угодно, от взрыва, до высвобождения огромного количества смертоносной энергии. И масштабы этого апокалипсиса я боялась предположить. А умирать, ой, как не хочется.

Вокруг ведьмака за клубилась черная дымка. Он оскалился. Я видела, как он истощает себя, вплетая в заклинание свою жизненную энергию. Это плохо. Очень плохо. Он может не только погубить меня, но и разнести все вокруг. И если сам не покалечится, то может сгинуть в темноте некромантии. Я не должна допустить этого. Плевать на эти божественные прихоти. Вот только придумать, как справиться с этим заклинанием, я не могла.

\*

Драконы вышли из портала черной дымки где-то на окраине злосчастливого кладбища, чтобы не привлекать внимание. До них доносились звуки толпы, ревущей и требующей зрелищ. Легкие сумерки не препятствовали хорошему драконьему зрению видеть арену и дуэлянтов.

Дыхание чешуйчатых перехватило, когда ведьмак пошел в атаку. Но темное пламя Вии не дало ему и шанса ее ранить. Девушка укрылась сильным защитным заклинанием и не желала покидать безопасное место.

— Малышка, — кинулся Тош, когда к Вирае направились мертвые монстры, но Наризгаш остановил брата, схватив его за рукав плаща.

— Котарш аль Вигортш, — пророкотал черный дракон. — Дай ей почувствовать свою силу некроманта. Она справится. Она потомок черного дракона, Тош.

— А если нет? — спросил рядом тихий голос Саана, а взгляд дракона был прикован к девушке. Даже на таком расстоянии он мог видеть эмоции в ее глазах. Нет, там не было страха или обреченности, но там плескалось море нерешительности и опасения.

— Вы ее недооцениваете, — возмущенно произнес Нариз. — Моя маленькая Вия справится. Мы же здесь и не дадим случиться

непоправимому.

— Тогда пошли, — скомандовал Котарш.

Драконы тихо и осторожно приблизились к толпе. Многие из этих существ были вне закона. И это значило только одно, что в любом случае Вирае не удастся уйти живой. Эти твари хотели зрелищ, но не представляли, на что подписались. Чешуйчатые не оставят здесь свою королеву, тем более свою любимую. Они убьют любого, кто покусится на ее. И первым претендентом на их острые клинки и магию напрашивался ведьмак, стоящий напротив девушки.

Последний диалог между оппонентами не сулил ничего хорошего. А когда Вия отпустила огонь некромантии, драконы приготовились защищать самое дорогое существо для каждого их сердца. Вирая была спокойна, только глаза выдавали глубокий мыслительный процесс, в котором мысли мелькали подобно игре светлячков.

Еще немного, и маг отпустит неимоверно сильное заклинание. Драконы видели, как девушка приняла решение, и она не отступит. Взмах ее рук развеял всех мертвяков вокруг, но Нериона это уже не волновало. Он был сосредоточен только на одной единственной цели.

— Что она задумала? — донеслось еле слышное из толпы.

— Она не сможет, — раздался ответ.

— А она способная, — женский голос был тихим, но твердым.  
— Освободит свою силу и поглотит...

— Невозможно поглотить это заклинание, — мерзкий смех раздался со всех сторон.

— Она еще не опытна, — хихикнули рядом.

Как это поглотить заклинание? Неужели она решила сделать именно это? Нет, она сошла с ума, весь мир сошел с ума. Драконы переглянулись, и слаженности их действий могли позавидовать самые заклятые армейские волки. Не сговариваясь они ринулись к арене.

— Она не посмеет, — рычал Наризгаш. — Нет, я не хочу терять ее.

— Малышка, одумайся, — бубнил себе под нос Котарш, расталкивая толпу.

— Принцесса, ты не можешь так с нами поступить, — молил Саанриш.

Увы, их надеждам не суждено было сбыться. Они видели, как вспыхнули глаза Вираи синим колдовским огнем, как она сделала шаг навстречу Нериону. Девушка представляла собой натянутый нерв, и могла в любой момент взорваться. Сама. От душевных терзаний, которые проскакивали в ее глазах, словно разряды электрического напряжения.

Вия приближалась к некроманту, не прячась и не умоляя о пощаде. Она шла к нему с высоко поднятой головой и распахнутыми руками, призывая отпустить это чертово заклинание. Она улыбнулась ведьмаку, но он проигнорировал ее красоту.

— Ты не остановишь меня, Вия, — прокричал Нерион.

— Я и не собираюсь, — ответила девушка, подходя ближе. — Я просто заберу твое заклинание.

— Нет. Сейчас все решится, — сбавил обороты маг. — Ты или я. Мы решим это!

— Давай! — выкрикнула Вия, и парень бросил в нее законченное смертоносное заклинание.

— Не-е-е-ет! — взревели драконы.

Дымка обволокла все тело Вираи, а ведьмак опустил на колени. Он был очень истощен. Сил не было поддерживать сознание, но он видел, как черная пелена, словно стекло, треснула и начала расходиться. Из трещин засиял серебряный свет. Чернота подобно яичной скорлупе разлетелась в разные стороны, освобождая девушку. Вия была цела и невредима, вокруг нее парила аура света и тепла. Девушка сделала глубокий вдох и упала на колени рядом с магом.

— Нерион, держись, — просила она ведьмака. — Ты должен, слышишь меня, ты должен быть сильным.

— Вия, как тебе удалось... — голос парня был еле слышен. Сознание было на краю пропасти. Но девушка не растерялась и направила свой свет некроманту. Она взяла его за руку и зашептала какое-то странное заклинание. Потoki ее энергии смешивались с энергией Нериона, очищая их, укрепляя и прибавляя сил магу. Его глаза закрылись, дыхание выровнялось, парень погрузился в исцеляющий сон.

## Глава 15

Я вздохнула с облегчением, когда тело Нериона расслабилось в моих руках. Я смогла! Жизнь парня была в безопасности. А вот я не очень. Я чувствовала на себе злые взгляды, жуткий шепот за спиной. Я устала, резерв был почти пуст. Я продержусь еще какое-то время на чистом упрямстве, но холод и лед, крадущиеся по моей спине, говорили о скором выяснении моих догадок.

Вдруг все замерло, а вверху над ареной раздались хлопающие звуки. Сильные потоки воздуха кружили вокруг меня. Воздух? Но я не могла даже встать на ноги, не говоря уж о применении магии воздуха. Я подняла голову и ахнула от неожиданности. Надо мной кружил дракон. Огромный, черный ящер не отрывал взгляд от толпы, окружавшей меня. Это не был Тош, я узнала бы его из тысячи. Глаза дракона на секунду задержались на мне, и я видела оттенок теплого шоколада. Наризгаш. Если он здесь, тогда и Котарш и Саанриш тоже. По сердцу разлилось тепло.

Я почувствовала крепкие руки, поднимающие меня на ноги. Вдох облегчения раздался в мои волосы. Какое же это счастье, знать, что тебя всегда найдут, защитят и будут любить нескончаемо долго. Я не могла представить такое даже во сне, а тут на яву такое происходит. Сама себе завидую.

— Я рада, что вы здесь, — выдохнула я.

— С тобой все в порядке, малышка? — обеспокоенный голос Тоша вырвал меня из мечтаний. Меня прижали к твердой груди, нежно поглаживая по спине.

— Принцесса, как же ты нас напугала, — Саан оказался рядом и потрепал меня по коротким волосам.

— Надо уходить, а то вам придется нести меня на ручках, — я пристально посмотрела на драконов, их лица озарились нежными улыбками.

— Готов всю жизнь носить тебя на ручках, — подмигнул Саан.

— И не ты один, — осадил его Тош.

Толпа негодовала. Со сторон раздавались сдавленные комментарии, иногда осуждающие, что я спасла Нериона, иногда восхищенные, что у меня сильная магия Белого некроманта. Интересно, а что значит «Белый некромант»? Надо будет узнать у

единственного родителя, который обладает магией некромантов.

Тош взял меня за руку, а Саан подхватил ведьмака. На арене возник портал перехода, и мы ушли с места дуэли. Думаю, мы все будем долго помнить это приключение. Я, потому что спасла противника, не дав ему уничтожить себя и толпу существ, которые пришли поглазеть на противостояние некромантов. Тош и Саан, потому что я осталась жива. Их глаза многое за них сказали своим блеском и нежностью. Наризгаш, потому что переживал за меня. Родитель все-таки. А Нерион? Нерион будет злиться на меня, когда очнется. Мальчишки не любят проигрывать девчонкам, тем более он опытный и искусный маг, а я всего лишь новичок в некромантии. Так сказать, дилетант.

После всего произошедшего я хотела только одного, горячую и расслабляющую ванну, где я могла выкинуть все мысли и просто наслаждаться водой. Поэтому, когда мы оказались в комнате Нариза, я без объяснений отправилась в свою комнату. Я знала, что драконы позаботятся о парне. Я просто хотела отдохнуть.

Стоило мне переступить порог своих апартаментов и закрыть дверь, как вихрь теплого воздуха взметнул мои короткие рыжие пряди. Сешим. Как же давно я его не видела, но вспомнив, что я пережила за это время, мое настроение моментально испортилось. Игры играми, но калечить моих друзей я не позволю.

— Варварра! — воздух подхватил меня и закружил по комнате.

— Пусти! — сопротивлялась я.

— Что случилось? — недоверчиво спросило убожество, ставя меня на твердый пол.

— Ты! И твои гребаные игры, — вскинулась я.

— И что тебя так расстроило, Варварра, — мурлыкнул Шим мне в шею.

От его близости меня передернуло, и я толкнула божество в грудь, добавив сильный поток воздуха. Сешим не ожидал такого поворота событий и сделал пару шагов назад.

— Шим, мы так не договаривались, — зашипела я. — Игры, ладно, я согласилась. Испытания, да конечно, ваше убожество. Но подвергать опасности посторонних, Шим, зачем?! А если бы Нерион покалечился? А если бы у меня ничего не получилось? А Саанриш?

Он-то тут причем? Зачем ему-то кровь пускать? Я требую, чтобы ты оставил грязные приемы для кого-нибудь другого, а моих друзей оставь в покое! Я не шучу, Сешим!

— Варварра, — покачал головой высокий брюнет, а в глазах загорелся азарт. — Ты так ничего и не поняла?

— Ты издеваешься? Что я должна понять? — возмутилась я. Я действительно не могла понять этого божественного засранца. Что на сей раз ему нужно от меня? А глаза-то так и светятся озорством. Мальчишка. Интриган.

— Варварра, Варварра, — в наглую лыбился Шим. — Все эти испытания не только для тебя, но и твои, так называемые, друзья должны их пройти. В конце концов, вы все должны прийти к одному выводу.

Он многозначительно прищурился и замолчал. И как я должна понять, что за вывод нас всех ждет? Опять загадка? Достал, убожество, вот, правда. Надоело быть подопытным кроликом. Я сделала шаг назад, упираясь спиной в дверь ванной комнаты, и прикидывая, хватит ли мне сил превратить Шима в пепел.

— Тебе самому-то не надоели эти дурацкие интриги? — я тихонько закипала. — Загадки? Ребусы? Головоломки? Или тебе так нравится наблюдать за пытками других существ? Правильно, все божества в любом мире самовлюбленные и черствые существа. Даже не знаю, что обидней, что вы существа, или непонятно что?

Я уже не стеснялась в выражениях. Мне было все равно, что он мог предпринять для моего усмирения. Я говорила, я рычала, выплескивая весь накопившийся негатив.

— Знаешь, Шим, — как бы между прочим сказала я. — А ведь я могла бы занять твое место. Ты никогда не задумывался о пенсии? Отдыхе, так сказать на старости лет? Я, думаю, отлично бы справилась с твоими обязанностями божества. Тогда у Крадора появилась бы справедливая и чувственная богиня. Мне не составило бы труда вершить суд над виновными и защищать честных созданий. Сешим, как думаешь?

Я, если честно, просто издевалась над ним. Было смешно наблюдать, как округляются глаза убожества и отвисает его челюсть. В глазах божественного вспыхнуло непонятное пламя, и я даже не поняла пугаться мне или кричать «Ура», как его руки сомкнулись на



моей талии.

— Это «Да»? — вопрос ласковым дуновением ветерка прошелся по коже моего лица, и я уставилась в глубокие глаза Сешима.

— Ты о чем? — не поняла я, пытаюсь высвободиться из захвата стальных конечностей.

— Ты хочешь стать богиней? — не разрывая зрительного контакта Шим приблизил свое лицо к моему так, что наши носы почти касались друг друга.

— А ты против? — съехидничала я. — Боишься, что тебя забудут?

— Варварра, — предупреждающе рыкнуло убожество, и уже совсем любовно произнес, — Так ты согласна стать моей богиней?

— Что? — удивилась я. — Твоей? Твоей богиней? Шим, ты с какой звездочки упал? Твоей богиней! Ты в своем уме? Богиней я еще подумаю, а твоей... Я же уже озвучила свою позицию по этому поводу. Разве Лиа тебе не нравится? Очень милая и красивая девочка. Вот. Она и может стать твоей, самой настоящей «Твоей богиней». Ну, что ты в меня вцепился-то, а?

Сешим так и не разжал свою жесткую хватку, впиваясь длинными пальцами в мою кожу с каждым моим словом сильнее. Было больно. В его глазах промелькнуло осознание, что он что-то делает не так, и Сешим прикрыл глаза всего лишь на мгновение. Но этого мгновения мне хватило, чтобы распалить мою магию до предела.

Из самого сердца вырвался огонек синего пламени, обнимая мое тело, и заставляя меня пылать словно фитиль свечи. Из ладоней вырвалось черное пламя и соединилось с синим. Их языки переплелись в замысловатый узор. Но и это оказалось не все. Яркая вспышка, и меня объяло белое свечение.

Сешим распахнул глаза и отдернул от меня руки, показывая всем своим негодованием, что обжегся. А когда-то говорил, что не боится огня. Хотя, он больше воздушник, чем кто-либо другой. И почему я об этом не подумала раньше? Времени никогда не хватает, даже сейчас.

— Сешим, ты ответишь на мои вопросы? — смотрела я на убожество, и до меня начал доходить смысл всего этого фарса. — Ты

же знаешь, что я найду ответы на них, даже если ты мне не расскажешь всей правды. Шим, а ты не боишься, что я могу раскрыть все самые страшные твои тайны? Кстати, у меня есть парочка идей относительно тебя. Хочешь, поделюсь?

Божество смотрело на меня широко раскрытыми глазами, и боялось поверить моим словам. Неужели, он до сих пор думает, что такая глупая человечка, как я, никогда не поймет всю абсурдность самого убожества. Да и есть ли оно, это убожество. Что-то начало меня провоцировать взвешивать его слова и действия. Червячок сомнений закрался под кожу, и грызет мое сознание, давая пищу к размышлению. Что-то есть в этом, и я должна прислушаться к себе, чтобы все понять.

— Скажи-ка, Сешим, а ты, и правда, такой могущественный, каким хочешь казаться? — огонь пылал, а я смотрела в глаза убожества. Было спокойно, хотелось просто вышвырнуть этого воздушника из окна, и сказать, что так и было.

— Да, — почему-то прозвучало немного неуверенно и пискляво.

— Что и требовалось доказать, — воодушевилась я. Божество только что сделал непроизвольное признание, теперь я надеялась его дожать. — Тогда, Шим, открывай карты. Ты спалился!

Ожидать, что он сразу скинет маску и признается в своих прегрешениях, было бессмысленно. Я подозревала, что он так легко не сдастся, но не была готова к такому повороту.

— Варварра, ты так похожа на нее, — он был поражен моим рвением раскрыть его. — Но ты не она, и это меня притягивает в тебе еще больше. Ты дерзкая, независимая, сильная. И ты будешь моей.

Что? Он это серьезно? Все, игры кончились! Мне надоела его нездоровая тяга ко мне. И я взорвалась. Пламя трех цветов вспыхнуло яркой сверхновой звездой, пришлось по комнате, воспламеняя все на своем пути, и направилось к Сешиму. Он лишь ехидно улыбнулся и в мгновение оказался рядом со мной.

Его сухие губы обрушились на мои, клеймя и страстно целуя. Было что-то мерзкое во всем этом, и мой желудок завязался узлом. В горле застрял острый ком льда, а дыхание кончилось. Силы покинули тело, а глаза предательски закрылись, погружая меня в странное состояние на грани сна и яви. А вот выбраться мне самой придется постараться и очень-очень усердно.

## Глава 16

В голове взрывались фейерверки, в ушах гудело, тело вовсе не отзывалось на команды мозга. Да что со мной? Это все из-за убожества? Что сделал Сешим? Заклинание? Магия? Вот черт. Я же совсем беспомощна. И как мне выпутываться из всего этого? Если я могу немного мыслить, может мне удастся связаться с иргом. Руз поймет, поможет, ну, или посоветует что-нибудь.

— Руз! Руз, ты мне очень нужен, — взмолилась я в голове.

— Что случилось, моя королева? — раздался в ответ обеспокоенный голос ирга.

— Руз, я сама в замешательстве. Сешим совсем не тот, за кого себя выдает. Тело меня не слушается, сознание мутное, ничего не вижу, — я боролась с подбирающейся истерикой. — Я боюсь. Я не знаю, что он может со мной сделать. Это странное заклинание, словно я не совсем умерла, но это скоро случится.

— Вирая, где драконы?

— Не знаю, Руз. Я ничего не чувствую, и это пугает меня до жути. Руз, ты нужен мне. Сделай что-нибудь, пожалуйста, Руз, — просила я, и голос дрожал.

— Не беспокойся, моя Повелительница, я приду, — заверил меня ирг. На душе стало теплей от его слов. Самый лучший в мире друг услышал мои молитвы. Он придет. Он поможет. Я уверена.

\*

Драконы были в лазарете, когда Тош отчетливо ощутил эмоции Вираи. Она была ошеломлена, зла, ее гнев пронзил его существо, а критической точкой стало ее осознание безысходности. Котарш повернулся к Саанришу и был поражен серьезным выражением лица дракона.

— Что-то не так, — сказал Саан.

— Ты прав, она опять в опасности, — подтвердил его опасения Тош.

В коридоре они столкнулись с Наризгашем, и черный дракон был тоже обеспокоен. Воронка портала прямо из коридора вела в комнату Вии. И чешуйчатые быстро прошли в нее. В апартаментах

демонессы царил полный хаос. Вся обстановка была уничтожена огнем, гарь витала в воздухе, копоть осела на потолке и стенах. Но ни это привлекло внимание драконов.

В центре всего этого безобразия находилась пара, и они страстно целовались. Мужчина по комплекции не уступал драконам, его черные волосы были растрепаны, а сильные руки крепко держали несопротивляющееся тело девушки. Было ощущение, что он пьет ее жизнь, поглощает ее без остатка. Брюнет нависал над хрупким телом Вии, словно хищная птица, приготовившаяся к изысканному пиршеству.

Девушка безвольно висела в его объятьях, ее руки болтались, будто и не принадлежали ей вовсе. Казалось, что мужчина держит куклу безвольную, искусственную, подобную Вирае. Их Вирае. Драконов обуял гнев. Как он смеет прикасаться к единственной и неповторимой Вирае. Она их королева, их Повелительница, их любимая. Они не позволят ему забрать ее.

— Отпусти девушку, — прорычал Саан.

— Какого дхарна ты творишь? — взревел Тош.

— Не смей к ней прикасаться, — рычал Нариз.

Мужчина отстранился от губ Вии и оскалился. В его черных глазах сияло превосходство, он уже знал, что драконы здесь, что они видели их поцелуй. И он намерен забрать свое здесь и сейчас. Вия принадлежит ему, и он не отдаст ее ни одному из этих драконов. Он так долго ждал этот момент, так долго, что обида так и не прошла. Но теперь... Вирая за все заплатит сполна. Она принадлежит только ему!

— И что вы сделаете? — спросил брюнет. — Драконы, вы просто жалкие подобию давно ушедших в забвение королей. Вы слабы. Вы меня не интересуете. Мне нужна Варварра. Она моя!

— Ты... Это был ты, — взревел Наризгаш, когда почуял гарь. — Ты не посмеешь забрать мою дочь! Ты забрал Неоналу, но теперь я не позволю тебе сделать тоже самое с моей Вией.

— Ты уверен, что я хочу именно этого? — усмехнулся мужчина, подхватывая на руки обмякшее тело девушки. — Я разочарую тебя. Мне нужна Варварра, она будет отличной матерью моему потомству. Сильная, смелая, она сосуд древней магии. Она идеальна. И она принадлежит мне!

Драконы не могли атаковать этого выскочку, он держал Вию, прикрываясь ее телом, как щитом. Они боялись, что заклинание, которым он удерживал ее сознание, может нанести непоправимый вред здоровью девушки. И никто не представлял, как отреагирует сама Вия, выпустили они свои резервы огня в этого зарвавшегося дракона. А в том, что они имели дело с драконом, чешуйчатые не сомневались.

— Тебе не хватает внимания драконниц? — почему-то спросил Саанриш.

— Хочешь, познакомлю? И, может, не с одной, — предложил Котарш.

— Ха-ха-ха, — рассмеялся брюнет. — Ни одна драконица не сравнится с Варваррой. Она единственная в своем роде. Она уникальна. Я так долго искал ее.

Его взгляд скользнул по бледному лицу девушки, оглядел ее безжизненное тело. Дракон сжал Вию сильнее и посмотрел на чешуйчатых безумными глазами. Рядом с драконом открылся портал серой воронкой, и он шагнул в него.

— Вы не найдете нас, — усмехнулся брюнет злой улыбкой. — Прощайте!

Рептилии не успели ахнуть, а портал уже поглотил дракона и его жертву. Это было равносильно убийству всех троих сразу. Драконы пытались снова и снова открыть закрытый портал брюнета, но все заканчивалось лишь всполохами воздуха. Куда мог забрать Вираю черный дракон? Что ее ждало там? Он серьезно говорил о потомстве? Как он решил заставить Вию быть с ним? Все вопросы сводились к неизвестности, и мужчины были, мягко говоря, не в восторге от этого. Они были в бешенстве.

— Нар, ты узнал этого дракона? — тихо спросил Тош.

— Кто он? — обеспокоился Саан. — Я не сразу понял, что он один из нас.

— Он похитил принцессу Неоналу, — горестно вздохнул дракон и рассказал друзьям свою историю. — Теперь я уверен, что именно он это сделал. Я думал, что он давно умер. О нем ничего не было известно.

— Его зовут Семаркаш ив Дьерг. А был вполне нормальным

драконом... — вздохнул Тош. — И как теперь искать Вию?

— Нам надо в Норгашт, что-то мне подсказывает, что он где-то в горах, — ответил решительно Саан.

— Если вы оба можете сосредоточиться на Вие, то, возможно, мы быстро ее найдем, — добавил Наризгаш.

Драконам было без разницы, что будет говорить или думать директор магической школы на отсутствие всей честной компании, они были поглощены переживаниями за свою любимую. И мысли, что дракон прикоснется к Вие хоть пальцем без ее согласия, вырывали жесткий рык из груди каждого ящера. Они должны спешить, чтобы не было поздно. От этого зависит очень-очень многое.