

ДРАКОНОРОЖДЕННАЯ СЕРАФИНА



МАГИЧЕСКИЕ НОЧИ

ЭЛЛА САММЕРС

Rosland || Переводы романов

Annotation

Пережив испытания Магических Игр, наёмный маг Сера Деринг вернулась домой в Сан-Франциско. Ей больше всего хочется расслабиться и наконец-то сходить на давно откладываемое свидание с драконом-оборотнем Каем. К сожалению, у вселенной другие планы. Когда одного из сотрудников Кая обнаруживают мертвым, Кай обращается к Сера за помощью в решении магической тайны, окружающей эту смерть. И где-то между сражениями с монстрами, спасением похищенных детей, срывом планов пиратов и убеждением ворчливого привидения ей помочь, Сера решительно настроена завершить их свидание.

- -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
-

Элла Саммерс – Магические ночи

(Драконорожденная Серафина #3)

Перевод: **Rosland** (<https://vk.com/vmrosland>)

Русификация обложки: **Alena _ Alexa**

Пережив испытания Магических Игр, наёмный маг Сера Деринг вернулась домой в Сан-Франциско. Ей больше всего хочется расслабиться и наконец-то сходить на давно откладываемое свидание с драконом-оборотнем Каем.

К сожалению, у вселенной другие планы.

Когда одного из сотрудников Кая обнаруживают мёртвым, Кай обращается к Сера за помощью в решении магической тайны, окружающей эту смерть. И где-то между сражениями с монстрами, спасением похищенных детей, срывом планов пиратов и убеждением ворчливого привидения ей помочь, Сера решительно настроена завершить их свидание.

«Магические ночи» - третья книга в серии городского фэнтези «Драконорожденная Серафина».

Порядок чтения

В мире Драконорожденных происходит действие четырех серий:

- 1) Драконорожденная Серафина;
- 2) Драконорожденная Александрия;
- 3) Драконорожденный: Пробуждение - про Наоми, напарницу и подругу Серы;
- 4) Драконорожденная: Мир теней - тоже про Серафину и Кая, но уже совсем другая история.

События в книгах взаимосвязаны, поэтому существует общий порядок чтения всех книг в серии:

- 1) Наёмная магия (Драконорожденная Серафина #1)
- 2) Грань магии (Драконорожденная Александрия #1)
- 3) Магические Игры (Драконорожденная Серафина #2)
- 4) Магические ночи (Драконорожденная Серафина #3)
- 5) Кровная магия (Драконорожденная Александрия #2)
- 6) Магическое королевство (Драконорожденная Александрия #3)
- 7) Магия Фейри (Драконорожденный: Пробуждение #1)
- 8) Борьба магии (Драконорожденная Серафина #4)
- 9) Драконорожденная: Мир теней (вся трилогия)
 - Магическое затмение;
 - Полночная магия;

- Магическая буря;

10) Магия теней (Драконорожденная Александрия #4) - ожидает выхода

11) Духовная магия (Драконорожденный: Пробуждение #2) - ожидает выхода

Перевод названий – это пока рабочие версии, которые могут поменяться по мере перевода серии.

Вы можете читать только какую-то одну серию, но тогда будьте готовы к тому, что поймаете спойлеры к другим сериям или чего-то не поймёте (например, потому что какие-то события, произошедшие с Серой и Каем, упоминаются в серии про Алекс).

Глава 1. Первое свидание

Сера опаздывала. Ну ладно, ничего нового. Когда твоя жизнь состоит из охоты на непослушных монстров по всему Сан-Франциско, пунктуальность уступает место выживанию.

Но в этот раз у неё не было отговорок. Она не провела все утро, сражаясь с накачанными магией магами. И день она потратила не на то, чтобы в миллионный раз объяснять этим развратным нимфам, что нехорошо заманивать ничего не подозревающих мужчин в свои дома для небольшого веселья, которое после соития сопровождалось дозой стирания памяти. Она даже не провела вечер, разнимая вампирские драки в барах. Она все ещё находилась в отпуске от своей работы в «Хаосе», старейшей в городе гильдии наёмников. Вместо выскребания крови и кишок монстров из-под ногтей, последние полчаса она просто тупо смотрела в свой шкаф. Сегодня было её первое официальное свидание с Каем, и она понятия не имела, что надеть.

«Думаю, вот это он оценит», - сказала её драконья половина, проецируя ей в голову образ чёрного кружевного лифчика и трусиков.

«И что мне надеть поверх этого белья?» - спросила Сера.

«Ничего, конечно же».

«Ты не помогаешь», - сказала она, но все равно надела изделия из чёрного кружева.

Прозвенел дверной звонок. Сера уже ощущала его - густую мощную ауру, резонировавшую древней магией. Она потрескивала на коже Серы, турбовоспламеняя каждый нерв в её теле, затапливая её волной жидкой молнии. Она задрожала.

- Прекрати это, - пробормотала она магии Кая, отпихивая её собственной магией.

Его магия усмехнулась. Да, усмехнулась. Сера слышала, как он разговаривает с Райли в гостиной, его голос звучал спокойно и светски. Он лапал её своей магией и в то же время обсуждал с её братом лучший магический метод прорваться через железные решётки. У этого мужчины совсем стыда нет.

«Как и у тебя, - хихикнула её драконица. - Ты стоишь тут в нижнем белье и фантазируешь не только об его магии».

«Не фантазирую».

«Ещё как фантазируешь. Даже не пытайся мне врать. Я в твоей голове, помнишь?»

- Пронырливые драконы, - проворчала Сера себе под нос, хватая из шкафа лучшую пару джинсов. Она дополнила их кроваво-красным топом, который облегал её изгибы, затем натянула ботинки. Под весёлую песенку драконьего смеха, звеневшего в её голове, Сера открыла дверь.

Кай стоял спиной к кухонному бару. Он был одет в свои обычные джинсы и тёмную футболку, скрестил руки на груди. Каждый мускул в его теле был сложен для единственной цели: наносить урон, много урона. Он был сильным, но гибким, могущественным, но подвижным. Он обладал телосложением горы и волей альпиниста. Его магия пульсировала вокруг него тяжёлым твёрдым ритмом, как хлопанье драконьих крыльев. Сладкая и пряная, эта магия клубилась на её языке завитками корицы.

Райли стоял напротив него, у обеденного стола.

- Коррозийная смесь - хороший вариант. Если правильно смешать, она пробьётся через решётки без единого звука.

- Слишком медленно, - ответил Кай. - Заклинание ветра - вот как это делается. Или, если решётки особенно усилены, удар драконьего кулака.

- И как же ты используешь стихийную магию или превратишься в дракона, если железо ослабляет твою магию? - спросил Райли.

Кай фыркнул.

- Ослабляет? Ты кого слабым назвал?

- Железо не мешает магам использовать магию, - сказала Сера Райли. - Оно просто награждает их головной болью, если они это делают.

Кай повернулся, его синие глаза осветились электрической магией, когда он её увидел. Одним гладким движением он оттолкнулся от бара и скользнул к ней.

- Сера, - сказал он, протягивая ей розу. - Ты выглядишь потрясающе.

Она посмотрела на тёмную розу. Она идеально подходила к её кофточке.

- Откуда ты знал, что я надену этот топ?

- Я не знал.

Она понюхала розу. Сладкий соблазнительный аромат исходил от бархатно-нежных лепестков, отчего её голова поплыла. Магия.

- Но я надеялся, что ты запомнила, как он мне нравится, - добавил он с хитрой улыбкой.

Она помнила. Но было ещё два топа, которые ему нравились. В этом-то и была вся проблема.

- Этот мне нравится больше всего, - сказал он, лаская её призрачным шёпотом и проводя пальцем по её боку.

Сера прикрыла глаза и прислонилась к нему, позволяя его магии омыть себя.

По другую сторону стола Райли прочистил горло. Кай опустил руку, а Сера сделала шаг назад. Она повернулась к Райли с извиняющейся и смущённой улыбкой. Кай, напротив, не выглядел извиняющимся или смущённым. Он удерживал её взгляд, его глаза

прожигали её.

- Если ты собираешься переспать с моей сестрой, просто не делай этого здесь, - спокойно сказал Райли.

- Конечно же, нет. Я не хочу, чтобы она слишком стеснялась, чтобы получить удовольствие.

Сера разинула рот на них обоих. Казалось, они оба действительно разрешили свои проблемы. Райли был не в восторге, узнав, что Кай с Серой. Не потому что он был против. Он просто взбесился из-за того, что Кай ему об этом не сказал. Мужчины иногда бывали такими королевами драмы.

- Мило видеть, что вы снова делитесь, - сказала Сера Каю, когда они пошли к выходу.

Кай снял её куртку с крючка и встал сзади, чтобы помочь ей одеться.

- Не всем, сладенькая, - прошептал он ей на ухо, и его слова отяжелели от предложения и магии. - Я не рассказал ему свой главный замысел.

- И что у тебя за замысел?

Уголок его губ приподнялся в усмешке, когда он открыл перед ней дверь.

- Это сюрприз.

Сюрприз, да? Сера смерила взглядом меч на стене. Взять или не взять? У неё уже имелась связка ножей в сумочке. Конечно, ей ведь не понадобится меч, верно? Каковы шансы, что на них нападут во время свидания?

Он с весельем наблюдал за ней, когда она сняла меч со стены. Она шла на свидание с Каем Драхенбургом. И он упомянул сюрприз. Опыт подсказывал ей, что с высокой вероятностью кто-нибудь или что-нибудь нападёт на них до того, как вечер закончится.

Движение на дорогах было адским. Чёрный внедорожник Кая - который Сера дразняще окрестила танком - катился не быстрее змеи.

Этим вечером фейри устроили парад. Процессия из больших расфуфыренных платформ, замотанных в тонкие слои пастельных бумажных полотенец, скользили по улице, оставляя за собой лирические мелодии и горы конфетти. Фейри танцевали и позировали на платформах, махая и разбрасывая светящиеся цветы в восторженные толпы, наблюдающие за их шествием. Женщины-фейри были одеты в украшенные драгоценными камнями платья, которые напоминали нижнее белье. Мужчины-фейри были одеты в штаны как у джиннов и крошечные мерцающие жилеты. Все они носили головокружительные улыбки.

По обе стороны от процессии, точно две реки-близняшки из бриллиантов и золота, ехали фейри верхом на небольшом табуне единорогов. Толпа охала и ахала. Некоторые подносили руки ко лбу, чтобы заслонить глаза от ослепляющего полыхания магии. Другие надели солнцезащитные очки.

Фейри вспорхнула на вершину драконьей платформы, её изящные серебристые крылышки мерцали в свете прожекторов как глазированная рождественская конфетка. Она издала пронзительный звук, который наполовину был боевым кличем, наполовину брачным зовом. Её волосы, ленточки блестящих розовых прядей, кружились вокруг её лица, когда она принялась покачивать бёдрами под тяжёлые латиноамериканские ритмы, льющиеся из колонок платформы. Под ней, на основной платформе, её фейри-подружки танцевали и бросали плетёные бусы в зачарованную толпу.

Пьяный вампир ринулся сквозь толпу, вывалившись на улицу тяжёлыми шагами. Он забрался на одну из платформ - поразительно, но он не свалился тут же. Его мутная магия сразу полыхнула, и он начал гоняться за фейри, лыбясь как идиот и пытаясь их схватить. Бессвязные слова лились из его рта, но их заглушала грохочущая музыка.

Рука Серы опустилась к мечу. Сотня оттенков голода бурлила в ауре вампира. Никак нельзя было угадать, какая победит - а она не собиралась ждать, чтобы это выяснить.

Но прежде чем она успела ринуться в битву, одна из фейри, за которыми мистер Жажда гонялся по платформе, развернулась и ударила его Пыльцой Фейри. Мерцающая пурпурная магия врезалась ему в лицо, затем осела на землю как аметистовая крошка. Вампир рухнул с платформы, которая тут же проехала прямо над ним.

Несколько людей рассмеялись, но большинство этого даже не заметило. Половина присутствующих была так же пьяна, как он. Потревоженные фейри потянулись к корзинкам и снова начали разбрасывать бусы, широкие зрелищные улыбки так и не сходили с их лиц.

- Разве у фейри не было парада буквально в прошлом месяце? - спросил Кай.

Фейри, казалось, забыли, что Марди Гра¹ был месяцы назад. И что они жили не в Новом Орлеане.

- Они же фейри, - Сера пожала плечами. - Новый месяц, новый парад.

Он пробормотал что-то по-немецки. Судя по тому, как он это произнёс, должно быть, это была цепочка ругательств - или просто одно очень длинное ругательство. У Кая была аллергия на опоздания, а до времени, на которое забронирован их столик в «Иллюзии», оставалось всего полчаса. Учитывая темпы, с которыми двигался блестящий парад фейри, им повезёт, если они доберутся до ресторана к следующему четвергу.

Лицо Кая приняло холодное расчётливое выражение, его глаза следили за движением трафика. Между платформами и единорогами едва оставалось место для велосипеда, не говоря уж о внедорожнике. Он этого не сделает. Даже он не настолько безумен.

Плотная тяжёлая решительность, исходившая от его ауры, кричала об обратном.

Приборная панель Кая завибрировала. Отодрав тяжёлый взгляд от парада, он нажал кнопку, чтобы ответить на телефонный звонок.

- Драхенбург.

- Кай, - донёсся голос Тони через динамики. - Сера там?

- Да, - отозвалась она.

- Вы оба срочно нужны в офисе. У нас тут мёртвое тело.

Плечо Серы врезалось в окно, когда Кай развернул машину в резком U-образном повороте. Его нога сильно нажала на газ, и они с рёвом понеслись по дороге, оставляя позади фестиваль парада.

Глава 2. Ледяной Лес

Драхенбург Индастриз была крупнейшей в мире компанией магических исследований с офисами более чем в тридцати странах. Здание из синего стекла, вмещавшее подразделение в Сан-Франциско, нависало над массивной парковкой, испещрённой лишь полудюжиной машин. Похоже, большинство работников уже отправились домой, что неудивительно, учитывая поздний час.

Кай припарковался перед входом. Они выпрыгнули из машины и припустили бегом. Двойные стеклянные двери разомкнулись перед ними, открывая лобби, купавшееся в льдисто-белом мраморе. Тони уже ждал их. Одетый в чёрную одежду, кричавшую о принадлежности к армии, он стоял на круговом изображении синего дракона в центре комнаты. Его медовые глаза следили за их бегом по обширной мраморной пустыне.

- Тело было обнаружено мёртвым в Ледяном Лесу, его нашла команда уборщиков примерно в 20:30, - доложил Тони, не тратя времени впустую. Он развернулся и зашагал к лифту. - Это Джаи Бентон.

Взгляд Кая сделался жёстким. Джаи Бентон была его ассистенткой. Она была деятельной, трудолюбивой и абсолютно преданной своей работе.

- Время смерти? - спросил Кай, когда они вошли в лифт.

Тони нажал кнопку 16-го этажа.

- Дал все ещё осматривает тело, но он считает, что она умерла не более часа назад. Есть ещё кое-что, - он помедлил. - В её организме присутствует магия.

Так, вот это странно. Сера чувствовала магию людей, а Джаи всегда ощущалась одним большим магическим нулём.

- Вы использовали детектор магии? - спросила у него Сера.

Огромные магические компании всегда имеют несколько таких заколдованных устройств под рукой. Как компания магических исследований, Драхенбург Индастриз должна была иметь не просто несколько. Все проводимые ими эксперименты требовали неоднократного сканирования магии.

- Каллум проводил сканирование, - сказал Тони, упоминая последнего из бойцов Кая. - Но он не в восторге от результатов. Он говорит, что результаты «совсем хилые». Он хочет, чтобы вы принялись к магии в комнате.

Сера и Кай оба являлись Нюхачами - этим термином обозначали способность чувствовать магию. Немногие маги способны на это, вот почему для этого использовались заколдованные устройства. Конечно, оно не заменяло настоящего живого Нюхача, сколько бы чар пикси не влили в этот металл.

- Хилые? - переспросила Сера.

Массивные плечи Тони приподнялись в пожатии.

- Он использовал это слово. Но ты хорошо управляешься и с хилым, Сера.

Верно. Она могла определить любую магию, какой бы хилой она ни была. Её рейтинг Нюхача был даже выше, чем у Кая. Казалось, он не возражал - не то чтобы Сера удивлялась. Он мог превращаться в массивного дракона и топтать плохих парней. Это намного круче, чем вынюхивать магию.

Двери лифта открылись, и они вышли в крошечное фойе, едва способное вместить их троих. Коридор заканчивался стеной из заиндевелого стекла буквально в трёх шагах от лифта. Оказавшись зажатой между драконом и бойцом, Сера задержала дыхание и старалась не дёргаться, боясь ткнуть кого-нибудь мечом. Кай прижал указательный палец к сканеру у двери. Мгновение спустя дверь издала жалобный писк и со щелчком открылась.

- Тебе обязательно было делать коридор таким маленьким? - спросила Сера, когда они вошли в лес внутри помещения.

Здесь было по меньшей мере на десять градусов холоднее, чем в другой части здания. Искусственный свет лился с потолка на лиственные деревья, которые сочились росой и магией. Лёгкий туман шипел в воздухе.

- Я ничего не делал. Этот коридор уже был таким, когда я приехал в Сан-Франциско, чтобы взяться за управление этим офисом. На других этажах есть ещё несколько таких, - сказал Кай. - Согласно моему кузену, который управлял офисом до меня, исследователи хотели выжать из здания каждый возможный сантиметр рабочего

пространства.

- А что об этом думает департамент пожарной безопасности?

- Скорее всего, то же самое, что они сказали бы о количестве работающих здесь стихийных магов, которые могут поджечь все здание. Мы не спрашивали. Как принадлежащий магам бизнес, мы не попадаем под юрисдикцию человеческих служб. Мы попадаем под юрисдикцию Магического Совета.

- Совета, в котором ты заседаешь, - заметила Сера.

Он пожал плечами.

- Не я придумываю правила, сладенькая. Если это тебя успокоит, в конце коридора есть большая пожарная лестница. А если здание вспыхнет пламенем, мы можем просто погасить его магией.

У этого мужчины на все был ответ.

- Ты смотрел записи камер видеонаблюдения с прошлого дня? - спросил Кай у Тони.

- Да, - Тони выглядел так, будто сжевал полный рот ржавых гвоздей. - Все, что они показывают - запись прошлогоднего рождественского корпоратива.

- Очередная брешь в системе безопасности?

Кай хрустнул костяшками пальцев. Сера накрыла ладонью его сжатый кулак. Его сумасшедший кузен Финн в прошлом месяце проник в хранилища компании - во множестве стран - что объясняло реакцию Кая. Когда дело касалось безопасности, он был таким же колким, как тигр с гребнем из лезвий на спине.

- Кто-то подменил плёнки, - сказал Тони, его аура беспокойно волновалась. Очевидно, он воспринимал этот взлом на свой счёт, как и Кай.

- В час смерти Джиа кто-то сумел обойти нашу систему безопасности?

- Она не столь прочна, как та, что ты создал для хранилищ компании, - ответил Тони.

- Это скоро изменится.

Сера представила магические лазеры и солдат, стоящих на

страже возле каждой комнаты. Судя по выражению лица Кая, её видение было близко к правде.

- Что ты мне можешь рассказать об этом помещении? - спросила Сера у Тони. В данный момент Кай, казалось, находился в миллионе миль отсюда, вероятно, работая над хитросплетениями новой системы безопасности.

- Ледяной Лес вмещает одну из четырёх оранжерей в здании, - сказал ей Тони. - В этом помещении исследователи выращивают и изучают магические растения, которые требуют температуры климата тропического леса.

Они последовали за ним по узкой тропе к поляне между деревьями. Дал присел возле тела Джиа Бентон. В жизни она была чопорной как принцесса. Сера никогда не видела, чтобы из аккуратного пучка светлых волос выбилась прядка или чтобы на отличном деловом костюме образовалась складка. Её макияж был идеальным, каждый оттенок кисти воплощал мазок кисти мастера.

Смерть обошлась с ней жёстко. Она лежала лицом вниз, завеса грязных спутанных локонов закрывала половину лица. Открытая часть была белой как полотно, как будто из неё высосали жизнь. Тушь и подводка растеклись по её щекам паучьими лапками.

- Ты нашёл следы укусов? - спросила Сера, присев на корточки рядом с Далом.

- Нет. Более того, помимо смертельной бледности на её теле нет никаких видимых мне отметин. Ни синяков, ни порезов, ни ожогов, ничего, - он протянул ей пару перчаток.

- Странно, - заметила она, натягивая перчатки.

Когда она положила руки на спину Джиа, её поприветствовало тихое ничтожное гудение магии, такое слабое, что она едва его ощущала. И какой бы ни была эта нотка магии, она быстро угасала.

- Я чувствую упомянутую тобой магию, - сказала Сера. - Это могут быть остатки заклинания, которым её ударили. Или что-то магическое, что она проглотила, - Сера окинула взглядом полную растений комнату. - Может, магическое отравление? В этом помещении растут какие-нибудь ядовитые растения?

- Нет, - сказал Дал.

Сера посмотрела на тело Джиа. её бледно-розовая блузка без рукавов помялась и пропиталась потом.

- Как насчёт передозировки магических субстанций? - спросила Сера.

Это могло объяснить затхлый запах остаточной магии. И обильное потоотделение. Некоторые магические наркотики были настолько мощными, что заставляли тебя сочиться магией из всех пор.

- Джиа никогда не употребляла увеселительных наркотиков, - сказал Кай.

- Откуда ты знаешь?

- Потому что я почувствовал бы их на ней.

- Что ж, все бывает в первый раз, - заметила Сера.

Кай наградил её холодным взглядом. Эй, такое могло случиться. Когда чопорные и чинные леди наконец-то пускаются во все тяжкие, они падают весьма низко. Например, до передозировки магическим кокаином в здании твоего босса.

- Она не маг, - сказал Тони. - Большинство магических наркотиков не подействовало бы на неё так сильно.

- Большинство, но не все. Я видела достаточно людей под кайфом от магических наркотиков, чтобы оценить разницу, - ответила Сера. - Что вы тут выращиваете?

- Кровавую Розу, Изумрудный Мох, Папоротник Тьмы, Миниатюрное Красное Дерево, - оттарабанил Каллум.

- Миниатюрное Красное Дерево?

Он указал на растение неподалёку, которое действительно напоминало крошечное красное дерево. Оно даже помещалось в очаровательный цветочный горшочек.

- Мило, - сказала Сера. - Но я никогда не слышала о таких растениях.

- Конечно. Мы создали их на основании существующих в природе магических растений. Они более миниатюрны, более мощны и их легче выращивать по сравнению с их двойниками.

Самодовольство исходило от Кая как приятный пряный одеколон. Проклятые драконы. Они заставляли самодовольство выглядеть сексуально.

«Да, мы такие, - сказала её драконица, широко улыбаясь. - И это не самодовольство. Это уверенность в себе и нашей превосходной восхитительности».

- Что эти магически выведенные растения делают? - спросила Сера, показывая пальцами на папоротниковые листья-пёрышки неподалёку.

Райли был бы в восторге от этого места. Неудивительно, что Кай уже его нанял, хотя ему оставалось ещё несколько недель до получения диплома в СФУМИН - Сан-Франциском Университете Магических Искусств и Наук. По какой-то причине, непонятной ни единому здравому уму, в этой вкусной аббревиатуре так и слышались хлопья для завтрака.

- Растения делают разные вещи. Тот Папоротник Тьмы, который ты ласкаешь, делает тебя счастливой. Реально счастливой, - сказал Дал.

Сера убрала руку от растения.

- Я его не ласкаю. И что ты имеешь в виду под счастливой? Под кайфом?

- Да.

- Фантастика, - Сера глубоко вдохнула, упиваясь магией папоротника. Она бурлила маниакальной свирепостью. - Как раз то, что нам нужно - более мощный аналог Фейри Лилии, который просто вырастить, - Фейри Лилия скандально известна сложностями выращивания, что требовало денег. Это единственное, что отпугивало массы.

- Фейри Лилия обширно применяется в медицине. И в безвредных увеселительных целях, - сказал Кай.

- Безвредных, говоришь? Ладно, скажи мне, когда ты в последний раз использовал Фейри Лилию в увеселительных целях.

Он застыл.

- Я превращаюсь в дракона, Сера. Кормить меня Фейри Лилией - не лучшая идея.

- Но ты это делал?

- Когда был моложе. До того, как осознал, насколько опасен неконтролируемый дракон.

- Что только подтверждает мои слова, - сказала она.

- Драконов-оборотней не так уж много.

Изумительный аргумент.

- Нет, но необязательно быть драконом, чтобы нанести большой урон, - сказала Сера. - Подпитанный силой телекинетик первого уровня способен обрушивать здания. Стихийник первого уровня способен сжечь огромные участки города. Заклинатель первого уровня способен призвать толпу тварей, которые растопчут все на своём пути.

- Как и со всем остальным, магические наркотики нужно употреблять в меру, - сказал Кай.

- В этом и проблема, - ответила Сера. - Слишком много магов - и особенно магов первого уровня - не понимают значения слова «в меру».

- Максимальная доза предельно ясно указана на упаковке.

- Хотя это прикрывает ваши задницы в плане законов, красивая строчка текста вовсе не способна волшебным образом внушить людям здравый смысл.

- Это всего лишь бизнес, Сера.

- Позволь мне перефразировать: маг первого уровня + слишком много Фейри Лилии = слишком много бардака, который Сера должна убирать. «Хаос» по меньшей мере раз в месяц посылает меня прищёпнуть мага-у-которого-поехала-крыша. Я все ещё испытываю боли после последнего, который прищёпнул меня в ответ.

- Ты всегда можешь прийти работать на меня, - сказал Кай с теперь уже знакомым блеском в глазах. Он действительно не собирался отказываться от этой идеи.

- О, да? И что я буду делать? Убивать монстров, которые сбежали из твоих исследовательских учреждений?

- Конечно, нет. Эти научные создания представляют собой внушительные инвестиции. Тебе понадобилось бы поймать их, а не

убивать.

Уф, это ещё хуже. Поймать - в сто раз сложнее, чем убить.

- Я передумала. Думаю, я лучше продолжу протыкать всех своим мечом. Кроме того, я слышала, что драконы - требовательные начальники, - съязвила она.

Кай ничего не сказал, но взгляд его глаз говорил, что тема ещё далеко не закрыта. Этот мужчина был самым воплощением упрямства.

«А ещё он услада для глаз, - прокомментировала её драконица. - И его магия на вкус как конфетка».

Вообще-то, она на вкус была как наркотик. И упиваясь магией Кая - и своей собственной - она испытывала такой кайф, который не могли вызвать ни Фейри Лилия, ни Папоротник Тьмы. Боже, какая же она лицемерка.

«Ты пока не устроила парад безумия», - сказала её драконица.

«Давай и дальше обойдёмся без этого».

Сера посмотрела на тело Джиа. Дал все ещё проводил кое-какие тесты с помощью магического детектора, но судя по недовольно складке между бровями, ему не очень-то везло с выяснениями причин смерти.

«Возможно, я сумею помочь», - подумала Сера.

Она отбросила многочисленные нити магии в сторону и сосредоточилась исключительно на Джиа, на магии, задержавшейся в её ауре. С каждым уходящим мгновением она чуточку гасла. Сера все ещё чувствовала магические химикаты, но там было что-то ещё. Что-то более глубокое.

Сера причмокнула губами, пытаясь получше почувствовать эту магию. Древесные опилки? Нет, камень. Горящий камень. С послевкусием чего-то терпкого. И там было ещё медленная ровная капель тающих сосуллек. Или, возможно, крови?

За свои годы работы наёмной охотницей на монстров она сталкивалась с огромным количеством странной магии, но эта была самой странной из всех. Это ни маг, ни фейри, ни вампир, ни призрак. Магия не происходила ни от какого известного ей монстра или растения. Что же оставалось?

Сера покачала головой. Ничего. Ничего не оставалось. Чем бы ни была эта магия, она ускользала от её опыта - и очевидно, от опыта Дала.

- Я не знаю, - бормотал он про себя, качая головой. - Мне нужно больше времени.

- Его ты вряд ли получишь, - сказал Тони, поднимая взгляд от экрана телефона. - Полиция уже внизу.

Как по волшебству бойцы мгновенно переключились в другой режим. Тони поспешил обратно через Ледяной Лес, движения его были чёткими и расторопными. Дал начал брать с тела образцы, а Каллум принялся фотографировать каждый дюйм тела.

- Пошли, - сказал Кай Сера, поторапливая её.

Она последовала за ним.

- Куда мы направляемся? - спросила она, когда между деревьев показалась та самая большая лестница, которую он упоминал ранее.

- К столу Джиа. Нам нужно быстро просмотреть её файлы.

Быстро - относительный термин. Ледяной Лес располагался на 16 этаже. Стол Джиа, который находился снаружи офиса Кая - на 28-м. Хорошо, что повседневное выживание Серы включало много беготни со всех ног. Они преодолели лестницы за достойное время и побежали по коридору, скользя ботинками по гладкому мраморному полу.

Ряды картин висели по обе стороны длинного коридора, каждая из них освещалась точечными светильниками. Каждая из них была нарисована магическими красками, менявшими цвет в зависимости от времени суток. Предметы искусства в одном только этом коридоре, должно быть, стоили целое состояние - а это всего лишь капля в море того, чего стоило целое здание.

Войти в Драхенбург Индастриз - все равно что посетить совершенно другую планету. Каждая комната, каждый коридор, каждый акцент кричал «деньги», но все это не было броским или чрезмерным. Все было так же естественно, как дышать.

- Есть ли причина, по которой мы спешим расследовать это до прибытия полиции? - спросила Сера, когда они добрались до стола Джиа.

- Они докучают мне с того самого случая с Финном.

Его кузен Финн стал причиной, по которой они с Каем познакомились. Кай нанял её помочь расследовать проникновения в его компанию, и след магии привёл их к Финну и его культу безумцев.

- Полиции не понравилось, что её отрезали от того дела, - продолжил Кай.

Сера открыла верхний ящик стола. Он содержал пару наушников и несколько тюбиков губной помады разных оттенков – ничего, указывающего на то, как Джиа оказалась убитой в Ледяном Лесу.

- Случай с Финном являлся сверхъестественной проблемой, - сказала Сера, переходя к следующему ящику. Он пустовал. Хмм. - Человеческая полиция никогда не вмешивается в такие дела.

- Был там один детектив, который увидел в этом проблему. Он попытался наехать на нас.

- Возможно, у него проблемы со сверхъестественными существами, - предположила Сера. Большинство людей таких проблем не имело. Они скорее стали бы хватать горящие ошметки от магических дуэлей или преследовать сверхъестественных существ с камерами, но были и те, кто не почитал, а ненавидел магию. - А может, ему просто не нравится, когда его отстраняют от расследования.

Пока Кай большим пальцем перелистывал ящик с файлами и папками, Сера обшарила мусорную корзину. Она развернула скомканный шарик и увидела нарисованного от руки массивного дракона за столом. Ха.

- Полиции никогда не нравится, что её отстраняют от расследования, - сказал Кай. - Но таковы правила. Они разбираются с человеческими проблемами. Департаменты правоохранительных органов Магического Совета разбираются со сверхъестественными.

Она показала ему рисунок дракона. Помятая бумага вспыхнула в её руках, тут же рассеявшись в пепел. Вот ведь обидчивые драконы.

- Когда потом выяснилось, что Финн связан с Мрачным Жнецом, тот детектив стал возмущаться ещё сильнее, - сказал он.

Сера украдкой взглянула в сторону открытой двери офиса Кая. Застеклённое окно занимало одну стену полностью, открывая потрясающий вид на Сан-Франциско. Тысячи крошечных огоньков города мигали на темной материи ночи. Её взгляд упал на гладкий как шёлк деревянный стол. Она знала о гладкости стола по личному опыту. Именно на нем они с Каем целовались перед тем, как его ассистентка вошла в комнату. Сера отбросила воспоминание. Она должна сосредоточиться на убийстве Джиа, а не предаваться воспоминаниям о том, как воспламенилась её магия и магия Кая, о том, как магия шипела на кончиках его пальцев, следуя за его руками везде, где они её касались.

«Возьми себя в руки», - пожурила она своё взбушевавшееся либидо. Они с Каем не были близки с самого Нью-Йорка, и это творило хаос с её самоконтролем.

Сера прочистила пересохшее горло и перевела взгляд на последний ящик стола.

- Возможно, детектив был не в восторге от намерений Мрачного Жнеца убить и поработить человечество. Конечно, полиция захочет что-то сделать с такими вещами.

- Они ничего не смогли бы сделать против сил Мрачного Жнеца, - Кай захлопнул шкаф с документами. - Он слишком могущественен. Он убил бы их всех одним взмахом руки.

- Им просто не нравится ощущать себя беспомощными. Уверена, ты это понимаешь, - она посмотрела в пустой ящик. - Ничего. Вот уж удачно протекает расследование.

- Там должно быть что-нибудь, - он кивнул в сторону сумочки, убранный под стол.

Поскольку у Кая перчаток не было, Сера подняла её и начала обшаривать. Она чувствовала, что латекс заколдован, чтобы блокировать магию, так что она даже не оставит магического следа. Она вытащила чек из пиццерии «Дом Волшебника». Он все ещё источал аромат корочки пиццы, томатов и сыра. Ммм. Её живот заурчал.

- На какое время у нас зарезервирован столик? - спросила Сера.

Она никогда не носила часов. Это могло объяснять её вечные опоздания.

- На полчаса назад.

Проклятье. Она сегодня пропустила ланч в предвкушении ужина. Кай проинформировал её, что сегодня вечером будет стейк - и что она его съест. Если верить ему, это лучший способ восполнить потраченную магию. Его не убедил тот аргумент, что утреннее раскладывание пасьянсов не особенно растратило её магию.

- Полиция воспользуется смертью Джиа, чтобы наконец-то пробраться в это здание и выгнать нас, пока они суют везде свой нос, - сказал Кай.

- Откуда ты знаешь?

- Потому что они пытались сделать это буквально на прошлой неделе.

- Что случилось?

- Меня в городе не было, но если верить Тони, то пешая полиция преследовала вора, и оказалось, что он подбежал к этому зданию. Мои маги-охранники вырубili его на периметре ещё до того, как он ступил на территорию. Но этот проклятый детектив хотел объявить здание местом преступления и закрыть нас, пока они «расследовали». И все потому, что когда вор упал, мешочек с украденными драгоценностями перелетел на нашу территорию.

- Что за балаган.

- Именно это ему быстро сообщили мои адвокаты. Затем они протянули ему мешочек с украшениями и приказали немедленно убираться, иначе они позвонят своему боссу.

- Должно быть, он был в восторге.

- Он был в ярости, - сказал Кай. - Но он знал, что неправ, а если будет настаивать, то на кону будет его задница. Очевидно, он не первый раз пытается провернуть этот трюк. За последний месяц он попытался проделать это с несколькими другими магическими компаниями города.

- Ну и придурок.

- Что ж, когда он попытался здесь на прошлой неделе, это не

сработало, так что он уехал. Тони сказал, что его коллеги выглядели облегчёнными. Должно быть, у них здравого смысла побольше.

- Когда кто-то жаждет мести, здравый смысл не включается в уравнение.

- Да. И теперь у нас тут мёртвое тело. Человеческое тело, не сверхъестественное. Мы ни за что не сумеем удержать детектива Бентона в стороне.

- Детектива Бентона? Только не говори мне, что он родственник Джиа Бентон.

Магия Кая шипела.

- Он её брат.

- Иными словами, мы в дерьме.

- Да, - его челюсть хрустнула.

Сера снова сунула руку в сумочку и вытащила абсурдно длинную ленту из упаковок презервативов.

Взгляд Кая метнулся к скрученной ленте.

- Нет времени, милая.

- Очень смешно, - её рука коснулась чего-то твёрдого. Телефон Джиа. - Есть, - на неё смотрел заблокированный экран. - Эй, Каллум сможет его разблокировать?

- На это нет времени, - он схватил телефон и засунул в задний карман своих джинсов. - Ещё что-нибудь?

- Всего лишь упаковка жвачки, перцовый баллончик и чек на нижнее белье.

Сера слышала спорящие голоса, приближающиеся по коридору, так что она запихала все обратно в сумочку, затем поставила её обратно под стол. Она стянула перчатки, засунула их в карманы, затем присоединилась к Каю на пороге открытой двери его офиса. Тони появился первым, за ним следовали пять мужчин и женщина.

Женщина выглядела ненамного старше Серы. Она была одета в брючный костюм и туфли-лодочки, которые добавляли несколько дюймов её миниатюрной фигурке. Её тёмные волосы были забраны назад в гладкий французский пучок. Её тёмные глаза смотрели

решительно умно, а улыбка почти обезоруживала. Она определённо попадала в категорию «дружелюбная, но профессионал», в отличие от мужчины рядом с ней.

Он был старше её как минимум на десять лет, и хоть в его глазах тоже замечен был ум, его затмевала бурлившая там злость. Его костюм был мятым, лицо щеголяло довольно густой щетиной. Истощение висело на его плечах как мокрый ковёр. Под глазами красовались тёмные круги, как будто сон был роскошью, которую он не мог себе позволить. Он выглядел так, будто работал без перерыва несколько дней. Или даже недель.

- Мистер Драхенбург, - имя соскользнуло с языка детектива как чистый яд. - Отойдите от улик.

Кай не двинулся с места. Он не стоял возле вещей Джиа - ну, за исключением телефона в его кармане. Но детектив этого знать не мог. Он просто выпускал пар.

- Я должен был знать, что вы окажетесь в центре всего этого, - прорычал он, направляясь вперёд.

Сера встала между ним и Каем. Она скрестила руки на груди и улыбнулась.

- Твой телохранитель, Драхенбург? - сказал он, говоря через Серу, как будто она была невидимой. - Забавно, я не думал, что всемогущему дракону-людоеду нужна девочка, чтобы его защищать.

- Женщина, вообще-то, - она продолжала улыбаться.

Его глаза наконец переключились на неё, и взгляд, которым он её окинул, был прямо-таки жутким. Он был жутким не потому, что похотливо пялился; он был скорее бесстрастным. Такой взгляд бывает, когда кто-нибудь идёт покупать лампочки и начинает сравнивать ватты.

- Ты Серафина Деринг, маг-наёмник, - его глаза прищурились. - Почему ты скрывала свою магию? И что ещё ты скрываешь в своём шкафу?

- Много кожи и денима, - сообщила она ему. И дракона.

- Сверхъестественный цирк, - выплюнул он, сверля Кая взглядом. - Джиа не стоило работать на тебя. Ты - причина, по которой она мертва.

В комнату плавно вошёл мужчина в костюме, который стоил больше, чем совокупная одежда двух детективов, и его магия была такой же плавной, как и его шаги.

- Мой клиент обвиняется в преступлении? - так это был один из адвокатов Кая.

Детектив Бентон открыл рот, но его напарница крепко наступила ему на ногу прежде, чем он успел выставить себя ещё более худшей задницей.

- Нет, - она снова сверкнула профессиональной улыбкой. - Займитесь вещами жертвы, - она повернулась к четверым мужчинам позади себя.

- Вы сейчас же отведёте нас на место убийства, - рявкнул детектив Бентон на Кая.

Кай ошетинился в ответ на грубость детектива - и на то, что ему приказывают на его же территории; территории, где умерла Джиа, одна из его людей. Кай всегда чрезмерно защищал своих. Вина плавала на поверхности его магии. Он явно винил себя в смерти Джиа. Конечно, это иррационально, но кто сказал, что драконы рациональные существа? Чувство вины в сочетании с обвиняющим взглядом детектива вовсе не творили чудеса с магией Кая. Его магия полыхала, источая запах серы и сгоревшего тоста. Пыль в воздухе начинала гореть. Дерьмо, он сейчас выйдет из себя.

- Тони, проводи детективов к Ледяному Лесу, - сказала Сера, отступая назад ровно настолько, чтобы сжать руку Кая.

Тони кивнул, затем развернулся на пятках и зашагал по коридору в сторону лифта. Детектив Бентон сверлил Кая взглядом ещё несколько секунд, затем развернулся и пошёл следом вместе с напарницей и двумя своими людьми.

- Пошли, давай спустимся по лестнице, - сказала Сера Каю, ласково утягивая его за руку. Они спустились на два этажа прежде, чем она снова заговорила. - Детектив Бентон зол, ему больно. И он пытается тебя спровоцировать.

- Я знаю. И мне это не нравится.

- Кай, мы на одной стороне баррикад. Мы все хотим узнать, что случилось с Джиа.

- Ты права, - он сверлил бетонную стену взглядом, как будто хотел по ней врезать. Вместо этого он сделал глубокий вдох. - Пошли.

- Вы что так долго? - рявкнул детектив Бентон, когда они добрались до тропинки в Ледяном Лесу.

Кай ничего не сказал, и это мудрый выбор. Никакие его слова все равно не успокоили бы детектива.

- Что вы нашли? - пробормотала Сера Далу, когда тот встал рядом с ней и Каем.

Все они наблюдали за свитой детектива, которая теперь выросла до восьми человек и окружила тело Джаа. Детектив Бентон тоже нашёл себе полезное применение, встав с упёртыми в бока руками и сверля взглядом Серу и Кая. Его напарница была занята разговором с Тони. Каллум болтал с техниками, которые казались нормальными ребятами.

Дал жестом показал им следовать за ними глубже в лес, чтобы уйти из зоны слышимости полиции.

- У меня не было времени проводить что-то обширное, - прошептал он в ответ. - Я нашёл кое-какие магические субстанции на её теле.

- Папоротник Тьмы?

- Нет. Я нашёл следы Мятого Бархата, Солнечной Листвы и Кровавой Розы.

- Что человеку делать с магическим чаем для медитации, субстанцией для концентрации магии и... что там делает Кровавая Роза?

- Она аналогична Крему Бездны.

Крем Бездны являлся строго регулируемой субстанцией, которая вычищала вредоносную магию из тела. При неправильном использовании она очищала тело от всего остального. Вот почему его могла купить лишь избранная группа целителей, сертифицированных

Магическим Советом. Очевидно, на чёрном рынке имелось лишь небольшое количество. Бог знает, почему. Эта штука была скверной с большой буквы С.

- Это стало причиной смерти?

- Нет, в её организме остались лишь небольшие следы, - сказал Дал. - Как и с остальными двумя. Я не думаю, что она приняла наркотики орально.

- Хочешь сказать, она их курила?

- Скорее всего, она их сожгла и вдыхала дым, - он пожал плечами. - Это лучшая теория из того, что у меня есть.

- Есть версии, как вдыхание этого магического покурри могло её убить?

- Нет, те дозы, которые я нашёл в её теле, не должны были причинить ей вреда.

- Тогда как она умерла? - спросил Кай.

- Насколько я могу сказать, каждый орган в её теле спонтанно отказал.

- Должна быть причина, - настаивал Кай.

- Дай мне несколько часов с этим телом, и я её найду, - ответил Дал.

Легче сказать, чем сделать - или вообще невозможно. Как будто чтобы подчеркнуть это утверждение, детектив Бентон проломился через деревья и встал перед Каем.

- Мы закрываем это учреждение, - заявил он. - Вся деятельность приостановлена, пока мы не раскроем это убийство.

Глава 3. Озеро Монстров

После того, как их всех выпроводили из здания, Кай передал Каллуму телефон Джаа.

- Выясни, кому она недавно звонила. И достань мне копии записей камер видеонаблюдения с сегодняшнего вечера. Кто бы ни удалил их, он не мог позаботиться о каждой копии. Где-то в

резервных системах должны остаться копии, - его глаза метнулись к Тони и адвокату. - Найдите способ остановить это безумие. Я хочу вернуть своё здание самое позднее к понедельнику. Мы теряем деньги с каждым днём, не говоря уж о времени. Некоторые деликатные эксперименты, которые мы проводим, требуют регулярного наблюдения.

Наконец, он повернулся к Далу.

- Исследуй наркотики, найденные в теле Джиа. Посмотри, не имеют ли они других применений. Я хочу знать, почему она находилась в той комнате и вдыхала эти наркотики.

Когда они поспешили выполнять поручения, Кай обвил рукой Серу, ведя её к машине.

- Ты слышала, что детектив сказал о смерти Джиа? - спросил он, как только они сели в салон.

- Ты имеешь в виду то, что он назвал это убийство?

Кай поднял два пальца.

- Дважды, ещё до того, как увидел тело.

- Он мог просто пудрить тебе мозги, пытаясь вызвать ответную реакцию, - сказала Сера. - Все время он продолжал нарочно подначивать тебя. Это был чистый расчёт. Он хотел, чтобы ты потерял спокойствие и атаковал его. Он постоянно наблюдал за тобой, будто ожидал, что ты сделаешь это в любую секунду.

Кай завёл двигатель.

- Я не единственный, за кем он наблюдал, - его магия была такой идеально спокойной, что это наверняка было иллюзией.

- Ага, и это странно. Он смотрел на меня так, будто думал, что я у него на глазах отращу рога и выпущу хвост.

Кай кивнул.

- Из тебя вышел бы отличный дракон.

Драконца в голове Серы одобрительно хихикнула над этим комментарием.

- Я намекала на маленького дьяволёнка, - сказала Сера. - Но полагаю, у дракона эти вещи тоже есть.

- Среди прочего?

- Для ужина уже слишком поздно? - спросила она, глядя на мигающую вывеску фастфуда с краю дороги.

Кай резко завернул машину на парковку перед «Магическими волнами». Это был один из ретро-ресторанчиков для автомобилистов, где официантки носят глупые костюмы и роликовые коньки, подавая тебе зажаренную на масле совершенно нездоровую еду, которую ты ешь прямо в машине. Иными словами, совершенство.

Их фейри-официантка носила откровенный костюм французской горничной, который состоял из двух оттенков розового. Колёсики на её белых роликовых коньках были розовыми. Даже волосы длиной до подбородка были розовыми. Смотреть на неё - все равно что купаться в море сладкой ваты. Её магию можно было описать теми же словами.

- Что я могу вам... - слова застыли на её розовых губах. - О, вау. Ты Кай Драхенбург. Ты можешь превращаться в дракона. Это чертовски круто.

Предсказуемо, её взгляд опустился к его груди. О, да, она видела обложку Маги Иллюстрейтед. Сера всерьёз начинала задаваться вопросом, осталось ли во всем мире хоть одно сверхъестественное существо женского пола, которое не видело тот журнал.

- Так что я могу вам принести? - спросила фейри, хлопая блестящими ресницами.

- Какие у вас есть молочные коктейли? - спросила Сера.

Мисс Розовая наклонилась, чтобы рассмотреть её получше, и это предоставило Каю лучший обзор на её задницу. Мисс Розовая прищурилась, глядя на Серу. Сера улыбнулась и помахала в ответ. Фейри помрачнела. В драке она явно была из тех, кто вцепляется прямиком в волосы. Иными словами, не боец. Сера похлопала по мечу. Она-то была бойцом, и не боялась это показывать.

- Дайте нам несколько минут, пожалуйста, - сказал Кай фейри, затем поднял стекло в окне.

- Она миленькая, - прокомментировала Сера, когда их официантка откатилась на своих розовых колёсиках.

- Слишком розовая, - сказал Кай, наблюдая, как пышная розовая

юбка фейри крутится и вертится игривыми волнами, пока она болтала с посетителями в следующей машине.

- О, ну конечно. Настоящие мужчины предпочитают красный, - она усмехнулась. - Или чёрный.

- Ты предоставляешь мне выбор? - спросил он, и его глаза метнулись к её топу.

Сера заткнула выбившийся уголок чёрного кружева обратно под лямку на плече.

- Это тебе не поможет, милая, - он широко улыбнулся. - Я все равно знаю, что оно там.

Она отпихнула его руку.

- Прекрати.

- Но тебе же нравится, - в этот раз он потянулся своей магией.

Сера вздохнула, когда его магия стала таять на ней. Кай подмигнул ей. Дерьмо. Время уклоняющихся манёвров.

- Так что мы будем делать с полицией? - спросила она его.

- Ты меняешь тему.

- Ещё как.

- Зачем?

Хороший вопрос.

- Потому что мы работаем, - сказала она. И это был дурацкий ответ.

- Я скучал по тебе, - его губы вибрировали над её губами. - После Нью-Йорка мы провели наедине всего лишь считанные минуты.

- Я тоже по тебе скучала, - она глубоко вдохнула, упиваясь его магией. Корица танцевала на её языке, вызывая короткое замыкание в её мозгу. - Мне... мне нужно на воздух.

Сера толкнула дверцу машины и вывалилась наружу, направляясь к небольшому зданию, вмещавшему кухню ресторана. Там должна находиться уборная - и холодная вода. Сера чувствовала, что Кай следует за ней. Тяжёлое биение его магии ни с чем не спутать.

Сера продолжала идти. Уборная находилась сразу же у входа. Она была такой же древней, как и все здесь, но хотя бы чистой. Когда дверь начала закрываться, Кай поймал её одной рукой. Затем скользнул внутрь следом за ней.

- Это дамская комната, - сообщила ему Сера.

- Я знаю, - щёлкнул замок. Его рука сомкнулась на её талии, и он притянул её лицом к себе.

- Кай, - запротестовала она.

Его магия все ещё оставалась на взводе из-за недавних событий, но она сменила тон с ярости на нечто более опасное. Она скользнула сквозь её защиты. Горячая и жидкая, его магия струилась по её телу с нарочитой медлительностью.

- Прекрати, - это слово сорвалось с её губ ощутимым вздохом.

Его зубы легонько прикусили её шею.

- Ты не хочешь, чтобы я останавливался, - он поднял на неё взгляд, пылающий синим пламенем.

- Нам нужно поработать над твоим словарным запасом, - Сера прикусила губу.

Его магия мурлыкала на её коже, грубая и примитивная.

- «Прекрати» значит «нет». А «нет» значит...

Сера резко втянула воздух, когда его губы скользнули по ней, дразня её запахом Кая, заставляя её желать попробовать больше. Её органы чувств тонули в его магии, её голову заполнили мысли, которые она даже не пыталась контролировать.

Кай вскинул брови.

- «Нет» означает?

Её магия вспыхнула в ответ, омывая её тело сладким огнём. Сера слабо ахнула.

- Это та часть, где ты угрожаешь взять свой меч? - прошептал Кай. Его слова растаяли у её уха.

- Он... уже... при мне, - она тяжело сглотнула.

Он поцеловал её с яростной страстью, хозяйничая языком в её рту.

- Сера, я хочу тебя. Сейчас же, - его слова звучали натужно, торопливо, напоминали скорее рычание. Его высокомерная уверенность рассеивалась.

Сера попыталась ухватиться за какое-то подобие благоразумия, что-то за пределами пульсирующей в ней горячей, обжигающей нужды.

- Мы не можем заниматься сексом в уборной «Магических волн», - её тело предавало её, выгибаясь навстречу Каю.

- Ещё как можем, - уголок его рта приподнялся в усмешке.

- Кай, - запротестовала она, когда его руки схватились за пояс её джинсов.

Он остановился и отстранился ровно настолько, чтобы посмотреть ей в глаза.

- Если ты скажешь мне, что ты действительно и честно не хочешь меня так же, как я хочу тебя прямо сейчас, я остановлюсь, Сера. В противном случае я буду считать твои слабые протесты всего лишь прелюдией.

Его слова ударили по её решительности. Нет, она не могла действительно и честно сказать ему такое. Она жаждала его с тех самых пор, как они вернулись из Нью-Йорка - и это желание становилось лишь глубже. Она хотела снова быть с ним. Все это было слишком давно.

Но в данный момент они должны позаботиться кое о чем крупном. Убийство. Почему-то эта мысль не залила водой бушующий в ней огонь. Скоротечность жизни, мысль о том, как резко она может закончиться, заставляла Серу лишь выжимать каждую капельку счастья. Каждый момент мог оказаться для них последним. Ждать глупо; есть лишь настоящее. Ей нужно было хвататься за представившийся момент. Всегда будет какой-нибудь кризис.

- Сера, я жду, - низкий голос Кая вибрировал возле её шеи. - Но я не стану ждать долго.

Она посмотрела на него. На его гладкое, жёсткое тело, крепкое, но в то же время податливое. Его губы, на удивление мягкие. Его глаза, горящие неукротимой, неразбавленной силой. И главное, его магия, древняя и опасная, окутывающая его тело как гибкий, непроницаемый костюм брони. Он был прекрасен. Совершенен.

Должно быть, он заметил момент, когда сопротивление в её глазах умерло. Он толкнул её к стене, и его губы проглотили её стон.

К счастью, снаружи уборной никого не было, когда они выходили. Когда они вернулись к машине, Сера старалась не выглядеть слишком виноватой. Однако она была уверена, что адски покраснела.

- Полагаю, теперь пора сделать заказ, - сказала она, как только они снова сели в машину.

Он сверкнул усмешкой, в равной мере счастливой и самодовольной.

Сера сползла по сиденью.

- Поверить не могу, что мы только что это сделали.

Кай окинул ленивым взглядом её тело перед тем, как посмотреть в глаза.

- А я не могу поверить, что мы не сделали этого ранее.

Он повернулся, когда к его окну подкатилась фейри. Её магия в этот раз была совершенно приглушенной, и она даже не пыталась флиртовать с Каем. Это могло означать лишь то, что она знала, чем они занимались. Сера не могла решить, что в ней побеждало - смущение или самодовольство.

- Я буду три бургера, - сказал Кай. - И корзинку картошки фри.

- И шоколадный молочный коктейль с двумя трубочками, - добавила Сера.

Фейри кивнула и укатила прочь.

- Думаю, она расстроена, - поддразнила Сера Кая. - Она хотела тебя себе.

- Как я и сказал ранее, слишком розовая.

- А чёрный тебе понравился?

- Очень. Но мне все равно надо сравнить с красным, - он выгнул бровь в грешном обещании.

- Меня можно уговорить. Но тебе придётся быть очень, очень убедительным, - Сера взглянула на него сквозь опущенные ресницы.

- Это вызов?

Её губы изогнулись в медленной улыбке.

- неё. Просто хотела дать тебе лишний повод быть со мной милым. И убедиться, что ты поделишься со мной картошкой.

- Я заказал еду для нас обоих.

- Серьёзно? Ты один можешь съесть три бургера.

Его губы дрогнули.

- Можешь съесть половинку одного из них.

- Ох, спасибо. Как великодушно с твоей стороны.

- Я отдам тебе дополнительный кетчуп. И всю картошку, - добавил Кай.

- По рукам, - как будто тут было над чем размышлять. - Но ты можешь оставить себе бургеры. Я хочу только картошку. И я хочу поделиться с тобой коктейлем. Мы можем выпить его одновременно, любовно таращась друг другу в глаза.

- Это ради фейри или ради тебя?

- Все от этого получают выгоду, и особенно ты. Я знаю, как драконам нравится отмечать свою территорию. Разделив со мной молочный коктейль, ты сможешь показать всем другим людям, что я твоя.

Его губы изогнулись в самодовольной сексуальной улыбке.

- Я уже весьма основательно заявил об этом, милая.

- Да, полагаю, заявил, - она улыбнулась.

Он хихикнул.

- У тебя красивая улыбка.

- Спасибо. Лесть идёт тебе не хуже драконьей чешуи, - сказала ему Сера. - Но просто чтобы прояснить ситуацию, это не считается за свидание.

- Нет?

- Мы работаем. Нельзя ходить на свидание во время работы.

- Почему нет?

- Потому что работа - это работа, - сказала она. - А игры - это игры.

- Значит, случившееся ранее в уборной тоже не считается?

Сера покраснела.

- Эм, ну...

- Что случилось? В этот раз никакого саркастичного комментария? - его магия мерцала коварным весельем. - Никаких остроумных реплик?

- Наш ужин уже здесь, - сказала она, улыбаясь.

Кай повернулся, чтобы забрать у мисс Розовой еду. Как и обещано, он протянул Сера корзинку картошки. Невероятно огромный молочный коктейль не влез в держатель для стаканчика, так что Сера зажала его между ног.

- Так каков наш следующий шаг? - спросила она.

Кай развернул первый бургер.

- Меня, может, и вышвырнули из моего же здания, но это не означает, что мы не можем расследовать.

- Ты когда-нибудь видел смерть, как у Джаи? - спросила Сера.

- Нет. Ты?

- Нет. Дал говорил, что тело просто отказало, но в её организме не было достаточного количества магических наркотиков, которое могло бы её убить, - Сера обмакнула пару картошек в кетчуп. - Может, это просто не связано друг с другом.

Кай наградил её тяжёлым взглядом. Ага, она тоже в это не верила. Джаи была найдена в комнате, где росло одно из растений-наркотиков, которое Дал обнаружил в ней.

- Что ж, у неё был какой-нибудь близкий человек, который мог знать о наркотиках, которые она принимала? Она должна была откуда-то получать их.

- У Джаи был парень, - сказал Кай, уже доставая телефон. Он набрал номер Тони и позвонил. - Она привела его на последнюю

вечеринку в компании.

- Бойфренд - хорошее начало, - согласилась Сера.

- Привет, Тони, - сказал он в телефон. - Можешь достать мне адрес Мериса Фроста? - Кай постукивал пальцами по рулю. - Ага, домашний адрес. Не думаю, что он работает в такое время... Нет, не сообщай ему о нашем визите, - он взглянул на Серу. - Мы его удивим.

Она кивнула. Если бойфренд Джиа как-то в этом замешан, им не нужно давать ему время подготовиться к их визиту. Им нужно увидеть, как он отреагирует на новости о смерти Джиа.

После ужина они поехали в дом Мериса Фроста. Как и большинство выдающихся членов старинных магических династий Сан-Франциско, он называл своим домом Пресидио. Но в отличие от большинства выдающихся членов старинных магических династий Сан-Франциско он имел не очень-то много магии. Слабый шёпот магии, за которым они следовали к крыльцу, тянул от силы на четвёртый уровень. Однако по экстравагантности его дома нельзя было сказать о недостатке магии.

- Чем Фрост зарабатывает на жизнь? - спросила Сера.

Кай позвонил в дверь.

- Его компания инвестирует в магический бизнес.

- А это большие деньги, я так понимаю?

- Если ты хорош. Мерис - очень хорош.

Дверь отворилась, открывая их взгляду темноволосого мужчину лет сорока с небольшим. С очками для чтения, черными слаксами и опрятным вязаным жилетом поверх синей рубашки и галстука, он походил на типичного профессора. Он держался с авторитетным достоинством, которое заставляло людей остановиться и слушать.

- Кай? Чем я могу помочь?

Его голос звучал обманчиво мягко. Под этим слоем шелка скрывался острый ум. Это все глаза. Они всегда выдавали личность. Его очки частично маскировали эффект. Сера задавалась вопросом, не для этого ли он их надел; возможно, они не нужны были ему,

чтобы видеть.

- Сегодня вечером Джиа нашли мёртвой, - сказал Кай.

Плечи Фроста опустились.

- Как... - боль царапнула его ауру, точно наждачная бумага. -
Прошу, входите, - он отошёл в сторону, пропуская их.

За дверью стена с портретами в аккуратных рамах демонстрировала дюжины людей, большинство из них обладали хотя бы смутным сходством с Фростом. В этом рое его представляла фотография, сделанная по меньшей мере десять лет назад. Там он тоже выглядел как профессор.

Через несколько шагов огромный коридор у входа перешёл в просторную гостиную. Полы из вишнёвого дерева обладали тем богатым тёплым лоском, который говорил об их подлинности. Книжные шкафы, заполненные аккуратно расставленными томами, занимали каждую стену, отчего комната походила больше на библиотеку, чем на гостиную. Сборище диванов и кресел, перемежающихся напольными лампами, образовывали уютный уголок для чтения. Концертный рояль возвышался на видном месте, приподнимаясь на платформе и идеально сочетаясь с тихой сонатой, сладкой песней лившейся из колонок.

Фрост опустился в бежевое кресло. Кай и Сера заняли такой же диван напротив.

- Ты не представил меня своей очаровательной спутницей, - сказал Фрост Каю. Даже перед лицом трагедии светские приличия нужно было уважать. В этом вся суть старинных магических династий.

- Мерис, это Серафина Деринг. Сера, это Мерис Фрост.

- Приятно познакомиться с вами, мистер Фрост.

- Взаимно, - гладко отозвался он. - И зовите меня Мерис, - его улыбка казалась дружелюбной, хотя его сердце явно болело о другом.
- Вы говорили мне о Джиа.

- Её нашли мёртвой сегодня вечером в моем офисном здании, - сказал Кай. - Нам ещё предстоит определить причину смерти. Детектив Бентон вмешался и объявил о своей юрисдикции. У нас нет доступа к месту преступления.

- Это было преступление? - спросил Мерис.

- Детектив Бентон, похоже, так считает, - сказала Сера. - Судя по его манере говорить, он думает, что Джиа была убита.

- Или он хочет найти виновного, - Мерис печально вздохнул. - Брат Джиа - сложный человек. Он никому не доверяет. Он всегда слишком занят поиском заговоров там, где их нет.

- В этот раз он может оказаться прав. Смерть Джиа окружена подозрительными обстоятельствами, - сказал Кай.

- Вот как?

- Она умерла в одной из наших оранжерей. Записи камер видеонаблюдения в здании за весь вечер отсутствуют. Дал осмотрел её тело перед приездом полиции. Он обнаружил, что организм внезапно и необъяснимо отказал. В ней нашли следы магических наркотиков. Недостаточно много, чтобы её убить, но они там были. Ты знаешь, она принимала в последнее время магические наркотики?

Лицо Мериса исказилось так, будто его подстрелили.

- Мерис? - повторил Кай.

- Я не видел Джиа несколько недель, - его магия лопнула с жалобным хлопком. - С тех пор, как она порвала со мной.

- Что случилось? - спросила Сера.

Мучительный смех сорвался с его губ.

- Хотел бы я знать. В один день все было идеально. А в следующий она говорит мне, что все кончено. Ни объяснений, ни оправданий, ничего.

- Как долго вы были вместе? - спросила Сера.

- Почти два года, - он заламывал руки в беспомощном волнении. - Я собирался попросить её переехать ко мне. Через несколько дней после нашего разрыва наш общий друг сказал мне, что она вернулась к Тарину Дюпонту.

- Кому? - переспросила Сера.

- Её бывшему бойфренду, - магия Мериса шипела как горелое мясо. - Наркобарону и жестокому головорезу.

Какое радужное описание.

- Наркобарону, говоришь? - протянул Кай.

- Нам нужно нанести визит Тарину Дюпонту, - сказала Сера.

Кай повернулся к Мерису.

- Где мы можем его найти?

- На Озере Монстров.

Сера знала это место. Это озеро на южном краю города, окружённое парком таких существ, которые должны существовать только в фильмах ужасов. Даже наёмники-ветераны из «Хаоса» не отправлялись туда без чертовски весомой причины.

- Нам нужно поговорить с ним о Джаа, - сказал Кай Сера.

К сожалению, кажется, он нашёл эту самую чертовски весомую причину.

Несколько лет назад Озеро Монстров называлось озеро Мерсед. Это было до того, как магическая исследовательская компания под названием «Шустрое Исследование» купило парк для создания страны чудес из гибридов магических существ. Эта страна чудес быстро превратилась в полноценный кошмар. После этого компания быстро оставила проект - и покинула город, подарив ему маленький кусочек ада.

Ни один охотник на монстров, посланный Магическим Советом, не сумел существенно повлиять на проблему. Большинство из них вообще не вернулось. Как выяснилось, исследователи компании испытали коллективный пердёж головного мозга и решили, что здорово будет примешать магию зомби к всевозможным монстрам, которые и без того были достаточно жуткими. Проблема с зомби заключалась в том, что как бы сильно ты их ни кромсал, их отсечённые останки не умирали. Единственный способ их уничтожить - разрушить узы магии, связывающие их воедино. И это нужно проделать с каждым кусочком. Ни у кого не хватало магии, чтобы стереть с лица земли целый парк, кишаций зомби-тварями, а если пропустить хотя бы один кусочек, он принимался ползать и возрождать своих падших товарищей. Спасибо, «Шустрое Исследование».

И город, и Магический Совет сочли парк гиблым делом. Они переименовали местность в Озеро Монстров и призвали вокруг него сияющую магическую стену. Это было умное и эффективное заклинание, которое блокировало только магию зомби. Любые зомби-монстры, которые пытались выбраться на свободу, разлетались о барьер как жуки о ветровое стекло.

Магический Совет намного меньше беспокоился о том, чтобы не допустить людей в парк. Вдоль стены стояли посты охранников и вывески с большим жирным предупреждением, но если ты решал проигнорировать эти предупреждения, то это твоя проблема. Очень мало кто их игнорировал. Время от времени подростки бросали друг другу вызов зайти за барьер, но никто в здравом уме не был достаточно туп, чтобы действительно сделать это.

Кай остановил машину на небольшой парковке у домика охраны. В нескольких шагах от дома прозрачный зелёный барьер гудел как старый кондиционер. Охранник поднял взгляд от потрепанной старой книги в мягком переплёте, которую он читал.

- Вы предупреждены, что это зона карантина, - протянул он скучающим голосом. - Магический Совет не несёт никакой ответственности за любой ущерб или потерю собственности, жизни, конечности или любых... - он прищурился в темноте. - Сера?

Она помахала и улыбнулась.

- Привет, Грег.

Его утомлённое лицо просияло.

- «Хаос» послал тебя в ад?

- Нет, мы здесь по другому делу.

- По другому делу? Какому другому де... - он разинул рот, увидев Кая. - Дерьмо, это ж Кай Драхенбург.

- Да, он.

- О-хо-хо-хо, это нереально, - произнёс Грег. - Эй, чувак, ты можешь превращаться в дракона?

Кай молча смотрел в ответ. Сера поддела его локтем в бок.

- Да, - сказал Кай, бросая на неё сердитый взгляд.

Она широко улыбнулась в ответ.

- Ты не мог бы превратиться в дракона? То есть, прямо сейчас? - Грег приподнял телефон. - И можно я сделаю с тобой фотку?

- Я превращаюсь в дракона, только когда планирую сражаться, - он взглянул на Серу. - Или топтать людей.

С её губ сорвался сдавленный смешок.

Грег все ещё смотрел на Кая щенячьими глазками, кивая с безудержным энтузиазмом. Он был таким же чокнутым, как и люди, которые приезжали на Озеро Монстров.

- У нас нет времени на эту чепуху, - сказал Кай, шагая к барьеру.

- Ты собираешься убить всех зомби? - восторженно спросил Грег. Вау, у Кая больше фанатов, чем казалось Сера. И не все они были женского пола.

- Нет, мы кое-кого ищем, - сказала ему Сера. - Тарин Дюпонт. Ты знаешь, где его можно найти?

- Просто следуйте по мосту, а его дом будет сразу по правую сторону. Но чего вы хотите от Владыки зверей?

- Владыки зверей?

- Так зовут Дюпонта. Говорят, он обладает могущественной темной магией, которая может контролировать зверей. Вот почему он может жить на Озере Монстров и не быть съеденным зомби.

Ням-ням.

- Я был бы с ним поосторожнее, - продолжил Грег. - Он носит этот жутковатый тёмный плащ и расхаживает с таким видом, будто он император ада. Это его другое имя - Император Ада. Я даже видел его один раз в короне. А монстры следуют за ним как заколдованные.

- Мы будем осторожны, - пообещала ему Сера, вытаскивая меч, когда они с Каем прошли через барьер. Ощущение было странным, как будто пересекаешь воздух, который был чуть плотнее обычного. Её кожу закололо крошечными мурашками.

- Тебе это не понадобится, - сказал Кай, мельком взглянув на её меч.

- О? - Сера усмехнулась. - Ты тоже владыка зверей?

- Нет, - ответил он. - У тебя есть магия. Мы можем использовать

это как возможность потренировать тебя.

От тренировок с Каем у неё болела голова - а также каждая косточка и мышца в её теле.

- Не в этот раз.

- Ты слишком зависишь от этого меча.

- Мне он нравится. Он блестящий и кромсает монстров.

- Меч не поможет тебе против Алдена. Как и колкие комментарии.

- Колкость всегда помогает.

- Внутри тебя много магии, Сера. Тебе нужно тренировать её, чтобы позволить магии расти. Тебе нужно разблокировать твой магический потенциал.

- Если это сделает тебя счастливее, можешь потом бомбардировать меня огнём, - пообещала она.

- Очень хорошо. Но я не дам тебе поблажек.

Она вздохнула.

- Ты их никогда не даёшь.

Они добрались до бетонного моста и молча прошли по нему. Где-то вдалеке пронзительный адский крик разорвал тихую ночь. Ему ответили другие крики, такие же пронзительные и адские. Непохоже, чтобы звери собирались нападать - по крайней мере, Сера на это надеялась. Если они все же нападут, ни мечи, ни магия не будут эффективны.

На краю моста ждало гигантское каменное здание, которое выглядело так, будто его заказали прямо из каталога средневековых замков. Сторожевые башни сочились кровавыми флагами и чёрной магией. Замок окружали заросли деревьев, тёмные шипы и кроваво-красные розы опутывали каждую ветвь. Ну привет, замок Спящей Красавицы.

Когда они подошли ближе, воздух сделался тяжёлым и густым. Между двумя каменными стенами располагались тёмные металлические ворота, но не это сдерживало непрощенных гостей. Замок окружал невидимый барьер. Магия Серы отскакивала от него как резиновый мячик.

- Так вот как он удерживает зверей на расстоянии, - прокомментировала она.

- Барьер даже мощнее того, что окружает весь парк, - сказал Кай.
- Заклинание сотворено с расчётом сдерживать не только зомби. Если ты его коснёшься, он может вырубить тебя.

- А тебя?

- Я стойкий, - самодовольно сказал он.

- Да, благодарю вас, мистер Танки-Стреляли-По-Мне-Большими-Толстыми-Пулями-И-Было-Всего-Лишь-Щекотно.

Его улыбка стала ещё самодовольнее. Ох уж эти драконы!

- Ты можешь попытаться сломать барьер, - предложил он.

Сера потянулась магией, прослеживая гладкие бесшовные изгибы заклинания. Большинство магии обладало трещинами или хотя бы несколькими грубыми обтрепавшимися углами. Но не это заклинание. Здесь не было ни единого несовершенства. Если бы заклинания были драгоценными камнями, то это было бы огромным безупречным бриллиантом. Она не могла подковырнуть его или дёрнуть. Чтобы сломать его, ей понадобилось бы меньше деликатности и намного больше грубой силы. Иными словами, ей пришлось бы очень крепко врезать по нему магией, практически как большим стенобитным тараном.

- Я могу попытаться, - сказала Сера. - Или мы просто можем позвонить в дверь.

Она протянула руку и нажала на кнопку на единственной каменной стене, которая находилась снаружи барьера. Мгновение спустя металлические ворота отворились, оттягивая слой магического барьера вместе с собой.

- Похоже, нас приглашают, - сказала Сера, ныряя в дыру барьера.

Кай последовал за ней. Ему пришлось повернуться боком, чтобы пролезть. И он сумел проделать это, не выглядя глупо или неловко. Этот мужчина носил сексуальность как вторую кожу. Он не сумел бы отключить её, даже если бы попытался.

- Это может быть ловушкой, - сказал Кай, когда барьер за ним захлопнулся.

Сера улыбнулась ему, направляясь вперёд по газону из шипов и роз.

- Тогда хорошо, что я захватила свой меч.
- У тебя нездоровая привязанность к этой штуке.
- У меня всегда был меч. Он для меня как плюшевый мишка.
- То есть ты обнимаешь его ночами? - его глаза смеялись.

Сера расхохоталась в ответ.

- Больше нет. Теперь у меня есть ты. Ты такой же колкий и почти такой же твёрдый.

- Что значит «почти»? - его руки со скоростью молнии ринулись вперёд, выбивая меч из её руки и смыкаясь сзади, поймав её в ловушку.

Её руки оказались зажаты слишком низко, чтобы метнуться к его лицу, так что Сера врезала ему в бок, пытаясь высвободиться. Он не только не поддался ни на дюйм, но вдобавок ко всему у неё теперь болел кулак. Проклятье. Он - не просто ловушка. Он металлическая ловушка. С железными зубами.

- Опустит, чокнутый ты дракон.

Его руки оставались надёжно сомкнутыми вокруг неё.

- Нет, пока ты это не скажешь.

- Ладно, - прорычала Сера. - Ты такой же твёрдый, как мой меч.

Его магия вспыхнула, самодовольство вознеслось до новых эпических высот.

- И не забывай об этом, - прошептал Кай ей на ухо перед тем, как наконец-то отпустить.

Сера сделала шаг назад.

- Я могла вырваться.

- Не с помощью меча, милая, - он пренебрежительно взглянул на её упавший меч. - Тебе бы пришлось использовать магию. Но и это бы не сработало. Я слишком устойчивый, - он усмехнулся. - А ты не практиковалась.

Сера закатила глаза и подхватила с земли меч.

- И почему я знала, что все сведётся к этой лекции?

Прежде чем он ответил, тихий металлический шёпот царапнул по стрекотанию сверчков. Втиснутая между двумя башнями как какой-то подъёмный мост, деревянная дверь скользнула в сторону, открывая гараж с кафельными полами. Он был достаточно просторным, чтобы вместить шесть машин, но внутри были припаркованы всего две: чёрный фургон и ярко-жёлтая спортивная машина. Рядом с фургоном, в море огромных почтовых коробок, выставленных высокими башнями, стоял мужчина.

- Прошу, входите, - сказал он, приглашая их жестом.

Его длинные, прямые как карандаш волосы были белоснежными, как и его сияющая улыбка. Волосы доходили до середины спины, ярко и ошеломительно контрастируя с черным кожаным костюмом. Одежда хорошо подчёркивала его подтянутую мускулистую фигуру. С плеч свисал длинный плащ, тёмный и угрожающий.

- Тарин Дюпонт? - спросила Сера, входя в гараж. - Владыка зверей?

- У меня много имён. Это одни из них. Некоторые люди называют меня Императором Ада. Миленко, не правда ли? - его голос был мягким как мятый бархат, шаги - гладкими как растаявший крем, когда он скользнул мимо коробок. - Но для тебя, моя очаровательная, я просто Тарин. Скажи же мне своё имя.

- Сера.

Он согнулся в грациозном поклоне.

- И что же я могу сделать для тебя, Сера? - он произнёс её имя как какое-то пошлое словечко.

Кай подошёл к ней сзади, кладя руки на её плечи.

- Ты продаёшь магические наркотики и заклинания в бутылочках.

- У меня есть разрешение Магического Совета, Кай Драхенбург, - он хихикнул, прикрыв рот рукой. - Да, я знаю, кто ты. Я видел тот аппетитный разворот в Маги Иллюстрейтед. Мне нужно откопать своё разрешение, или ты просто решил поиграть в большого страшного дракона и сначала арестовать меня?

- Когда я играю в большого страшного дракона, я не

арестовываю людей.

- Конечно, - он улыбнулся. - Итак, если вы здесь не ради ролевых игр, то зачем вы проделали весь этот путь? Полагаю, не для того, чтобы насладиться местной фауной.

- Мы здесь, чтобы поговорить с тобой о Джиа Бентон, - сказал Кай.

Тарин, должно быть, сам ставил барьер. Он явно владел большим количеством магии. И хоть Сера чувствовала нотку этой магии, тихо мерцающую под поверхностью, она не могла точно сказать, к какому виду сверхъестественных существ он принадлежал. Он мог быть магом, фейри или вампиром. Она не была уверена. Он маскировал свою магию под слоями лишённого вкуса колдовства. Вероятно, ей пришлось бы сломать эти чары, чтобы заглянуть внутрь, но это было бы грубо. Она не могла ломать каждого, с кем они приходили побеседовать.

- Дорогая, почему ты носишь этот меч с таким видом, будто что-то вот-вот выскочит из тени и укусит тебя? - спросил он Серу. - Уверю тебя, ты в полной безопасности за моим барьером. Главное не поддавайся идеям сломать его.

- Я бы и не подумала, - ответила она, гадая, откуда ему известно, что она могла ломать магию.

- Очень хорошо, - его взгляд переместился к Каю. - Что бы ты хотел услышать о дорогой Джиа? Уверен, ты уже её знаешь. Она твоя ассистентка.

- *Была* моей ассистенткой.

- О, божечки. Ты её уволил? С чего бы тебе совершать такую глупость? Она невероятно компетентна.

- Я её не увольнял. Сегодня вечером её нашли в офисе мёртвой.

- О, - те немногие краски, что имелись на его бледном лице, схлынули. Когда он снова заговорил, его голос утратил весь энтузиазм. Он звучал плоско, как лопнувшая шина. - Что произошло?

- Это мы и пытаемся выяснить, - сказала ему Сера. - В её организме были магические наркотики. Мятый Бархат и Солнечная Листва.

- Что-нибудь ещё?

- Субстанция, аналогичная Крему Бездны.

Его глаза расширились.

- Первые две безвредны. Последняя - нет.

- Ни одно вещество не присутствовало в существенных количествах. Она как будто рухнула замертво безо всяких причин.

- О, причина всегда есть. Вы просто её ещё не нашли. Вам нужно расширить арсенал тестов.

- К сожалению, полиция конфисковала её тело прежде, чем мы смогли это сделать, - сказала Сера.

- Тогда, боюсь, я ничем помочь не смогу.

- Вы эксперт в магических наркотиках, - она побарабанила пальцами по коробке, адресованной «на Седьмое Небо». - Вы можете помочь, рассказав нам, с чего вдруг у Джиа, человека, в теле были найдены эти три магические субстанции.

Он покачал головой.

- Понятия не имею.

- Мы разговаривали с Мерисом Фростом, - сказал ему Кай.

- И её бывший бойфренд сумел вам что-то сообщить?

Кай пристально наблюдал за ним.

- Он сказал, что *ты* - бывший бойфренд.

Тарин сложил руки перед собой, держа магию настороженно спокойным. Возможно, он даже убрал её подальше.

- Что ж, все зависит от того, с какой стороны смотреть, не так ли?

Как философично.

- Я был бывшим бойфрендом, а теперь бывшим стал он, - сказал Тарин.

- Теперь вы оба бывшие. Потому что она мертва, - прорычал Кай.

- И я хочу знать почему. Меня интересуют твёрдые холодные факты, а не извороты.

- Я не могу вам помочь.

- Посмотрим.

- Теперь, как бы мне ни нравилось болтать, мне нужно отправить посылку до завтра, - Тарин постучал по ближайшей коробке.

- Все самому? - спросила Сера. - Если вы можете позволить себе этот замок, вы совершенно точно можете позволить себе несколько слуг для упаковки.

Его глаза прищурились.

- Что Фрост сказал вам обо мне?

- Что вы наркобарон. И головорез. И жестокий. Не совсем в таком порядке, - сказала Сера.

Он рассмеялся.

- Пять лет назад, когда я начинал свой бизнес в Сан-Франциско, Фрост предложил покрыть мои стартовые расходы в обмен за восемьдесят процентов доли в компании.

- Что вы сказали? - спросила Сера.

- Я сказал ему катиться к черту. Фрост не идиот, но меня он считал идиотом. Он знал, что эта компания будет стоить намного дороже, чем та сумма, которую он предлагал. Я тоже это знал. Я выстроил все это без его помощи, и теперь мой дом крупнее его дома.

Сера посмотрела на замок.

- Нет, не этот дом. Замок был лабораторией «Шустрого Расследования» и наблюдательным постом. Теперь это мой склад на Озере Монстров.

- Склад для чего?

- Для всех магических растений, которые я здесь собираю. Видите ли, «Шустрое Исследование» не случайно выбрало это место. Парк кишит редкими магическими растениями. Исследователи пытались создать зверей, которые будут магически зависимы от определённых наркотиков. Они думали, что это поможет контролировать зомби-тварей. В этом они ошибались - как и во многом другом, - он пожал плечами. - Как выяснилось, зверям плевать на магические растения. Они хотят лишь живой плоти. Таковы и есть зомби. Это их природа. Её так просто не изменить. Это все равно что пытаться создать вампиров, которые не пьют кровь.

Бред.

- Так вы здесь ради магических растений? - спросила Сера.

- Да. Я умею управляться со зверями. Я знаю, как держать зомби на расстоянии, по крайней мере, временно. В офисном здании в центре города на меня работают пятьсот человек. Я не могу просить кого-то из них приезжать сюда, так что раз в месяц я сажусь за руль одного из наших фургонов и набиваю его растениями, которые собираю здесь. Со всей злобной магией, кипящей здесь, растения прут как сорняки. Возможно, мне стоит начать приезжать каждые три недели. У меня есть машины, которые пожинают растения. Зомби их не беспокоят. Затем мне остаётся лишь собрать растения. Некоторые отправляются прямиком к клиентам, которые хотят свежих растений, - он похлопал по стопке коробок. - Остальное отправляется в наши лаборатории для обработки, - он похлопал по второй, более крупной стопке коробок.

- Кажется, у вас все продумано, - прокомментировала Сера.

- Да, и без помощи Мериса Фроста, - он фыркнул. - Он все ещё злится, что я не взял его деньги.

- Так значит, вы оба друг друга недолюбливаете? - спросила она.

- Я... - он остановился и погрозил ей пальцем. - Умно, шалунишка. Ты пытаешься меня одурачить. Нет, мы с Фростом не друзья. Но я никак не связан со смертью Джиа. Какой у меня может быть мотив? Джиа оставила его, чтобы вернуться ко мне. Должно быть, она устала заниматься любовью с Профессором Роботом. Мы с Джиа занимались сексом в этом гараже, знаете ли. Вон там, - он указал на одну стену. - Там, - он постучал по фургону. - И там, - он показал на жёлтую спортивную магию. - Быстрые рельефные машины её заводят.

Что ж, это объясняло, что спортивная машина делала посреди кишащего монстрами леса.

- Фрост же больше походил на мамочкин минивэн. Нежно голубого цвета, - Тарин фыркнул. - Если он со всем так управляется, как с вождением, то неудивительно, что он неспособен удержать женщину.

- Что Джиа делала здесь? - спросил Кай.

Сера все ещё тонула в потоке информации, которую ей знать

было необязательно.

- Прошу прощения? - спросил Тарин.

- Никто не приезжает на Озеро Монстров. Если вы с Джиа занимались сексом в трёх местах этого гаража, то она должна была побывать здесь.

- Верно. Она была здесь, - Тарин отвернулся от жёлтой машины. Это место явно было его любимым. Или любимым местом Джиа.

«Фу, теперь он заставляет меня думать об этом!»

«Не думаю, что вы с Каем оба поместились бы в эту машину, - сказала её драконица. - Он слишком большой. И твёрдый».

«Не помогаешь», - сообщила ей Сера.

Череда хихиканья эхом прокатилась в её голове.

- Джиа приехала, чтобы увидеть меня сразу после своего разрыва с Фростом, - говорил Тарин. - Она сначала отправилась в мой офис, а они сказали ей, что я здесь. Она не захотела ждать моего возвращения, так что она ураганом пролетела через барьер как бесстрашная тигрица.

- Джиа не была такой глупой, - сказал Кай.

- О, ну я не знаю. Любовь заставляет людей вести себя довольно глупо, - он усмехнулся. - Слышал что-нибудь об этом, Драхенбург?

Кай нахмурился.

- Что ж, это было весело, но мне нужно возвращаться к работе, - Тарин поднял одну из коробок и поставил её в фургон. - Приходи ещё раз повидаться со мной, Сера? - он подмигнул ей. - Я даже проведу индивидуальную экскурсию по своей машине.

Порыв ветра пронёсся по гаражу, опрокинув некоторые коробки. Сера схватила Кая за руку и вытащила его наружу, пока он не снёс своей магией что-нибудь покрупнее. Например, машину Тарина.

- Давай, пошли, - сказала она.

Любой, кто способен поставить барьер, удерживающий на расстоянии целый парк монстров - это тот, с кем она не хотела сражаться, по крайней мере, без необходимости. Кай позволил вывести его из гаража. Барьер снова приоткрылся. Похоже, их

вышвыривают. Сера проскользнула в дыру, Кай последовал за ней. В этот раз ему пришлось протискиваться. Возможно, Тарин нарочно сделал проход меньше. Они с Тарином не особенно поладили.

В пределах видимости все ещё не было зомби-тварей, но они все равно поспешили миновать мост. Они как раз добрались до противоположной стороны, когда из-за деревьев появились семеро мужчин. Они были до зубов вооружены магией. Их глаза налились кровью, губы разошлись в злобных оскалах. Их одежда порвалась и запачкалась. Они выглядели так, будто выскочили из самого ада. Эта адская армия образовала блокаду во всю ширину моста, отрезая Серу и Кая от выхода.

- Что ж, - сказала Сера, разогревая рабочую руку. - Хорошо, что я все-таки захватила свой меч этим вечером.

Глава 4. Седьмое Небо

Банда хулиганов составляла неплохой такой магический набор. Здесь было два стихийника, два телекинетика, один заклинатель и два оборотня. Их индивидуальные ауры приглушились, слились в один густой магический суп, который пах старыми носками, вымоченными в чистящем средстве с ароматом лимона и щедрым добавлением компоста. Тяжёлый туман магии, нависавший над ними, был ещё хуже. Горящий камень, терпкий красный пунш и зловещее капание жидкости.

Привет, улика.

Это была та же магия, которую она почувствовала на Джиа. Сера никогда не сталкивалась с подобной магией, и все же вот она, опять, второй раз за одну ночь. Или это гадкое совпадение космических масштабов, или эти два инцидента каким-то образом связаны. Она ставила на последнее. Злобные криминальные умы вызывали у неё больше доверия, чем совпадения космических масштабов.

Сера посмотрела на банду хулиганов. Либо они были одурманены и находились по ту сторону забвения, либо кто-то дёргал их за верёвочки как марионеток. Что ж, по крайней мере, маги были живыми. Живых чертовски проще вырубить, чем немёртвых.

- Я займусь Чихуном, Ворчуном и Профессором, - сказала Сера

Каю, указывая на группу слева. - Ты бери Весельчака, Засоню и Скромника. Простака посередине можем поделить пополам, - она для выразительности похлопала по своему мечу.

- Не время для шуток, Сера.

- Ой да брось. Что за драка без подколок? Это как печенье с шоколадной крошкой без шоколадной крошкой. Или Хэппи Мил без игрушки, - она изобразила нахмуренное лицо.

Кай взмахнул рукой, призывая стену пламени, чтобы заблокировать подкрадывающихся хулиганов.

- Ты когда-нибудь будешь воспринимать вещи всерьёз?

- Конечно, нет. Разве ты меня ещё не узнал? Я неисправимо дерзкая.

Маги остановились перед огненным барьером. Один из них потыкал в него рукой, которая тут же загорелась. Сера рассмеялась. Это вызвало укоризненный тяжёлый взгляд Кая.

- Ладно, - вздохнула она. - Как ты хочешь это сделать?

- Ты берёшь Весельчака, Засоню и Скромника, - сказал он. - А я займусь Чихуном, Ворчуном и Профессором. Простака я тоже беру на себя. Он оборотень-волк.

Вот вам и драконья логика.

- Окей, - согласилась она, когда Чихун, один из стихийников, погасил огненный барьер.

Скромник, другой стихийник, уже работал своей магией. Земля под ногами Серы зарокотала, посылая резкие вибрации через её поношенные и порванные ботинки. Рядом с ним Засоня взорвался яростной массой коричневой шерсти. Медведь гризли. Супер. Он уже нёсся в её сторону. Она дёрнулась в сторону, чтобы избежать удара. Он развернулся слишком быстро для такого огромного создания. Поднявшись на задние лапы, он махал налево и направо мощными, сильными ударами. Снова и снова он замахивался как демоническая ветряная мельница, не переставая поворачиваться, делая все в своих силах, чтобы снести её голову этими острыми как бритва когтями.

Земля начала раскалываться потоками трещин. Носок её ботинка застрял в расселине, и Сера споткнулась. Коготь Засони прошёлся по её руке, принося с собой кровь и боль. У Серы не было времени

останавливаться и беспокоиться об этом. Она перекатилась, чтобы избежать второго когтя - и угодила лицом прямо в шипы. Она отодрала колючие ветки от своей кожи и уставилась на Весельчака, телекинетика, который швырнул их в неё. Три мага окружили её.

Очередной рой сломанных веток ринулся на Сера. Она подняла левую руку, призывая огонь, чтобы защититься щитом из пламени. Как дождь из метеоритов, ветки жёстко бились о её щит быстрой чередой ударов. Они рассеивались при столкновении. Ха!

Одной рукой она замахнулась мечом на медведя, полоснув по его незащищённому животу. Её клинок встретился с плотью, и медведь снова плюхнулся на четыре лапы. Сера подняла свой щит, чтобы заблокировать последний заряд веток - вот только в этот раз телекинетик подхватил куски камней, которые он отодрал от моста. Зазубренные осколки прорвались через её огненный щит как через бумажную салфетку, обстреливая её тело раздробленной агонией.

Сера убежала от каменного роя, обходя медведя по кругу. Она замахнулась мечом, нанося очередную рану. Медведь взревел и попятился, отбрасывая её меч через всю поляну. Сера побежала за ним, преследуемая по пятам медведем. Каменное копье вырвалось из земли, и она кинулась в сторону, перекатываясь и снова вскакивая, как только её ноги коснулись земли.

Медведь тоже не насадился на этот штык, к сожалению. Он кинулся на неё, как раз когда земля перед ней обрушилась. Сера побежала быстрее. Она оттолкнулась от почвы, перепрыгивая через яму, созданную стихийником. Медведь ринулся в воздух за ней, движимый исключительно первобытной силой. Сера ударила его концентрированным зарядом магии ветра, сшибая его в яму.

Она приземлилась рядом со стихийником. Она схватила его и швырнула на медведя, пытавшегося выкарабкаться из кратера. Они покатались ещё глубже в яму спутанным клубком шерсти и кожи.

Сера резко развернулась к телекинетiku. Завихряющийся шторм бетона кружился над его головой, нарастая перед крушением. Воздух наэлектризовался трещащей магией. В любой момент он мог вспыхнуть. Сера нужно было действовать. Подавив пульсирующую симфонию боли, творящую хаос в её теле, она побежала к телекинетiku. Несколько тысяч камней издали коллективный стон, а затем шторм рухнул. Она зигзагами металась по трещащей и

рушащейся земле, увёртываясь от бетонных взрывов телекинетика.

Она смутно осознавалась, что обломки камней врезаются в неё, разрывая её кожу кровавыми потёками, но она не могла остановиться. Сера хлестнула магией, обвивая сине-зелёные завитки ветра вокруг рук телекинетика словно лассо. Она потянула, и он повалился вперёд, его ноги заскользили, бесполезно шаркая по земле. Он пронёсся мимо неё. Сера отодрала от руки огненный щит и бросила его. Пламенный фрисби ударил его по груди, сшибая в яму. Подняв с земли меч, Сера подошла к небольшому кратеру. Телекинетик все ещё двигался, пытаясь напирать его отключившимся компаньоном, чтобы те выбрались из ямы. Сера замахнулась мечом и вырубил его ударом по голове.

- Сера, - позвал Кай.

Она повернулась к нему лицом и пошатнулась.

- Боже, Сера. Ты выглядишь ужасно.

Она смахнула с лица потную, окровавленную прядь волос.

- Что ж, спасибо. Ты сам тоже не очень секси.

Ладно, это была ложь. Его джинсы запачкались грязью и бетонной крошкой, чёрная футболка порвалась в двух местах, но если уж на то пошло, то потрёпанный вид делал его как никогда сексуальным.

- Ты ранена, - его глаза пробежались по её изодранному телу. Сера даже не хотела знать, как она выглядит, но судя по лижущей её раны агонии, красота та ещё. - Мне нужно вытащить тебя отсюда. А потом исцелить.

- Эй, - запротестовала она, когда он подхватил её на руки. - Я сама могу ходить.

- Нет, не можешь.

Её голова начинала кружиться дюжиной завихряющихся цветов, так что возможно, он был прав на этот счёт. А хор адских криков убедил её не спорить.

Должно быть, Сера на какое-то время отключилась, потому что следующее, что она помнила - как лежит на земле у машины Кая. Жёсткая, горячая магия пульсировала по её телу, закрывая внутренние раны. Магия Кая. Его сила отступила, пробегая по коже

тихими, лёгкими как пёрышко шепотками, исцеляя поверхностный урон.

- Привет, - прокаркала Сера, улыбаясь ему. Её голос звучал так, будто его пропустили через измельчитель мусора.

- Как ты себя чувствуешь?

- Примерно так же, как и выгляжу, наверное, - она посмотрела на свою красную маечку. Одна из лямок оторвалась, а низ превратился в лохмотья. - Она испорчена, - Сера вздохнула. - Что случилось после того, как я отключилась?

- Маги очнулись. Ни один не знал, как они здесь очутились. Мы слышали, как что-то приближается, так что побежали к выходу. К тому времени, как мы добрались до барьера, там была целая орда зомби-тварей. Кровь, должно быть, привлекла их внимание.

- Надеюсь, я не слишком тебя замедлила.

Он бросил на её оскорблённый взгляд.

- Милая, ты почти ничего не вешишь. Пожалуйста, не оскорбляй меня.

- Но у меня же все эти мускулы.

Кай фыркнул.

- Если бы я не смог нести тебя на бегу, мне пришлось бы с позором снять свои драконьи чешуйки.

- Ах, не надо этого делать. Они на тебе так хорошо смотрятся, - она села и осмотрелась по сторонам. - Ты не забыл принести мой меч?

- Если я скажу «нет», ты начнёшь больше пользоваться магией?

- Если ты скажешь «нет», я заставлю тебя купить мне новый.

- Расслабься, твой меч в машине, - Кай нежно положил руку на её плечо. - Ты можешь стоять, или мне занести тебя в машину?

Она встала вместе с ним, встречая его порочный взгляд.

- Тебе бы это понравилось, не так ли?

- Да, - он открыл перед ней дверь.

Сера поцеловала его в щеку, затем забралась в машину. Её

мускулы растаяли в жижу, как только она села. Ей едва хватило силы воли, чтобы пристегнуться. К слову об адской ночи.

- Как думаешь, у нас когда-нибудь будет нормальная ночь? - спросила она у Кая, когда он завёл машину.

- Конечно, нет. Это же скучно.

Сера попыталась рассмеяться, но вышло лишь натужное бульканье. Она посмотрела на гору грязи на своих ногах. Она также покрывала все сиденье.

- Я пачкаю твою машину, - сказала она.

- Я её помою.

Кай смотрел на неё так, будто она с ума сошла, раз о таком беспокоится. Может, так и есть. Они больше не разговаривали, пока Кай не завернул на её парковку.

- Что, по-твоему, контролировало этих магов? - спросил Кай, когда они оба выбрались из машины. - Тарин?

Бок о бок они вышли с гравийной парковки и пошли по мощёной дорожке мимо старой выцветшей скамейки для пикника, которой не хватало нескольких дощечек. Как настоящий джентльмен, Кай нёс её меч.

- Хочешь спросить, думаю ли я, что сила влияния Владыки зверей распространяется не только на зверей? - она пожевала нижнюю губу. - Пугающая мысль. Нам не нужен ещё один Мрачный Жнец.

- Алден контролирует сверхъестественных существ, скармливая им свою магию, как наркотик. Его последователи зависимы как от наркотика, и они всегда под кайфом. Их разум принадлежит им самим, какими бы безумными они ни были. Это видно по их глазам. Что ты видела в глазах этих магов?

- Ничего. Там ничего не было.

Кай кивнул.

- Вот именно.

- Как будто они вообще находились не там. Магия, контролирующая их, на вкус была как моторное масло. Она была скользкой, - холодная дрожь пробежалась по её спине. - От одной

мысли об этом у меня мурашки.

- Магия Тарина также иная.

- Да, но он держал её полностью под контролем. Я мало что почувствовала. Но то, что я почувствовала... - Сера покачала головой.

- Я не знаю. Я не уверена. Магия, связывавшая тех магов, ощущалась не такой, как заклинание вокруг замка.

Они добрались до входной двери. Свет все ещё горел, так что Сера не пришлось вслепую возиться с ключами - ну или хотя бы не так долго с ними возиться. Её руки ощущались странно онемелыми.

- Сколько исцеляющей магии ты на мне использовал? - спросила она у Кая, когда они вошли в дом.

Он положил её меч на стол.

- Много. Ты истекала кровью просто отовсюду. Я гадаю, не стоит ли позвонить Далю, чтобы он закончил работу. Исцеление - не мой конёк. У меня не было достаточно силы, чтобы исцелить все, - его палец прошёлся по крошечной полоске почти исцелившейся кожи.

- Я в порядке. Отчаянно нуждаюсь в душе... - Сера широко улыбнулась. - ...Но в порядке.

Кай обхватил её руками, прижимая к себе.

- Ты меня в гроб загонишь.

- неё, драконов слишком сложно убить, - она довольно улыбнулась ему в грудь, упиваясь его запахом. Горячая сладкая корица заполонила все её органы чувств. - Если хочешь, могу потом попытаться пощекотать тебя мечом.

- Я не это имел в виду.

Она взглянула на него через полуопущенные ресницы.

- А что ты имел в виду?

Какой бы ответ не собирался дать ей Кай, он застыл на его губах, когда Райли отвернулся от фильма, который смотрел, прыгнул с дивана и подошёл через всю комнату к ним.

- Потом, - сказал ей Кай. Прошёптанное слово рассеялось как горячий пар возле её шеи.

Райли остановился перед ними, и его зелёные глаза расширились при виде их потрёпанного облика.

- Я бы спросил вас, как прошло свидание, но уже вижу сам.

- Мы даже не добрались до ресторана, - сказала Сера.

- И вместо этого решили посетить кладбище?

- Не совсем, - Сера быстро подытожила все, что произошло с тех пор, как они ушли на свидание.

К тому времени, как она закончила, Райли качал головой.

- Вы двое реально невезучие.

- Что ж, всегда есть завтрашний день, - оптимистично сказала Сера, глядя на Кая.

Райли схватил банку с карамельным попкорном и вернулся к своему фильму. Он слишком много раз видел, как она возвращается домой покрытая кровью, чтобы все ещё поражаться этому.

- Я уже забронировал нам столик, - сказал Кай.

- Когда ты нашёл для этого время?

- Возле Озера Монстров, пока ты дрыхла, лёжа на парковке.

- Чего только для тебя не сделаешь, Кай Драхенбург, - сказала она, усмехаясь и качая головой.

- Я надеялся, что ты сделаешь для меня кое-что ещё.

- Конечно, но в этот раз мы сделаем это на кровати, - Сера потёрла спину. - Эта стена была весьма шершавой.

Его магия глухо стукнула.

- Я говорил об этом расследовании.

- О, - Сера слишком устала, чтобы краснеть. - Конечно, я тебе помогу. Хотя Симмонсу это не понравится, - поддразнила она. - Теоретически я все ещё в отпуске, пока не уладят детали с моим новым контрактом.

- Я заплатил Симмонсу более чем достаточно, чтобы покрыть ещё одно задание, - его губы коснулись её щеки. - Ты все ещё не отработала большую часть своего вступительного взноса на Магические Игры.

Сера закинула руки на его плечи.

- И сколько ещё времени это займёт?

- О, всего годик или два.

- Это было настолько дорого?

Не то чтобы она удивилась. Магические Игры являлись крупномасштабным магическим мероприятием. Экзотические звери и создания. Лучшие сверхъестественные воины в мире. Бойцовская яма, окружённая магическим полем, которое пульсировало достаточной мощностью, чтобы уронить дракона. На фоне Магических Игр мир профессионального реслинга казался любительскими забавами.

- Возможно, я соглашусь освободить тебя от долга, - сказал Кай с опасным блеском в глазах.

Сера все равно клюнула на наживку. Как она могла устоять?

- Я слушаю.

- Переходи работать на меня. Пятилетний контракт.

- О, всего-то?

- Ты хороша, Сера. Я могу рассчитывать, что ты не хлопнешься в обморок при виде меня, и я могу находиться с тобой рядом. Немногие люди отвечают этим требованиям.

Она хихикнула.

- Бойцов ты такой же очаровательной речью умасливал?

- Я удвою любую сумму, которую тебе предложит Симмонс, - продолжил Кай.

- Ну я не знаю, - протянула Сера, усмехаясь. - Теперь, когда у меня такой потрясающий список магических оценок, Симмонс предложит мне много. Может, у меня даже будет собственный шкафчик.

- Я предоставлю тебе собственный офис, - гладко отозвался Кай, как будто уже подготовился к списку возражений. Черт, зная его, наверное, так и было. Никогда не ввязывайтесь в переговоры с драконом. Это должно быть записано в какой-нибудь инструкции.

- И что мне вообще делать с собственным офисом? - спросила

она.

- Офис с душем. И отдельной кладовкой для твоего оружия.

Черт, он действительно все продумал.

- И этот офис будет близко к твоему?

- Соседняя дверь. А Тони, Дал и Каллум будут всего лишь дальше по коридору.

- Я не знаю, Кай. Рядом с этими парнями у меня могут быть проблемы с концентрацией. Я вечно буду уходить по этому коридору, чтобы поболтать с ними вместо того, чтобы притворяться работающей. Кстати говоря, что мне вообще делать с офисом? Я хронически неуёмная. Я не могу усидеть и пяти минут. Я буду постоянно падать со стула.

- Ты все так же будешь охотиться на монстров. Просто тебе будут больше за это платить. И будет больше пространства для твоего оборудования, - его губы изогнулись в медленной улыбке. - И говорил ли я о понедельниковой пицце на ланч?

Он явно знал путь к сердцу женщины. Её сердечко только что ёкнуло в груди.

- Ты только что это придумал, - сказала ему Сера. - Нет такой вещи, как понедельниковая пицца.

- Я босс. Я могу устроить все, что захочу.

Она приподнялась на цыпочки, целуя его подбородок.

- В Драхенбург Индастриз хороший соцпакет?

Его руки скользнули по её бокам, прослеживая каждый изгиб.

- Да.

- Как насчёт услуг стоматолога? - поддразнила она.

Его зубы куснули её нижнюю губу.

- Великолепные.

- Ладно, я об этом подумаю, - сказала Сера, делая шаг назад прежде, чем она вытворит нечто непристойное перед своим братом. Его внимание полностью было приковано к телевизору, но он не глухой. И не тупой.

- Ты об этом подумаешь, - ровно повторил Кай. - В этот раз ты говоришь серьёзно?

- Хмм?

- Когда я в последний раз пытался переманить тебя у Симмонса, ты говорила то же самое. И ты врала.

- Когда это было? - спросила Сера, слишком устав, чтобы копаться в своей памяти.

- В конце нашего первого совместного рабочего дня.

- Кай, это было месяцы назад, - сказала она. - Ты вёл себя как чванливая задница, и если я правильно помню, тем же вечером ты пытался сделать мне непристойное предложение.

- Я все ещё веду себя как чванливая задница и делаю тебе непристойные предложения по меньшей мере каждый раз, когда тебя вижу, - его улыбка была аппетитно порочной. - Единственная разница в том, что теперь ты просто наконец-то призналась себе, насколько обе эти вещи тебя заводят.

- Думаю, ты сильно упрощаешь себя, - ответила Сера. - Ты далеко не просто высокомерный соблазнительный маг.

- А ты далеко не просто какая-то тупая грубая наёмница с мечом. И все же ты притворяешься таковой.

Туше.

- Итак, полагаю, ты хочешь, чтобы я завтра проверила тот магический магазин? Который был на коробках Тарина? «Седьмое Небо», - сказала она, уводя разговор в совершенно другую сторону. Им нужно было позаботиться об этом расследовании. Непристойным предложениям Кая придётся подождать.

- Видишь, что я имею в виду? - сказал он, целуя её в лоб. - Умница. Тупая грубиянка не заметила бы транспортную маркировку на коробке.

- Ну, я подумывала рубануть по коробке мечом, но хотела сохранить энергию для настоящей угрозы.

- А вот и остренький язычок, - Кай провёл пальцем по её губам. - Да, я думаю, тебе стоит навестить тот магический магазинчик завтра. Но не в одиночку.

- Я не могу взять тебя, Кай.

- Почему нет?

- Потому что ты нависаешь, сверкаешь глазами и практически всех пугаешь до усрачки, - сказала она ему.

- Я ничего такого не делаю.

- Ещё как делаешь. Запугивающий имидж получается у тебя настолько естественно, что ты даже не осознаешь, что делаешь это.

- Точно так же как сарказм получается у тебя настолько естественно, что ты даже не осознаешь, что делаешь это.

- О, я осознаю, - ответила Сера. - И все равно это делаю. Такая уж я строптивая. Никакого уважения к власти. Или к собственности. Или к чему-либо. Вот она, я, - она потыкала большим пальцем себе в грудь.

- Именно поэтому ты не должна отправляться в этот магазин одна, - сказал он. - Ты можешь кого-нибудь оскорбить.

Она фыркнула.

- Я оскорбляю только богачей, у которых какие-то проблемы с моим кусачим остроумием и расклеившейся обувью. Я могу поболтать с людьми, работающими в магическом магазине. Тебе не нужно обо мне беспокоиться.

Но Кай не успокоился.

- Хотя бы возьми с собой Райли.

- Моего брата?

- Он нравится людям. Они открываются перед ним, - сказал Кай.
- И он хорош в сражении.

Сера наградила его твёрдым взглядом.

- Я не хочу знать, откуда тебе это известно, да?

- Эй, Кай в этом не виноват! - крикнул Райли с другого конца комнаты.

- Какую часть нашего разговора ты слышал? - потребовала Сера.

- Я слышал, как Кай предложил тебе работу, на которую тебе определённо стоит согласиться, между прочим. Скольким людям предлагают офис со своей оружейной? Это ж твоя работа мечты, Сера. Я также слышал, как вы флиртуете как парочка обезумевших от любви тинейджеров. Боже, найдите себе комнату. Желательно не здесь.

- Скажи мне, как вы с Каем очутились в сражении, Райли.

- Однажды ночью в «Жидкости» какие-то маги решили доказать, какие они бесстрашные и могущественные. Один из них был телекинетиком. Он содрал барную столешницу с шурупов и попытался врезать ею Каю по голове.

- Он знал, кто такой Кай?

- О, все он прекрасно знал. Именно поэтому он это сделал. Чтобы он мог хвастаться своим друзьям, что победил дракона, - Райли фыркнул. - Но все обернулось не так хорошо, как он надеялся.

Идиот.

- Эти маги были пьяными? - только пьяный или самоубийца мог атаковать Кая Драхенбурга.

- Они были под кайфом, - сказал Райли. - Под кайфом от магии и Фейри Лилии.

Сера повернулась к Каю.

- Видишь, именно поэтому тебе не стоит пытаться производить подобные наркотики. Их покупают только идиоты. А идиоты + наркотики = не самое лучшее сочетание.

- Ты слишком много беспокоишься, Сера, - сказал Кай. - Дела всегда обстояли так. Это совершенно нормальное поведение для молодых и наивных магов. Они ловят кайф, они нападают на кого-то более сильного, им надирают задницу, они узнают своё место. Таков порядок вещей. И через тысячу лет порядок вещей останется таким же.

- Это варварство.

- Возможно. Мы можем наряжаться в шёлк и бриллианты, но когда дело доходит до сути, мы не так уж сильно эволюционировали, как нам нравится думать. Нами все ещё руководят базовые инстинкты.

- Я не наряжаюсь в шёлк и бриллианты. Возможно, в какой-нибудь хороший хлопок. Или, если у меня экстра-экстравагантное настроение, в кожу.

Весёлый смешок зарокотал в его груди.

- Отсыпайся, Сера. Дай мне знать, что вы с Райли обнаружите завтра в этом магазине. Я заеду за тобой в восемь, чтобы отвезти тебя на свидание. И в этот раз мы действительно доберёмся до ресторана.

- Это обещание?

- Да.

- Что, если на нас опять нападут чокнутые маги? - поддразнила она.

Его магия щёлкнула чистой неразбавленной решительностью.

- Мы насладимся нашим свиданием. Если нападут чокнутые маги, я перенесу это сражение в «Иллюзию».

- Парад из шелка и бриллиантов будет просто в восторге. Возможно, они даже надавят на владельца, чтобы запретить тебе вход в «Иллюзию». Навсегда. Тогда нам придётся проводить все наши свидания в пиццерии.

- У тебя очень бурное воображение, - он поднял её руку, мягко прижимаясь к ней губами. - Доброй ночи, Сера.

- Доброй ночи.

После ухода Кая Сера вернулась в гостиную ровно настолько, чтобы сообщить Райли, что собирается принять душ. Затем она вошла в ванную, чтобы оценить ущерб, нанесённый её наряду.

Конечно, всю эту одежду уже было не спасти. После долгого

душа с очень усердным трением пушистой мочалкой и израсходованной бутылкой клубничного геля для душа, Сера хотя бы вновь могла сойти за человека. Она упала в кровать и проспала до полудня.

На следующий день Сера и Райли позавтракали вафлями с клубникой, затем направились в «Королеву Фейри», бутик одежды возле «Рыбацкого Причала». Магази́чик был гламурным, туристическим и дорогим - но Нелли Уинтерпрайс, самопровозглашённая королева фейри, разбиралась в платьях, как пчелы разбираются в мёде. Если кто и мог помочь Сера, то это Нелли.

- Сера! - воскликнула Нелли, как только они вошли в её магазинчик. - Что вновь привело тебя ко мне спустя все эти недели? - она схватила маленькое чёрное платье с вешалки. У платья был глубокий V-образный вырез, короткая игривая юбка и коротенькие рукава.

- Миленькое, - сказала Сера. - Для кого оно?

- Для тебя, конечно же. Оно идеально подойдёт для выпускной церемонии Райли, - пальцы Нелли вспорхнули, помахав ему.

- О, точно. Мне нужно что-то прикупить для церемонии.

Нелли цокнула языком.

- Она все ближе, Сера. Не откладывай слишком долго. Ты же не хочешь остаться с платьем, которое выглядит как мешок.

- Ты не продаёшь ничего, что хотя бы немного напоминает мешок.

- Нет, я не продаю, но у меня может закончиться товар, и тогда тебе придётся покупать где-то в другом месте, - выражение совершенного ужаса мелькнуло в её карих глазах перед тем, как они посветлели до золотисто-янтарного цвета.

Сера улыбнулась. Нелли не грозило остаться без платьев, как и миру не грозило остаться без монстров. Она делала новый заказ по меньшей мере дважды в неделю.

- Итак, если ты не ищешь платье на выпускной брата, тогда что за повод?

- У меня свидание.

Глаза Нелли засияли серебристыми искорками. Её магия пела как летний закат.

- Свидание! - воскликнула она, отшвыривая чёрное платье на ближайший стул. - О, нет, нет, нет. Ты не можешь надеть эту мрачную штуку на свидание, - она принялась перебирать платья на вешалке со скоростью машинки для подсчёта денег. - Тебе нужно что-то экстра-особенное. Что-нибудь сексуальное. Расскажи мне о парне.

- Он маг.

- Тебе придётся выразиться более конкретно, дорогая.

- Ладно, он стихийник первого уровня и оборотень с телом бога и соответствующими манерами поведения. Он нелегко доверяет людям, но когда доверяет, он сдвинет небеса и землю, чтобы помочь тебе. У него глаза как электрическая буря, а дышать его магией - все равно что вдыхать небольшой кусочек рая. Или ада. В этом я ещё не до конца разобралась.

Нелли потянулась к полке с журналами и выудила номер Маги Иллюстрейтед. Она хлопнула им по столешнице.

- Это твой мужчина? - спросила она, постукивая пальцем по груди Кая.

- Разве это так очевидно?

- Мало мужчин, подобных ему, - Нелли пристально изучила обложку журнала, как будто могла проникнуть в разум Кая, просто глядя на фотографию. Через несколько секунд она кивнула своим аккуратным подбородком и скользнула к вешалке с красными платьями.

- Красное? - спросила Сера.

- Красный привлекает хищника. Это как раз то, что тебе нужно, чтобы этим вечером тебе повезло, - Нелли выхватила одно из везучих платьев с вешалки и сунула его в руки Серы. - Примерь это.

Сера забрала его в примерочную. Когда она снова вышла, она была одета в платье, которое подозрительно походило на нижнее белье. Верх на бретельках, держащих две полосы мягкой красной ткани, которые прикрывали грудь - и больше почти ничего. Платье опускалось спереди вниз примерно от её пупка и оставляло кожу

спины обнажённой. Ткань обнимала её бедра перед тем, как раскрыться длинной шифоновой юбкой с разрезами до бёдер, которые не стесняют движений, если придётся пнуть кого-нибудь по голове. Главное, не забыть надеть приличное нижнее бельё.

- Идеально, - заявила Нелли и хлопнула в ладоши.

- Ты уверена, что не приняла меня за мою сестру? - спросила Сера, смущённо проводя ногой по деревянному полу.

- Нет, это именно тебе. Доверься мне, Сера, - заверила её Нелли.
- Хотя скажи Алекс заглянуть ко мне, когда будет возможность. Я кое-что отложила для неё.

- Она в Европе.

- О, правда? - Нелли улыбнулась. - Да, это упомянутое мной платье очень хорошо подошло бы для Европы. Так, что тебе ещё нужно... - она щёлкнула пальцами. - Туфли. Что-нибудь серебряное. Серёжки. Колье, лучше под горло, думаю. Ничего длинного. Тебе нужно показать эти груди. Давай, - Нелли бросила ей туфли. - Эта дикая сексуальная женщина сидит там. Тебе просто нужно её выпустить. Покажи мне сейчас же. Пройдись.

Сера натянула серебристые туфли на десятисантиметровой шпильке. Она попыталась «пройтись». Она не была уверена, насколько сексуальной была её походка, но хотя бы она не пропахла лицом пол. Это уже само по себе победа. Нелли заставила её повторять походку, пока не осталась довольна. К тому времени Райли ржал так сильно, что едва не свалился с вычурного бело-золотого стула, на котором сидел.

Сера нахмурилась на него.

- Рада, что ты находишь это таким уморительным.

- Сера, я хожу с тобой по магазинам за женскими платьями, - ответил он. - Мои страдания должны быть каким-то образом оплачены.

- Я бы лучше оплатила их наличкой, а не собственным достоинством. Я куплю тебе что-нибудь в «Седьмом Небе», если ты перестанешь надо мной хихикать. Мне и без того неловко.

- Ладно, - его лицо сделалось серьёзным.

- Ты выглядишь ошеломительно, Сера, - сказала ей Нелли. -

Абсолютно ошеломительно. Твой спутник просто не сумеет отвести взгляда.

- Что ты думаешь? - спросила Сера Райли. - Каю это понравится?

- Ты же осознаешь, что нравишься Каю в любой одежде, верно?

- Но я хочу, чтобы ему *действительно* это понравилось.

- Позволь мне перефразировать, Сера, - произнёс он. - Я не собираюсь находиться в непосредственной близости, когда Кай увидит тебя в этом платье. Мне не нужно видеть, как кто-то смотрит на мою сестру таким взглядом, особенно мой лучший друг.

- Кай твой лучший друг?

- Да, вообще-то.

- Тогда, полагаю, мне придётся поверить твоим словам, что ему понравится, - Сера протянула Нелли свою кредитку. - Я возьму платье.

Оказывается, выбрать правильное платье - это лёгкая часть дела. Заплатить за него - совершенно другое дело. Ей очень нужно было выполнить ещё несколько заказов до того, как истечёт срок оплаты этого счета. Сера все ещё страдала от шока при виде того ценника, даже пять кварталов спустя, когда они вошли в «Седьмое Небо».

Магический магазин занимал два этажа. Нижний этаж выглядел как гибрид между бутиком с продуктами и косметическим магазином. Прозрачные стеклянные баночки с листьями и жидкостями, блестящие металлические банки с чаем, сосуды с зельями и парфюмом, элегантные коричневые коробки с синими бантиками - все это было аккуратно расставлено по полочкам, которые покрывали стены магазина от пола до потолка. Подносы с блеском для губ, прозрачные шкафчики с чайными листьями и гранолой, корзинки с крошечными бутылочками геля для душа, шампуня и другими образцами продуктов занимали невысокие открытые витрины по всей комнате. Открытая лестница вела в небольшую библиотеку с книгами.

Женщина-фейри стояла за гладким деревянным прилавком

напротив входной двери. Ей было двадцать с небольшим, поцелованные солнцем волосы спускались ниже плеч. Тонкая полоска ободка покрывала её голову, ткань была украшена теми же нитями, что свешивались с её колье и браслетов. Цветочные мотивы расходились по всему платью на бретельках. Она воплощала собой образ городского хиппи.

Сера подошла к прилавку, напяливая свою лучшую улыбку.

- Привет, я Сера.

- Добро пожаловать на «Седьмое Небо», Сера, - она широко развела руки. - Я Чакра. Как я могу тебе помочь?

- У меня есть несколько вопросов об одном из ваших поставщиков, - сказала Сера. - Тарин Дюпонт.

Глаза Чакры прищурились.

- Ты из паранормальной полиции?

- Нет.

- Из человеческой полиции?

- Нет.

Чакра сложила руки на груди и надула губы.

- Тогда я не обязана с тобой разговаривать.

- По твоей реакции я понимаю, что это не первый раз, когда кто-то спрашивает о Тарине.

- Его успеху завидуют многие люди, - ответила Чакра, все ещё надувшись. - Он хороший человек. Он не заслуживает их яда.

- Мы здесь не для того, чтобы распространять яд. У нас всего лишь несколько вопросов.

- Все они так говорят.

Сера вздохнула. Это ни к чему не вело. Из-за чего эта женщина так рассердилась? Разве хиппи не должны быть добродушными?

- Привет, - сказал Райли, вставая перед Серой. Возможно, он решил, что она прибегнет к другим способам добывания ответов - чего она, конечно же, не сделает. Не то чтобы она не испытывала искушения это сделать.

- Я Райли, - продолжил он. - Это у вас там Дикий Сгусток?

Чакра повернулась к банке завихряющегося синего дыма, на которую он указывал. Её глаза расширились от удивления.

- Да, это он. Откуда ты знал? Большинство людей путают его с Сапфировым Дымом.

- Лёгкая ошибка. Цвет дыма почти идентичен, но Сапфировый Дым чуточку менее пурпурный, чем Дикий Сгусток. Но настоящая разница кроется в схеме вращения дыма. Сапфировый Дым крутится по часовой стрелке. Дикий Сгусток крутится против часовой стрелки.

Губы Чакры разошлись в улыбке.

- Райли, говоришь? - она подалась вперёд, опираясь локтями на прилавок и открывая ему отличный вид на свою ложбинку. - Ты умный. Большинство людей, приходящих сюда, не ценят деликатное искусство магической химии. Они лишь хотят знать, как получить кайф.

Он улыбнулся в ответ.

- Дикий Сгусток им в этом не поможет.

Она хихикнула.

- Нет, не поможет, - она накрутила на палец прядку светлых волос. - Где ты учился?

- Все ещё учусь, по крайней мере, пока не выпущусь в мае. Я посещаю Университет Магических Искусств и Наук Сан-Франциско.

- О, вау. Я тоже там училась. Какое совпадение, - её глаза сменили оттенок и теперь стали цвета Дикого Сгустка. - Тот старый призрак все ещё преподаёт магическую химию? Профессор Уоттс?

- Ага, он не даст им отправить себя на пенсию. Он говорит, что жизнь после смерти скучна.

Чакра снова захихикала. Этим она занималась часто.

- Как у тебя успехи с магической химией? - спросил Райли.

- Лучшая в своём классе.

- О, серьёзно? - его брови приподнялись. - Так что думаешь, готова к вызову решить небольшую задачку по магической химии?

Она переплела пальцы, и её глаза осветились магией.

- Выкладывай.

- Ты знаешь Джиа Бентон? - спросил он.

- О, да. Джиа постоянно сюда приходит. Она покупает чай от спазмов. Ну ты понимаешь, - она подмигнула. - Дамские проблемы.

- Прошлой ночью Джиа нашли мёртвой в офисном здании Драхенбург Индастриз.

Игривая искорка в её глазах умерла. Её плечи опустились.

- О боже. Что случилось?

- Это мы и пытаемся выяснить, - сказал Райли. - Компания попросила нас расследовать дело.

Взгляд Чакры метнулся к Сера, задержавшись на её мече.

- Она мышцы, - продолжил Райли. - Я мозги.

Чакра улыбнулась.

- Я уже догадалась.

Сера подавила желание наступить Райли на ногу - или сказать что-нибудь саркастичное. Она позволила своим глазам высказать все. *«Ну погоди, младшенький. Потом мы все это обсудим».*

Райли сбросил с себя её страшный взгляд. Он его видел не впервые. На него уже ничего не действовало. Вероятно, поэтому они с Каем так хорошо ладили.

- Вы думаете, Джиа была убита? - спросила Чакра.

- Мы пока не уверены. Мы нашли в её теле магические наркотики. Мы надеялись, что ты скажешь, что она покупала, помимо чая от спазмов, конечно. И возможно, ты знаешь, когда она в последний раз была здесь?

- О, конечно, - пальцы Чакры запорхали над клавиатурой, и она взглянула на монитор. - Дайте посмотреть. Она была здесь вчера утром. Я тогда не работала, но Клауд её обслужил. Она купила... Мятый Бархат? Странно. Джиа была человеком. Зачем ей понадобился чай для магической медитации? Может, подарок? Для её бойфренда Мериса Фроста? - её выражение помрачнело.

- Ты знаешь Мериса? - спросила Сера.

- К сожалению, - она нахмурилась ещё сильнее. - Это он одолжил

Клауду деньги для открытия этого магазина. Он часто заглядывает, чтобы «проверить свои инвестиции».

- Он ведёт себя как придурок? - спросил Райли.

- Нет, не особенно. Я думала, что он нормальный, но потом он украл Джиа у Тарина.

- Украл её?

- Ага, Джиа встречалась с Тарином. Они познакомились в этом магазине. Она пришла за покупками, когда Тарин привёз очередную партию. Это было, когда мы только открыли магазин. Два или три года назад. Они были такой милой парой, - её глаза мечтательно поднялись к потолку.

- Что случилось? - подтолкнул Райли.

Её взгляд вернулся к нему.

- Я не знаю, на самом деле. Тарин - хороший парень, какие бы гадкие вещи не говорили о нем люди. Однако он может быть немного эксцентричным. Например, всюду расхаживать в этом странном плаще.

- С Мерисом Джиа тоже познакомилась здесь?

Чакра покачала головой.

- Нет, они встретились на каком-то пафосном мероприятии по сбору средств, устроенном Драхенбург Индастриз. В один день она была с Тарином, в следующий - с Мерисом. Мерис влетел и украл Джиа прямо из-под Тарина. С тех пор они были неразлучны. Возможно, Мерис её заколдовал. Ничто кроме магии не могло заставить её бросить свою истинную любовь.

- Джиа вернулась к Тарину, - сказала ей Сера.

- О?

- Несколько недель назад.

- Что ж, она хотя бы образумилась.

- А потом она умерла, - напомнила Сера.

- О, Тарин и мухи не обидит, - настаивала Чакра.

Сера не была в этом так уверена. Она все ещё подозревала, что Тарин послал за ними этих хулиганов. Но даже если он этого не

делал, он определённо что-то скрывал.

- Мне кажется, это у Мериса был мотив, - сказала Чакра. - Вы говорите, что в теле Джиа были найдены магические наркотики? Мерис мог её отравить.

- Наркотики присутствовали в недостаточно сильной концентрации, чтобы нанести вред, не говоря уж о смерти, - сказала Сера. - И все же по какой-то причине её тело просто отказало.

- И вот тут-то мы возвращаемся к загадке, - сказал Райли. - Вдобавок к Мятому Бархату, в теле Джиа найдены следы Солнечной Листвы и Кровавой Розы - субстанции, аналогичной Крему Бездны.

- Мятый Бархат, Солнечная Листва, Крем Бездны, - пробормотала Чакра, бледнея.

- Что такое? - спросил Райли.

Пузырящаяся магия Чакры полностью затвердела.

- На её коже где-нибудь нашли отметину или символ?

Райли взглянул на Серу, которая сказала:

- Мы ничего не видели, но у нас было мало времени перед тем, как полиция забрала тело.

- Он не обязательно сразу будет заметным, - сказала Чакра. - Вам пришлось бы обнаружить его с помощью магии.

- Ты знаешь, что её убило? - спросила Сера. - В этих наркотиках есть нечто конкретное?

- Не в наркотиках. В их комбинации, - хрипло произнесла она, и её голос звучал едва громче шёпота. - Эту комбинацию используют для призыва демонов.

Глава 5. Магическая Метка

Сера и Райли покинули магазин, держа каждый по пакетику магических предметов. В пакетике Серы было полно магического мыла, а также лежала бутылочка парфюма, который должен был «пробуждать вашу дикую сторону», что отлично подходило под её новое красное платье. Пакетик Райли содержал лосьон после бритья и

банку магических брауни. Он также ушёл с номером телефона Чакры. Он был напечатан на бледно-пурпурной визитке, которая пахла сиренью, если её потереть.

- Ты знала, что наркотики можно использовать для призыва демона? - спросил Райли.

- Нет, у меня ноль опыта с демонами, - ответила Сера. - Они нечасто заглядывают в наш мир.

- Что ж, кто-то как раз пытается заглянуть.

- Но кто? И зачем? - спросила Сера.

- И удалось ли им это?

- Если да, то я уверена, что скоро буду сражаться с демоном, - она вздохнула. - Мне нужно почитать, как их убивать, если вообще есть какие-то тексты на эту тему. И если демонов вообще можно убить.

Они недалеко ушли от магазина, когда детектив Бентон подбежал к ним по дорожке. Он был одет в тот же потный костюм, что и вчера. Его лицо было сальным, волосы стояли в двадцати разных направлениях. Судя по темным кругам под глазами, он не спал ни секунды. Как только он увидел Серу, его глаза прищурились до узких щёлок.

- Я так понимаю, это тот детектив, который вышвырнул Кая из здания? - сказал Райли.

- Ага.

- Ну разве не дружелюбный?

Детектив Бентон резко остановился перед Серой.

- Что вы здесь делаете? - потребовал он грубоватым голосом.

Сера сделала шаг назад, стараясь образовать некоторую дистанцию между ней и зловонным душком, исходящим от детектива. Пот, масло от чипсов, грязь и старый кофе. Ням-ням.

- Просто хожу за покупками с братом, - Сера наградила детектива широкой улыбкой и приподняла пакеты из магазина.

Он перевёл взгляд с небольшого пакетика с мылом и парфюмом на более крупный, содержащий платье, и его лоб подозрительно

нахмурился.

Она продолжала улыбаться. *«Видите? У меня даже есть пакетик из магазина. Я за покупками хожу, а не вынюхиваю».*

Добрый детектив не повёлся.

- Не суйте нос в это дело. Это дело полиции, - он сердито взглянул на неё. - И вы препятствуете правосудию.

- Покупая мыло? - она невинно улыбнулась ему.

Он постучал пальцем по брови.

- Я не спускаю с тебя глаз, Серафина Деринг.

Его напарница бегом пересекла дорожку. Она выглядела куда более собранной, чем детектив Бентон. Она носила брючный костюм в тонкую полоску, её волосы были убраны в аккуратный пучок, а макияж выглядел свежим, как будто она только что его нанесла. Детектив Бентон тихо заворчал на Серу, затем присоединился к своей напарнице, когда та вошла в магический магазин.

- Очевидно, детективы нашли след, - сказал Райли, когда они пошли дальше.

- Ага, - Сера взяла брата за руку и направилась к дороге. - Я задаюсь вопросом, может, нам лучше позволить полиции разобраться с этим.

- Ты знаешь, что мы не можем так поступить, - ответил он. - Полиция не экипирована для разбирательств со сверхъестественными вопросами, хотят они в этом признаваться или нет.

- Я знаю, - она вздохнула. - Но сначала нам нужно доказать, что это сверхъестественный вопрос.

- Полиция явно считает так же, - сказал Райли. - Они только что вошли в магический магазин. Как они могут и дальше притворяться, что это не сверхъестественный вопрос?

- Потому что они не хотят терять дело. Они не отдадут его, пока мы не докажем, что она скончалась от сверхъестественных причин. Нам нужно добраться до тела Джиа, чтобы проверить ту демоническую метку, - она вытащила телефон и набрала Дала.

- Эй, крутышка, - ответил он. На заднем фоне проигрывалась тихая классическая мелодия, перебиваемая имитацией

огнестрельного огня и той дешёвой музыкой, которую ты бесплатно получаешь вместе с видеоигрой-стрелялкой от первого лица. - Что я могу для тебя сделать?

- Ты работаешь из дома? - спросила она.

- У нас не очень-то есть выбор, Сера. Полиция все ещё не освободила наш офис. Мы у Тони дома.

- Каллум тоже там?

- Да, но они с Тони говорят мне, что в данный момент они недоступны. В данный момент они заняты вторжением в инопланетный корабль.

На заднем плане кто-то крикнул «Умри!» - предположительно, пришельцам.

- Похоже, вы все упорно работаете, - сказала Сера.

Дал фыркнул.

- Ага.

- Кай там?

- Нет, твоего медового зайчика тут нет.

- Дракона.

Дал расхохотался.

- «Медовый дракон» звучит уже не так мило.

- Ты знаешь, когда Кай вернётся?

- Через несколько часов, полагаю. Он отправился на встречу с Магическим Советом по поводу освобождения своего здания от полиции. Это фильтрованная версия. Изначальная версия была приправлена таким количеством ругательств, что у моряка сгорели бы уши.

Несколько часов. Этого должно оказаться достаточно, чтобы они занесли пакеты с покупками домой, кое-куда съездили, а затем вернулись домой к их вечернему свиданию.

- Почему бы тебе просто не позвонить ему, если хочешь заняться с ним телефонным флиртом? - спросил Дал.

- Я не хочу говорить с Каем. Я хочу поговорить с вами. И я не

хочу, чтобы Кай знал об этом.

На другом конце линии зашипела тишина.

- Дал?

- Мне не нравится, куда ведёт этот разговор, - сказал он.

- Где держат тело Джиа? - спросила она.

- В центре, думаю.

- Ты можешь узнать это, пожалуйста?

- Ладно, - пальцы застучали по клавиатуре. - Да, в центре.

- Ок, спроси ребят, что они думают о том, чтобы вторгнуться кое-куда поинтереснее инопланетного корабля.

Некоторые братья и сестры вместе ходят в кино. Некоторые посещают парки развлечений или музеи. Сера привела своего брата в морг.

Они уже оставили свои пакеты с покупками и переоделись в чёрное. Райли настаивал, что это единственный цвет, который можно надеть на взлом с проникновением. Вероятно, он был прав. Он *точно* слишком радовался их незаконной операции.

«Какой я замечательный пример для подражания», - посетовала Сера.

«Райли - взрослый парень, - напомнила ей её драконица. - Он может принимать собственные решения. И кроме того, ты должна это сделать. Если где-то там на свободе разгуливает демон, тебе надо об этом знать».

Её драконица была права. Сера мало что знала о демонах, но все, что она читала, говорило о том, что они - эпицентр всего злого. Болезни, одержимость, контроль разума, разруха, смерть... Это те вещи, которые демоны приносили с собой из ада. Если ей придётся вломиться в дюжину моргов, чтобы отследить демона, она это сделает - однако, желательно никому не попавшись.

- Что бы подумал Кай о том, что ты вламываешься в морг? -

спросил Райли, когда он, Сера и бойцы шли по тёмному коридору. После того, как Каллум быстренько поработал над системой безопасности в здании, они сумели проникнуть внутрь через гараж.

- Каю не стоило просить меня о помощи, если ему не нравится, как я веду дела, - ответила она. - Кроме того, он сам нарушает правила. Ты видел, как этот мужчина паркуется?

Плечи Райли затряслись от сдерживаемого смеха. Он поправил чёрную бейсболку на голове, а выражение его лица граничило с окрылением. Да уж, он определённо наслаждался ситуацией.

- Так ты думаешь, что мы имеем дело с демоном? - спросил Тони у Серы.

- Такая вероятность определённо существует. Согласно фейри из «Седьмого Неба», найденные в теле Джиа наркотики можно использовать для призыва демона. Дал думает, что она не принимала наркотики орально, а скорее сожгла их и вдохнула дым.

- Как на церемонии призыва демона, - сказал Райли.

- Что-то типа того, - Сера пожала плечами. - В любом случае, это наша лучшая теория.

- Я не думаю, что Джиа призвала бы демона, - сказал Каллум. - Она была слишком приземлённой для такого. Такой сорт эпичной глупости доступен лишь молодым привилегированным магам из старинных магических династий.

- Тебе ли не знать, - хихикнул Дал.

- Ты пытался призвать демона? - спросила Сера у Каллума.

- Ага, когда мне было девять. Мой старший брат издевался надо мной, так что я попытался заключить сделку с демоном, чтобы его укокошить.

- И что случилось?

- Ничего, - сказал Каллум. - Моя магия была не настолько сильна, и я не знал, что творю. Однако самая большая проблема заключалась в ритуале, который я использовал. Я нашёл его в журнале с комиксами.

Все рассмеялись, особенно Каллум.

- Так вот, во всей этой ситуации есть одна странная деталь, -

сказал Каллум.

- Всего одна? - переспросила Сера.

- Существует не так уж много инструкций-как-призвать-демона, - продолжил он. - Несколько столетий назад, когда призывы демонов были в самом разгаре, несколько безумных людишек и сверхъестественных существ выпустили на землю сам хаос. К тому времени Магический Совет устал убирать этот бардак, и они решили, что с них довольно. Они убрали с полок все книги, которые объясняли, как призвать демона.

- Ага, они все изъяли, - сказал Тони. - Они даже уничтожили большую их часть. Но не все. Несколько членов Совета умыкнули себе копии в их частные библиотеки. Эти книги действительно редкие, а ты знаешь, как старинные семьи любят собирать все редкое.

- Твоя семья имеет одну из таких книг? - спросила Сера у Каллума.

- Нет, наша династия не настолько стара, - ответил он. - Готов поспорить, семья Кая в Германии имеет несколько. Библиотека Драхенбургов - крупнейшая частная коллекция магических текстов в мире. Но помимо частных коллекций этих книг больше нигде не найти. Нельзя просто войти в магический книжный магазин и попросить их направить тебя в секцию призыва демонов.

- Тогда как Джиа - или тот, кто пытался призвать демона - узнал, как это сделать? При условии, что тут вообще замешан демон? - сказала Сера, когда они вошли в офисное помещение.

- В этом и вопрос, - сказал Каллум, садясь за стол. - На который мы должны найти ответ. Начнём с поиска тела Джиа.

Пока он пролистывал список имён, Тони встал у двери. Оттуда он мог видеть оба края коридора. Сера ждала рядом с ним.

- Что думаешь? - спросила она Тони. Из бойцов Кая он был опытнее всего - и имел наиболее безумные истории о том, что он видел и проделывал.

- Я никогда не сталкивался с демоном, - ответил он. - Мой отец - да. Он был членом подразделения паранормальной полиции Магического Совета.

- Но он победил демона?

Лицо Тони помрачнело.

- Он - нет, по крайней мере, не в одиночку. Потребовалось пятнадцать магов, чтобы отправить этого демона обратно в ад. Шестеро из них погибли, четверо - от руки демона, двое - от одержимости. Их вынуждены были убить их же товарищи. Демон скакал между телами, как будто завтрашний день никогда не наступит. Если бы он преуспел, завтрашний день мог и вправду не наступить.

- Чего хотел демон? - спросила Сера.

- Власти над всем миром, порабощения масс, и чтобы его почитали как бога. Практически стандартная формулировка для демона.

- Он случайно не упоминал, как они изгнали демона?

- Нет. Моя мать перебила его прежде, чем он дошёл до скучных подробностей. Она не посчитала историю пригодной для обсуждения за столом, - он улыбнулся, вероятно, заново переживая воспоминания. - Но я могу сказать тебе, что происходило в дни, предшествовавшие конфронтации: внезапные, необъяснимые смерти, совсем как сейчас.

- Смерти? - переспросила Сера. - То есть, больше одной?

- Просматривая новости, я нашёл по меньшей мере три. Джиа, затем ещё одна следующей ночью. И ещё одна смерть сегодня рано утром. Могут быть ещё.

- В новостях упоминались какие-либо отметины на других телах?

- Нет. И к тому времени, как я нашёл отчёты, их уже удалили. Я просматривал кэшированные версии.

- Полиция прячет все это под ковёр, - сказала она. - Вероятно, чтобы предотвратить публичную панику.

- И потому что они не хотят отдавать дело паранормальной полиции.

- И это тоже.

- Эй, ребята. Я нашёл тело Джиа, - заявил Каллум из-за стола. - Его держат в другом крыле, которое оборудовано под хранение тел

сверхъестественных существ и людей, которые умерли при сверхъестественных обстоятельствах.

Сера взглянула на экран.

- Так полиция действительно полагает, что она скончалась от сверхъестественных причин.

- Если это так, они должны были передать дело паранормальной полиции, - сказал Тони.

- Детектив Бентон выглядел настроенным действовать решительно, - сказала ему Сера. - Должно быть, он скрывает их подозрения, чтобы не утратить контроль над делом.

- Отчёт патологоанатома не упоминает ничего сверхъестественного, - подтвердил Каллум. - Он перечисляет три наркотика, которые нашёл Дал. Они исключили передозировку наркотиков из числа возможных причин смерти, поскольку каждый наркотик присутствовал в ничтожном количестве. В качестве причины смерти они указали «функциональная недостаточность органов» и... о, вот это интересно, - его глаза пробежались по экрану.

- Что такое?

- Тело Джиа было поражено болезнью, - сказал Каллум. - Тут говорится «рак». И оно было «совершенно лишено жизненной силы», - он перевёл взгляд на Дала, который стоял позади него и тоже читал с экрана. - Это не очень-то научно.

- Они не знали, что убило её на самом деле, - сказал Дал. - Готов поспорить, они написали эту дурацкую фразу, потому что детектив Бентон не позволил им написать, что она умерла от сверхъестественных причин.

- Что ж, «совершенно лишено жизненной силы», на мой взгляд, звучит довольно сверхъестественно. И тело хранится в сверхъестественном крыле, - Каллум оттолкнулся от стола. - Давайте теперь проверим тело.

Они с Далом пошли первыми, Сера и Райли следовали за ними. Тони шёл сзади, его глаза осматривали окрестности по продуманной последовательности обыска. Когда они добрались до помещения с телом Джиа, Дал вытащил его, чтобы взглянуть поближе. Райли присоединился к нему.

«Боже, что скажет Алекс, когда узнает, что я притащила нашего братишку смотреть на мёртвые тела».

«Она скажет, что это лучше, чем тащить его убивать эти самые тела», - сказала её драконица.

«Ты права. Вероятно, именно это она и сказала бы».

Райли разговаривал с Далом, объясняя ему заклинание для обнаружения демонической метки, которому научила его Чакра. Согласно фейри, у каждого убитого демоном есть эта метка. И каждая демоническая метка была индивидуальной. Если они найдут метку на теле Джиа, они не только узнают, что её убил демон; они узнают, какой демон её убил.

- Чакра говорит, что существуют разные виды демонов, - объяснял Райли Далу. - И каждый убивает свою жертву немного иным способом.

- Кто такая Чакра? - спросил Тони у Серы.

- Новая девушка Райли.

Райли покосился на них.

- Она не моя девушка. Мы ещё даже не ходили на свидание.

- Но пойдёте. Иначе с чего бы в твоём бумажнике был надёжно запрятан её номер телефона? - Сера усмехнулась. - На пурпурной визитке, которая пахнет сиренью.

- Она вкусно пахнет.

- Я впечатлена, Райли. Ты умаслил её за две секунды. Если бы я знала, что ты настолько хорош, я бы и раньше брала тебя разговаривать с людьми.

Он вернул её усмешку.

- Ты можешь брать меня с собой на задания, когда мы оба будем работать на Кая.

Тони замер совершенно неподвижно. Он наградил её профессиональным взглядом - тем же взглядом, который он приберегал для полиции и бизнес-партнёров Драхенбург Индастриз.

- Ты будешь работать на нас, Сера? - спросил он.

Каллум и Дал тоже уставились на неё.

- Кай предложил ей работу, - сказал Райли.

Сера пронзила его лазерным взглядом.

- И собственный офис, - добавил Райли. - С отдельной оружейной.

Каллум повернулся к Тони.

- Ни у кого из нас нет отдельной оружейной.

Тони пожал плечами.

- Никто из нас не спит с боссом.

- Он мне не босс, - сказала Сера.

- Сколько заданий ей нужно сделать для Кая, чтобы эта отговорка перестала работать? - спросил Каллум у Тони.

- Двадцать или тридцать.

- Кажется, он уже твой босс, - сообщил ей Каллум.

Грудь Райли тряслась так сильно, что он даже не мог сдержать дрожь в руках. Дал отпихнул его в сторону, чтобы самому закончить разоблачительное заклинание на теле.

Тони был единственным в комнате, кто хотя бы пытался вести себя серьёзно.

- Если ты решишь прийти работать на Драхенбург Индастриз, мы все будем рады видеть тебя в наших рядах.

- Дело говорит! - согласился Каллум.

- Хотя возможно нам понадобится удвоить численность команды зачистки, - сказал Тони, уголок его губ подёргивался. Вот тебе и серьёзность.

- Когда Сера рядом, каждый день как вечеринка, - сказал Дал. Он все ещё махал руками над телом Джиа, пытаясь обнаружить демоническую марку. Как долго это займёт? Казалось, уже прошла целая вечность.

- О, кстати, напомнили. Кай также предложил ввести Пицца-Понедельники, если она придёт работать на него, - сказал Райли.

- Погоди, что-что он сделал? - Каллум сложил руки на груди. - Мы два года пытались уговорить его на это.

- Вот только мы давили на Пицца-Среды, - напомнил ему Тони.

- О, точно.

- Я думала, Кай возглавлял офис в Сан-Франциско всего несколько месяцев, - сказала Сера.

- Он управляет им намного дольше, - сказал Тони. - Время от времени ему приходилось возвращаться в главный офис в Кёльне на месяц-другой, и он находил кого-нибудь на замену, пока отсутствовал. В последний раз он вернулся раньше, чем планировалось, потому что мы подозревали проникновение. Мы оказались правы. Теперь все устаканилось, а он не возвращался в Германию, чтобы завершить все незаконченные дела, которые бросил. Вместо этого он назначил кого-то, чтобы с ними разобраться. Похоже, он нашёл причину остаться здесь насовсем, - Тони улыбнулся Сера.

- Например, Мрачный Жнец? - предположила она.

- Например, ты, - сказал Каллум. - И прекрати менять тему. Мы говорили о пицце - и том, какое заклинание ты на него наложила, чтобы заставить согласиться на Пицца-Понедельники.

Дал на другом конце комнаты изобразил звуки поцелуев.

Сера повернулась к нему.

- Согласия дано не было. Он предложил. Я сказала, что подумаю.

- Ты совершенно точно должна прийти работать к нам, - сказал Каллум. - Ты не можешь приговорить нас к таким страданиям.

- В какой это вселенной отсутствие пиццы на ланч приравнивается к страданиям?

- Я процитирую это заявление тебе, когда ты в следующий раз будешь жаловаться, что мы с Каем изменили пицца-ночи, - сказал Райли.

- Это другое, - сказала Сера. - То - традиция. А это - нелепый разговор. Я не собираюсь работать на Кая только для того, чтобы у вас троих были Пицца-Понедельники.

- Четверых, - сказал Райли. - Я тоже буду там работать.

- Какая разница, - она посмотрела на Дала. - Ты там закончил? Наше вторжение не вечно будет оставаться тайной. А от этого

разговора у меня начинает болеть голова.

- Да, я нашёл её, - он поднял руку Джиа, показывая темно-пурпурный символ на её запястье, который напоминал татуировку. Демоническая метка состояла из трёх зазубренных линий, как три разряда молнии.

- Какой демон оставляет такую метку? - спросила Сера.

- Я не знаю, - Райли вытащил телефон и сделал фотографию метки. - Мне нужно проконсультироваться с книгой, которую дала мне Чакра.

Дал тоже сделал фото на свой телефон.

- Ты упоминал, что каждый демон убивает людей в разной манере. Там есть тот, который вызывает рак и высасывает жизненную силу?

Брови Райли сошлись вместе.

- Я не уверен. Это тоже может быть в книге.

- Ладно, если вы оба получили все, что нужно, давайте убираться отсюда, - сказала Сера.

Они поспешили обратно по коридору. Они даже выбрались из здания незамеченными. И тут-то их удача закончилась.

- Это что черт подери такое? - Райли вытаращился на гигантского трёхголового зверя, возвышающегося над ними.

- Проблема, - сказала Сера, вытаскивая меч.

Глава 6. Цербер-волк

Сера никогда не видела ничего похожего на этого зверя. Значительно выше трёх метров, он выглядел так, будто кто-то скрестил оборотня и цербера. Его чёрное звериное тело бугрилось жёсткими мышцами, три волчьих головы щелкали пастьми в дьявольском предвкушении. Завитки холодной, древней магии кружились вокруг его тела, шипя на гребне пламени, который тянулся по его спине. Макушки голов зверя тоже пылали, а его глаза светились убийственным красным. Ряды острых зубов клацали и рычали, капая блестящими нитями слюны. Его магия пахла горящими

океанами, а на вкус напоминала пепел.

- Надеюсь, это не демон, - прокомментировал Каллум.

- Нет, - ответил Райли. - Чакра говорила мне, что у демонов есть звери, которые служат им и защищают. Как сторожевые собаки.

Глаза Дала пробежались по зверю.

- Ничего себе собачка.

Каллум выставил перед собой руки, атакуя создание льдом. Когда снежинки рассеялись, зверь все ещё стоял - и выглядел взбешённым как ад.

- Думаю, ты его разозлил, - сказал Тони, увёртываясь, когда одна из голов попыталась на него.

Обогнув зверя по кругу, он вытащил меч и полоснул его по задней лапе, тогда как остальные бойцы подошли к нему с боков. Зверь взвыл и пнул в ответ когтистыми лапами. Они бы ударили по Тони, если бы не защитный магический барьер, который выставил Дал. Лапы зверя отскочили, и он повалился вперёд. Дал опустил барьер, чтобы Каллум сумел выпустить череду беспрестанно вращающихся стихийных заклинаний. Огонь, ветер, земля, вода, молния, лёд. Один за другим, он прогонял по кругу весь стихийный спектр. К сожалению, ни одно из заклинаний не произвело эффекта. Цербер-Волк, очевидно, имел иммунитет к магии - или, по крайней мере, к данному виду магии.

- Жди здесь, - сказала Сера Райли и побежала к зверю.

Она обежала Цербер-Волка по тесному кругу, полоснув его по каждой конечности. Её клинок вызвал кровь, но это не замедлило зверя. Даже ни капельки. Он топал, пытаясь растоптать их своими лапами, похожими на отбойные молотки. Ей надо было забраться на него.

Сера уже собиралась призвать немного ветра, чтобы придать себе импульс, когда Райли пронёсся мимо неё, швырнув стеклянный шар размером с теннисный мячик. Прозрачный шарик завихряющегося розового дыма ударил переднюю голову зверя прямо по морде. Он тут же разбился, распространяя дым по его морде. Розовые завитки проникли ему в ноздри, и зверь чихнул. Три головы клацнули челюстями на Райли и издали коллективный рёв.

- Ну посмотри, что ты натворил, - вздохнула Сера.
- Там, откуда я это взял, есть ещё! - сказал Райли злобной твари.
- И что толку? Дым не сработал.

Бойцы снова кинулись на него, швыряясь ножами и магией в живот зверя.

- Подожди, - Райли бросил в зверя ещё один шарик дыма. - Туман - это седативное. Оно его замедлит. Постепенно.

- Очень постепенно, - сказала Сера, но он оказался прав. Движения зверя становились более медленными и менее скоординированными. - Дай ещё несколько залпов, затем придержи свой обстрел, пока я заберусь на него.

Кивнув, он полез в рюкзак. Сера направилась к поникшему хвосту зверя. Шарики пролетали мимо неё, раскалываясь о Цербер-Волка как симфония разбивающихся винных бокалов. Сера оттолкнулась от пола, одновременно призывая свою магию. Порыв ветра подбросил её выше. Её ботинки на бегу врезались в спину зверя. Продолжая бежать, она вытащила меч, вливая в клинок свою силу, способную разбивать магию. Она замахнулась на одну голову, отсекая её от тела магией и сталью.

Зверь отшатнулся назад с такой силой, что Сера едва не свалилась, но все же удержалась. Пламя твари теперь полыхало выше и жарче. Пот усеял лицо Серы и сделал её ладони скользкими, но она проигнорировала жар. Она надавила, пропитывая свой клинок ещё большим количеством магии. Она отсекла вторую голову, затем тут же третью - прежде, чем зверь успел её сбросить.

Цербер-Волк рухнул как камень - или, скорее, как гора. Когда он упал, Сера спрыгнула вниз, приземлившись рядом с Тони. Он перевёл взгляд с обезглавленного зверя на три головы, разлетевшиеся по всей улице.

- Обезглавливание практически всегда срабатывает, - сказала она ему, улыбаясь.

Он поддел одну из голов монстра носком ботинка.

- Ты ничего не делаешь вполсилы, да, Сера?

- Конечно, нет. Это было бы небрежно, - она повернулась к Райли, который только что подошёл к ней. - Хороший ход с розовым

дымом. Он замедлил его достаточно, чтобы я раскромсала его на куски. И что за чертовски крутая меткость. Когда это ты успел её развить?

- Я работал с Каем, - ответил он.

- Над метанием шариков?

- Над точностью и силой. Мы ходим в спортзал. Он даже учит меня драться.

- Ты мог бы попросить меня научить тебя этому.

- У тебя нет терпения, - сказал он.

- А у дракона есть? - отозвалась она.

Бойцы захихикали.

- И ещё ты слишком сдерживаешься, когда дерёшься со мной, - сказал Райли. - Кай ни с кем не сдерживается.

Сера потёрла шею сзади, вспоминая последнюю тренировочную сессию с Каем.

- С этим утверждением я вынуждена согласиться.

- Абсолютно, - сказал Каллум, а Тони и Дал кивнули.

- Итак, - сказала Сера, показывая мечом на мёртвое создание. - Это был большой монстр.

- Ты ошибался, Тони, - сказал Дал. - Если Сера придёт работать на нас, нам не придётся удвоить численность подразделения зачистки. Нам придётся её утроить.

- Думаю, ты прав на этот счёт, - согласился Тони.

- Очень смешно, - Сера сверкнула зубами, что заставило их лишь сильнее рассмеяться. - А теперь мы можем отсюда убраться?

- Вы никуда не пойдёте.

Сера резко развернулась, увидев дюжину полицейских, марширующих в их сторону. Детектив Бентон шёл перед ними, демонстрируя выразительное презрение.

- Я поймал вас с поличным, - в двухмиллионный раз заявил детектив Бентон.

Сера, Райли и бойцы сидели на парковой скамейке, терпя каменный взгляд детектива, пока его товарищи пытались выяснить, чем же являлся гигантский мёртвый зверь, и что с ним делать.

- Поймали с поличным за чем именно? - спросила Сера детектива. - Поймали нас за хождением по улицам? Или поймали нас за убийством монстра, который терроризировал город?

Но детектив не находил её реплики забавными.

- Я поймал вас на проникновении в морг.

- Странно, кажется, мы на улице, - её взгляд метнулся к Цербер-Волку. - Единственное мёртвое тело здесь - вон то.

- Довольно, - прорычал он. - Я знаю, что вы вломились в морг.

Сера больше ничего не сказала. Никто из них ничего не говорил. Каллум был техническим волшебником. Он хорошо замёл их следы. Детектив Бентон просто запугивал их, пытаясь выбить признание. Он должен был выбрать себе мишень полегче, чем группа магов, которая только что уложила адскую тварь.

Райли пихнул её под руку. Сера повернулась, проследив за его взглядом до улицы за Цербером. Кай шёл в их направлении, источая силу и мощь в каждом шаге, словно хлопанье крыльев дракона. Одетый в обычную облегающую чёрную футболку и тёмные джинсы, он выглядел таким же сексуальным, как и пугающим. Его глаза пылали как дикий синий огонь; его магия воспламеняла воздух вокруг него. Она пульсировала и бурлила обещаниями суровых наказаний. Один из офицеров полиции встал перед ним, чтобы преградить ему путь, но тут же ретировался, встретив тяжёлый взгляд Кая. Улица была усеяна кусками монстра, но все смотрели только на Кая. Он подошёл напрямик к Сера, не отрывая глаз от её лица.

- Ты в порядке? - спросил он у неё. Она не могла понять, злится он или испытывает облегчение. Вероятно, и того, и другого, и побольше.

- Нормально, - ответила она. - Мы все в норме.

Его взгляд метнулся к Райли и бойцам, затем вернулся к Сера.

- Как ты умудряешься приманивать монстров всюду, куда бы ты ни пошла?

- Что я могу сказать? Это талант, - она широко улыбнулась ему. - Хорошо, что я захватила свой меч.

Детектив Бентон встал между ними.

- Мистер Драхенбург, это место преступления, - сказал он, приглаживая назад свои сальные волосы. Всякий раз, когда Сера видела этого мужчину, он выглядел только хуже. Вероятно, он поклялся себе, что не станет спать, пока не найдёт убийцу сестры.

Кай обошёл его.

- Кажется, с ответственной стороной уже разобрались, - сказал он, взглянув на мёртвого зверя.

- Это не монстр. А ваша свита нарушителей, - выплюнул детектив. - Они вломились в морг...

- У вас есть улики? - поинтересовался Кай.

- Со временем я найду...

- Иными словами, нет. У вас ничего нет. Но у меня для вас кое-что есть, - Кай вытащил из кармана лист бумаги и развернул его перед детективом. - Официальный приказ передать тело Джиа Бентон мне на хранение.

- У вас нет полномочий.

- О, есть. Оказывается, она умерла от сверхъестественных причин. Вы же случаем не знали этого, нет?

Детектив нахмурился на него.

- Это расследование теперь в нашей юрисдикции, - сказал Кай. - Проводите моих людей к телу.

- Они знают дорогу. Они уже вломились туда.

- У вас есть доказательства? Нет? Тогда проводите моих людей к телу. Или вы будете препятствовать правосудию?

Детективу Бентону явно не нравилось, когда ему бросают его же реплику, но он больше не спорил. Он и ещё несколько офицеров полиции повернулись и зашагали в сторону здания, где находился морг. Райли и бойцы последовали за ним.

Из-за угла выехал чёрный фургон и остановился возле трупa большого монстра. Из фургона выпрыгнули трое мужчин в черных комбинезонах и промаршировали к Каю.

- Уберите этот беспорядок, - сказал он, махнув в сторону трупa.

Трое мужчин посмотрели на монстра и начали обсуждать, как им убрать с улицы этот огромный кусок ада. Сера радовалась, что ей не пришлось быть частью этого разговора. Она уловила слова «бензопила» и «напалм».

- Давай пройдемся, - сказал Кай, протягивая руку.

Она встала.

- Ладно. Но если ты начнешь пыхать на меня драконьим дымом, я убегу и присоединюсь к своему брату и бойцам внутри, - она вложила свою руку в его ладонь, и они прошли мимо Цербера-Волка.

Кай повернул голову, оценивая кладбище частей тела адского зверя.

- Эти три головы весьма огромные.

- Чем они крупнее... - начала она.

- Тем тяжелее они падают, - закончил Кай.

- Драконов это тоже касается, - сказала Сера, подавляя усмешку.

- Ты в любое время можешь проверить эту теорию.

- Кай, иногда я не могу решить, то ли ты бросаешь мне вызов, то ли делаешь непристойное предложение.

- Да.

Она фыркнула.

- Так откуда ты знал, что мы будем здесь?

- Я не знал, - сказал он. - По крайней мере, пока не получил сообщение Дала с фотографиями демонической метки на теле Джиа.

- Ты показал тело Магическому Совету?

Он кивнул.

- Они представили их судье, и тогда я получил ордер на тело.

- Быстро, однако.

- Люди не хотят разбираться со сверхъестественными беспорядками. Как только прозвучало слово «демон», судья тут же подписал бумаги. А ещё я вернул своё здание.

- Должно быть, ты счастлив.

- Да, исследователи целый день сводили меня с ума. Каким-то образом сразу несколько из них раздобыли мой личный номер и названивали мне каждые несколько минут, жалуясь на свои эксперименты, и на необходимость их проверить, и на то, какая же это катастрофа. Как будто я что-то мог поделать.

- Ну, ты и сделал кое-что, - заметила Сера.

Кай напоследок оглянулся на монстра перед тем, как они завернули за угол.

- Нет, это все *ты*, милая.

- Я чувствую приближающуюся лекцию.

- Я сказал тебе быть деликатной в своём расследовании.

- Я и была деликатной, - ответила она.

- Ты вломилась в морг. И подговорила мою команду тебе помочь.

- Все шло очень хорошо - очень незаметно - пока этот зверь на нас не напал. Тяжело убить зверя размером с дом, не издав ни звука. Или не создав беспорядка.

- Ты ранена? - спросил он.

- Нет. Поразительно.

- Это был демонический зверь, - сказал Кай. - Я сражался с таким прежде.

- С демоном ты тоже прежде сражался.

Магия пробила его молчание.

- Да, - наконец, сказал он. - Демоны не могут проникнуть в наш мир в одиночку. Они должны быть кем-то призваны, сверхъестественным существом или человеком.

- Зачем кому-то призывать демона? - спросила Сера.

- Жадность, ненависть, отчаяние, страх. Любые дурные причины.

- Думаешь, Джиа призвала демона?

- Я бы не отнёс её к такому типу, но все возможно. Если так, призыв прошёл совершенно не по плану. Демону нужно обладать телом. Обычно это тело того, кто его призывает.

- Ты хочешь сказать, что Джиа может быть не заклинателем, а жертвой демона?

- Да, - ответил Кай. - Когда демон впервые проникает в наш мир, он все ещё слаб. Как только он получает тело, ему нужно питаться. При призыве демона всегда присутствует по меньшей мере двое: заклинатель и жертв. Демон продолжает питаться людьми. Он нуждается в их магии и жизни, чтобы достичь полной силы. До тех пор он призывает перед собой зверей, чтобы они защищали его от вреда, как питомцы из преисподней.

- Как думаешь, с каким демоном мы здесь столкнулись?

- Я не знаю. Я послал тело Джиа и монстра обратно в офис. Посмотрим, какие результаты получит наша команда. Им потребуется некоторое время, - сказал он, когда его машина приветственно мигнула фарами. Кай протянул ей другую розу, точно такую же, какую он дарил прошлым вечером. - Тем временем, пора закончить наше свидание.

До времени, на которое забронирован столик, оставалось пятнадцать минут, а это означало никакого визита домой для переодевания. Значит, сегодня вечером никакого сексуального красного платья. Сера вздохнула. Что ж, хотя бы её одежда не была порвана - и всего лишь чуточку окровавлена. Однако чёрный цвет ткани все хорошо скрывал.

Кай отвёз их в «Иллюзию», один из роскошных ресторанов вдоль побережья Пресидио. Туда элитные магические династии отправлялись посплетничать - и показать себя. О, а ещё там была еда.

Сера знала, что еда действительно хороша, поскольку Кай уже водил её туда. По поводу других посетителей она не была столь уверена, но он пообещал, что она может вытащить свой меч, если они

будут слишком грубы с ней. Как она могла отказаться от такого предложения?

Кай вошёл в ресторан так, будто владел этим местом. Ничего нового. Когда Кай Драхенбург входил в комнату, он действительно завладевал ею. Мужчина в смокинге - и с часами, которые стоили дороже меча Серы - скользнул к ним с отточенной грацией.

- Мистер Драхенбург, для нас всегда честь принимать вас, - он повернулся к Сера. Если он и заметил меч, то не упомянул этого. Вот это выучка. - И мисс Деринг, какое удовольствие видеть вас вновь. Прошу, позвольте проводить вас к вашему столику.

Когда они последовали за мистером Выучка-в-Смокинге, Сера прошептала Каю:

- Он меня помнит? - она была в «Иллюзии» всего один раз, и это было пару месяцев назад, когда они с Каем только начали работать вместе.

- Ты произвела неизгладимое впечатление.

Верно. Тем вечером они явились в ресторан в одежде, которая была не просто грязной; она была порванной и заляпанной кровью. У Серы было такое чувство, что в «Иллюзии» подобное случалось нечасто. Здесь нормой были бриллианты и шёлк. Забудьте о крови и грязи. Даже дизайнерские джинсы Кая здесь являлись вымирающим видом. Они с Серой были единственными гостями, которые не были одеты в костюм или вечернее платье. И в отличие от этих других гостей ни один из них не надел бриллиантов на сумму, достаточную для покупки всего ресторана.

- Все пялятся, - прошептала Сера, когда Кай отодвинул перед ней стул. Она опустилась на мягкое кожаное сиденье. Это все равно что купаться во взбитых сливках. Она вдохнула сладкий густой аромат своей розы, затем положила её на столик.

- Я тоже, - сказал Кай, садясь. Взгляд, которым он её наградил, вызывал нетерпеливое желание попросить чек - а ведь они даже не сделали заказа.

- Возможно, они пялятся на тебя, - Сера протянула руку, дразня внутреннюю сторону его запястья лёгкими как пёрышко прикосновениями. - Я слышала, что номер Маги Иллюстрейтед с тобой на обложке - один из самых популярных.

- Я выслежу каждую копию этого дурацкого журнала, - его голос рокотал, низко и раскатисто, как наждачной бумагой по коже. - А потом я их сожгу, - его рука взметнулась быстрее, чем ей казалось возможным. Его пальцы сомкнулись на её руке, и теперь уже Кай принялся дразниться.

Сера выровняла прерывистое дыхание и усмехнулась.

- Не каждую копию, надеюсь. Я бы хотела сохранить свою.

- Ты на неё смотришь?

- Ну, тебя не было целую неделю, а потом мы и после этого почти не виделись. Ты не можешь винить девушку за пару взглядов украдкой, - она подмигнула ему.

Его лицо сделалось нейтральным.

- Ты меня дразнишь.

- Да, - Сера хихикнула. - Я отдала свою копию Наоми недели назад. Я предпочитаю оригинал, - она провела пальцем по тонкой ткани его футболки, по жёстким изгибам его груди, по рельефному животу.

Кай поймал её руку прежде, чем она успела опуститься ниже.

- Осторожнее, милая, - его голос звучал хриплым, осипшим. - Ты играешь с огнём.

Сера наклонилась через столик, целуя его в щеку. Её губы проследили линию его подбородка до уха, и она прошептала:

- Я думала, что играю с драконом.

- Да, - он повернул лицо и коснулся её губ своими. - Сегодня ты выглядишь просто ошеломительно, Сера. Мне не терпится остаться с тобой наедине, чтобы увидеть то красное кружево, которым ты меня искушаешь с тех самых пор, как я приехал на поле битвы твоей победы над адской тварью.

Сера удивлённо уставилась на него. Она надела то красное кружевное белье сегодня днём, в предвкушении их свидания - и времени после этого свидания. Она хотела знать, что он предпочтёт - красное или чёрное.

- Конечно же, ты знаешь, что я вижу его под этим топом, - его магия скользнула по её спине, рябью пробегаюсь по обтягивающей

как вторая кожа ткани чёрной футболки. - Разве не для этого ты его надела? Чтобы искушать меня? Я никогда с таким нетерпением не ждал окончания ужина, - Кай схватил её руку, положив себе на колени. О. Как хорошо, что на столиках в «Иллюзии» были такие длинные скатерти.

- Полагаю... - Сера прочистила горло. - Полагаю, тогда нам надо заказать ужин, - затем, чувствуя себя порочной, она добавила: - Или просто перейти прямо к десерту.

- Нет, - Кай сделал глубокий вдох, его лицо воплощало волну искушения и силы воли. Он отпустил её руку. - Я обещал тебе подобающее свидание, и ты его получишь.

- Ладно, - Сера опустила подбородок на руки и наградила его улыбкой самой невинности.

По крайней мере, она считала свою улыбку невинной. Возможно, она перепутала добро и зло. Снова. Ноздри Кая раздулись, и он вдохнул её запах.

- Ты делаешь чрезвычайно сложным, - сказал он, стискивая зубы.

Она хихикнула.

- Возможно, тогда всего лишь быстрый ужин, - сказал он, поднимая руку.

Официант преодолел лишь половину пути до их столика, когда переднее окно разбилось, и в ресторан хлынули вампиры и осколки стекла.

Глава 7. Пыльца Фейри

Терпкий запах крови наэлектризовал воздух, смешиваясь с тошнотворно-сладкой вонью демона. Эта фантастическая комбинация обжигала нос Серы - и заставляла желчь подступить к горлу. Демонические вампиры. Супер. Никуда ей не деться от демонов.

Что ж, хотя бы демоны, питавшие силой вампиров, не походили на настоящих демонов. Они являлись разбавленной версией, бледным шёпотом тех, кто обитал на глубинных уровнях преисподней. Демонические вампиры прожили в этом мире так долго, что наверное

даже не помнили преисподней.

И все же они были самыми сильными и самыми быстрыми из всех трёх видов вампиров, а это означало, что их так просто не упокоить. Их магия на вкус напоминала падшие цивилизации и полную разруху с привкусом апокалипсиса. И крови. Всегда крови. Сера понадобится долгий душ и целая бутылочка клубничного геля для душа - а может, её новое мыло - чтобы избавиться от этой магической вони.

Пурпурная полоса запрыгнула в разбитое окно, элегантно приземлившись в полуприседе в центре вампирского круга. Женщина была одета в кожаный комбинезон, который сочился тьмой. Её длинные пурпурные волосы взметнулись кругом, когда она резко развернулась, чтобы напасть на вампиров. Она двигалась с грацией балерины, а её меч рубил с уверенностью матерого убийцы. Но какой бы быстрой она ни была, вампиры были быстрее. Один из них так сильно ударил её наотмашь, что она пролетела через всю комнату и приземлилась на столик Серы. Она разжала хватку на мече. Тот просвистел по воздуху, едва не обезглавив официанта.

- Наоми? - спросила Сера, уставившись в лицо своей подруги.

- О, привет, Сера, - ответила Наоми, вскакивая на ноги. Она выдернула из волос хлебную палочку.

- Что происходит?

Наоми потянулась к своим ножам.

- Эти вампиры похитили ребёнка.

- Ребёнка, - повторил Кай грубым шёпотом, и его голос искрился едва сдерживаемой жестокостью.

- Да, - мрачно подтвердила Наоми.

Она швырнула два ножа в вампира, который пробирался к выходу. Он хрипло взвизгнул от боли, затем резко развернулся, чтобы наградить её тяжёлым взглядом красных глаз, раскрыв рот и выпустив клыки. Наоми швырнула горсть розовой и серебристой Пыльцы Фейри ему в рот. Он один раз сухо кашлянул, затем рухнул на пол без сознания. Наоми схватила меч, который уронила, когда вампиры швырнули её через всю комнату, затем кинулась к следующему противнику.

- Я должна ей помочь, - сказала Сера, тоже протягивая руку к своему мечу.

Кай встал вместе с ней. При нем не было оружия, но ему и не нужно было. Кай сам был оружием. Он схватил вампира и резко свернул ему шею. Сера услышала тошнотворный хруст костей, затем голова вампира отскочила, как крышка с бутылки содовой. Кай отбросил сломанного вампира в сторону и схватил следующего, в его глазах горела ярость, магия трещала на кончиках его пальцев.

Вампир попытался подкрасться к Каю сзади, чтобы запрыгнуть на него. Сера замахнулась мечом и отрубила голову этому исчадию ада. Обезглавливание было единственным гарантированным способом мгновенно прикончить демонического вампира; они были слишком стойкими, чтобы поддаваться на что-то иное. Даже огонь работал слишком медленно.

Однако Пыльца Фейри достойно отправляла их спать. Наоми ещё троих вампиров отправила в страну снов. Они валялись у её ног и пускали кровавые слюнки во сне. Но их все равно оставалось так много, и они приближались к ней. Сера побежала к кольцу вампиров вокруг своей подруги. Она прорубила нехилую дыру в их периметре и прорвалась внутрь, присоединяясь к Наоми.

- Нужна помощь? - спросила Сера, поворачиваясь так, чтобы они с Наоми стояли спина к спине.

Наоми широко улыбнулась.

- Как всегда.

Вампиры продержались недолго. Вспышками магии и стали Сера и Наоми разрубили кольцо красноглазых тварей, окруживших их.

Пока Сера пронзала мечом их последнего оппонента, Наоми ахнула:

- Ты должна его остановить. Эта мне нужна живой.

Сера резко повернулась и посмотрела на Кая. Вокруг него лежало кладбище демонических конечностей, жертв драконьего гнева. Его руки сомкнулись на шее последней вампириши. Когда он поднял её в воздух, по его рукам скользнули тёмные чешуйки. Древняя магия тяжело пропитывала воздух вокруг него, потрескивая и грохоча, как грозовая туча перед бурей.

Сера подошла к нему и положила ладонь на его руку.

- Кай.

Он посмотрел на неё, в электрически-синих глазах плескалась смерть.

- Наоми она нужна живой, - она спокойно вернула его взгляд, хотя по правде говоря, она была какой угодно, но не спокойной. Кай без тормозов пугал её до чёртиков. Оставалось надеяться, что сейчас он был слишком взбешён, чтобы ощутить страх в её магии.

Он продолжал пристально смотреть на неё, его магия выжигала воздух вокруг. Сера медленно привстала на цыпочки и поцеловала его в щеку. Его ноздри раздулись, вдыхая её запах - а затем его напряжённые мышцы расслабились. Однако он не отпустил вампиршу.

- С возвращением, - сказала Сера, прочистив пересохшее горло. - Куда ты уходил?

- Куда-то во тьму.

Она смотрела на него, на это мучение, горевшее в его глазах.

- Ты утратил контроль.

- Да.

Она не спрашивала, почему. Кай не выглядел так, будто хотел это обсуждать. Но он удивил её, вновь заговорив.

- Ты как-то раз спросила, есть ли у меня братья или сестры, - сказал он тихо и хрипло, чтобы только Сера могла его слышать. - У меня их нет, по крайней мере, больше нет. Но давным-давно, когда я был ребёнком, у меня была маленькая сестрёнка. Её похитили люди, похожие на этих, - он показал на мёртвых и спящих вампиров. - Они убили её прежде, чем мы успели её спасти.

Чистая боль в его голосе вызывала у Серы желание обнять его, но она сомневалась, что в данный момент, перед всеми этими людьми Каю это понравится. Как и сам Кай, ужинавшие здесь все были членами элитных магических династий. Он не мог позволить себе слабость перед ними. Так что Сера отпустила его руку и сделала шаг назад.

- Наоми, что тебе от неё нужно? - спросила она, указывая на

вампиришу, которая слабо сопротивлялась хватке Кая.

- Она лидер их банды, - сказала Наоми. - Остальные - лишь её наёмная помощь. Она единственная знает, где держат мальчика, которого мне поручили найти.

- Это работа для «Хаоса»? - спросила Сера.

- Да, - Наоми сверлила взглядом брыкающуюся вампиришу. - Но этих монстров я бы убила бесплатно.

Рука Кая крепче сжала шею вампириши.

- Согласен.

- Как ты хочешь добыть из неё информацию? - спросила Сера у Наоми. Она вполне отчётливо представляла себе, как это хочет сделать Кай, но в результате это принесло бы больше боли, чем информации.

- Фейри-магия, - сказала Наоми и бросила в вампиришу сине-серебристую Пыльцу Фейри.

Частицы замерцали как звезды и засияли как бриллианты. Они были такими яркими, что Сера пришлось отвернуться. Нежное, соблазнительное тепло омыло её, приглашая выдать её секреты - а ведь заклинание было направлено не на неё. Это ощущение было ей знакомо. Фейри на Магических Играх использовали на ней нечто подобное. Наоми, может, и всего лишь наполовину фейри, но её магия была куда могущественнее, чем она думала. Вампириша перестала сопротивляться.

- Куда ты дела мальчика? - спросила Наоми мелодичным голоском.

Губы вампириши расплзлись в глупой улыбке, и она уставилась на Наоми с безграничной преданностью. Очевидно, демонические вампиры не обладали иммунитетом к магии фейри.

- Петля Призраков. Замок.

Петля Призраков - это район Пресидио, служивший домом призрачному населению Сан-Франциско. Замок, располагавшийся в северном краю Петли Призраков, был бывшей военной батареей, которую сверхъестественные существа города отстроили, когда завладели районом. Здание было элегантным, огромным и практически непроницаемым. Замечательно.

- Я её знаю, - сказал Кай, сверля вампиршу тяжёлым взглядом. - Клодин Эверкаст. Магический Совет её разыскивает. За похищение, убийство, пытки, пиратство и распространение анархии.

Иными словами, подрыв мира между сверхъестественными существами и людьми, то ли путём высасывания крови не согласных на это людей, то ли путём иных нападений на них. Из всех перечисленных Каем преступлений к этому Магический Совет относился серьезнее всего. Война между людьми и сверхъестественными существами расколола бы мир на части. Погибли бы миллионы, и при таком сценарии никто не выигрывал. Это понимал любой, у кого есть хоть половина мозга. Так что как бы Сера не противилась всем остальным действиям Магического Совета, она не могла спорить с их решимостью поддерживать мир - пусть даже они делали это драконовыми мерами.

- Можешь оставить её себе, - сказала Наоми Каю. - Я с ней закончила.

Как по мановению волшебной палочки, Дал, Каллум и Тони - мужчины, которых Сера любовно окрестила бойцами Кая - вошли через разбитое окно, хрустя стеклом по полу из вишнёвого дерева. Вау, а они быстро сюда добрались. Не так давно они занимались перевозкой помеченного демоном тела Джиа из морга.

- Привет, босс. Мы слышали, тут проблема, - сказал Тони, хватая Клодин.

- Да, - чары фейри, должно быть, выветривались, потому что когда вампирша встретилась с темным взглядом Кая, она задрожала.

- Сера, - Дал широко улыбнулся ей. - Мне стоило знать, что ты окажешься в центре этого хаоса. Опять.

- И Наоми тоже тут. Вау, прямо вечеринка.

- Проблемная вечеринка, - сказал Тони. - Нам так и нужно вас называть. Проблемное Трио.

- Я думала, так называетесь вы, - парировала Сера.

Они широко улыбнулись.

Сера пожала плечами.

- Что я могу сказать, парни? Мы не боимся надирать задницы.

- Эй, надирательница задниц, у тебя кровь на футболке, - сказал ей Каллум.

Сера вздохнула. Только не снова. Она посмотрела на свою одежду, но в пределах видимости не было ни капли крови. Чудеса какие-то. Ну, там не было ни капли новой крови. Она все ещё носила на себе Эссенцию Цербера. Дал фыркнул и наградил Каллума тем торжествующим хлопком по спине, к которым мужчины питали такую слабость.

Пока эти двое осматривали спящих вампиров - а Тони стоял весь такой большой и крутой и держал Клодин - Сера повернулась к Наоми.

- Ты сейчас отправляешься за этим ребёнком? - спросила она.

- Да. Я не могу терять ни минуты.

- Зачем они его похитили?

Наоми покачала головой.

- Я не знаю. Но я должна его спасти. Ему всего семь лет. И... - её магия гудела решительностью. - Он гибрид фейри и мага.

Совсем как Наоми. Это означала, что данная работа являлась для неё личной. А значит, и для Серы тоже.

- Я иду с тобой.

Наоми стиснула её руку.

- Спасибо.

- Похоже, наше свидание закончено, - сказала Сера Каю.

Его взгляд скользнул по ресторану, полному перевёрнутых столиков, разбитой посуды и мёртвых вампиров. Холодный вечерний ветер дул через то, что осталось от окна, кусая Серу за голые руки. Каждый маг в комнате смотрел на них шестерых с выражением чистого ужаса. Возможно, сыновья и дочери лучших магических династий Сан-Франциско получили добавку из вампирских конечностей в свои суфле и устрицы.

- Похоже на то, - сказал Кай, глядя на магов в ответ, пока они не отвернулись.

Ну, большинство из них отвернулось. Пожилая магичка в

белоснежной меховой накидке перевела высокомерный хмурый взгляд на Серу. С манерами королевы она поднялась со своего сиденья и пересекла комнату, каждый её шаг был пропитан достаточным количеством собственной важности, чтобы утопить пурпурного пуделя в её сумочке. Бетани Хэрровер. Леди с пурпурным пуделем. Супер. Как раз когда Сера думала, что эта ночь уже не станет хуже.

- Мистер Драхенбург, - её голос дрожал. - Вы устроили этот беспорядок, - звякнув жемчугами, её рука обвела жестом прискорбное состояние ресторана. - Вам его и убирать.

- Мои люди с этим разберутся, - ответил он, показывая на бойцов.

Очевидно, трое мускулистых мужчин, нависавших над ней, не произвели на неё впечатления.

- Нет. *Вы* с этим разберётесь. Лично.

Он наградил её бесстрастным взглядом.

- Я занят.

- Погоней за вампирами? - пронзительный визгливый смех, вырвавшийся из её рта, мог бы и гарпию заставить позеленеть от зависти. - Оставьте это этим... - её взгляд метнулся к Сера и Наоми. - ...этим наёмницам, - последнее слово она произнесла так, будто оно воплощало семь оттенков мусора. Как будто это их вина, что город полон монстров. - Мистер Драхенбург, вы как вышестоящий член Магического Совета должны разобраться с нарушением спокойствия. Вы арестуете этих преступников, - она махнула рукой, увешанной драгоценностями, на спящих вампиров, затем зыркнула на гору мертвецов. - И вы избавитесь от остальных. Прежде всего, вы проследите, чтобы ресторану вернули его безупречное состояние. У меня на следующей неделе запланирована здесь вечеринка, и переносить её было бы ужасно неудобно.

Это стало последней каплей.

- Ребёнок пропал. Он в смертельной опасности, - Сера ринулась вперёд, лицом к лицу вставая с чопорной леди. - А вы беспокоитесь о вечеринках?

Бетани Хэрровер встретила её взгляд без грамма страха. Однако она носила презрение так, будто оно было модным цветом этого

сезона.

- Мисс Деринг.

Сера не была уверена, стоит ли ей польститься или обеспокоиться из-за того, что пожилая леди помнила её имя. Но она была слишком взбешена, чтобы решать. Или переживать об этом.

- Я и не ожидала, что вы поймёте подобные вещи, - продолжила Бетани Хэрровер. - Я планировала это мероприятие два месяца. И я не позволю какому-то похищенному ребёнку его испоганить.

Ярость взбурлила в Сера. Её магия выплеснулась наружу, неукротимая и неудержимая. Она сшибла бы Бетани Хэрровер прямо на её маленькую тощую задницу, если бы Кай не возвёл перед леди щит из своей магии.

- Иди с Наоми. Помоги ей, - сказал он Сера успокаивающим тоном.

Она врезала своей магией по его щиту, пытаясь прорваться. Он не поддался. Проклятые драконы. Ей пришлось бы использовать свои ломающие магию силы, чтобы прорваться через его щит. Разбитие магии причинило бы ему боль. Ей это тоже причинило бы боль. Единственной, кто при таком сценарии выигрывал, была Бетани Хэрровер. Сделав глубокий вдох, Сера убрала свою магию.

- Я разберусь с этим. С ней, - Кай мягко поцеловал её, что заставило магию пожилой леди вспыхнуть от отвращения. Её нос сморщился как дряблая картошка.

- Нам придётся перенести, - ответила Сера, потёршись своим носом об его нос.

- Конечно, - ответил Кай с порочной улыбкой. - Я не позволю тебе так просто отделаться от нашего свидания.

Глава 8. Петля Призраков

Наоми пешком гналась за вампирами до «Иллюзии», так что от ресторана до Петли Призраков они тоже шли пешком, а не ехали. Небо было темным, воздух - туманным, а пробирающийся до костей ветер сегодня сделался особенно настойчивым. Иными словами, идеальные условия для вампира. Для тех людей, чей пульс все ещё

бился, погода была прямо-таки отвратительной.

- Сожалею, что испортила тебе свидание, - сказала Наоми, потирая себя ладошками по рукам.

Сера повторила это движение, пытаясь пригладить мурашки, выскочившие на её коже от арктического холода.

- Думаю, это свидание уже обречено. Нас уже второй раз прерывают. В этот раз мы хотя бы добрались до ресторана, - она кратко пересказала бардак с демоном, начиная с обнаружения тела Джиа прошлым вечером и заканчивая сражением против Цербер-Волка.

- Вы с Каем занимались сексом в уборной «Магических Волн»? - Наоми улыбнулась. - Может, с тобой ещё не все потеряно.

- Это главное, что ты услышала во всей истории?

- Это определённо главное, Сера. Это, и ещё та часть, где Кай подкупает тебя перейти работать на него. Остальное просто какой-то адский карнавал.

Сера не могла с этим спорить.

- Ты собираешься поймать его на слове с этим предложением? - спросила Наоми.

- Я не знаю. Мне правда стоит держать личную и профессиональную жизнь отдельно.

- Слишком поздно, Сера. Тебе придётся сделать хренову тучу работы на Кая, чтобы вернуть свой долг, особенно учитывая, что «Хаос» забирает свою долю. Нравится тебе или нет, но твоя профессиональная и личная жизни уже тесно переплелись. С другой стороны, если ты уйдёшь из «Хаоса», я буду совершенно недовольна. Из нас вышла отличная команда.

- Да, так и есть.

- Ты уже встречалась с Симмонсом? - спросила Наоми.

- Ещё нет.

- Так тебя ещё не допустили обратно к работе?

- Это будет проблемой?

- Я не скажу Симмонсу, если ты не скажешь, - Наоми криво

улыбнулась. - Хотя я не думаю, что страховка гильдии от несчастных случаев покроет тебя, если ты покалечишься во время этой работы.

Сера фыркнула.

- Мне просто придётся проследить и не давать плохим парням наносить удары.

- Ты хороша, Сера. С тобой все будет хорошо. Я больше беспокоюсь о твоей одежде, - Наоми усмехнулась. - Твоему бойфренду, кажется, очень нравится эта маечка, - она подмигнула.

Сера покраснела.

Наоми продолжала безжалостно дразниться.

- Если эти вампиры не проломили окно, вы все ещё пялились друг на друга через столик.

- Кай не согласился бы с твоими словами. Согласно ему, драконы не пялятся.

- О, ещё как пялятся, как и все мы, - медленная лукавая улыбка расплзлась по блестящим розовым губам Наоми. - А теперь скажи мне, когда ты встретишься с Симмонсом и получишь доступ к работе.

- Я встречаюсь с ним позднее на этой неделе, чтобы заново обсудить мой контракт.

- Это будет весело.

- Пытаться выбить больше денег из скряги вроде Симмонса? Ага, просто потрясающе, - сухо сказала Сера.

- Симмонсу нравятся кексики.

Сера кивнула.

- Яблочный с корицей - его любимый вкус.

- Серьёзно? Нужно будет запомнить, - сказала Наоми. - Ты должна вернуться, Сера. Скоро. Я скучаю по своей напарнице. Последние несколько заданий мне приходится работать с Хэдли, а она просто задирает нос. Никакого веселья.

- Она не так уж плоха.

Наоми бросила на неё взгляд, полный чистого ужаса.

- Эта женщина развлекается, делая жим лёжа динозавром.

- Сан-Франциско предлагает много сверхъестественных чудес, - ответила Сера. - Динозавров в их числе нет.

- Хэдли попыталась заставить меня подстраховывать её, пока она поднимала детёныша слонёнка. Ну, или его эквивалент на штанге.

- О? И как все прошло?

- Никак не прошло. А потом она насмеялась надо мной, когда я предложила вместо этого заняться йогой. Очевидно, гибкость «переоценивают».

- Интересно, со своими любовниками она тоже эту отговорку использует? - сказала Сера.

Магия Наоми заплясала от веселья.

- О, нет, - Сера разинула рот, уставившись на подругу. - Ты же не сказала этого ей, нет?

- Что-то типа того.

- И как она отреагировала?

Наоми пожала плечами.

- Как и ожидалось. Все, что я могу сказать - хорошо, что у неё нет иммунитета к Пыльце Фейри.

Вау.

- Возможно, мне удастся назначить встречу с Симмонсом пораньше, - произнесла Сера. - Ты без меня явно встречаешь в проблемы.

- Да, сделай это, - Наоми широко улыбнулась. - Встревать в проблемы *вместе* с тобой куда интереснее.

- Воистину, - сказала Сера. - И к слову о проблемах, как прошли твои семейные выходные?

Наоми вся приобрела зеленоватый оттенок - и это не из-за её магии изменения внешности.

- Настолько плохо? - спросила у неё Сера. - Твоя мама опять жаловалась на твою работу?

- Конечно. Она всегда так делает. Я её просто игнорирую, - слова Наоми звучали спокойно, но её магия была копытом как взъярённый бык.

- Что случилось?

Наоми из зелёной сделалась белоснежно-белой.

- Наоми?

- Она попыталась свести меня кое с кем, - она выдавливала эти слова с натужным терпением. - С владельцем магического магазина в городе. Моя мама пригласила его на Фейри Остров на выходные. За каждым приёмом пищи она сажала меня вместе с ним. И все два дня она совершенно-не-деликатно оставляла нас наедине. «О, Наоми, вы с Клаудом можете порезать овощи?» «Было бы так здорово, если бы вы с Клаудом собрали немного хвороста». Бла, бла, бла. И так целых два дня.

- Его зовут Клауд? - спросила Сера, усиленно стараясь сохранять нейтральное лицо. Какое забавное имя². - Хозяин магического магазина «Седьмое Небо»?

Бледные брови Наоми приподнялись.

- Ты его знаешь?

- Нет, но я была в его магазине. Это там мы с Райли узнали о демонической метке.

- Как тесен мир.

- Знаю, - Сера улыбнулась. - Так вот, расскажи мне о Клауде.

Наоми вздохнула.

- Он родом из другой коммуны с побережья. Он говорит, что она очень похожа на Фейри Остров. Мирная жизнь, естественная пища, наркотики.

- Звучит очень умиротворённо.

- В маленьких дозах - так и есть, но через какое-то время становится очень скучно, - сказала Наоми. - Клауд тоже наполовину фейри, наполовину маг. Конечно, моя мама одобряет. Она думает, что я стану более нормальной, если мы с ним «образуем пару».

- Её слова?

- Дословно.

- И как тебе Клауд?

- Тю-ю-ю. Не пойми меня неправильно. Он хороший парень, и

его тело... - по её губам скользнула мечтательная улыбка. - ...ну, тоже хорошее.

- Но?

- Но он вечно под кайфом.

Сера фыркнула.

- Он настолько пропитался Фейри Лилией, что всякий раз, когда он приближается ко мне на расстояние метра, я ловлю кайф.

Фейри Лилия была любимым баловством магов и фейри - особенно молодого и привилегированного поколения элитных магических династий Сан-Франциско. Она не только даровала им кайф; она также придавала их магии временное усиление. Что приводило к совершению реально глупых поступков. Например, к нападениям на случайных людей на улицах. Или же решению, что захватить весь город - это отличная идея. Сера достаточно сражалась со сверхъестественными существами, которые опьянели от магии из-за веществ вроде Фейри Лилии, чтобы пламенно ненавидеть эту штуку. Кай с ума сошёл, раз хотел улучшить то, что природа создала по такой дурости.

- Так он курит наркотики или продаёт их? - спросила она у Наоми.

- И то, и другое.

- Что ж, по крайней мере, он живёт в городе. Тебе даже не придётся переезжать после свадьбы, - сказала Сера, усмехаясь.

- Мило, Сера. Очень мило, - она раздражённо вздохнула. - Почему я не могу встретить кого-нибудь потрясающего? - она повернулась к Сера, уставившись на неё глазами, полными надежды.
- У Кая случайно нет брата?

Сера снова подумала о своём разговоре с Каем в ресторане. Наоми, должно быть, не слышала, как он говорил об умершей сестре. И это к лучшему. Кай - очень скрытная личность. Он не позволял кому попало заглядывать за свою жёсткую и непоколебимую драконью наружность. Но он впустил Серу за эти щиты. Это кое-что значило. Он ей доверял.

- Нет, - ответила Сера, чувствуя, как в животе порхают бабочки. - У него нет брата.

- Жалко, - протянула Наоми. - А кузен?

- Кузенов у него много, но я встречала только одного. И он попытался сбросить Магический Совет и захватить Сан-Франциско со своей армией зомби-магов. Полагаю, эти качества можно отнести к «потрясающим».

Наоми покачала головой.

- Неа, слишком безумно на мой вкус, - она остановилась и указала на огромный дом по ту сторону улицы. - Мы на месте. Замок.

Здание с его белыми стенами и высокими сторожевыми башнями определённо больше напоминало замок, нежели дом. Мало что осталось от бывшей батареи. Когда сверхъестественные существа въехали в Пресидио, владевшая участком семья провела обширные реновации. Вскоре после того, как строители закончили ремонт, владельцы все погибли от странного инцидента. Следующие хозяева не прожили и года. Как и ни одни из последующих владельцев. Вскоре люди решили, что место проклято. В нынешнее время вокруг дома лишь призраки бродили вокруг дома - или долго задерживались на Петле Призраков. Что бы ни убило тех магов, оно явно не питалось Иномирными.

И все же теперь в Замке пряталась банда вампиров-преступников. Они были либо храбрыми, либо чокнутыми. Вероятно, и то, и другое. Судя по навороченной системе безопасности, защищавшей территорию, в деньгах и квалификации они тоже недостатка не испытывали. Деньги, безумие, храбрость и навыки. Добавьте к этому несокрушимую крепость и по меньшей мере две дюжины вампиров - и это только те, которых почувствовала Сера. Она не чувствовала мальчика, которого искала Наоми, но замок огромен - и крупные секции были изготовлены из железа, от которого магия отскакивала как в эхо-камере. Это будет... интересно.

- Где же дракон, когда он так нужен, - пробормотала Сера.

«Ты звала?»

«Я говорила о Кае, - сказала она драконице внутри себя. - Но ты как думаешь, ты можешь здесь помочь?»

«Саркастичные комментарии помогают?»

«Нет».

«Тогда нет».

«Если мы соединим нашу магию, возможно, мы сумеем проделать большую дыру в здании», - сказала её драконица.

«Давай оставим это для плана Б».

«Фантастика. Я разогрею огненное заклинание».

Сера никак не прокомментировала уверенность драконицы в том, что план А провалится. Она была слишком занята придумыванием этого самого плана А.

- У тебя есть идеи, как мы можем проникнуть внутрь? - спросила она у Наоми.

- Нет. Я надеялась, что у тебя есть идея.

- Хмм.

Наоми наградила её ободряющей улыбкой.

- У тебя всегда есть идеи.

- Мои идеи обычно сводятся к вытаскиванию меча. Почему-то я сомневаюсь, что здесь это нам поможет, - она пожевала нижнюю губу. - Мы можем подождать до рассвета.

Демонические вампиры были чувствительны к солнечному свету. Он не убивал их сразу же, но ослаблял достаточно, чтобы позволять другим проще убивать их другими средствами. Например, мечами.

- Мы не можем ждать, - сказала Наоми. - Рано или поздно вампиры заметят, что их приятельница Клодин не вернулась, и они поймут, что что-то не так. Нам нужно напасть, пока они не перешли в полную боевую готовность.

Сера утащила Наоми за куст, когда из-за дома показался вампир-охранник.

- Они и без того настороже. Пробраться в Замок будет непросто. Если мы выдадим вампирам своё присутствие, они могут убить похищенного мальчика, - она украдкой покосилась на вампира-охранника, который был упакован в такое количество кожи и стали, что любой крутой байкер очень, очень сильно позавидовал бы. - Если он уже не мёртв.

- Джейкоб жив. Насколько я поняла, вампиры удерживают его для чего-то другого.

- Тут ужасно много вампиров для охраны одного мальчика, - прокомментировала Сера. - Зачем он им понадобился? Что в нем такого особенного?

- Все, что я знаю - это то, что он гибрид мага и фейри. И ему всего семь лет, - её голубые глаза дрогнули. - Мы должны его спасти.

- Кажется, у меня есть идея, - сказала Сера, когда через ворота проплыл призрак.

Вампира в поле зрения больше не виднелось, так что она поднялась с корточек и последовала за плачущим призраком. Он несколько раз сдавленно всхлипнул, прерывистыми движениями паря над тротуаром.

- Привет, - позвала она.

Призрак продолжал двигаться, но его голова повернулась, чтобы нахмуриться на неё.

- Чего тебе надо?

- Ты в порядке? - спросила она с ободряющей улыбкой.

Призрак не впечатлился.

- Ты с ними? - последнее слово сочилось таким количеством яда, которое могло убить шерстистого мамонта.

- С вампирами? - предположила она. - Нет, определённо нет.

Он остановился, зависнув на месте и смерив её взглядом с макушки до пят. Его взгляд задержался на её мече.

- Ты здесь, чтобы устроить им проблемы, надеюсь.

- Да.

- Хорошо, - тень улыбки коснулась его губ, а затем утонула под волной чистой меланхолии. Его магия тряслась, как протекающая лодка в грозу. - Эти... твари прогнали меня. От моего друга. Моего единственного друга.

От Джейкоба, скорее всего. Призраки часто дружили с детьми. Многие Иномирные терпеть не могли взрослых, но они обожали детей. Так что они делали себя выборочно видимыми: дети могли их,

а взрослые - нет. Вот откуда пошёл термин «невидимый друг». Родители не осознавали, что их дети вообще-то разговаривали с кем-то настоящим - пусть и с призраком.

- Где твой друг? - спросила Сера у призрака.

- Внутри, - он махнул в сторону Замка.

- В какой комнате?

- С кем ты разговариваешь? - спросила Наоми, подходя к Сера сзади.

- С призраком.

Наоми обернулась, осматривая окрестности.

- Я не вижу призрака.

- Он прямо здесь, - сказала Сера, указывая на призрака, который пытался задержать дыхание. Она воздержалась от напоминания, что у него больше не было дыхания.

- Как ты можешь меня видеть? - он втянул щеки, задерживая своё несуществующее дыхание, пока его голова слегка не померкла. - Я невидимый!

Сера улыбнулась ему.

- Я тебя вижу.

Он парировал её улыбку мрачным лицом.

- Такого прежде никогда не случалось. Я горжусь своей невидимостью, - его рука исчезла, затем снова появилась.

- Ты справляешься очень хорошо.

- Не надо мне тут покровительствовать, девочка. Я делался невидимым задолго до твоего рождения.

Учитывая современный вид его одежды, она в этом сильно сомневалась. Однако в кои-то веки она придержала язык.

- Я Ломатель Магии и Нюхач, - сообщила она призраку. - Я могу чувствовать магию и прорываться сквозь неё. Я вижу вещи, которые для других невидимы.

- Я когда-то знал кое-кого похожего, давным-давно.

- О?

Сера невольно задалась вопросом, не говорил ли он о Драконорожденном маге, таком, как она сама. Могли ли они ещё существовать где-то в мире? Или он действительно был старше, чем казался по одежде? Сера не осмелилась спрашивать при Наоми. Смерть являлась приговором всем Драконорожденным - вырождакам магии, согласно Магическому Совету - а Сера, так уж сложилось, очень дорожила своей жизнью.

- Да, - сказал призрак. - Она... это ведь была она? - он почесал головой. - Не помню точно. Это было так давно. В моей прошлой жизни.

Он имел в виду, что это было до превращения в призрака. Большинство призраков помнило лишь отдельные частицы из времени до смерти. Сера жалела, что не может выжать из него все, что он мог знать о Драконорожденных, но его ненадёжная память делала это практически невозможным. Кроме того, в данный момент ей нужно было спасти маленького мальчика.

- Расскажи мне о своём друге, - попросила она.

Призрак счастливо кивнул.

- Он редкое дитя. Такое восхитительное воображение. Такое сердце. Его магия просто прекрасна. Он лучший из всех друзей, которые у меня были. А потом они его забрали, - его счастье разлетелось на куски, сминаясь под его гневом. - Эти грязные вампиры украли его из дома.

- Ты проследил за ним досюда?

- Да. Я не мог позволить ему исчезнуть. Как остальным.

- Каким остальным? - спросила Наоми. Призрак так расстроился, что сделался видимым.

Он покачал головой, стараясь встряхнуть воспоминание. Похоже, у призраков и после смерти память не очень. Или этот просто забывчив.

- Как тебя зовут? - спросила у него Сера.

- Ярран.

- Хорошо, Ярран. Я Сера, а это Наоми. И мы здесь для того, чтобы спасти твоего друга.

В глазах призрака мелькнула надежда. Она прожила всего мгновение до того, как закралось подозрение.

Сера попыталась ещё раз.

- Его родители наняли нас, чтобы спасти его от вампиров. Здесь имеется вход в здание, который не охраняется? - призрак наверняка бродил по всем землям и внутри.

- Нет, все входы охраняются, - сказал он. - Эти грязные вампиры никого не впускают. Единственный способ проникнуть - быть невидимым.

- Как ты?

Он сверкнул самодовольной улыбкой.

- Да.

- Ты можешь нас тоже сделать невидимыми? - спросила Сера.

- Конечно, - он задрал нос. - Но с чего бы мне это делать?

- Потому что мы спасём твоего друга, - сказала Наоми, и фасад её терпения начинал трескаться.

Призрак скрестил руки на груди и холодно ответил:

- Откуда мне знать, что вам можно доверять?

- Для нематериального существа он определенно твердолобый, - пробормотала Наоми Сера.

Сера не отводила взгляда от Яррана.

- Я все понимаю, если тебе слишком сложно сделать нас невидимыми. Чтобы замаскировать двух людей в визуальном и магическом плане, требуется могущественная магия, - она вздохнула. - Такое мастерство, вероятно, для тебя недоступно.

- Недоступно? - оскорблённо повторил призрак. Он застыл, насколько это было возможно без физического тела. - Я старый и могущественный призрак. Само собой, я могу сделать это и намного больше. И я это вам докажу, - он описал петлю вокруг неё и Наоми. Магия в воздухе сместилась и закружилась, окутывая их иномирной силой.

Сера взглянула на Наоми.

- Мы готовы.

- Я не чувствую себя невидимой.

- Мы невидимы. Наши магические следы также приглушены. Вампиры не увидят нас и не почувствуют, - наверное. Демонические вампиры не чувствовали магию, как некоторые маги, но их демоническая часть жаждала её. Они могли уловить малейшую её нотку в воздухе. Оставалось надеяться, что их магия достаточно замаскирована, чтобы остаться незамеченной. В любом случае, у них не было выбора. Им нужно было проникнуть в здание, и этот призрак был их лучшим шансом.

- Следуйте за мной, - позвал их Ярран, скользя вдоль забора.

Они поспешили догнать его, по возможности приглушая шаги. Их тела, может, и были невидимыми, но они оставались материальными. Они не могли проникать через стены или заборы. А их ноги все ещё касались земли. Сера лишь надеялась, что для обострённого слуха вампиров они не топают как землетрясение.

Ярран отвёл их в заднюю часть участка, где здание втискивалось между двумя заборами. Большая дверь была раскрыта нараспашку. К сожалению, прямо перед ней на страже стояли два вампира. Призрак как шёлк проскользнул между ними, затем повернулся, чтобы махнуть Сера и Наоми.

Когда они прокрались вперёд, один из вампиров принялся к воздуху.

- Странно пахнет.

- Что странно пахнет? - спросил его приятель.

Сера и Наоми помедлили, когда вампиры принялись оглядываться по сторонам.

Первый вампир чихнул.

- Воздух.

- Он пахнет солью, травой и тем вонючим призраком, которого мы прогнали ранее.

Ярран насупился и показал затылку вампира неприличный жест.

- Нет, тут что-то ещё, - сказал Чихун и снова чихнул. Он также принялся к воздуху. - Фейри. И маг.

Сера задержала дыхание - и запихнула свою магию так глубоко,

как только получилось. После целого месяца свободы её магия не очень охотно пряталась обратно. Она надавила сильнее. Пот усеял её лоб и покатился по шее солёными ручейками.

- Конечно, ты чуешь фейри и мага, - сказал ему Ворчун. - Вспомни, что у нас в темнице.

- Я вспоминаю, сколько нам заплатят за то, что у нас в темнице.

Вампиры хихикнули, расслабляясь, и Сера проскользнула мимо них. Наоми шмыгнула сразу следом.

- Покажи нам дорогу к твоему другу, - прошептала Сера призраку, как только они отошли на некоторое расстояние от вампиров у дверей.

Ярран ускорился, на полной скорости поворачивая и петляя по лестнице, а затем по лабиринту коридоров. Сера пришлось перейти на бег, чтобы поспевать за ним. Оставалось надеяться, что он не забудет об их неспособности проходить через стены.

Наконец, они добрались до длинного коридора. Ярран нырнул в него кометой, возбуждённое нетерпение пенилось в его магии. Сера поспешила следом, слишком поздно ощутив волну вампирской магии. Ярран остановился так резко, что будь он материальным, она бы его сшибла. На деле же она пронеслась сквозь него, резко остановившись. Зловещий холодок не имел никакого отношения к призраку на её коже. Здесь не было никакого мальчика. Однако в комнате находилась дюжина вампиров.

- Нет, нет, нет, - застонал Ярран, нарезая хаотичные петли и панически вскидывая руки. - Где он? Куда эти грязные вампиры его забрали?

Сера раскрыла рот, чтобы его успокоить - а потом так же быстро его захлопнула. Она ничего не могла сказать, чтобы успокоить призрака, который метался из одного конца комнаты в другой, как носовой платок, захваченный торнадо. И какое бы он ни использовал заклинание, оно не сделает их невидимыми, если она издаст хоть звук.

- Грязные твари! - Ярран плюнул на вампиров.

Он был так зол, что некоторые части его становились видимыми. Ой-ой. Если он даже себя не мог сохранить невидимым...

- Что это у нас тут? - сказал один из вампиров, поворачиваясь к Сера и Наоми.

Остальные вампиры проследили за ним, и их глаза пульсировали красным. Воздух сделался густым от голода.

- Думаю, они нас видят, - прошептала Наоми.

Один из вампиров шагнул вперёд, достаивая их убийственной улыбкой.

- Ужин подан, мальчики, - он с наслаждением скользнул языком по удлинившемуся клыкам. - В меню маг и фейри.

Глава 9. Ломающая Разум

Сера не собиралась становиться вампирским перекусом. Она вытащила свой меч, и Наоми сделала то же самое. В ответ на их демонстрацию стали один из вампиров сунул палец в рот и принялся его сосать. Другой громко зевнул. Все они смотрели на Серу и Наоми так, будто они были ходячими мешками с кровью. Вампиры-наёмники были такими же деликатными, как стенобитный таран. Вот почему Симмонс их не нанимал. Ну ладно, возможно, Сера тоже обладала деликатностью стенобитного тарана. Но она хотя бы не пыталась съесть своих противников.

Одним плавным движением передний вампир подпрыгнул в воздух, вытащил меч и рубанул им вниз, приземляясь на Серу. Он был так быстр, что ей едва хватило времени, чтобы поднять свой меч и заблокировать его удар. Её клинок встретился с его мечом, от силы столкновения по рукам пробежали волны боли. Сера скользнула вбок, увёртываясь с дороги. Отголоски удара все ещё звенели в её теле. Вампиры были слишком сильны. Она не вынесет ещё множество таких ударов.

Наоми рядом с ней справлялась ничуть не лучше. Более того, она уже потеряла свой меч. Он лежал на другой стороне комнаты. А она сама была слишком занята попытками не превратиться в филе под тяжёлыми ударами свистящего клинка её оппонента, чтобы пойти за своим мечом. Над их головами Ярран порхал головокружительными петлями, швыряясь в вампиров детскими оскорблениями.

Сера вытащила два ножа и бросила один в вампира перед собой. Увернувшись, она бросила второго в оппонента Наоми. Оба ножа нашли свою цель во лбах вампиров. И не принесли никакой разницы, черт подери. Они вытащили ножи из своих голов и наградили её презрительными взглядами. Они выставили языки, слизывая кровь со своих лиц. Позади них другие вампиры переступили с ноги на ногу, готовясь напасть.

- Нам нужно попробовать что-то другое, - сказала Наоми.

- Да.

Светлые брови Наоми приподнялись.

- У тебя есть идея?

- Помнишь, как мы в тот раз гнались за вампирами в Монтерее?

- Да, - медленно протянула Наоми. Её тело напряглось. - Но тут нет факелов.

- В этот раз нам факелы не потребуются, - Сера изобразила извиняющуюся улыбку. - Ты готова?

Вздых Наоми выражал обречённость.

- Просто сделай это, пока я не передумала.

Вампиры с растерянным любопытством наблюдали, как Наоми наклонилась и встала в стойку на голове. Сера схватила её за лодыжки и начала кружиться, вращаясь все быстрее и быстрее, пока грудь Наоми не стала параллельна полу. Магия затрещала в воздухе, и взрыв розовых искр вырвался из кончиков её пальцев, осыпая кольцо вампиров Пыльцой Фейри. Прежде чем они успели её смахнуть, Сера отпустила Наоми. Когда её подруга взлетела в воздух, Сера атаковала огненной магией присыпанных Пыльцой вампиров. Огонь воспламенил Пыльцу Фейри, и вампиры рухнули. Туман распространялся от них как одеяло розовых облаков, катясь к Сера.

- Он быстро распространяется, - крикнула Наоми. Она парила над туманом - едва-едва. В отличие от полнокровной фейри она не могла летать. Она могла лишь опускаться очень, очень медленно. - Чем ты ударила по Пыльце, Сера?

- Просто огнём. Он воспламенил Пыльцу намного сильнее, чем те факелы с пляжа.

- Конечно. Магический огонь намного мощнее обычного огня, - ноги Наоми почти задевали туман. Если она упадёт в полный Пыльцы воздух, её вырубит собственное заклинание.

- Я что-нибудь попробую, - сказала ей Сера, выглядывая из-за тумана. Он и её почти накрыл.

Она потушила огонь, бурливший внутри её самой - который кричал от желания вырваться на свободу, нашёптывая ей на ухо соблазнительные обещания. Огонь был могущественным, но неуправляемым союзником; он ей здесь не поможет. Более того, повторное воспламенение воздуха может только ухудшить ситуацию. Так что Сера потянулась сквозь огонь и нашла лёд. Холодная магия хлынула из неё, пощипывая её кожу. Серебристая мерцающая магическая лента заструилась к розовому туману. И как гигантская пара ледяных челюстей, она сожрала облако, разом поглотив его. Воздух на секунду замер, а затем, с треском горной лавины, замёрзшая корка разлетелась на куски и хлынула на землю дождём серебристо-розовых осколков.

Наоми мягко приземлилась возле Серы.

- Когда ты сказала, что что-нибудь предпримешь, ты не шутила. Это определённо было нечто, - она посмотрела на гору вампиров без сознания. - Черт подери, Сера. Где ты научилась такому?

- У Кая.

Губы Наоми дёрнулись в улыбке.

- В драконьей магии есть бесспорная красота.

- Да.

- И в твоей тоже.

- Спасибо, - Сера вытащила меч и пошла к вампирам. - Но далее идёт не очень красивая часть.

Наоми схватила свой меч с земли, её лицо было таким же мрачным, как настроение Серы. Ни одной из них не хотелось делать то, что шло дальше, но они не могли дать вампирам шанс вернуться за ними потом, даже если это означало убить их во сне.

Когда с этим было покончено, Сера повернулась спиной к вампирам и закрыла глаза. Она прощупывала все вокруг своей магией. Она проскользнула между групп вампиров, отыскивая в этом лабиринте мальчика фейри-мага. Она нашла ощущение знакомой магии, такой похожей на Наоми, и все же более маленькой. Более молодой.

- Я нашла его. Он... - Сера ахнула, определив второе знакомое ощущение рядом с первым. И третье. Один за другом они впечатывались в её магию каскадом силы фейри-магов.

- Что такое?

- Их тут много.

- Насколько много?

- Много, - сказала Сера. - По меньшей мере, дюжина. Все дети-гибриды.

Наоми потянула её за руку.

- Тогда давай заберём их, - она нахмурилась на Серу, когда та не поддалась. - Что-то не так?

- Дети окружены вампирами.

Наоми обернулась на мёртвых вампиров.

- У нас нет выбора. Мы должны спасти этих детей.

- Я знаю, - Сера вздохнула и вытерла свой меч. - Следуй за мной.

Они побежали по коридорам, больше не пытаясь быть тихими. Все вампиры двигались в том же направлении: в сторону детей. Их магия сделалась тяжёлой от подавляемой агрессии, её вонь почти заглушала магию детей, которая звенела тревожностью - тревожностью, которая нарастала с каждой секундой.

- Думаю, вампиры их перемещают, - сказала Сера.

- Тогда нам нужно добраться до них первыми.

Кивнув, Сера ускорила шаг, бегом проносясь по коридорам. Она так сильно напрягала своё тело, что все мышцы горели. Её лёгкие пыхтели в знак протеста, крича о необходимости перевести дыхание. Она будет в такой прискорбной форме, когда они доберутся до вампиров. Однако у неё не было выбора. Если они не поспешат, сражения и вовсе не будет. Дети и вампиры просто исчезнут.

Она шарахнула по двери перед собой - последней преграде, отделявшей их от детей. Шар ветровой магии начисто сорвал дверь с петель, швырнув её в вампиров, которых она ощущала по ту сторону. Сера ворвалась в гараж и побежала к упавшей двери, ловя вампиров под ней в ловушку. Каждая голова в гараже повернулась в её сторону. Сера мельком заметила группу детей, сбившихся в кучку в фургоне огромного грузовика перед тем, как вампиры заперли щеколду на фургоне. От основной группы отделились пятеро и направились к ней.

- Останови фургон! - крикнула Сера Наоми, затем швырнула пятерых вампиров к стене.

Наоми скользнула мимо неё. Она была шустрее Серы, быстро сокращая расстояние. К тому времени, когда фургон выехал из гаража, она уже запрыгнула на него сзади.

Сера резко развернулась лицом к трём вампирам, прибежавшим из коридоров без дверей. Она швырнула в них волной магически заряженного ветра, впечатав их в стену рядом с их товарищами. Подпитываемая яростью и адреналином, её магия полыхала, забрасывая её за грань контроля. Завитки пурпурно-золотой молнии скользнули по вампирам, прищипывая их конечности к стене. Они возились и кряхтели, борясь с её путами. Сера, может, и не была физически достаточно сильной, чтобы удержать вампира, но в данный момент её магия была тверда как камень. Вампиры не шевельнулись ни на дюйм. Они оказались в ловушке. Крошечные огоньки пламени скользнули по завиткам молнии, их тихое потрескивание звучало как сладкая музыка для её ушей.

- Сера.

Она резко повернулась на звук голоса Наоми, отвернувшись от гипнотизирующего танца красного и пурпурного пламени. Сколько времени прошло? Ей пора перестать позволять своей магии уносить

себя так далеко от реального мира. В один из таких дней она может не вернуться.

- Дети в безопасности. В данный момент, по крайней мере.

- Нам стоит их проведать? - спросила Сера, взглянув на фургон.

Где-то между тем, как она впечатала вампиров в стену и потерялась в трансе собственной магии, Наоми захватила контроль над грузовиком и зарулила его обратно в гараж. Ярран парил перед запертой щеколдой, раздражённо кружа туда-сюда.

- Открывайся, открывайся, открывайся, - бормотал он.

- Я как раз собиралась их проверить, - сказала Наоми Сера. - Вампиры под контролем?

- Они никуда не денутся, - сказала Сера, глядя в лицо ближайшему сердитому вампиру.

В ответ он плюнул в неё, но его плевок отскочил от магических пут и попал ему прямо в глаз. Сера усмехнулась. Однако смех умер на её губах, как только Наоми открыла фургон грузовика. Там было темно, но недостаточно темно. Сера вполне хорошо видела - или, возможно, слишком хорошо. Дети сбились в кучку. Их тела тряслись от ужаса. Их магия пульсировала в хаотичном ритме, источая страх. Их одежда была грязной и покрытой коркой высохшей крови, а их кожа представляла гротескную мозаику из следов укусов. Вампиры кормились от них. Часто.

- Мы отвезём вас домой, к вашим семьям, - сказала им Наоми, едва не давась этими словами. Выражение совершенного ужаса охватило её обычно весёлое лицо. - Кто из вас Джейкоб?

Одна из старших девочек дёрнулась вперёд.

- Они забрали Джейкоба и некоторых остальных раньше.

- Как давно? - спросила Наоми.

Девочка пожала плечами, и это сотрясло все её тело.

- Несколько часов? Я не знаю. Когда они нас кусали, мы теряли ход времени.

Другие дети кивнули, и страх вновь окрасил их магию. Один из вампиров у стены пронзительно заклокотал, и дети попятились назад, в тень. Некоторые из них захныкали. Когда маленький мальчик

забился в конвульсиях, что-то в Сера сорвалось с цепи. Она резко развернулась и подошла к вопящему вампиру. Она просунула руки сквозь магические путы, ударяя ладонями по его груди.

- Куда вы забрали остальных детей? - потребовала она.

Он лишь зарычал на неё.

- Куда? - повторила она, выстреливая молнией ему в грудь.

Вампир затрясся сильнее, чем бедный мальчик в грузовике, поток невнятных ругательств хлынул из его рта.

- Дай я попробую, - сказала Наоми.

Сера сделала шаг назад, освобождая ей пространство. Вампир с весельем наблюдал, как Наоми встряхнула руками.

- Собираешься врезать мне, сладенькая? - спросил вампир, усмехаясь.

- Что-то типа того, - сказала она, затем ударила ему в лицо сине-серебристой Пыльцой Фейри. - Теперь скажи нам, куда вы забрали детей.

Глаза вампира медленно закатились, затем он встряхнулся.

- Это должно было причинить боль? - спросил он, зевая.

- Это должно было заставить тебя говорить.

- Попробуй ещё раз, тыковка.

Магия Наоми полыхнула.

- Как ты меня назвал?

- Терпение, терпение. Цветочек, - добавил он с усмешкой. - Вы, полуфейри, прямо сгусток гормонов, - он облизнул губы. - Вкусняшка.

Сера поймала Наоми прежде, чем та успела поджариться на путах из молний.

- Довольно, - сказала она вампиру. - Ты сейчас же ответишь на её вопрос.

Он бесстрашно встретился с ней взглядом.

- Иначе что?

- Иначе я ударю тебя намного сильнее, чем в прошлый раз.

Он фыркнул.

- Валяй, маленький маг. Но знаешь, что я думаю? Я думаю, что вы все только лаете, да не кусаетесь. Так почему бы нам не перейти к финалу этой шарады? Мы оба знаем, что сколько бы вы ни мучили меня обещаниями наказания, вы слишком мягкие, чтобы пройти через это.

- Вот как?

- Да, так. Маленькая девочка вроде тебя не создана до такого. Почему бы тебе просто не развернуться и не убежать домой, пока не поранилась? Пока мы не сделали с тобой то же самое, что мы делали с этими беспомощными хнычущими детьми вон т...

Магия вырвалась из Серы, хлестнув по вампиру. Бетонная стена под ним чихнула пылью и покрылась мелкими трещинками. Ярость выжигала её вены и кипела на коже.

- Где дети? - выдавила она сквозь стиснутые зубы.

Кровь зашипела на магических узах как жир на горячей сковородке. Глаза вампира налились кровавой яростью.

- Где? - повторила Сера, и её голова поплыла. Её магия грохотала в голове, требуя, чтобы её выпустили на свободу. - Ты мне скажешь! - её самоконтроль сорвался, и магия выстрелила наружу. Она так сильно ударила по вампиру, что Сера почувствовала, как ломается его разум.

Плечи вампира ссутулились.

- Два часа назад, - сказал он мёртвым голосом, почти как робот. - Остальные отвезли их на Пирс 41.

- Они посадят их на лодку?

- Без понятий, - сказал вампир. - Это место встречи, где мы должны были передать их Принцам Сумерек.

- Пиратам?

- Да.

- Сера, - произнесла Наоми приглушенным голосом. - Как ты это делаешь?

«Если бы я знала». Однако Сера не стала озвучивать эту мысль. Вместо этого она сильнее нажала на вампира.

- Чего пираты хотят от этих детей?

- Я не знаю.

Его мысли ускользали сквозь пальцы. Как и его жизненная сила. Что бы она ни делала с ним, это его убивало.

- Я не знаю, - повторил он. - Я не знаю.

Предложение раз за разом скрывалось с его губ, каждый раз все быстрее. Его магия бурлила как пробудившийся вулкан, тело конвульсивно содрогалось, точно угодило на забор под напряжением. Он вздрогнул в последний раз, затем обмяк. Его магия погасла.

- Он мёртв, - тихо сказала Сера. - Я...Я не знаю, что случилось.

- Я знаю, - сказал Ярран, скользнув к ней. - Я видел это ранее. Ломающая Разум.

- Ломающая Разум? - переспросила Наоми.

- Лишь сильнейшие Ломающие Разум способны на такое, - в глазах призрака мелькнула искра узнавания. В этот момент он выглядел разумным как никогда. - Лишь Драконорожденные, - сказал он восхищённым шёпотом.

- Драконорожденные, - повторила Наоми, разинув рот от шока и уставившись на Серу.

Глава 10. Секреты и подозрения

Ужас затопил Серу - холодное жжение, насквозь выстудившее её сердце. Подавив подступившую к горлу желчь, она повернулась спиной к Наоми. Её подруга не двинулась с места с тех пор как произнесла эти два проклятых слова, и она выглядела так, будто ещё долго не будет шевелиться. Сера решила, что у неё есть минута-другая, чтобы разобраться с вампирами. Прижатые к стене её магией, они не могли пошевелить и пальцем. Их магия, напротив, билась и вертелась с силой урагана. Впервые с тех пор как она ворвалась в гараж, страх окрасил их ауры. Нет, не страх. Чистый и совершенный ужас. Они боялись её. Того, чем она являлись.

И они были правы.

Но не потому, что она Драконорожденная. По какой-то причине Магический Совет счёл её род вырожденками, но Сера не чувствовала себя монстром. По крайней мере, не в большей степени монстром, чем любой другой маг в мире. Возможно, Драконорожденные являлись личным сортом бабайки для вампиров. Согласно Алдену, Совет приговорил Драконорожденных к смерти из-за их магии. Потому что они были иными. Конечно же, Алден мог врать. В то время он пытался ей манипулировать.

Однако «почему» и «как» не имело значения. Не здесь, не сейчас. Сейчас важно было то, что её секрет разоблачили. Сера вытащила меч, подходя к вампирам. Ликвидация последствий. Вот почему вампиры должны были бояться. Она не могла позволить им распространять слухи. Её жизнь стояла на кону. А также жизни всех, о ком она заботилась. И все же она колебалась.

«Ты должна это сделать», - сказала её драконица.

«Я знаю».

«Эти вампиры вовсе не невинны. Они похищают и мучают детей. А потом они сдают этих детей пиратам, когда сами с ними закончили. Ты посмотри на них».

Сера посмотрела на другой край гаража. Дети все ещё забились в грузовик на противоположной стороне. Отсюда она их даже не видела. Впервые их магия успокаивалась. Драконорожденные являлись бабайками и для магов, и для фейри. Если бы они слышали заявление Яррана, они бы не были такими спокойными. Они были бы просто в ужасе.

«Даже если бы они слышали, я бы не смогла это сделать», - сказала она драконице.

«Я знаю. Но тебе надо позаботиться о вампирах. Они наёмники другого сорта, Сера. У них нет чести. Или сострадания. Если ты их отпустишь, они продадут твой секрет за самую высокую плату. А если ты сдашь их, они продадут твой секрет Магическому Совету в обмен на свою свободу».

Отреши́нно кивнув, Сера крепче сжала меч. Затем она повернулась к вампирам.

«Призрак тоже знает», - сказала ей драконица позднее, когда

она счищала вампирскую кровь с меча.

Сера взглянула на Яррана. Он полетел обратно к грузовику, напевая и бормоча какие-то бессвязные смешные стишки. Концентрация внимания Яррана напоминала решето. Он, вероятно - оставалось лишь надеяться - уже забыл, что она Драконорожденная. И она все равно понятия не имела, как убить призрака.

Оставалось только Наоми. Её подруга. Была ли она все ещё её подругой? Пот и кровь взмылились на рабочей руке Серы. Её хватка была в лучшем случае ненадёжной - а решимость и того слабее.

- Я знала, что ты другая, - сказала Наоми, глядя, как Сера приближается к ней. - Ты и Алекс.

Алекс. Её жизнь тоже на кону. И Райли. И любой, кому Магический Совет может навредить в попытках до неё добраться.

- Но я никогда не представляла такого, - продолжила Наоми. - Так вот почему ты все эти годы скрывала свою магию.

Сера не хотела убивать Наоми. Она даже не была уверена, что сумеет прикончить свою подругу.

Наоми посмотрела на меч Серы.

- Сера, ты же не думаешь на самом деле, что я тебя сдам, да? - её голос звучал сухо, лишённый всей магии фейри. Лишённый трюков или притворства.

- Я рассматривала эту возможность.

- Я твоя подруга.

- Магический Совет плевать хотел на дружбу, - ответила Сера. - Им важны лишь правила. И согласно этим правилам, я выродок. Приговор за само существование - смерть. Приговор за помощь мне или сокрытие правды - смерть.

- Нет, - это единственное слово эхом прокатилось по гаражу, и Наоми понизила голос до шёпота, добавляя: - Не будет никаких смертей, потому что я ничего не скажу. Магический Совет ничего не узнает, - её магия звенела правдой. Она звенела дружбой. Надёжностью.

- Я не знаю, что сказать, - произнесла Сера, подавляя слезы.

- В таком случае лучше ничего не говорить, - Наоми кивнула в

сторону гаража, где Ярран веселил детей, выписывая петли в воздухе.
- Ну, только...

- Да?

Наоми обняла Серу одной рукой и развернула их спинами к грузовику.

- Кай знает?

- Нет, - сказала Сера. - И это должно так и оставаться. Он в Магическом Совете.

- Сера, этот мужчина не дурак. И он не только не дурак - я готова поспорить, но намного лучше остальных магов знаком с признаками Драконорожденных - какими бы они ни были. Должно быть, он уже сообразил. Или скоро сообразит.

- Возможно. А может, и нет. Это слишком рискованно.

Она призналась ему, что у неё есть секрет. Но это может быть что угодно. Само собой, он не станет подразумевать что-то такое крупное, как то, что она Драконорожденная. Что он сделал бы, если бы выяснил? Образы Кая, обернувшегося против неё - нападающего на неё - пронеслись в её голове, и она задрожала.

«Это все Алден, Мрачный Жнец. Все это часть его манипуляций. Ничто из этого не реально», - напомнила ей её драконица.

«Я знаю. Но я не могу ему сказать. Просто потому что Алден показал мне мои самые сильные страхи, это ещё не значит, что они не правдивы. Что, если Кайотреагирует таким же образом? Ему с рождения твердили, что Драконорожденные - монстры. Он знает меня всего несколько месяцев. С чего бы ему делать исключение?»

Ее драконица фыркнула.

«Кай Драхенбург обладает многими располагающими к себе качествами, и не последнее из них - способность быть упрямой задницей. У него на все своё мнение, Сера. Он ничего не принимает за чистую монету, кто бы это ни сказал. И плевать он хотел на дурацкие правила. Ты только посмотри, как этот мужчина паркуется».

Сера тоже фыркнула, чем заработала обеспокоенный взгляд от Наоми.

- Прости, - сказала Сера. - Просто обсуждаю кое-что.

- С... самой собой?

- Типа того. Это сложно. Потом расскажу, - она выразительно посмотрела на грузовик. - Где-нибудь в менее публичном месте. А теперь как насчёт того, чтобы вернуть детишек их семьям?

Сера вела грузовик к Хаосу, пока Наоми ехала сзади с детьми. Призрак тоже оставался сзади, что дало Сера несколько минут тишины. Ну, точнее, несколько минут выслушивания того, как её драконица твердит о необходимости признаться Каю. Она считала, что драконы заслуживают доверия. Кто бы мог подумать.

После прибытия в «Хаос» Наоми завела детей внутрь, чтобы разобраться, как доставить их всех семьям. Сера была покрыта кровью, грязью и устала. После сражения с демонической тварью, прерванного ужина и всей этой потраченной за ночь магии ей придётся проспать по меньшей мере десять часов, чтобы восстановиться. Она смылась прежде, чем кто-нибудь успел прочесть ей лекцию о том, что она работала без разрешения Симмонса.

Детектив Бентон ждал сразу же за наружными воротами. Где-то между их стычкой в морге и текущим моментом он успел принять душ. Его волосы были зачёсаны назад, и он больше так не вонял. Глаза все ещё были затуманенными и подёргивающимися. Видимо, для сна он времени не нашёл.

- Что ты здесь делаешь? - спросил он у неё.

- Я здесь работаю.

- Не в данный момент. Ты в отпуске.

Ах, так кто-то под неё копал. Это дурно пахло.

- Так что я спрошу ещё раз, - повторил он. - Что ты здесь делаешь?

- То, что я здесь делаю, явно имеет сверхъестественный характер. У вас нет юрисдикции, - она улыбнулась ему. - Осторожнее, детектив. Если продолжите бегать за мной, я могу подумать, что

направляюсь вам.

Он посмотрел на неё так, будто проглотил моторное масло.

- Ты представляешь интерес для следствия.

- По какому вопросу?

- По вопросу всего странного, происходящего в городе. Я уже какое-то время наблюдаю за тобой, Серафина Деринг, и ты несёшь проблемы. Как только происходит что-то плохое, ты всегда в самой гуще.

Она слишком вымоталась для всего этого бреда.

- Где ваша напарница?

Его рот поджался в тонкую линию.

Она кивнула.

- Так я и думала. Вы здесь не по официальному делу, ведь так?

Его глаза кричали о кровавом убийстве.

- Тогда я просто пошла дальше, - сказала она, обходя его.

Он собирался последовать за ней, когда рядом затормозила чёрная машина. Тонированное окно с пассажирской стороны опустилось, открывая Тони, сидевшего за рулём.

- Привет, Сера, - сказал он. Его взгляд ненадолго метнулся к хмурающемуся детективу, прежде чем вернуться к ней. - Подвезти тебя?

- Спасибо, - она открыла дверцу, помахала детективу и запрыгнула в машину.

- Бентон устраивает тебе проблемы? - спросил Тони, когда они отъехали.

- Он думает, что он теперь стал моим преследователем.

- Хочешь, чтобы я сказал Каю?

- Это зависит от того, хочешь ли ты, чтобы Кай вышел из себя и напал на офицера человеческой полиции?

- Это не к добру.

- Нет, - сказала Сера. - Не к добру. Не впутывай сюда Кая. Он и

без того достаточно взбешён и завален делами по горло. Я справлюсь с Бентоном.

Тони пожал плечами.

- Как пожелаешь.

- Итак, не хочешь рассказать, что ты здесь делаешь? - она усмехнулась. - Или это опять из-за пицца-понедельников?

- Нет, это не из-за пицца-понедельников, хотя я бы не отказался сейчас от пиццы.

- Ага, я так и не поужинала.

Тони ткнул пальцем в большой экран на приборной панели, набирая номер Каллума.

- Эй, Тони, - ответил он почти немедленно. - Ты забрал Серу?

- Да, - ответил Тони. - Как насчёт заказать несколько пицц из пиццерии «Дом волшебника»?

- Уже сделано. Они будут через десять минут.

- Все уже в офисе?

- Дал и Райли играют в лаборатории. Кай в своём офисе.

- Что происходит? - спросила Сера.

- Привет, Сера, - сказал Каллум. Она слышала его улыбку даже по телефону. - Мы собираемся охотиться на демона. Хочешь присоединиться?

- Что ж, окей, - согласилась она. - Раз там будет пицца.

Глава 11. Пицца из Дома Волшебника

Они завернули на парковку Драхенбург Индастриз сразу же за жёлто-красным грузовиком пиццерии Дома Волшебника. Тони заплатил доставщику, затем они с Серой отнесли коробки с дымящейся пиццей на 28 этаж. Помимо их двоих в лифте ехало восемь очень больших пицц.

- Кай, Райли, я и вас трое. Это восемь пицц на шесть человек, - сказала Сера Каллumu, когда поставила свою стопку на его стол - ну,

один из его столов. У него их было четыре, по одному в каждом краю комнаты. Подносы со всевозможной электроникой лежали на каждом дюйме свободного пространства на столах. Сера пришлось поставить их друг на друга, чтобы освободить место для пиццы.

- Ты абсолютно права, Сера, - сказал Каллум, кивая. - Я заказал недостаточно пиццы.

- Я все ещё гадаю, где мы должны их съесть, - сказал Тони, доставая кусок пиццы из верхней коробки. Горячий расплавленный сыр и масло капали с куска, источая вкусноту. Сера схватила и себе кусочек.

- Мы всегда можем пойти в твой офис, - сказал Каллум.

- И запачкать маслом все мои бумаги?

- Ну, сейчас ты пачкаешь маслом всю мою электронику.

- Видите, вот поэтому я не соглашался на пицца-понеделники, - сказал Кай, входя в кабинет Каллума. Он открыл коробку и схватил кусок. - Беспорядок.

- У нас есть кафетерий, - напомнил ему Тони.

Кай фыркнул.

- И как часто ты им пользуешься?

- Всякий раз, когда я не слишком занят, - ответил Тони.

- То есть никогда, - сказал Дал, входя в комнату с Райли. Они оба взяли по куску из коробки.

Каллум тоже взял себе пиццы.

- Ты слишком загружаешь нас работой, - сказал он Каю.

- И слишком мало платишь, - добавил Дал.

- Хватит ворчать, - сказал Кай. - Я никогда не уговорю Серу прийти работать на меня, если она слышит только о том, как тут плохо.

- Ты в любом случае никогда не уговоришь её работать на тебя, - сказал Каллум.

Райли кивнул.

- Без пиццы - нет.

- Сера - женщина не промах. Готов поспорить, она может уговорить тебя не только на пиццу, - сказал Тони.

- Попроси его сделать бассейн в здании, - сказал Каллум. - Попроси, попроси.

- Попроси, попроси, - эхом вторили Дал и Тони.

Сера повернулась к Каю и сказала:

- Я хочу бассейн в здании.

Бойцы наградили Кая тройными улыбками. Он лишь изумлённо покачал головой и взял ещё один кусок пиццы. Следующие несколько минут они вшестером были слишком заняты поеданием пиццы, чтобы разговаривать. Сера дразнила Каллума из-за восьми пицц, но не было ничего смешного в ожесточённой эффективности, с которой Кай и бойцы поглощали еду. Они расправились с шестью коробками, и ни один даже не замедлился.

- Тебе удалось упрятать ту вампиршу за решётку? - спросила Сера у Кая, как только наелась от души. Она больше не могла съесть ни кусочка без риска взорваться. - Клодин Эверкаст, кажется, так ты её назвал?

- Да. Её переводят в Атлантис.

- Ты уверен, что эта тюрьма надёжна? В конце концов, Финн без проблем удрал.

- Мой злополучный кузен заручился поддержкой одного из самых опасных и могущественных магов в мировой истории. Я нахожу крайне маловероятным, чтобы у Клодин были похожие связи. За свои долгие столетия жизни неразборчивой наёмницы она взбесила слишком много сверхъестественных существ.

- Ага, мы, наёмники, которые придирчиво выбирают, кого им убить - куда безопаснее.

Он фыркнул.

- Я слышал о твоей стычке в замке вампиров.

- О? Наоми говорила с тобой? - спросила Сера, и её пульс заколотился под кожей. Она была вполне уверена, что Наоми не раскроет её секрет Каю, как бы она ни думала, что ему следует знать. Но «вполне уверена» - это не то же самое, что «совершенно уверена».

Совершенно разные вещи.

- Нет, - ответил он, и она облегчённо выдохнула. Кай заметил это, но что он об этом подумал, неизвестно.

- Сера, все слышали о тех вампирах, - сказал ей Тони. - Вы с Наоми спасли много детей. Новости о похищениях дошли до Совета.

- Где-то там все ещё остались дети, - мрачно сказала. - Наоми заставила техников «Хаоса» просматривать любые записи камер наблюдения в той местности, ища намёки, куда могли отчалить пираты после того, как забрали детей у вампиров. У них некоторые проблемы. Кто-то отключил городские камеры наблюдения на пирсах.

- В последнее время это случается часто, - сказал Кай, взглянув на Каллума.

- Я покопался в записях камер этого здания с прошлого вечера, - Каллум слизнул сыр с пальцев. - Но запись прервалась за несколько часов до смерти Джиа. Не осталось запасных копий.

Кай издал звук, напоминавший нечто среднее между рычанием и вздохом.

Сера взяла его за руку.

- Ты в порядке? - спросил он.

- Да. А что?

- Совет послал в Замок свою команду полчаса назад. Они нашли подвал и полный гараж мёртвых обезглавленных вампиров. Я видел фотографии. Похоже на работу твоего меча.

- Ты знаком с работой моего меча?

- У тебя узнаваемый стиль.

- Даже в том, как обезглавливаю монстров?

Его глаза блеснули.

- Даже в том, как ты обезглавливаешь монстров. Но и во многом другом тоже. Ты дерёшься с грацией и элегантностью. Это прекрасно.

- Грацией и элегантностью? Надеюсь, мы говорим уже не обезглавленных вампирах.

- Нет, - его большой палец поглаживал её ладонь медленными кругами. - Ты уверена, что ты в порядке?

- Нормально, - Сера сделала глубокий вдох, подавляя вспышки воспоминаний. Обезглавленные вампиры не сочетались с пиццей. - Они захватили детей. Причиняли им вред. Я должна была остановить их. А единственный способ остановить подпитываемого демонами вампира - это обезглавливание.

- Я слышал, растаптывание тоже хорошо работает.

Она фыркнула.

- Жалко, что тебя со мной вечером не было.

- Да.

Она улыбнулась ему, затем повернулась к Тони.

- Откуда ты знал, где меня искать?

- Это было просто, - он слизнул масло с кончиков пальцев. - Я просто следовал за воем полицейских сирен и криками умирающих монстров.

Ха-ха.

Тони широко улыбнулся.

- Просто шучу, Сера. Мы слышали по полицейскому радио, что вы с Наоми привезли похищенных детей в «Хаос».

- Должно быть, детектив Бентон тоже это услышал.

Глаза Кая пульсировали холодным пламенем.

- Детектив Бентон?

- Ничего не было, - сказала Сера.

Кай посмотрел на Тони.

- Бентон подловил её снаружи «Хаоса», - сказал он.

- Предатель, - пробормотала она.

- Я не могу врать своему боссу, - его улыбка сделалась злобной. - Теоретически, ты тоже не можешь, поскольку сейчас выполняешь работу для Кая. Ты должна делать, что он скажет.

Самодовольное удовлетворение прокатилось по магии Кая.

Синие как глубины океана и такие же смертоносные, его глаза не отрывались от Серы.

- Тони, напомни мне дать тебе прибавку к зарплате.

- А бассейн я тоже получу?

- Не испытывай судьбу.

Райли и бойцы захихикали. Сера сложила руки на груди и встретила взгляд Кая с холодным безразличием - ну, со своим лучшим его воплощением, по крайней мере. Кай, кажется, нашёл это крайне забавным. Он зеркально повторил её позу, вот только его мышцы были намного крупнее. Сера упрямо не опускала глаза. Пускать слюни во время соревнования по гляделкам - не очень-то круто.

Взгляд Тони заметался между ними.

- Мне продолжать брифинг или вы хотите поплевать друг другу под ноги и пошвыряться мебелью?

- Не в этой комнате! - запротестовал Каллум. - Тут очень много хрупкого оборудования.

- Не надо ни в кого плевать и кидаться, - сказала Сера. - У нас все нормально.

Кай кивнул. Его взгляд так и не дрогнул. Он действительно напрашивался. Сера медленно провела языком по губам, что заставило его магию всколыхнуться взрывом фейерверков. Дразнить дракона опасно - но так весело.

- Мы с Каллумом проверили телефонные и банковские данные Джиа, - сказал Тони. - За эту неделю она несколько раз звонила Тарину Дюпонт, родителям, брату, нескольким человеческим друзьям, в офис доктора... Банковские записи более интересны. Вдобавок к Мятому Бархату, который она купила в «Седьмом Небе», она также купила Солнечную Листву в другом магическом магазине прошлой ночью.

- А Кровавую Розу она взяла из Ледяного Леса, - сказал Каллум. - Мы обнаружили несколько свежесрезанных стеблей. Исследователи говорят, что эти розы не планировалось срезать ещё несколько дней.

- Чем дольше ты ждёшь, тем сильнее препарат, - пояснил Дал. - Кроме того, они все ещё пытаются решить проблему с Кровавой

Розой. Магия начинает выветриваться, как только цветок срезан. Это не очень практично.

- Мы также нашли на полу в Ледяном Лесу пепел от сгоревших препаратов, - продолжил Тони. - Мы нашли тот же пепел на её одежде и пальцах. Мы полагаем, что она отправилась в Ледяной Лес, чтобы собрать несколько Кровавых Роз, затем сожгла их и два других препарата вместе, чтобы призвать демона. Судя по тому, как все выглядит, она сознательно приглашала демона вселиться в неё.

- Иными словами, она сошла с ума, - сказала Сера. - Что насчёт демонической метки? Вы выяснили, что это за демон?

- Символ совпадает с меткой убийства, совершенного демоном Арканом, - сказал Райли. - Мы с Далом нашли ту же метку на нескольких телах, полученных от полиции.

Значит, демон быстро кормится, чтобы набрать полную силу. Фантастика.

- Книги по демонам упоминают, что Аркан имеет несколько адских питомцев, включая того, с которым мы сражались сегодня, - продолжил Райли. - И у Аркана есть иная сила: способность управлять разумом магов, направляя их как машинки на пульте управления.

- Это звучит знакомо, - сказала Сера Каю.

- Должно быть, демон послал тех магов напасть на нас на Озере Монстров, - ответил он. - Аркан ещё не в полной силе. Он не полностью просочился в наш мир. Он все ещё между мирами, в данный момент является пассажиром в чьём-то теле. Наполовину в своём мире, наполовину в нашем, он все равно контролирует своего носителя с другой стороны. Вот почему мы не можем учуять его магию. Будь он уже полностью здесь, мы никак не могли бы не почувствовать его. Мы бы ощутили его магию даже на другом конце города. И к тому времени было бы уже слишком поздно. Вся его сила обрушилась бы на город.

- Что ещё может делать этот демон? - спросила Сера.

- Как только он наберёт полную силу и пустит корни в этом мире, Аркан сможет проникнуть в глубины преисподней, - сказал Райли.

- То есть он сможет выпустить других демонов в наш мир?

- Да.

- Плохо, плохо, плохо, - сказала Сера. - Как нам его остановить?

Кай сложил руки вместе.

- Мы должны найти тело носителя Аркана и изгнать демона.

- Но как нам найти Аркана, если мы его не чувствуем?

- Нам нужно выяснить, кто был с Джиа, когда она призвала демона. Это и есть носитель Аркана, - сказал Кай.

- Демон решил не вселяться в Джиа, и мы, кажется, знаем, почему, - пояснил Дал. - У неё был рак.

- Разве рак не был вызван демоном? - спросила Сера.

- Поначалу мы тоже так думали, потому что некоторые демоны поглощают свою жертву через болезнь, но Аркан не из числа таких демонов. Его магия не может распространять болезнь, - сказал Дал. - Кроме того, Каллум взломал компьютер врача Джиа, и там были данные об её состоянии. Она узнала о раке всего несколько недель назад. Он уже довольно сильно распространился. Ей оставалось жить не больше нескольких месяцев.

- Так вот почему она призвала демона, - сказал Райли. - Демон исцеляет тело носителя от всех болезней и травм.

- Но когда Аркан пришёл, он увидел более заманчивую мишень - того, кто ей помогал, - сказал Дал. - Вероятно, кого-то более сильного или с большим количеством магии, кого демон посчитал лучшим носителем для себя. Этот человек должен был стоять прямо рядом с ней во время призыва. Только что пришедшие демоны слабы. Если они немедленно не вселятся в живого носителя, они выскакивают обратно в преисподнюю.

- То есть, по сути, Аркан вторгся в другого человека, превратил Джиа в закуску для демона, затем растворился в ночи, - подытожила Сера.

- Да, - подтвердил Дал. - И с тех самых пор он высасывал жизнь из других людей. С каждой новой истощённой жертвой он становится сильнее и глубже проникает в наш мир. Он продолжит убивать людей, пока не достигнет полной силы.

И в тот момент он раскроет врата ада, выпуская в мир

демонический потоп.

- Как нам выяснить, кто носитель? - спросила Сера.

- Тяжёлым путём, - сказал Тони. - Нам придётся составить список подозреваемых и выследить их.

- Ты составляй список, - сказал ему Кай. - У меня уже есть подозреваемый: Тарин Дюпонт. Он обладает достаточно мощной магией, чтобы создать барьер, блокирующий зомби, и все же почему-то ни Сера, ни я не можем уловить достаточно магии, чтобы прочесть его. Несколько недель назад, как раз примерно в то время, когда она узнала о болезни, Джиа внезапно порвала с Мерисом, чтобы вернуться к Тарину. Он единственный регулярный посетитель Озера Монстров, так что он определённо достаточно безумен, чтобы попытаться призвать демона.

- Ок, давайте пробежимся по этому сценарию, - сказала Сера. - Джиа узнает, что ей осталось жить всего несколько месяцев. Она знает, что у Тарина есть несколько мощных препаратов, и думает, что один из них может ей помочь.

- Вот только нет никакого магического лекарства для рака, по крайней мере, не на финальных стадиях, - сказал Дал.

- Джиа этого не знает. Она знает лишь то, что Тарин может быть её единственным шансом на выживание. Так что она бежит в его офис, но они говорят ей, что он на Озере Монстров. Она не может ждать, так что отправляется туда, искать его. Они воссоединяются, он обещает помочь, а затем, чтобы отпраздновать, они занимаются сексом по всему гаражу Тарина.

- Последняя часть была обязательной? - спросил Райли.

- Для Тарина - да, я уверена. Этот мужик немного распутный, - сказала Сера.

- Немного? - глаза Кая прищурились до опасных щёлочек. - Он предлагал тебе заняться сексом в его машине.

Райли фыркнул.

- Он предложил это Сера в твоём присутствии? - уточнил Тони с невозмутимым лицом.

- Да.

Каллум и Дал затряслись от подавляемого смеха.

- В любом случае, - громко сказала Сера. - После свидания Тарин говорит Джиа, что ни одна магия в этом мире не может её исцелить, но они могут призвать демона из другого мира. Демонического мира. Они все делают вместе. Джиа покупает два ингредиента для заклинания, но ни она, ни Тарин не могут достать третий, Крем Бездны. Джиа говорит ему, что Драхенбург Индастриз выращивает нечто подобное, Кровавую Розу. Лепестки утрачивают магию сразу после срывания, так что Джиа и Тарин решают провести церемонию прямо в Ледяном Лесу. Наступает ночь. Они призывают Аркана, но когда демон оказывается здесь, он видит два варианта: умирающего человека и могущественное сверхъестественное существо. Кого он выбирает?

- Более могущественный сосуд, - сказал Райли.

- Верно. Аркан завладевает телом Тарина. Его тело и магия сильнее, даже достаточно сильны, чтобы защитить ослабленного демона. Он кормится и набирает силу, и никто даже не подозревает, что сюда прорвался демон. Полиция ни о чем не догадывается, а сверхъестественное население отрезано от расследования. Все идёт точно по плану - а потом два любопытных следователя приходят к нему на Озере Монстров. Это мы, - сказала она Каю.

- Мило.

- Аркан решает, что оставлять нас в живых слишком опасно, - продолжила Сера. - Он захватывает контроль над разумом нескольких магов и направляет их на нас.

- Милая история, - сказал Тони. - Как думаешь, это правда?

Она пожала плечами.

- Полагаю, мы должны выяснить.

- Он все ещё прячется на Озере Монстров? - спросил Райли.

- Да, если он умён, - сказал Дал. - Это место, где никто его не потревожит, даже зомби. Он может выходить, когда ему нужно кормиться, а в остальное время он может выжидать и набирать силу.

- Должно быть, тогда он не очень умный демон, - сказал Тони, постукивая по телефону.

Карман Кая завибрировал. Он вытащил телефон и взглянул на

экран.

- Приглашение на вечеринку в офисном здании Тарина Дюпонта. Он презентует свою новейшую линию препаратов крупнейшим магическим корпорациям Сан-Франциско, - его глаза пробежались по экрану. - Это сегодня.

Тони кивнул.

- В полночь.

- Ты уверен, что вечеринку не отменили, Тони? - спросила Сера.
- Ну, знаешь, на основании того, что хозяин одержим демоном.

- Ассистент Дюпонта звонил мне сегодня, спрашивая, появится ли Кай сегодня на вечеринке.

Кай посмотрел на Серу.

- Как насчёт побыть моей парой на вечеринке Тарина Дюпонта?

- С удовольствием, - она скромно улыбнулась. - И у меня даже есть идеальное платье для такого случая.

- Мы можем загнать его в угол после презентации, - губы Кая изогнулись в коварной улыбке. - И вышибить из него демона.

- Это может быть ловушкой, - предостерёг их Тони.

Сера похлопала по мечу.

- Именно поэтому я беру с собой подкрепление.

Глава 12. Император Ада

Одетая в облегающее красное платье и серебристые туфли, Сера стояла у окна, которое занимало целую стену офиса Кая. Отсюда ей открывался захватывающий вид на город и бухту, которая раскинулась за зданиями и дорогами. Она глубоко вздохнула, упиваясь умиротворённой красотой, пока ещё была возможность. Через несколько минут, как только бойцы разберутся с техническими штучками, они опять бросятся на линию огня.

- Ты прекрасно выглядишь, - сказал Кай, подходя к ней. Он был одет в чёрный костюм, очевидно, являвшийся смокингом. Гладкая ткань обнимала его тело как слой жидкой тьмы. Смокинг? Это

выглядело слишком сексуально для такого старого пыльного слова.

- Ты тоже. Выглядишь красиво, - поправилась она. - В мужественном и драконьем смысле, конечно.

Тихий смешок слетел с его губ. Его рука прошла по её пояснице и остановилась на бедре.

- Я обожаю это платье.

Сера повернулась к нему, смыкая руки за его шеей.

- Это не слишком?

- О, тут определённо слишком много ткани, - кончики его пальцев поймали разрез на её бедре. - С этим я тебе могу помочь.

В её сознании ткань треснула как молния, когда он сорвал юбку её платья и швырнул её на стол в порыве огненной страсти. Сера отбросила эту фантазию подальше, сохраняя её на потом. Она не может заниматься любовью с Каем, пока там демон на свободе.

- Если ты порвёшь моё платье, мне не в чем будет идти на вечеринку Тарина.

Палец Кая прошёлся по краю разреза, вниз по её ноге с нарочитой медлительностью.

- Оно уже порвано.

- Так задумано.

- Я знаю, - его рука изменила направление, возвращаясь вверх по внутренней стороне бедра. - И мне это нравится.

- Я так и подумала, - сказала Сера, ахнув, когда его пальцы прошли по краю кружевных трусиков. - Поэтому я его и купила.

- Сера, я... - он остановился, поворачивая голову к двери. - Да?

- Мы готовы отправляться, - сказал Тони.

- Мы сейчас придём, - сказал ему Кай.

Сера вздохнула.

- Долг зовёт.

- Да, - он опустил руки. - Когда все это закончится, нам нужно куда-нибудь уехать. Куда-нибудь, где нет демонов, вампиров и другого дерьма, которое вселенная может в нас швырнуть.

- Такое место существует? - спросила она. - И как мы его найдём?

- Легко, мы просто уедем, не сказав никому, где нас искать. Мы отправимся куда-нибудь подальше и будем все время держать телефоны выключенными. Мы можем заниматься любовью, пока не встанет солнце, и спать до обеда.

- Звучит здорово. Только один вопрос.

- Да?

- Там будет уборная? - спросила она. - Ненавижу писать в лесу.

Усмехнувшись, Кай поцеловал её в лоб и зашагал к двери.

Тарин Дюпонт, мужчина, которого также называли Владыкой зверей или Императором Ада, владел бесспорно недурным замком. Это было семиэтажное каменное здание с высокими стеклянными башнями с каждого бока - идеальная смесь классического средневековья и новенькой сияющей современности. Здание было даже красивее замка Спящей Красавицы на берегу Озера Монстров.

Замок из камня и стекла располагался в финансовом районе Сан-Франциско, недалеко от Драхенбург Индастриз. Они доехали на танке Кая. Райли и бойцы ехали за ними в машине Тони. Они присутствовали в качестве подкрепления, на случай если весь план по столкновению с Тарином покатится коту под хвост.

Они припарковали обе машины на открытой парковке напротив офисного здания Тарина, чтобы обеспечить быстрое отступление – опять-таки, просто на всякий случай. Сера не была уверена, что от этого будет прок. Если в Тарине действительно сидел демон, и он заманивал их в ловушку, то вероятно, уже было слишком поздно. Им придётся сражаться прямо здесь и сейчас.

Проникновение в потенциальное логово демона - не то, как Сера представляла себе романтическое свидание, но ей хотя бы удалось надеть новое платье. Она не взяла меч - или хоть сколько-нибудь ножей. Кай сказал, что оружие на городских бизнес-вечеринках обычно считается неприличным, на что она ответила, что плевать ей

на приличия. Существовал высокий риск, что они в итоге будут сражаться насмерть с демоном или его тварью, и она хотела свой проклятый меч. Обсуждение быстро закончилось, когда Кай проинформировал её, что у Тарина на каждом входе стоят металлоискатели, и любое её оружие все равно будет конфисковано. Так что вместо этого она шла, вооружившись магией. Кай все ещё сиял из-за этой маленькой победы.

- Постарайся не выглядеть таким самодовольным, - прошептала ему Сера, когда они проходили мимо охранников - и металлоискателей.

- Почему я не должен выглядеть самодовольным? Я веду под руку самую красивую женщину в зале. И я чую впереди мясо.

Они вошли в огромное помещение, которое напоминало собой сказочный бальный зал. Кремовые стены были расписаны золотыми трафаретами, полы из светлого дерева, и по обе стороны от закрытых двойных дверей спускались плавные лестницы. Там уже присутствовало тридцать гостей в смокингах и вечерних платьях, которые стояли тесными кучами, потягивая вино и клюя пафосные закуски на длинных буфетных столах. Кай решил пропустить закуски и пафос. Он направился напрямик к основным блюдам.

- Мы только что ели пиццу, - сказала Сера, взглянув на его цель: стол, до краёв набитый тарелками с мясом. Индейка, рёбрышки, жареная свинья с яблоком во рту... От одного лишь вида этой мясной лавины её желудок сделал кульбит. Кто будет поглощать всю эту еду?

Видимо, Кай.

- Да, мы ели пиццу, - сказал он. - Но это было тогда, а сейчас - это сейчас.

Он отрезал кусок мяса от свиньи. Нож был таким острым, что прошёл прямо насквозь. Если Сера потом что-нибудь понадобится, чтобы отсечь головы монстрам, она знала, куда идти.

- Как ты можешь быть снова голодным? - потребовала она, широко раскрытыми глазами наблюдая, как он наполняет свою тарелку мясом.

- Драконам нужно много топлива.

Пока Кай заправлялся топливом, Сера стояла возле него и

осматривала комнату в поисках угроз. Не найдя ничего более угрожающего, чем нетрезвые гости вечеринки, она прислонилась к стене и разгладила юбку платья.

- Прекрати трогать себя, - сказал Кай, зацепившись взглядом за её обнажившуюся ногу. - Это отвлекает.

Усмехнувшись, Сера снова разгладила юбку, в этот раз - очень, очень медленно.

Он поставил тарелку и схватил её за руку.

- Пошли.

- Тащишь меня в ванную для быстрого перепиха? - Сера рассмеялась, когда Кай вывел её из комнаты.

- Возможно, попозже, - он указал на двойные двери между лестницами, которые теперь были раскрыты настежь. - Давай посмотрим, что скажет Тарин.

Они скользнули в реку гостей, устремившуюся в соседнюю комнату, следуя за парфюмом из апельсиновой цедры и имбирного печенья. Через открытые двери, через арочный проем, украшенный золотым орнаментом, они вошли в открытый высокий зал с приподнятой сценой в центре. Здесь не было типичных сидений для зрителей вокруг сцены, зато имелся ассортимент подушек, глубоких мягких диванов и кресел-мешков, перемежавшихся чайными столиками и магическими светильниками. Комната выглядела скорее как шикарная кофейня, нежели помещение для бизнес-презентаций.

За сценой окна от пола до потолка занимали целую стену. Стеклопанная раздвижная дверь вела в огромный сказочный сад в центре здания. Сад был освещён сияющими магическими светильниками, которые свешивались с крон деревьев как рождественские украшения.

Кай сел на один край диванчика; Сера заняла другой конец, снова разглаживая платье. Каким бы красивым оно ни было, Сера сомневалась, что сумеет обеспечить ему сохранность, которой оно требовало. В разгар сражения мало времени прихорашиваться. Кай взглянул на неё, и его глаза полыхнули вихрями сапфировой магии.

- Я делаю это не нарочно, - сообщила она ему. - Это все платье. Оно продолжает сминаться.

- В воздухе витает странная магия, - сказал он.

О, а она подумала, что он на неё пялится. Её щеки залило румянцем, и Сера ответила:

- Я тоже это чувствую. Это как... Фейри Лилия? - она покачала головой. - Нет, не совсем. Что-то иное. Я не узнаю.

- Я тоже, но держись настороже. Это определённо наркотик.

Стеклянная дверь скользнула в сторону с тихим шёпотом, и Тарин вышел на сцену. Он был одет в элегантный смокинг, не похожий на костюм Кая. Он облегал его тело как перчатка, демонстрируя каждый изгиб и впадинку. Но если тело Кая было сложено с мыслью о неукротимой силе, то фигура Тарина была более стройной. Это немного портило эффект облегающего мышцы наряда. Тарин сегодня отказался от длинного плаща, подметающего пол. Его серебристо-белые волосы были заплетены и убраны с лица, открывая сильные высокие скулы, припорошённые неземным золотистым мерцанием.

- Леди и джентльмены, добро пожаловать в «Забвение», - начал он, поднимая руки в знак приветствия. - В этом здании мы разрабатываем, изготавливаем и упаковываем многие магические субстанции и оборудование, которого жаждут ваши клиенты. Серебристый Туман, Солнечная Роса, Фейри Лилия и многое другое, мы поставщики магических магазинов, школ и других магических заведений Сан-Франциско. Даже, - его взгляд метнулся к Каю, - лабораторий магических исследований. Все вы приглашены сюда сегодня для предварительной демонстрации новинок в популярных линейках наших продуктов.

Тарин продолжал в том же духе ещё пятнадцать минут, демонстрируя продукты своей компании. Кай пристально наблюдал за ним все время, его интерес явно возрос. Все остальные зрители были также заинтригованы - нет, даже зачарованы. Они смотрели на него как на какого-то бога. Все это время та незнакомая магия витала над аудиторией, сладкая, терпкая и опасно соблазнительная. Она электризовала чувства Серы и бурлила в её крови. Кай положил руку на её обнажённую спину, и неукротимый жар вспыхнул в каждой точке, которой касались его пальцы. Когда она повернулась и посмотрела на него, его глаза уже не отрывались от неё, сверкая дурными намерениями.

- Веди себя прилично, - прошептала Сера.

Как зачарованный, Кай опустил голову к ней. Его губы проšliсь по её подбородку.

- Нет, - заявил его голос у её уха.

Он поднял руки к её щекам и привлёк её для поцелуя. Его язык скользнул меж её губ, врываясь в раскрытый рот. Жадная и напористая, его магия врезалась в неё с нетерпеливостью, пропитавшей все её ощущения и заполонившей её тело чистым экстазом. Нужда пульсировала в ней. Сера хотела его сейчас же. Все остальное не имело значения.

Кай прервал поцелуй слишком рано, оставив её задыхаться и изнывать. Она попыталась притянуть его обратно, но Кай сидел неподвижно и неподатливо как гора.

- Наркотики, - сказал он более низким голосом, чем обычно. Он уронил руки с её талии. - Они пудрят нам мозги.

Сера отодрала руку от его ноги.

- Ты прав.

Внезапно продрогнув, она обняла себя за плечи, пытаясь сбросить густые чары, все ещё цеплявшиеся к её коже. Она посмотрела на остальных гостей. Никто из них не целовался на своих местах, но определённо было что-то зловещее в том, какими стеклянными глазами они смотрели на Тарина. Что здесь происходит?

Тарин закончил презентацию и сошёл со сцены. Он выскользнул наружу, обратно за раздвижную дверь. Сера встала и примерно в двухсотый раз оправила платье перед тем, как последовать за ним.

Когда она подошла к двери, два мага-тяжеловеса встали на её пути. Сера посмотрела на их лица и наградила самой очаровательной из своих улыбок. Они сверлили её взглядами с холодным безразличием. Возможно, вместо этого она улыбнулась им с вызовом. В её мыслях все ещё творилась каша. Ей действительно нужно было собраться.

- Привет, - сказала Сера, снова стараясь улыбнуться. - Я бы хотела поговорить с Тарином.

- Мистер Дюпонт не желает, чтобы его беспокоили, - сказал один

здоровяк, телекинетик с маниакальным гудением магии.

- Его следующая презентация начнётся через пятнадцать минут, - сказал другой, огненный стихийник. Его магия опаляла воздух вокруг него. - Прошу, ждите здесь.

- Бросьте, ребята. Тарин меня знает. Он обещал мне экскурсию по своей машине.

Они не шевельнули и пальцем. Возможно, если она их немного подтолкнёт...

- Пропустите её, - донёсся из сада мелодичный голос Тарина.

Охранники расступились в разные стороны от двери. Сера подмигнула и прошла мимо них.

Благодаря магическим светильникам на деревьях, воздух в саду был приятно тёплым. Ветер сегодня был тихим, вообще почти полный штиль. Те же апельсиново-имбирные нотки магии шипели в воздухе. Здесь они ощущались тяжелее, чем внутри - толстые нити их чары витали в кронах, капая с листвы и веток. Тарин стоял у бурлящего каменного фонтана. Он поманил её вперёд.

- Сера, - произнёс он с атласно-гладкой улыбкой. - Как замечательно видеть тебя вновь. Я не могу предложить тебе обещанную экскурсию. Моя машина все ещё припаркована на Озере Монстров, - он взял её руку и поднёс к губам. - Но я с удовольствием покажу тебе этот замок. Когда остальные мои гости уйдут, конечно же. Так будет более интимно, тебе не кажется?

Улыбаясь, Сера отдернула руку.

- Я не собираюсь переходить на интим с тобой, Тарин.

- Нет? - его грудь приподнялась в тяжёлом вздохе, но глаза искрились весельем. - Как тебе понравилась презентация?

Она попыталась уловить его уклончивую магию.

- Твоя аудитория была совершенно зачарована.

- Я же говорил, что обладаю определённой харизмой, - сказал он, слегка пожимая плечами. Лиричная и все же тёмная, его магия ускользала от её попыток определить её.

- Это верно. К тому же ты смошенничал, выпустив в воздух наркотики, - она выгнула бровь, бросая ему вызов оспорить её

заявление.

Он не стал этого делать.

- Ах, да, - его смех звенел как колокольчик. - Ты и твой друг-дракон можете чують магию. Я заметил, что ваша реакция была более... - его губы весело изогнулись. - Ярко выраженной.

Иными словами, он заметил, как она целовалась с Каем. Что ж, хотя бы остальные гости были слишком зачарованы презентацией Тарина, чтобы заметить это.

- С чего бы тебе это делать? - спросила она. - Весь твой бизнес построен на подавлении самоконтроля твоих гостей, чтобы они покупали твою продукцию?

- Ну, я бы не сказал, что *весь* мой бизнес выстроен на этом, но не мешает раздать то тут, то там несколько бесплатных образцов.

- Образцов? Ты имеешь в виду, наркотики в воздухе?

- Да.

- Это вообще работает?

- О, да, - он провёл рукой по её щеке.

Сера отпихнула его руку, её движения сделались медленными и неловкими. Магия в воздухе определённо влияла на неё. Она отпихнула эту магию, но она лишь рассеялась как рой насекомых и вернулась вновь. Сера едва чувствовала магию Тарина в этом густом магическом супе. Его струи просачивались сквозь её пальцы. Она вцепилась в эти ускользающие, разрывающиеся нити, пытаясь распутать их прежде, чем они исчезнут.

- Большинство из них знает, что воздух одурманен магией, - сказал ей Тарин. - Более того, многие пришли сюда ради кайфа. И если они вдобавок к этому сделают несколько заказов на продукты моей компании, пока они здесь, тогда все останутся в выигрыше, не так ли? - закончил он с ребяческой улыбкой.

- Я... - волна магии нахлынула на неё, затапливая горячим блаженством.

- Твой бойфренд имеет хорошие связи в этих кругах. Он тоже должен был знать. Он привёл тебя сюда, зная, что воздух одурманен, и что вы двое потеряете контроль, - Тарин сделал глубокий вдох. -

Твоя магия такая аппетитная, Сера. Такая сильная, такая сладкая. Я мог бы упиваться ею весь день.

Сера оттолкнула чары, плавающие её магию.

- Ты Нюхач?

- Близко, но не совсем, - он снова вдохнул. - Я никогда не чувствовал магии, похожей на твою.

- А я никогда не чувствовала магии, похожей на твою, - ответила она, борясь с магией, которая пыталась взять над ней верх. - Что ты такое?

- Нечто иное.

- Демон? - слова просто слетели с её языка прежде, чем она успела их остановить. Сера выдавала весь их план, и даже не могла понять почему. Нет, она знала почему. Это все сбивающая с толку магия в воздухе. Она усиленно заморгала, стараясь сосредоточиться.

- Выяснили, что случилось с Джаи, да?

- Ты Аркан.

- Нет, - это слово камнем слетело с его губ.

- Тогда кто?

- Я сказал Джаи не связываться с тем, что лежит за пределами её понимания, - сказал он. - Я сказал ей, что эти вещества опасны, что она играет с тьмой.

- Ты не демон?

Нос Тарина сморщился.

- Совершенно точно нет. Я сирена.

Что ж, это кое-что объясняло. Сирены являлись редким типом фейри, их магия была ещё соблазнительнее магии нимф.

- Джаи попросила меня помочь ей призвать демона, - сказал он. - Я отказался. Я сказал, что мы найдём другой способ. Я думал, что она смирилась с этим, но я ошибался. Она украла у меня книгу, редкую копию Демонологии.

- Дай угадаю. Она объясняет, как призвать демона.

- Да, - он вздохнул. - Я знал, что у неё был какой-то мотив, когда

она вернулась ко мне, но я позволил своим чувствам, своему желанию к ней ослепить меня. Я попытался вернуть книгу, остановить её прежде, чем она пригласит в наш мир демона, но она её спрятала. Она снова умоляла меня помочь ей, но я просто не мог, какие бы чувства я к ней ни испытывал. Демоны - не предмет для шуток. Как и конфликт с Каем Драхенбургом из-за призыва демона в его здании.

- Нет, - сказал Кай, вставая за Серой и властно обнимая её сзади. Очевидно, он пробрался мимо охранников без помощи Тарина.

Сера прислонилась к его груди, вздыхая, когда его магия затрещала и зашипела вокруг неё. Магия в воздухе сделалась ещё гуще, пульсируя хриплыми прерывистыми вздохами.

- Вкусная, - сказал Тарин, прикрывая глаза. - Восхитительная, - его язык прошёлся по его губам. - Твоя магия как жидкое золото. Мне стоит разлить её по бутылочкам. Она стоила бы целое состояние.

Его рука взметнулась, поймав её за запястье. В другой его руке уже оказался шприц. Сера дёрнулась от него, пытаясь вырваться, но её тело не слушалось.

Тарин удерживал её.

- Ш-ш-ш, моя сладенькая, - произнёс он тёплым, успокаивающим тоном. - Всего лишь небольшой укольчик, и все закончится.

Где-то сквозь эту густую дымку, затуманившую её разум, прорывался голос, кричавший, что это очень, очень плохо. Она издала пьяный смешок.

А потом рука Тарина исчезла. Он сел на землю, глядя на неё снизу вверх с совершенной растерянностью. Кай пошатнулся вперёд, такой же пьяный, как она сама.

- Оставь её в покое, - зарычал он на Тарина.

Его кулаки сжались, магия натянулась до точки взрыва. Он едва сдерживался. Сера посмотрела ему в глаза, уставившись на войну ярости и желания, бушевавших там. При виде его в таком состоянии, балансирующего на грани контроля, её магия взорвалась. Её пальцы нырнули под его пиджак, скользя по облегающей рубашке, натянувшейся на жёсткой груди.

- Сера, - произнёс он ломающимся голосом. - Тебе нужно вырваться из этого состояния.

Она легонько подразнила его губы языком.

- Ты сопротивлялась контролю Алдена, - сказал Кай, подавляя стон, когда её руки дёрнули его ремень. - Ты можешь сопротивляться и этой магии.

«Борись, Сера», - монотонно повторял голос в её голове. Он звучал ужасно похоже на её драконицу.

«Я и есть твоя драконица, глупышка-маг. А теперь борись».

«Как?»

«Вытолкни свою магию», - сказала её драконица.

Сера стиснула зубы, собирая свою магию для одного сфокусированного удара. Она горела и бурлила в ней - а затем сорвалась. Её магия выплеснулась наружу, выливаясь из неё каскадами обжигающих приливных волн. Повисшие на ней чары потухли, рассеявшись в пыль

- Ты в порядке? - спросил Кай.

Сера согнулась пополам, держась за живот и тяжело, прерывисто дыша. Её тело ныло, кожу покалывало миллионом крошечных иголок, а от силы взрыва её магия совершенно расшаталась.

- Я в норме, - сказала она, выпрямляясь. Последствия её массивного магического взрыва все ещё оставались в воздухе, медленно угасая.

- Ну никакого веселья, - надулся Тарин, махая руками в воздухе.

Из-за деревьев выскочил волкоподобный зверь, ринувшись на неё.

Глава 13. Дюжина магических фонариков

Хорошие новости заключались в том, что зверь был не таким крупным как Цербер Волк. Он был размером всего лишь с оборотня и имел одну голову. Плохие новости заключались в том, что вместо шерсти он был покрыт иголками. И эти иголки были из железа,

которое отражало магию как зеркальный коридор. Что ещё хуже, зверь оказался телекинетиком. Ветки и прутья сорвались с деревьев, зазвенев висевшими там фонариками.

Сера ринулась в сторону, чтобы увернуться от роя.

- Ты какого черта творишь?! - заорала она на Тарина поверх шума трещащих ветвей.

- Если ты не уступаешь желанию, ты уступишь гневу, - ответил он. - Твоя магия и вполтину не такая восхитительная, когда она спокойна.

Он из ума выжил. Сера резко развернулась, атакуя несущегося зверя порывом ветра. Магия соскользнула с его иголок как масло по воде. Зверь, кажется, этого даже не заметил. Его мускулистые лапы несли тело вперёд, сокращая расстояние до Серы. Убегая, она сотворила огненную завесу, но зверь пронёсся прямо через неё. Перед её носом маячила стена стеклянной башни. Граница. Зверь следовал за ней по пятам. У неё закончилось пространство для манёвра - и фокусы в запасе.

Земля под лапами зверя обрушилась, проглатывая его в новообразованный кратер. Магия Кая как одеяло скользнула сверху. С безжалостной эффективностью он принялся насаивать лёд, чтобы сделать крышку. Под ним зверь бился о замёрзшую преграду. Слои льда подпрыгивали по мере того, как зверь медленно пробивался через барьер Кая.

- Кажется, стихийная магия не очень-то хорошо работает против него, - сказала Сера Каю, когда он встал рядом с ней.

- Нет.

Она тяжело вздохнула.

- Видишь, именно *поэтому* я всегда беру свой меч.

- Если ты и прежде была в такой же ситуации, тогда ты должна знать, как победить зверя, - он порывом ветра собрал раскиданные ветки и бросил их поверх ледяной крышки.

- Ладно, я не была прежде в такой ситуации, но... - она наградила его тяжёлым взглядом. - Прекрати ржать надо мной, - когда он не остановился, она снова сердито зыркнула на него. - И да, вообще-то, я действительно знаю, как победить зверя.

Кай выгнул брови.

- О?

- Принеси мне мой меч, и я тебе покажу.

Его смех оборвался взрывом земли и льда, когда зверь вырвался из клетки и подпрыгнул в воздух. Сера и Кай бросились бежать в разные стороны. Зверь приземлился с силой землетрясения и немедленно ринулся за ней. Это ведь Кай поймал его в ловушку, но зверь все равно побежал за ней. Проклятый Тарин. Его игры её в могилу сведут. К Тарину рысцой подбежал второй зверь. Дерьмо.

- Если я умру, ты не сможешь устроить мне ту экскурсию по своей машине, - крикнула она сирене.

Его смех эхом прокатился по усиливавшемуся ветру.

- Ты бы просто привела с собой своего бойфренда.

Сера зарычала себе под нос. Чокнутая сирена, он ведь не остановится, пока не получит образец её крови. Да уж, не бывать этому. Меньше всего ей нужно было, чтобы её кровь Драконорожденной всплыла где-нибудь на чёрном рынке - или обычном рынке, если уж на то пошло. Магический Совет начнёт ломиться в её дверь быстрее, чем она успеет сказать «выродок».

- Мы должны подобраться к Тарину, - сказала Сера, подбежав к Каю.

- Его звери делают это весьма проблематичным.

- Ты отвлекай вон того, - сказала она, показывая большим пальцем за плечо. - Я разрушу магию Тарина.

- А защищающий его зверь?

- Я что-нибудь придумаю. Просто найди способ сбить другого зверя с моего следа.

- Как пожелаешь.

Его магия изверглась как вулкан, пропитывая его темной, примитивной силой. Нити, удерживавшие его человечность, лопнули, и он взорвался в дракона. Стволы ломались, корни выдирались из земли, крушась под его могучим чешуйчатым телом. Электрически-синие глаза Кая полыхнули порочным удовольствием, затем он поднял лапу и топнул ею по зверю. Что ж, это определённо сбивало

зверя с её следа.

Сера метнулась ко второму зверю, устремляясь напрямиком к Тарину. Он вскинул руки, чтобы сотворить блестящую защитную вуаль, но Сера уже держала свою магию подготовленной. Она прорвалась через его барьер и повалила его на землю, жёстко сокрушая его магию своей. Раковина, маскировавшая его магию с первой их встречи, затрещала и разрушилась, обнажая сирену. Тихая, сладкая колыбельная полилась от него, как звуки испанской гитары на нежном ветру. Его магия на вкус напоминала бисквитный торт, присыпанный шоколадным порошком. Второй зверь тут же сел, виляя хвостом как счастливая и безобидная собака.

Тарин поднял взгляд на Серу и захлопал в ладоши.

- Изумительно. Какое шоу.

- Если обещаешь закончить с театральными представлениями, я позволю тебе встать, - сказала она.

- Вообще-то, я весьма наслаждаюсь этой позицией.

- Сера.

Она обернулась на Кая через плечо. Он вернулся в свою нормальную форму, но нотки драконьей пряности все ещё витали в воздухе, покалывая её органы чувств.

- Слезь с него, - он каждое слово произносил так, будто это причиняло боль.

Сера посмотрела вниз и осознала, что оседлала Тарина. Упс. Когда она встала на ноги, сирена заговорщически ей подмигнула.

- Тебе это понравилось, - сказал Тарин, вставая. - Им это тоже понравилось, - он показал на других гостей вечеринки, которые хлынули в открытый дверной проход, смеясь и бегая по раскученной земле сада, будто им на все было наплевать. Они образовали большой круг, держась за руки и что-то напевая. Станные.

- Они под кайфом от магии, - сказала Сера. - Иной магии, не той, что прежде.

- Теперь они под кайфом от твоей магии, Сера, - сказал Тарин.

- Объясни, - рявкнул Кай.

- Я просто проводил небольшой эксперимент.

Магия Кая затрещала.

- Тебе лучше начать изъясняться связно.

- Магия в воздухе внутри - интересная смесь наркотиков. Эти наркотики выводят на поверхность магию сверхъестественных существ. Чем сильнее твоя магия, тем больше ты получаешь кайфа. Вы двое - магические электростанции, вот почему на вас повлияло так сильно. К сожалению, вы также слишком упрямы, чтобы позволить себе расслабиться и повеселиться.

Он показал на шелестящую крону.

- Тут в дело вступают эти магические фонарики. Они не только усиливают эффект наркотиков, вытягивая больше вашей магии, но они также собирают эту магию, либо чтобы распространить её на других... - он указал на безумствующих гостей вечеринки. - ...либо чтобы сохранить для дальнейшего использования.

- Как много магии они могут вместить? - спросил у него Кай, его злость притихла, сменившись холодной расчётливостью.

- Все целиком и полностью зависит от того, сколько фонариков использовать, - ответил Тарин. - Для тебя и Серы я использовал двенадцать.

- И почему же тебе пришлось использовать их на нас? - потребовала Сера.

- Ранее мне не представилось шанса испытать их на ком-то столь же могущественном. Мой ассистент сказал, что вы придёте на презентацию. С чего бы мне упускать такую отличную возможность?

- Ты мог бы попросить нас о помощи, - сказала она.

- Вы могли сказать «нет».

- И поскольку мы могли сказать «нет», ты решил просто сделать это без разрешения?

- Да. Именно так.

Сера покачала головой. Гибкая мораль фейри - да и всех сверхъестественных существ, вообще-то - никогда не переставала её удивлять.

- Как много у тебя этих собирающих магию светильников? - спросил Кай у Тарина.

- Пятьдесят.

- Я куплю их все.

Глаза Тарина загорелись.

- Не мне подвергать сомнению ваши аморальные занятия... - его взгляд метнулся к Сера. - ...Но что вообще можно делать с пятьюдесятью магическими фонариками?

- Мы будем ловить демона.

Тарин сжал руки.

- А потом Сера разрушит магию, связывающую демона с его носителем, отправив его обратно в ад.

- Вот какой у тебя план? - спросила Сера Кая.

- Я только что его придумал, - он сверкнул улыбкой. - Что думаешь?

- Я думаю, это безумие, - она пожала плечами. - Но это лучше большинства моих планов из двух шагов.

- Двух шагов? - фыркнул Кай, и из его носа повалил дым. - С каких это пор твои планы стали такими сложными?

- Все просто. Шаг первый: вытащить меч. Шаг второй: убивать все мечом. Видишь? Два шага, - она усмехнулась.

- Ты забыла третий шаг, - сказал Кай. - Убрать беспорядок.

- О, нет. Мои планы заканчиваются строго на втором шаге, - сказала она. - Но ты в своём плане забыл нечто очень важное.

- А именно?

- Шаг нулевой: найти демона. Мы были так уверены, что он в Тарине. Я вроде как даже разочарована, - она наградила Тарина дерзкой улыбкой. - Мне не терпелось вышибить из него демона.

- Сера, тебе не стоит дразнить сирену, - сказал Кай с натянутым терпением. - Он подумает, что ты флиртуешь.

Сера все ещё готовила саркастичный ответ, когда Тарин сказал:

- Это её брат.

- Детектив Бентон? - спросила она.

- Он пришёл увидеть меня на Озере Монстров, вскоре после вашего ухода. Я знал, что что-то не так, когда все зомби бросились от него врассыпную.

- Аркан спустил на нас тех магов, - осознала Сера. - Должно быть, он следил за нами.

- Бентон признался в том, что он Аркан? - спросил Кай у Тарина.

- Да, конечно. Как и драконы, демоны - весьма высокомерные создания. Он хвастался тем, как Джиа и её брат призвали его, чтобы спасти её больное тело. Бентон считает сверхъестественных существ порождением дьявола, но он готов был заключить сделку с демоном ради спасения сестры. Аркан сказал, что идея призыва принадлежала Бентону. Он консультировался с каким-то сверхъестественным экспертом, который сказал ему, что единственное спасение для его сестры - это демон, - Тарин вздохнул. - Джиа была хорошим человеком. Она отказывалась выпускать в этот мир демона, чтобы спасти свою жизнь. Но её оправдание было эгоистичным для брата, и чувство вины вынудило её сделать это, потому что он не мог жить без единственного человека, который его любил. У Джиа, может, и был рак, но этот мужик реально больной.

- И Джиа все равно умерла, - сказала Сера.

- Аркан просто кипятком писал из-за этого. Он снова и снова повторял, как завладел детективом, а потом использовал его же тело, чтобы убить его сестру. Он думал, что это очень смешно, - Тарин поджал губы.

- Чего демон хотел от тебя? - спросил Кай.

- Кое-какие препараты. Он не сказал, зачем они ему, а я не спрашивал. Я... боялся, - его плечи ссутулились после этого слова.

- Здесь нет ничего постыдного, - сказала Сера. - Все боятся демонов. Ну, за исключением безумных людей.

- И я не могу сражаться с демоном.

- Это твой выбор.

- Нет, вы не понимаете. Я действительно не могу с ними сражаться. Моя магия не работает против демонов или их пленников. С другой стороны, демоны не могут вселиться в меня, и их магия не

производит на меня никакого эффекта. Но это не означает, что они не могут приказать своим зверям разорвать меня на куски, если я буду слишком им докучать. Мне нужно осторожно вести себя с демонами, - страх рябью прокатился по его магии. - Особенно с этим демоном. Из всех возможных им обязательно понадобилось призвать Аркана. Вы знаете, на что он способен?

- Да, он может прорвать дыру между мирами, выпустив любого демона, - сказала она.

- Демоны - не единственное, что заточено в мирах преисподней. Там есть кошмарные вещи, звероподобные вещи, настолько ужасные, что они разрушили бы мир, если бы их не изгнали. Мы не можем позволить им сбежать, - магия Тарина бурлила и кружилась. - Я, может, и не в состоянии остановить демона, но вы двое можете. Если Аркан ещё не слишком силен, фонарики сдержат его магию, по крайней мере, на какое-то время. И если магия Серы достаточно сильна, она может разрушить связь демона с этим миром.

- Очень много «если», - Сера посмотрела на Кая. - Твоё уверенное и убеждённое изложение плана мне понравилось намного больше.

Он пожал плечами.

- Если это не сработает, то мы ничего не можем сделать. Беспокойство делу не поможет.

- Я надеюсь, - сказал Тарин. - Шанс, может, невелик, но это все же шанс.

- Вау, какая замечательная мотивационная речь, - прокомментировала Сера. - Тебе нужно почаще толкать их.

- Тебе нужно быть осторожной, - сказал ей Тарин. - Детектив следит за тобой?

- Да.

- Текущий носитель Аркана слаб. Он не обладает собственной магией. Он ищет более могущественного носителя. Например, одного из вас. При обычных условиях он не сумел бы вселиться в вас без разрешения. Вы оба слишком сильны и можете дать ему отпор. Однако если вы утратите контроль над своей магией, вы окажетесь уязвимы для одержимости.

- Это объясняет, почему Бентон продолжал пытаться вывести тебя из себя, - сказала Сера Каю. - И когда он сегодня вечером столкнулся со мной, он определённо пытался меня спровоцировать.

- Демоны превосходно разжигают примитивные инстинкты, - сказал Тарин. - Это как тёмный парфюм, влияющий на твой разум. Сильнее любого наркотика.

Что ж, это многое объясняло.

- Держите под контролем разум и магию, и вы сумеете побороть его влияние. Помните об этом, - сказал ей Тарин.

Сера наградила его тяжёлым взглядом.

- Тогда больше никаких атак магическими наркотиками.

Он вскинул руки в знак поражения.

- Даю слово сирены.

- Разве сирены не творили чары, чтобы заманить моряков на верную смерть?

- Этого не случалось уже лет сто или двести, - настаивал он.

- Только потому, что в наши дни большинство путешествует на самолётах.

Он вздохнул.

- Сера, ты меня оскорбляешь. Как я могу доказать свою верность? - забавная реплика для мужчины, который пытался соблазнить каждую женщину, встретившуюся ему на пути.

- Ты можешь пойти с нами, - сказал ему Кай. - Ты можешь помочь нам разобраться с демоном.

Тарин вздохнул.

- Хорошо, Кай Драхенбург. У меня есть несколько книг по связывающим демонов заклинаниям. Я помогу вам установить фонарики, чтобы поймать демона в ловушку. Однако остальное полностью на вас. И вы будете у меня в долгу.

Кай и Тони подогнали свои машины через передние ворота, чтобы погрузить магические фонарики. Они сумели втиснуть их все в танк Кая и машину Тони. Забросив их груз - и их нового союзника - в Драхенбург Индастриз, Кай отвёз Серу и Райли домой. Молчание и утомление - по крайней мере, со стороны Серы, преобладали во время поездки. Она резко проснулась, когда Райли захлопнул дверцу машины.

- Тебе нужно отдохнуть, - сказал ей Кай, когда она завоzilась с ремнём безопасности. После нескольких подергиваний она сумела его отстегнуть. - Тебе понадобится твоя сила для сражения с демоном.

- Тебе тоже. Превращение в дракона тебя утомляет.

- По большей части это просто делает меня очень, очень голодным, - его губы изогнулись. - В связи с примерно пятью тысячами калорий, которые сжигает превращение.

- Неудивительно, что ты нечасто это делаешь. Ты бы похудел до одной кожи и костей, - она сжала его мощную мускулистую руку.

Его ладонь накрыла её руку сверху.

- Я хочу пригласить тебя завтра на завтрак.

- Тогда приглашай, - сказала она, усмехнувшись.

- Сера, могу я иметь честь пригласить тебя на завтрак утром следующего дня?

- Очень мило, - она промокнула глаза. - Я едва не прослезилась.

- Не могла бы ты перестать прикалываться и просто ответить мне?

- Я с удовольствием присоединюсь к тебе за завтраком, - ответила Сера. - Хотя меня немного беспокоит тот факт, что ты отказался от ужинов.

- Последние два вечера оказались к нам жестоки. Я подумал, что нам больше повезёт, если мы попытаемся провести наше свидание в другое время суток.

- Умно.

Кай наклонился через сиденье, чтобы поцеловать её.

- Хочешь, чтобы я проводил тебя до дома?

- Думаю, я доберусь сама, не встав в проблемы, - ответила она, открывая дверцу. - Ты сейчас возвращаешься в офис?

- Да.

- Ладно, увидимся завтра утром.

Она выскочила из машины, и в соответствии со своим предсказанием, добралась до дома, все двадцать метров, не став жертвой нападения. Это должно стать новым рекордом.

Он заперла дверь, сбросила туфли, которые давно лишали её ноги всякой чувствительности, и рухнула в кровать прямо в вечернем платье.

Когда Сера проснулась следующим утром, Райли уже ушёл, а её живот урчал как медведь, рано поднятый из спячки. После быстрой вылазки на кухню за стаканом воды она направилась в ванную. Сначала душ, потом завтрак. Она не собиралась идти на свидание с Каем вонючкой. Хоть раз она собиралась начать их свидание чистенькой. Как она его закончит, целиком и полностью зависело от капризов вселенной.

Десять минут спустя, свежeweымытая и одетая, Сера выглядела снова живой, а не гостьей зомби-выпускного. Натягивая футболку, она почувствовала его. Улыбка защекотала уголок её губ, угрожая распространиться дальше. Она поспешила к двери, даже не стараясь подавить желание подпрыгивать на ходу. Она открыла дверь ещё до того, как он позвонил.

- Входи, - сказала она, широко улыбаясь.

Даже не дожидаясь ответа, Сера схватила Кая за руку и затащила его внутрь. Как только дверь закрылась, она толкнула его к стене и прильнула к нему долгим томительным поцелуем. Она забралась руками под его футболку, царапая ногтями спину.

- Сера, - прорычал он ей в губы.

- Да? - с усмешкой отозвалась она, проводя языком по его губам.

Ладони Кая сжались на её руках, и он резко развернул её, впечатывая спиной в стену. Он вернул поцелуй, опаляя горячим тяжёлым дыханием. Его язык скользнул меж её губ, изучая её рот жёсткими ударами. Пряный, сладкий аромат дракона обжигал её нос и наполнял тело, заставляя его пульсировать необузданным желанием. Сера обхватила его ногами, желая притянуть поближе. Его магия хлынула по её шее и ниже по телу, целуя каждый изгиб, опаляя каждый нерв. Тихий стон сорвался с её губ.

- Нет, - его грудь вибрировала низким глубинным рыком. - Я пришёл не за этим.

- О? - она потёрлась носом об его ухо. - А зачем ты сюда пришёл? Сыграть пару благопристойных раундов в Гоу Фиш?³ У меня есть колода карт на кухне, если тебя интересует, - она прикусила его шею.

Взревев, Кай схватил её руки за запястья и прижал их к стене. Дракони́й огонь пылал в его глазах.

- Нет, я пришёл сюда не в карты играть, - произнёс он хриплым шёпотом. - Я пришёл, чтобы отвести тебя на завтрак, раз наше прошлое свидание прервали. Снова.

- Может, у меня есть аппетит только на драконов, - сказала она, облизывая губы.

Кай тяжело сглотнул, в его глазах клубилась магия.

- Сера, ты крайне усложняешь задачу держать себя в руках.

- Хорошо, - она дёрнулась в его железной хватке, пытаясь вырваться. Его руки не поддались. - Отпусти.

- Нет.

- Я хочу тебя коснуться, - сказала Сера, раздражённо извиваясь.

- Если ты это сделаешь, я не сумею себя контролировать. И тогда мы не пойдём завтракать. Я обещал тебе свидание, и я тебе его устрою. Что бы мне ни твердили мои примитивные инстинкты.

- Я хочу увидеть побольше этих примитивных инстинктов. Плевать на завтрак. Серьёзно, - её живот зарычал, предавая её.

Его брови приподнялись.

- Ты ужасная лгунья.

- А ты упрямая задница, - парировала она, эхом повторяя слова её драконицы с... всего лишь вчерашнего вечера? А кажется, прошёл миллион лет. Её живот снова заурчал.

«Предатель», - мысленно сообщила ему Сера.

- Теперь ты готова идти? - спросил Кай, поднимая с пола упавшую розу. Она выглядела точно так же, как роза со вчерашнего свидания. И позавчерашнего. Казалось, они превращались в традицию. Может, они даже закончат свидание до того, как счёт дойдёт до сотой розы.

- Полагаю, я голоднее, чем думала, - она слабо улыбнулась. - Как насчёт завтрака?

Кай привёл Серу в небольшую закусочную на южном краю Пресидио. Она называлась «Магические Блинчики». Единые в своей паранойе, они сидели за столиком рядом, откуда открывался отличный вид на единственный вход в помещение. Она заказала блинчики. Он заказал картошку и сосиски.

- Как ты можешь прийти в ресторан под названием «Магические Блинчики» и не попробовать блинчики? - поддразнила его Сера.

Она прекрасно знала, что Кай не ест блинчики. И он знал, что она это знала. Они не раз это обсуждали. Это забавно. Но вместо подшучивания на ней, как раньше, лицо Кая оставалось серьёзным.

- Я выбрал это место, потому что ты любишь блинчики, Сера.

Её сердце перевернулось и плюхнулось совсем как блинчик. Сера быстро замаскировала это, отрезав кусочек блинчика и сунув его в рот. Ммм, блинчики на кефире. Кай все ещё наблюдал за ней с серьёзной маской. В последнее время он часто этим занимался.

- Так что, есть новости от Тарина? - спросила она между укусами.

- Он в офисе, все ещё работает над объединением фонариков в ритуал, связующий демона. Я разместил его в твоём будущем офисе.

- Ха-ха, - она подцепила ягодку черники с блинчика. - Я

упоминала, что на этой неделе встречаюсь с Симмонсом?

- Чтобы убедиться, что тебе заплатят за ту работу с Наоми, надеюсь.

- В «Хаосе» работа так не делается, - сказала ему Сера. - Ты не можешь сделать работу без его ведома, а потом попросить за неё оплату.

- Возможно, так говорит вам Симмонс, но всегда есть место для манёвра. Ты договариваешься о новых условиях контракта. Ты можешь сделать оплату той работы частью этих переговоров. Симмонс видел твои магические рейтинги. Он хочет тебя удержать. Если ты надавишь достаточно сильно, он прогнётся, - он стащил с её тарелки сосиску. - Скажи ему, что если он будет плохо себя вести, ты уйдёшь работать на меня.

- А если он подловит меня на слове?

Кай широко улыбнулся.

- Тогда мы оба в выигрыше.

- Я не уверена, что убеждение такого скряги как Симмонс стоит мигрени, которую я получу в результате, - сказала она. - Эта работа важна для Наоми. Я могу позволить себе сделать одну работу, чтобы помочь подруге, и не получить за это денег.

Кай выразительно посмотрел на её разваливающиеся ботинки.

Она игриво шлёпнула его своей розой.

- Ты до ужаса беспокоишься о моей обуви.

- Если твоя обувь развалится, ты не сможешь достаточно быстро убежать, когда в следующий раз встрянешь в проблемы, - спокойно ответил он. - Упомянутые ботинки ремонту не подлежат. Никакое количество клейкой ленты или суперклея их не спасёт. И поскольку ты не позволишь мне ничего тебе купить, мне нужно удостовериться, чтобы у тебя были деньги, чтобы купить все самой.

Сера нанизала стопку кусочков блинчиков на вилку.

- Я позволяла тебе покупать мне вещи в Нью-Йорке.

Кай насмешливо фыркнул.

- Потому что я убедил тебя, что спонсоры постоянно это делают.

- А они не делают?

- Делают, конечно, - он широко улыбнулся. - Если у них есть скрытые мотивы.

- Скрытые мотивы? Ты имеешь в виду, заставить меня убивать кучу монстров для тебя, чтобы вся магическая элита задолжала тебе услуги?

- Среди прочего, - сказал Кай. От его опаляющего взгляда у неё пробежали мурашки до самых пальчиков на ногах.

Сера наклонилась поближе.

- Я знала, что драконы несут проблемы.

- Да, - сказал он, касаясь её губ своими. Ммм.

Колокольчик над входной дверью звякнул, возвращая Серу на землю. В закусочную вошёл Тони, за ним последовали Каллум и Дал. Они были одеты так, будто готовились проникнуть во вражеский оплот - иными словами, точно так же, как обычно.

- Ты просил их прийти сюда? - спросила Сера у Кая.

- Нет.

- Они направляются прямо к нам. Нашему свиданию это ничем хорошим не светит.

- Нет.

- Тебе больше сказать нечего?

- Нет, - Кай скрестил руки на груди и наградил её сокрушительной улыбкой. Или, возможно, это адресовалось бойцам. Она определённо выигрывала от вида его груди, напрягшейся под футболкой.

- Босс, - сказал Тони, вставая перед их столиком. - Аркан снова нанёс удар. Ещё пять тел с его меткой.

- Теперь он убивает чаще. Как у Тарина успехи с фонариками?

- Медленно. К вечеру, возможно, он даст нам что-то. Я подумал, что ты захочешь знать, - сказал Тони. - Теперь мы собираемся перекусить.

Он отошёл с Каллумом и Далом, занимая столик в другом конце закусочной.

- Ооу, как мило. Они предоставляют нам немного уединения, - она подалась вперёд и взяла Кая за руки.

- Именно поэтому я так много им плачу.

Сера улыбнулась.

- За то, что они милые?

- За то, что они незаметные.

- И за вырубание плохих парней.

- И это тоже.

- Так вот, мы снова одни, - сказала она, проводя по вороту его футболки. - Чем займёмся, милый?

Его рука поймала её ладони.

- Это моя реплика.

- О, серьёзно? - Сера облизала губы. - Милый, - повторила она.

Его губы проглотили её смех; его руки массировали кожу её головы успокаивающими движениями. Но она не хотела успокоения. Она хотела яростности. Так что она обрушила на него свою магию. Кай ударил в ответ.

Ударная волна от столкновения их магии огнём прокатилась по их венам, выстреливая изумительными волнами по каждой клеточке её тела. Магия Серы гудела, вибрируя в ней. Подождите, нет. Вибрация исходила из её кармана.

- Секундочку, - сказала она Каю, вытаскивая телефон. Она сделала глубокий вдох, стараясь успокоить бешено бьющийся пульс.

Кай откинулся назад, выглядя вполне довольным собой. Не будь этот мужчина таким аппетитным, он был бы невыносимым.

Сера показала ему язык.

- Алло? - ответила она на звонок.

- Сера, - из телефона донёсся голос Наоми. - У меня есть местоположение пиратов. Встречаемся на Пирсе 41.

- Я буду там, - сказала она и повесила трубку. Она бросила на Кая извиняющийся взгляд. - Похоже, наше свидание опять прервали.

Он взглянул на часы.

- То есть ты говоришь, что у меня больше нет оправдания пропускать встречу с Человеческими Ресурсами в час дня?

- Мы посреди демонического кризиса, а они назначают встречи с тобой?

- Бюрократия будет жить. Хотя, возможно, я придумаю причину отменить встречу, - его глаза задумчиво поднялись к потолку. - В конце концов, мне действительно нужно проверить Тарина и эту связующую демона церемонию, - он сунул в рот последний кубик картошки. - Поколотишь за меня каких-нибудь пиратов?

- Ты же знаешь, что да, - Сера поцеловала его. - Увидимся позже?

Кай обвил рукой её спину, притягивая её для очередного поцелуя.

- Конечно. Мы закончим наше свидание, даже если это нас убьёт.

Глава 14. Остров Фейри

Сера смотрела на воду, в сторону стены деревьев, возвышавшейся с того края острова, к которому приближался паром. Мерцающая роса покрывала огромную листву и медленно капала по шероховатым стволам как розовая кристальная патока. Воздух сделался густым от влаги и магии. Он гудел - как хор поющих птиц и порхающих крыльев. Остров Фейри.

Рядом с ней вздохнула Наоми.

- Теперь уже недолго.

- Уверена, твоя семья будет рада вновь тебя увидеть.

Наоми издала несогласное фырканье.

- Может, есть другой способ.

- Нет.

- Я знаю, - Наоми вздохнула.

Технические волшебники «Хаоса» таки добились результата. Они отследили вампиров-наёмников до встречи с бандой магов,

одетых в головные платки и плащи - и щеголявших нешуточной подводкой для глаз. Принцы Сумерек. Согласно камере видеонаблюдения из близлежащего ресторанчика, пираты погрузили детей на корабль и отплыли на Ангельский Остров. С таким же успехом они могли отплыть на луну.

Общественные лодки и паромы больше не плавали на Ангельский Остров. Как и частные лодки. Только не после всех этих загадочных несчастных случаев. Люди говорили, что остров проклят духами иммигрантов, погибших там. Кажется, это не беспокоило пиратов, которые основали свои базы на острове после того, как туда перестали ходить лодки. В нынешнее время единственный путь на Ангельский остров или с него зависел от благословения пиратских капитанов. На башнях были установлены пушки, чтобы отпугивать нарушителей. Если бы члены Магического Совета просто нашли в своём занятом расписании несколько минут, они могли бы сделать что-нибудь с пиратским захватом бухты.

Поскольку Сера и Наоми не сумели убедить кого-нибудь отвезти их на Ангельский Остров, они выбрали второй вариант: поймали попутку до Фейри Острова. Уступая по размерам близлежащей пиратской гавани, Фейри Остров являлся коммуной фейри, магов и гибридов. Их основным посылом была вера в естественный образ жизни и магию. Сверхъестественные существа и люди со всех окрестностей посещали остров для недельного отдыха.

- Я не уверена, что это хорошая идея, - сказала Наоми, стискивая поручень, пока паром заходил в доки. - Она не поможет нам добраться до Ангельского Острова.

- Пираты похищают детей-гибридов, таких же, как те, что живут здесь. Рано или поздно, они нацелятся на этот остров.

- Не пытайся внести путаницу с помощью логики, Сера.

Сера наградила её ободряющей улыбкой.

- У нас не очень-то есть выбор. Больше никто не доставит нас на Ангельский Остров, - более того, несколько капитанов кораблей расхохотались им в лицо.

- Ладно, - Наоми промаршировала по трапу с мрачной решительностью на лице. - Пошли на встречу с моей семьёй.

Кожа и сталь Серы были действительно неуместны на Фейри Острове. И все же местные, мимо которых они с Наоми проходили по извилистой лесной тропке, улыбались им исключительно дружелюбно. Некоторые из них даже выкрикивали приветствия в адрес Наоми. Это совсем не напоминало холодный приём, который, по словам Наоми, они должны были получить. Обитатели Фейри Острова, может, и были разношёрстными со своими собственноручно изготовленными домами, но они определённо не были недружелюбными.

Наоми остановилась перед деревянным домом, который пах лавандой и горящей листвой. Мужчина в блестящей рубиново-красной рубашке стоял перед дверью, его мощные загорелые руки сложены на груди. Высокие деревянные факелы были воткнуты в землю по обе стороны от него. Хотя полуденное солнце все ещё не опустилось с неба, факелы горели огнём фейри. Кристальное пламя трепыхалось в воздухе, мерцая как скопление синих звёзд.

- Эш, - сказала Наоми, встречаясь с ним взглядом.

Эти глаза из зелёных сделались золотыми.

- Наоми, - он медленно опустил подбородок. - Тебе не стоило приносить сюда проблемы.

Она вздохнула.

- С чего ты взял, что я принесла проблемы?

Он указал на её кожаную одежду, затем на клинки, пристёгнутые к её рукам, бёдрам, да практически всюду.

- Ты всегда приносишь проблемы, - его взгляд переместился на Серу. - Кто твоя подруга?

- Это Сера, моя напарница в «Хаосе».

- Кто из вас приносит больше хаоса? - спросил он.

- Я, - хором ответили они.

Эш усмехнулся. Что ж, у него хотя бы имелось чувство юмора.

- Мне нужно увидеться с мамой, - сказала ему Наоми.

- Не уверен, что это хорошая идея. Она все ещё дуется за то, что ты сбежала на прошлых выходных.

- Само собой, я сбежала. Она продолжала запихивать меня в комнаты с этим обкуренным хиппи. Ты бы тоже сбежал.

- Наша мать воображает себя свахой, - ответил он. - Как по-твоему, почему я так быстро нашёл себе пару?

Жёсткий взгляд Наоми смягчился.

- Как Нерида?

Он улыбнулся так широко, что солнце отразилось от его белых зубов.

- Беременна.

Его взгляд метнулся к женщине, петлявшей меж деревьев и творившей магию фейри на листья и ветки. Слово «беременна» едва ли адекватно описывало её. Её обнажённый живот был круглым, как рождественский шарик - и также украшен мерцающими петлями магических татуировок.

- Мы ожидаем двойню, - добавил Эш, улыбаясь ещё шире.

- Всего двойню? - переспросила Наоми. - Её живот увеличился вдвое с прошлых выходных.

- Тише. Если ты скажешь об этом Нериде, это втемяшится ей в голову, - сказал ей брат и повернулся к Сере. - А ты сама одна из двойни, не так ли?

- Я... Откуда ты знаешь?

- У тебя есть этот вид. Как будто ты часть большего целого.

- Игнорируй моего брата. Он такой чудик, - Наоми взяла Серу за руку и прошмыгнула мимо Эша в дом.

Они вошли в огромный холл, густо окутанный влажностью и магическими травами. Цветочные венки и гирлянды висели на стенах и свешивались с потолка. Длинные деревянные столы и лавки обрамляли три стены комнаты; узкая шёлковая скатерть свешивалась с каждого из них. Между столов гладко скользили фейри и маги, сервируя их узорчатыми тарелками и начищенным серебром. Середина комнаты оставалась открытым и была достаточно просторной для танцевальной площадки. Более того, двое работников

устанавливали огромные колонки.

- Я думала, это место целиком сводится к естественной жизни без технологий, - прошептала Сера Наоми, кивая в сторону колонок.

- Мы всегда делали исключение для танцевальной музыки, - глаза Наоми заискрились магией. - Ты знаешь, как феири любят веселиться.

- Мы, маги, тоже любим, - с девичьей улыбкой сказала женщина, стоявшая во главе стола.

Ей было немного за тридцать. Гладкие тёмные волосы убраны в высокий конский хвост, а сама она была одета в облегающее миниатюрное красное платье, имевшее планы превратиться в купальник. Оно заставило бы покраснеть даже самую отчаянную девочку-подростка. Впрочем, не двух девочек-подростков, стоявших возле неё. Они обе были одеты в такой же наряд, одна - в бирюзово-зелёный, другая - в сапфирово-синий. Возможно, они одевались вместе.

- Привет, тётя Кора, - сказала Наоми, целуя женщину в красном платье в щеку.

- Наоми. Разве мы не спугнули тебя? Уже вернулась за добавкой? - смех Кору звенел как серебряные колокольчики.

- Сера, это моя тётя Кора, - сказала ей Наоми. - А это мои сестры Айви и Руби, - она указала на девочку с темными косичками, затем на ту, что с рыжими кудрями. Они выглядели лет на шестнадцать-семнадцать.

- Ты нам что-нибудь принесла? - спросила Руби, поправляя шёлковый шарфик в цветочек.

- Музыку? - добавила Айви.

- Пиццу?

- Одежду?

- Мальчиков?

- Мама конфисковала тех, что ты принесла в последний раз.

- Не припоминаю, чтобы приносила вам мальчиков, - сказала Наоми.

- Нет, не мальчиков, - Айви захихикала. - Мама конфисковала одежду. Она назвала её неподобающей.

Наоми выразительно посмотрела на их наряды в обlipку.

- О, видимо, с этими все хорошо, потому что они сделаны из натуральных растительных тканей, - Руби закатила глаза.

- Вы испытываете, насколько далеко вы можете зайти.

- Конечно, - сказала Айви. - Это же наша работа. Мама практически так и сказала.

- Практически так и сказала? Что она *на самом деле* сказала? - спросила Наоми.

- Что наша работа - записывать выпуск продукции на полях Бриллиантовой Лилии с западной стороны. Мы можем сделать это за пять минут в день, - сказала Руби.

Айви кивнула.

- Что оставляет нам 1 435 минут каждый день для испытания границ.

- Эй, гении. Вы забыли кое-что важное в своих расчётах, - сказала им Наоми.

Брови девочек подскочили в унисон.

- О?

- Вам иногда нужно спать.

- Наоми, умоляю, - Руби щёлкнула языком. - Не сбивай нас с толку любительскими испытаниями границ.

- Истинный профессионал знает, как испытывать границы во сне.

- Все дело в мультизадачности.

- Именно.

- Просто представьте, чего вы могли бы достичь, если приложили бы столько усилий к учёбе, а не к выбешиванию своей матери, - сказала Кора.

Айви бросила на неё взгляд, полный ужаса.

- С чего бы нам такое делать?

- Кроме того, - добавила Руби со смущённой улыбкой. - Ты и сама немало усилий прикладываешь к выбешиванию мамы, тётя Кора.

- *Дразнению*, не выбешиванию. Есть большая разница, - сказала им Кора. - Однажды, когда вы станете старше и мудрее, возможно, вы поймёте.

- Хмм, - сказали девочки, задумчиво подняв глаза к потолку.

- Короче, где мама? - спросила их Наоми.

- Она ищет пропавший ящик Нектара Серебряное Сердце, - сказала Айви с выражением абсолютной невинности.

Руби рядом с ней закашлялась.

- Я так понимаю, вы двое не имеете отношения к этому пропавшему ящичку?

Айви улыбнулась.

- Конечно же нет.

- Никого же не тошнит от этого гнусного напитка, который по её настоянию подают каждый вечер пятницы.

- Не в этот вечер пятницы, - пробормотала Айви себе под нос.

Одна из боковых дверей распахнулась, и золотой поток мерцающего света хлынул в коридор, за которым последовала женщина, выглядевшая как более взрослая версия Кору. На темных волосах до плеч она носила красный ободок и такую же накидку поверх хлопкового платья. Как и у Кору, её магия выдавала в ней чистокровного мага. Она пахла сладкими жареными каштанами и гудела как толчок землетрясения. Она была земляным стихийником.

- Наоми, - сказала она, остановившись перед ними. Она мельком взглянула на Серу перед тем, как перевести взгляд на дочь. - Ты привела гостью.

- Моя подруга Сера. Сера, это моя мама Селеста.

- Тебе здесь рады, - взгляд Селесты остановился на мече Серы. - Твоему оружию - нет.

- Мы не намереваемся использовать его здесь, - ответила Сера.

Селеста фыркнула. Очевидно, её это не убедило. Сера не могла

её винить. Они обе выглядели готовыми к войне.

- Мы тут мимоходом, - сказала Наоми матери.

- Мимоходом? Куда?

Наоми поколебалась.

- Куда, Наоми?

- На Ангельский Остров, - тихо сказала она.

В холле воцарилась тишина. Даже занятые работники, готовящие вечеринку, замерли на полушаге.

- Ангельский Остров, - повторила Селеста, произнося эти слова так, будто они были проклятием. - Это злобное место. Извращённое жадными пиратами и злыми духами. Что тебе могло там понадобиться?

- Принцы Сумерек забрали похищенных детей в свою крепость там.

- И ты пытаешься их вернуть?

- Да.

- Та гильдия наёмников послала тебя, не так ли? - сказала Селеста, и её слова сочлись неодобрением.

- Пираты забрали детей, мама. Работа там или не работа, я бы все равно туда отправилась. Как я могу не помочь? - спросила Наоми. - И как ты можешь не помочь?

- Вот почему ты сюда пришла, - Селеста поджала губы так, будто откусила от лимона. - Мы не можем вмешаться.

- Нет, ты не хочешь вмешаться. Ты никогда не хочешь, - выплюнула Наоми. - Но мы не просим тебя сражаться с нами. Нам просто нужно позаимствовать лодку.

Селеста покачала головой.

- Когда я создавала это убежище, я поклялась, что мы не станем вмешиваться в конфликты внешнего мира.

- *Внешнего?* Что ты называешь внешним? Мы все живём в одном мире.

- Я не собираюсь спорить с тобой о семантике, Наоми, -

спокойно ответила её мать.

- Эти дети были такими, как местные дети, - её взгляд метнулся к сёстрам. - Как они. Как я.

Селеста вздохнула.

- Я принимала решения, чтобы защитить местных людей. Наши тела и наши души.

- Это всего лишь лодка, мама. Я не прошу огнемёт.

- Нет.

Наоми раздражённо вскинула руки.

- Ты создала это место, чтобы маги и фейри могли жить вместе в мире. Чтобы дети со смешанным сверхъестественным наследием могли расти свободными от предрассудков. Чтобы они были в безопасности. Пираты забрали детей-гибридов. Они собирают их. Сгоняют как стадо. Сажают в клетки. Ты должна нам помочь.

- Наоми, я... - Селеста опустила взгляд на свои руки, её лицо отражало борьбу между оскорблением и страхом, её магия превратилась в шторм миллиона других эмоций. Сожаление. Ужас. Боль. Она издала обречённый вздох. - Я не могу.

- Пираты нацелились на детей-гибридов. Мы не знаем, почему, но я не сомневаюсь, что они вновь нанесут удар. Этот остров - ближайший и крупнейший источник детей-гибридов возле их крепости. Дети здесь подвержены риску. Если ты не вмешаешься, чтобы помочь уже похищенным детям, помоги нам не дать пиратам похитить ещё больше детей. Помогите нам защитить местных.

- Пираты не могут прибыть сюда. Магические защиты, которые мы сотворили вокруг острова, уберегут нас. И мы недавно помогали их укрепить.

- Проснись, мама, - прорычала Наоми. - Или пираты захватят Фейри Остров, пока ты будешь спать.

- Наоми, ты не понимаешь, - она печально покачала головой. - Слишком поздно. Последняя сегодняшняя лодка с Фейри Острова уже отчалила, так что я позволю тебе и твоей подруге остаться здесь на ночь. Но завтра утром вам придётся отчалить с первой же лодкой. Это убежище мира, а не военная палатка. Айви, Руби, - она махнула сёстрам Наоми. - Покажите нашим гостям их комнату, чтобы они

смогли сложить оружие перед тем, как присоединиться к нам за вечерней трапезой.

Девочки оттолкнулись от стола, показывая дорогу по коридору. Сера и Наоми пошли следом.

- И ещё одна вещь, - крикнула Селеста.

Все они остановились и повернулись к ней.

- Когда в следующий раз попытаетесь спрятать Нектар Серебряное Сердце, попытайтесь найти место получше, - она приподняла ящик бутылок с мерцающей жидкостью. - На поиски у меня ушла всего пара минут.

Айви и Руби обречённо застонали, затем повернулись обратно к коридору. Они молчали, пока не покинули главный холл.

- Как она его нашла? - спросила Руби.

- Она *всегда* его находит.

- Нам нужно место получше.

- Но где? Мы везде пробовали, - пожаловалась Айви.

- Ваша мать может чувствовать магию? - спросила у них Сера.

- Я не знаю, - Айви взглянула на Руби.

Её сестра пожала плечами.

- Возможно.

- Готова поспорить, что может, - сказала Сера. - И она идёт по следу вашей магии к месту, где вы спрятали ящик. Вам нужно, чтобы его спрятал кто-то другой. Или прикрыть вашу магию чем-нибудь мощным.

- Фейри Лилией? - спросила Айви.

Сера прислушалась, чувствуя их магию. Она обладала определённым привкусом, но он был не таким уж мощным. Не как у Наоми, по крайней мере. Она кивнула.

- Фейри Лилия должна сработать.

Они наградили её парными улыбками, затем повернулись, чтобы открыть дверь, перед которой они остановились. Сера и Наоми вошли вслед за девочками в маленькую комнату, которая содержала крошечный стол, кресло и двухъярусную кровать.

- Уютненько, - прокомментировала Сера.

Наоми сняла свои ножи.

- Верхняя кровать моя.

Руби и Айви захихикали.

- Что? - спросила Наоми у своих сестёр.

- Возможно, сегодня ты будешь спать не здесь, - смущённо сказала Айви.

Руби фыркнула.

- Почему у меня такое чувство, что вы двое чего-то мне недоговариваете?

Айви подмигнула ей.

- Твой бойфренд придёт на ужин.

- А? Который?

Руби засмеялась.

- Клауд.

Наоми плюхнулась в кресло. Хорошо, что она уже избавилась от всех режущих и колющих оружий.

- Как мама так быстро работает? Откуда она знала, что я здесь буду?

- Она не знала. Но Клауд часто приходит ужинать по пятницам, - сказала Айви. - Чтобы забрать растения, которые нужны для его магического магазина в городе. И он помогает с другими вещами на острове, - она вздохнула. - Он здесь популярен.

Руби рьяно закивала.

- Пальчики оближешь.

- Вы двое можете забирать его, - сказала Наоми.

- Мама уже отругала нас за флирт с ним, - губы Руби знатно надулись. - Она говорит, что он для нас слишком старый. Все весёлое для нас слишком старое.

- Но у нас есть план.

- Мы убежим в город однажды пятничным вечером, когда все будут заняты. Я слышала, что там есть место под названием «Жидкость», где обязательно надо побывать. Там куча парней. И туда не пускают мамочек.

- Нет, - сказала им Наоми.

- Нет, это не круто? - спросила Айви.

- Нет, я не хочу, чтобы вы двое приближались к этому клубу. Он полон перевозбуждённых магов с завышенным чувством собственного достоинства и нехваткой здравого смысла. А город полон монстров, - Наоми пихнула Серу в плечо. - Верно, Сера?

- Ага. А вы как думали, зачем я ношу меч? На этой неделе мне пришлось убить по меньшей мере сотню гигантских гусениц, но они просто продолжают появляться снова.

Она не упомянула демона. Даже если сёстрам Наоми хватит здравого смысла бояться Аркана, девочки-подростки были известными сплетницами. Они выложат эту историю каждому, кто потрудится послушать - и догонят каждого, кто слушать не стал. Меньше всего им нужна обширная паника из-за демонического апокалипсиса. Это крайне затруднит его предотвращение.

- Хмм, гусеницы, говоришь? - глаза Руби подозрительно прищурились. - Наоми сказала, ты в отпуске.

Это всего лишь означало, что ей сейчас не платят. К сожалению, это не означало, что никто не будет пытаться её убить, вселиться в неё или выбешивать другими способами. Вот в таком отпуске она действительно нуждалась.

- Да, теоретически я в отпуске, - сказала им Сера. - Но как и говорила Наоми, город опасен. Я убиваю втрое больше гусениц, когда работаю. И вампиров. И кентавров. Однажды я даже вырубила мага, до ужаса похожего на Санта-Клауса.

- Серьёзно? - глаза Руби стали круглыми как блюдца. - Что он сделал?

Сера пожала плечами.

- Начал драку в баре с кучкой эльфов.

Айви изумлённо ахнула.

- Ты выдумываешь.

Сера покачала головой.

- Нет? - переспросила Руби.

- Это все правда?

Сера кивнула.

- Вау, - сказали обе девочки.

Наоми бросила на них раздражённый взгляд.

- Ну спасибо, Сера.

- Я просто говорю, как есть. Не моя вина, что твоим сёстрам

монстры и драки в баре кажутся интересными.

- Они подростки. Им даже пожёванная жвачка интересна.

- Гм! - Руби выпятила грудь колесом от возмущения. - А вот и неправда.

- Все зависит от того, кто её пожевал, - добавила Айви.

- Возможно, если это был твой дорогой Клауд...

- Довольно!

Девочки захихикали.

- Она также легко поддаётся, как мама, - сказала Руби Айви, когда они выходили из комнаты.

- Ага.

Девочки поскакали дальше по коридору, увидели мальчика-подростка примерно их возраста, затем затащили его в комнату. Сера хихикнула. Фейри.

- Что такое?

- Ничего, - сказала она Наоми, кладя меч на стол. - Готова поужинать со своей семьёй?

- Нет, - она все равно поднялась с кресла. - Пошли.

За то недолгое время, что они были в комнате, кто-то включил стереосистему. Громкие тяжёлые басы лились по коридору, сотрясая стены. Шаг Наоми сменился, её ноги маршировали в ритме с музыкой. Она просто ничего не могла с собой поделать. Как и Сера. Магия пульсировала в её теле, побуждая танцевать. В этой музыке присутствовала магия.

Люди входили в большой зал через главный вход и маленькие двери по бокам. Кто-то нёс еду, кто-то цветы, другие - детей. Все широко улыбались. Наоми уселась за стол, нагруженный десертами. Печенье, брауни, чизкейки, бисквитные тортики, вишнёвый пирог, яблочный пирог, мороженое... Глаза Серы выпучились при виде этой сокровищницы сладких радостей. Её не нужно было уговаривать. Она уселась рядом с Наоми и немедленно схватила два печенья с шоколадной крошкой - по одной для каждой из них.

- Отличное место, - сказала Сера во время перерыва в музыке.

Грохочущий ритм смягчился, превращаясь в медленную плавную балладу.

- Наоми.

Они повернулись и увидели мужчину, который только что сел рядом с ними. У него были торчащие светлые волосы и глаза как тропический океан. От него исходила магия со сладкой ноткой лимона и терпкой ванили. Он был одет в пару сёрферских шорт - и ничего больше. Ни обуви, ни рубашки. Если бы все это происходило не на Фейри Острове, он мог бы выглядеть неуместно.

- Клауд, - ответила Наоми с отрывистым кивком.

- Рад вновь видеть тебя так скоро. На прошлых выходных ты так внезапно сбежала.

- Эм, ага, мне надо было на работу.

- Тогда я рад, что твоё расписание позволило тебе вернуться так быстро, - он посмотрел на неё, и его улыбка балансировала на грани слепой влюблённости. Кто-то явно увлёкся.

Наоми это тоже осознала. Она сунула ему в руку пустой стакан.

- Клауд, почему бы тебе не принести мне выпить?

- Конечно, - он плавно поднялся. - Чего бы тебе хотелось?

- Все, что угодно, кроме Нектара Серебряное Сердце. Эта штука на вкус как компост.

Он опустил подбородок, затем скользнул к бару как конькобежец. Как только его поглотила толпа танцующих, Сера повернулась к Наоми.

- Ты ему нравишься, - она широко улыбнулась. - И он милый.

- Конечно, если тебе нравятся торчащие волосы и запах Фейри Лилии, - Наоми все равно смотрела на него через всю комнату. Он стоял у столика с пуншем, опуская в чашу деревянный черпак. Взгляд Наоми задержался на его скульптурной груди. Он был сложен как пловец. - И он вечно забывает надеть рубашку.

- Может, он просто хочет привлечь твоё внимание, - предположила Сера.

- Хмм, - она продолжала наблюдать за ним, а когда он вернулся с

напитком, она поставила его на стол и встала, схватив его за руку. - Идём, Клауд. Давай потанцуем.

Клауд с озадаченным восторгом проследовал за Наоми на танцевальную площадку. Сера наблюдала за ними и остальными парами. Они медленно покачивались под музыку, обвив друг друга руками. Женщина-фейри поднялась на цыпочки и подалась вперёд, чтобы поцеловать своего партнёра. Остальные тоже целовались, включая... Сера разинула рот. Вау, Наоми явно не теряла времени впустую. Она целовалась с Клаудом прямо посреди танцпола. Никто, казалось, не замечал. Ну, почти никто.

- Милая пара, правда? - спросила Кора, тётя Наоми, садясь рядом с Серой.

Сера кивнула и откусила от печенья. Это смягчило пребывание в одиночестве на вечеринке целующихся пар.

- Но я не думаю, что он тот самый, - продолжила Кора. - Чего бы там ни хотела моя сестра.

- Наверное, нет, - согласилась Сера.

- На этого Клауда определённо приятно смотреть, но он для неё недостаточно хорош. Она особенная.

- Определённо.

Кора улыбнулась.

- Когда два сверхъестественных существа разных видов образуют пару, никогда не знаешь, какие получатся отпрыски. Наоми обладает большей силой, чем она догадывается. Её просто нужно раскрыть.

- Да, я это почувствовала. Её магия иная, даже не такая, как у других гибридов.

Кора кивнула.

- Отец Наоми был одним из сильнейших фейри своего времени. Селеста когда-то была в топе рейтинга стихийников. Она могла управляться со всеми стихиями. Огонь был её любимым.

Сера удивлённо посмотрела на Кору.

- Она ощущается как магия земли.

- Нюхач, да? Это ты обнаружила Мрачного Жнеца?

- Откуда...

- Откуда я знаю, если живу здесь, настолько удалённая от остального мира?

- Совет скрывает детали этого столкновения.

- Тайны имеют свойство становиться явью, Сера.

Вот уж действительно. И именно этого она боялась. Однако бессмысленно поднимать эту тему. Вместо этого она отделалась беззаботным:

- О?

- И я встречалась кое с кем из Совета. Мы все ещё время от времени видимся.

- Блэкбрук? - спросила Сера, называя архитектора Магических Игр.

Кора фыркнула.

- Нет, не с Дунканом, хотя я сходила с ним на одно свидание, чтобы позлить родителей. Он был одним из их друзей.

- Понятно, от кого сестры Наоми получили свою озорную жилку.

- У Селесты она тоже когда-то была, - голос Кора понизился до хриплого шёпота. - Давным-давно.

- Что случилось?

- Мы с Селестой занимались охотой на монстров.

- Как Наоми?

- Да. Селеста и Наоми похожи друг на друга сильнее, чем признает моя сестра. Её напарником был могущественный фейри по имени Дэш. Он происходил из коммуны, непохожей на эту - откуда-то из Англии. Родители не одобряли его выбор профессии, так что он покинул дом и приехал в Сан-Франциско. И здесь он встретился с Селестой. Они были лучшим дуэтом охотников на монстров на всем западном побережье. Они влюбились и завели четверых детей: Эш, Наоми, Айви и Руби. Все они были счастливы. Какое-то время, - Кора сморгнула непролитые слезы.

- Как он умер?

- На работе. Они отправились зачистить гнездо вампиров в дневное время, подумав, что вампиры будут слабы. Они не осознавали, что на самом деле это было не вампирское гнездо. Это был оплот демонов. Настоящих демонов. В их неукротимой форме. А не одержимых демонами вампиров или магов.

Сера тяжело сглотнула.

- Сколько?

- Двое, но и этого оказалось слишком много.

- И они полностью проникли в наш мир?

- Да.

- Ты знаешь имена этих двух демонов?

- Нет, - Кора нахмурилась. - Имеет ли это значение? Демоны - это всегда плохие новости, вне зависимости от имён.

Сера не могла с этим спорить.

- Мы думали, что демонов больше нет, что все они изгнаны столетия назад, - продолжила Кора. - Мы ошибались. Селеста и Дэш вошли в то здание, рассчитывая на вампиров. Что ж, они нашли вампиров. Обычных вампиров. Демоны использовали их, чтобы охранять своё злобное святилище.

- Обычных вампиров солнечный свет не делает слабее, - сказала Сера.

- Совместив свою магию, Селеста и Дэш все равно сумели через них пробиться. Они все ещё не осознавали, что там были демоны. Да и откуда им было знать? Предположительно, их больше не существовало. К тому времени, когда они обнаружили демонов, было уже слишком поздно. Они оказались в ловушке. Как только Дэш увидел демонов, он открыл портал и вытолкнул туда Селесту. Кратковременный портал, чтобы демоны не сумели последовать. Селеста ждала его по ту сторону, но он так и не пришёл. Демоны, должно быть, захватили его. Селесте потребовалось немало времени, чтобы это принять. Я отправилась с ней обратно в то здание и искала демонов, но они исчезли. Как и Дэш. Судя по состоянию того места, он устроил им адскую схватку.

- Вы нашли тело?

- Нет. И поэтому Селеста не сдавалась. Она снова и снова искала его. Годами. Я взяла её детей. Я не была уверена, что она вернётся. Но она вернулась, через несколько лет. Она вошла в мой дом, сказала, что забирает детей, и затем уплыла сюда. Она продала все, что они с Дэшем нажили за годы охоты на монстров, и потратила деньги на покупку этого острова. Отрёкшись от прежней жизни, она основала это сообщество - место, где сверхъестественные существа могут жить в мире. Где никто не должен сражаться. Где никто не должен умирать. Где семьи могут оставаться целыми. Она хотела убежище от монстров и ужасов мира.

- Вот почему она не станет возвращаться и помогать нам спасать этих детей, - сказала Сера.

- Да, она боится возвращаться к прежней жизни. Она не сделает и шага в этом направлении из страха, что история повторится. Она помнит лишь боль, забыв все счастливые годы с Дэшем. Она пытается удержать Наоми от этой жизни, но не может. Это в её крови.

- И в твоей?

- Да, - согласилась Кора. - Я тоже от этого отказалась. Ради моей сестры. Она нуждалась во мне, - она взглянула через комнату на Селесту. - Все ещё нуждается. Так что я остаюсь здесь, - её губы изогнулись в озорной улыбке. - Селеста не станет действовать, но это не значит, что я не могу вам помочь. У меня есть лодка, ждущая вас в северных доках. Ничего особенного, но этого будет достаточно, чтобы вы с Наоми добрались до Ангельского Острова. Спаси этих детей.

- Спасу, - пообещала Сера, сжимая руки Кору. - И спасибо тебе.

Сера встала с лавки, сканируя толпу в поисках Наоми. Она только-только нашла её стоящей у бара, когда в зал ворвался фейри и запрыгнул на стол. Его голос рокотом прокатился поверх мелодии музыки.

- Айви и Руби пропали, - сказал он толпе любопытных людей, повернувшихся к нему. Его взгляд остановился на Коре. - Они взяли твою лодку.

Глава 15. Ангельский Остров

Музыка резко оборвалась, и Селеста встала со своего места. Она подошла к Коре, её магия сотрясала зал стабильно нарастающей дрожью.

- Какую лодку?

Фейри и маги убрались с её дороги, но Кора встретила взгляд сестры без страха.

- Я подготовила лодку для Серы и Наоми, чтобы они могли добраться до Ангельского Острова.

- Ты воспротивилась мне? - ноздри Селесты раздулись, а её магия взорвалась яростью.

Кора скрестила руки на груди и спокойно сказала:

- Кто-то должен был это сделать. Те дети безвинны. Мы не можем оставить их пиратам.

- Это не тебе решать, - Селеста остановилась перед ней. - И теперь Айви и Руби пропали. Мои дочери, - она рычала в лицо сестры. - Мир за пределами этого острова - опасное место, полное монстров. Руби и Айви оказались там. И мы даже не знаем, куда они направились.

- Я знаю, - сказала Сера, вставая.

Все взгляды в комнате обратились к ней, включая Селесту.

- Откуда?

- Я могу чувствовать магию. И отслеживать её.

- Нюхач?

Сера кивнула, закрывая глаза и устремляясь за магией девочек.

- Они взяли лодку примерно... полчаса назад. Они направились на север, - она открыла глаза. - Они поплыли на Ангельский Остров.

Поток ругательств хлынул с губ Селесты. Однако они не казались адресованными Сера.

- Ты, - проскрежетала она, сверля Селесту взглядом. - Это твоих рук дело, - её взгляд переместился к Наоми, и злость вспыхнула ещё сильнее. - И твоих. Вы влияете на них. Рассказываете им, насколько лучше жизнь за пределами этого острова.

- Вообще-то я сказала им, что там полно монстров, - сухо сказала Наоми, затем повернулась к Коре. - У тебя есть другая лодка, которую мы могли бы позаимствовать?

- Да, я сейчас отведу вас в доки.

- Спасибо. Нам только нужно захватить оружие.

Наоми и Кора повернулись и пошли к коридору. Сера собиралась последовать за ними, когда мимо неё пронеслась Селеста, отрезая им путь.

- Стойте! - закричала она. Её голос, насыщенный магией, эхом прокатился по залу, сотрясая стены.

Воспламенившаяся Пыльца Фейри полыхнула на руках Наоми, искрясь розовым огнём.

- Слушай, у нас нет на это времени. Мои сестры направились на остров, кишаций преступниками, не последними из которых выступает банда пиратов, которые похищают таких же детей-гибридов, как они. Можешь сколько угодно вскидывать руки и кричать на меня *после* того, как я верну их. Но прямо сейчас убирайся с моей дороги.

Селеста не шевельнула и пальцем. Рука Наоми опустилась к ножу, пристёгнутому на бедре. Как и Сера, она разоружилась не полностью.

- Это безумие, - Кора встала между ними. - Селеста, ты не можешь просто стоять в стороне, когда твоих дочерей похитили. Это не то, что случилось с Дэшем.

- Как ты смеешь...

- Ты думаешь, что если не сражаться, то все будут в безопасности. Ладно. Не сражайся. Но не мешай им действовать, - Кора кивнула в сторону Серы и Наоми. - Если ты не позволишь им уйти - если ты попытаешься им помешать - Руби и Айви могут пострадать. Или даже умереть. И тогда у тебя действительно будет повод себя винить.

- Мы с Серой можем это сделать, - сказала Наоми своей матери. - Мы можем их вернуть.

Селеста прищурилась, но ушла с их дороги. Она ничего не сказала, пока они покидали большой зал. Все остальные также ничего

не сказали. Сера и Наоми поспешили по коридору, схватили оружие, затем покинули здание. Они проследовали за Корой по светящемуся синему следу из парящих магических огоньков. Когда они добрались до низа, Кора указала на одинокую весельную лодку, пришвартованную на клочке белых камней, которые мерцали в свете полной луны.

- Приведи их домой, - сказала она, стискивая руки Наоми. Затем она кивнула Сера и пошла по следу вверх по холму.

- Пошли, - сказала Наоми. - Нам нужно нагнать их прежде, чем их найдут пираты. Или их найдёт что-нибудь похуже.

Они оперлись руками в лодку, толкая её вперёд. Она заскрежетала по камням. Как только она соскользнула в воду, они запрыгнули внутрь. Они гребли в унисон, весла лёгким шёпотом проходились по темной блестящей поверхности бухты. Далеко впереди Ангельский Остров выдавался из воды, его тёмные края были испещрены факелами, как магическими, так и обычными.

- Итак, - сказала Сера. - Что происходит между тобой и Клаудом?

Пожимать плечами во время гребли непросто, но Наоми это прекрасно удалось. Должно быть, одна из загадочных способностей фейри.

- Все становится лучше с каждым одноразовым сексом, - она вдобавок подмигнула.

Сера разинула рот.

- Ты когда нашла время... для этого?

- Я женщина множественных талантов, Сера, - её улыбка стала ещё шире. - И мои таланты имеют потребности.

Вот уж точно.

- И сколько именно раз у тебя был с ним «одноразовый секс»?

- Три... нет, подожди, четыре. Может, больше? - Наоми задумчиво пожевала нижнюю губу. - Как именно мы считаем?

- А есть разные способы подсчёта?

- О, милая, невинная Сера, - она широко улыбнулась. - Столько восхитительных способов. Но разве ты этого ещё не знаешь? Магия

Кая Драхенбурга просто зашкаливает. Он дракон на поле битвы. В постели он тоже должен быть драконом.

Щеки Серы залило теплом - и некоторые другие части тела тоже. Но сейчас не время для отвлекающих мыслей. Она прочистила горло.

- О, смотри, берег.

Наоми усмехнулась, но больше ничего не сказала. Они почти добрались до места. Сера видела песчаный пляж - и дозорные башни. Каждая фракция острова имела одну каменную башню для надзора за клочком берега, который они объявили своим. Сера скользнула своей магией по воздуху, окутывая их лодку туманом как плащом. Они подплыли к пляжу, который разделял территорию Принцев Сумерек от той, которую занимали Ночные Ужасы - другая группа пиратов. Флаги двух фракций бешено трепались на зачарованном ветру.

- Смотри, - прошептала Сера, показывая на лодку, пришвартованную вдали. Она была точно такой же, как их лодка. Она повернулась, окидывая взглядом очертания холма и всматриваясь мимо дозорной башни в крепость за ней. Двойные нити магии вибрировали перед ней смесью фейри и мага. - Они отправились в ту сторону. Похоже, они сами решили спасти похищенных детей.

- Скорее, сами угодили в плен, - Наоми посмотрела на множество отпечатков ног на влажном песке. Она проследила за двумя из них до песчаной насыпи, где они исчезали. Она подобрала из зарослей шарфик в цветочек. Шарфик Руби. - Кто-то их поймал, - она нагнулась, чтобы поближе посмотреть на следы. - Кто-то очень многочисленный.

Сера сделала глубокий вдох, втягивая витавшие в воздухе магические ароматы.

- Маги. Должно быть, наши пираты.

Кивнув, Наоми поспешила по следу, не обращая внимания на крутой подъем. Сера последовала за ней. Несколько пиратов патрулировали окрестности, но их несложно было избежать. Их магия была легко уловимой, а сильный запах рома, исходивших из их пор - ещё заметнее.

Перед входом в крепость на страже стояли два пирата - и распевали пьяные пиратские песни, не иначе - но у заднего входа стоял всего один парень. Они подождали, пока он не повернулся,

чтобы помочиться в кусты, затем проскользнули в открытую дверь.

В коридоре мимо них прошёл маг-пират, его шаги отяжелели от спиртного. Казалось, он их не замечал - как не замечал и стены. Он не раз врезался в них на своём пути неизвестно куда. Может, тоже помочиться в кусты. Вся эта операция просто воняла профессионализмом.

- Если это все, что есть в распоряжении Принцев Сумерек, тогда спасение пройдет легко, - заметила Наоми.

Сера фыркнула, поворачивая на развилке влево.

- Я чувствую высокую концентрацию гибридов магов и фейри из комнаты в конце коридора.

- Моих сестёр тоже?

- Да.

Веселье в глазах Наоми померкло.

- Давай заберём их.

Она перешла на бег, мягкий и беззвучный. Сера последовала за ней с таким же рвением, но чуть более тревожно. Она ощущала детей, но пиратов в этой части здания не было. Где они все? Кто-то из них должен был охранять детей. Не могли же они все оставить свои посты, чтобы напиться - и писать под луной. Все это воняло ловушкой. Сера выбросила эту мысль из головы. Пираты не могли знать, что они с Наоми придут. Ну, если только...

- Наоми, погоди.

Но Наоми уже вбежала в комнату в конце коридора. Она была быстрой. Сера последовала за ней, протягивая руку к подруге и пытаясь её поймать.

Слишком поздно. Решётки захлопнулись за ними. Железные решётки. Они в ловушке.

Глава 16. Призванная Тьма

- Они знали, что мы придём, - сказала Сера. Комната, в которой они стояли, была едва больше кладовки и пустовала.

- Откуда? - спросила Наоми.

- Я не знаю. Но они знали.

- Теперь мы ничего не можем поделать, - ответила Наоми, глядя в открытый дверной проем, связывающий эту комнату с более крупной.

Там на полу сидели дети и подростки, собравшиеся небольшими кучками. Их там было по меньшей мере пятьдесят, и каждый был гибридом мага и фейри. Миазмы магии отскакивали от железных решёток, закрывавших окна и двери, их коллективное эхо прокатывалось по разуму Серы как цунами. Стиснув зубы, Сера боролась с этим наплывом, пока её магия не лопнула и не вывернулась наизнанку. Волны магии расплавились на ней, и она облегчённо вздохнула.

- О, смотри-ка, мы поймали себе красавиц.

Сера повернулась. По ту сторону решёток стояли три пирата. Они не только не были пьяны, но и по меньшей мере один из них был магом первого уровня. Остальные тоже не были лишены силы.

- Наконец-то хоть кто-то достаточно взрослый, чтобы иметь сиськи.

Силы они, может, и не лишены, но манеры у них как у стаи пираний.

- Фейри моя, - сказал один, облизывая губы.

- Другая тоже миленькая, - сказал другой, усмехаясь. - Не такая дерзкая, как её подружка, но уверен, и она отлично сгодится, - он повернулся к Сера. - Что скажешь, дорогая? Ищешь способ хорошо провести время?

- Какие трогательные слова, - сухо отозвалась Сера. - Я просто не в состоянии противиться твоим чарам.

Его губы изогнулись в улыбке.

- Серьёзно?

- Нет, ты идиот. Если попробуешь коснуться меня своими лапами, я их отрублю.

Его дружки захихикали. Он им врезал.

- Чарам? - спросил он у Серы. - А чего ты ожидала, милая? Сонетов?

- Как ты меня назвал? - потребовала Сера, и ярость инеем покрыла её язык, когда она шагнула к решёткам.

Его широкая улыбка вернулась.

- Милая.

Магия взревела в Сера, обрушиваясь на созданный ей барьер.

- Она грубая, - сказал пират, который облизывал губы на Наоми.
- Не такая мягонькая, как фейри, - он помахал Наоми. - Привет, фейри.

Размытым от скорости пятном Наоми вытащила нож и бросила его в пирата через решётки. Она холодно посмотрела на его тело, наблюдая, как затихают последние судороги.

- Извини, не мой тип.

- Отличный бросок, - сказала Сера, подавляя свою бурлящую магию.

- Спасибо.

Пираты продолжали сверлить их взглядами, и контроль Серы наконец сорвался. Магия взревела в ней, обрушив созданный ею барьер. Сера не боролась, не пыталась это остановить. Нет, она поощряла это. Подпитывала это. Она просунула руки через решётки, схватив пирата за воротник. Игнорируя жжение железа и раскалывающую агонию пятидесяти магических аур, бьющих по ней, Сера шарахнула пирата об решётки. Из её рук вырвался лёд, простреливая его грудь. Она отпустила его, и он рухнул на землю.

Последний оставшийся пират разинул рот, и его магия трещала от шока. И страха. Большого количества страха.

Сера пожала плечами.

- Он назвал меня милой.

Наоми подошла к ней сзади.

- Лишь одному мужчине разрешается так её называть.

Пират отошёл от решёток. И от Серы. Как будто боялся, что его она тоже заморозит.

- Тебе придётся пятиться очень далеко, если хочешь убраться из моего радиуса действия, - сказала Сера, позволяя завиткам золотой молнии скользнуть по её рукам.

Он сделал ещё один шаг назад. Он выглядел так, будто готов пуститься наутёк. Сера врезала ему волной молнии. Она прокатилась по его телу крошечными золотыми ниточками. Его рация протестующе пыхнула дымом, от запаха плавящегося пластика и металла закололо в носу. Глаза пирата закатились, и он рухнул на пол.

- Упс, - Сера потёрла голову. Пот катился по её шее, а голова протестующе редела. Как будто по ней проносился табун лошадей. Мать всех мигреней назревала в ней. Железо её наконец настигло.

- Ты в порядке?

Сера снова вывернула свою магию наизнанку, блокируя всю магию в комнате.

- Нормально. Мне пришлось использовать магию, чтобы избавиться от этих пиратов.

Наоми широко улыбнулась.

- Ножи тоже работают.

- Верно.

- Так заморозка мистера Усмешки была частью плана? - спросила Наоми. - На самом деле ты не настолько злилась на него?

- О, я была в ярости. Но я пустила это в дело. Теперь давай найдём твоих сестёр.

Они прошли через лишённый двери проем в более крупную комнату. Сера окинула взглядом кучки сбившихся вместе детей. Она сразу же идентифицировала две знакомые головы - одну цвета вороного крыла, другую с красно-золотыми кудрями.

- Вон там.

Айви и Руби вскочили и понеслись к сестре, обнимая её.

- Вы двое пострадали? - спросила Наоми.

Айви покачала головой.

- Нет.

- Мы в порядке, - застенчиво добавила Руби.

- Хорошо, - в глазах Наоми полыхнула ярость. - Теперь скажите мне, что за безумие вселилось в вас, раз вы заявились сюда и бросили вызов банде пиратов.

- Ты тоже сюда пришла, - пробормотала Руби.

- Я обучена сражаться с монстрами и преступниками. Вы - нет, - рявкнула Наоми, вторя своей матери. Кора была права. Они с Селестой похожи друг на друга сильнее, чем осознавали. - Вы поступили беспечно и глупо, и если бы мы не застряли в этой пещере...

- Но мы *застряли* в этой пещере, - перебила Айви. - И ты тоже. Пираты тебя тоже поймали.

Наоми бросила на неё взгляд, который мог испарить айсберг.

- Мы профессионалы. У нас есть планы. Мы вытащим всех с этого проклятого острова. Здесь есть мальчик по имени Джейкоб?

Руби кивнула, и её рыжие кудряшки запрыгали по плечам.

- Ага, он вон в том углу.

- Ладно, - сказала Наоми. - Я хочу, чтобы вы двое сели с ним.

- Зачем?

- Затем что я вам так сказала. Когда придёт время нашего побега, ваша задача - удостовериться, что он выберется. Понятно?

Они кивнули.

- Хорошо. Теперь идите.

- У вас действительно есть план? - спросила Айви.

- Конечно, - сказала Наоми, и её слова окрасились нетерпением. - У нас всегда есть план.

Её сестры кивнули, видимо, успокоившись. Когда они пошли в сторону маленького мальчика в красной футболке с динозавром, Наоми наклонилась поближе к Сера и пробормотала:

- У нас же есть план, правда?

Сера посмотрела на оконные решётки. За ними зловещим оттенком красного светился магический барьер. Если она сумеет

пробраться через решётки, стекло и магический барьер, то проем будет достаточно широким, чтобы в него можно было пролезть. Детей придётся подсаживать. И возможно, было бы хорошей идеей не заставлять их ползти по разбитому стеклу.

- План в разработке, - сказала она Наоми, когда снаружи решёток раздался и остановился топот тяжёлых ботинок. - Там ещё один пират. Как думаешь, сможешь обработать его своей магией прежде, чем он поднимет тревогу?

- Конечно, - сказала она и натянула обезоруживающую улыбку, с важным видом зашагав к нему.

Сера поспешила к окну. Сначала железные решётки. «Как думаешь, ты можешь справиться с этой частью? - спросила она свою драконицу. - Моя голова все ещё раскалывается после замораживания того пирата».

Драконица в её сознании широко улыбнулась. «Ты не захватила никаких коррозионных растворов?»

«Нет, - ответила Сера. Ей потребовалось несколько секунд, чтобы вспомнить разговор, на который намекала её драконица. - То есть, я так понимаю, ты согласна со стратегией Кая по ломке железных решёток?»

«Неа, я более деликатна. Но Райли слишком деликатен. У меня идея получше, - верхние края решёток задымились. - Между прочим, тебе стоило позволить мне разобраться с пиратами. Помни, железо не влияет на меня, поскольку у меня нет тела».

«Нам стоит это исправить. Я вполне уверена, что драконы должны иметь тело».

«О, серьёзно? И где ты такое услышала?»

Сера пожала плечами. «Кажется, прочла как-то раз в комиксе».

«Я не знаю. Думаю, может, тебе просто надо превратиться в дракона, - она широко улыбнулась. - Твой бойфренд был бы в восторге».

«Тебе стоит больше беспокоиться о решётках и меньше - о моей личной жизни».

«Я могу и то, и другое. Видишь? Уже наполовину готово».

Решётки застонали и отделились от внутреннего края окна. Пар повалил от нижних краёв решёток. Воздух пахнул горящим металлом. Оставалось надеяться, что вонь не дошла до пирата в другой комнате. Или он слишком отвлёкся, чтобы заметить. Сера откинулась назад, проверяя, как прогресс у её подруги. Новый пират подошёл вплотную к решёткам, и судя по взгляду, Наоми уже намотала его на свой маленький пальчик.

- Нет, я не знаю точно, почему он потерял сознание, - говорила она ему. - Я только улыбнулась ему.

- И часто это с тобой случается, дорогуша?

- Да, часто, можешь себе представить.

- О, я представляю, - пират осоловело улыбнулся. - У тебя прекрасная улыбка. Вероятно, они просто слишком обрадовались. И они сегодня усиленно налегали на ром, - кажется, он не заметил, что изо лба одного пирата торчал нож.

Наоми хихикнула.

- К слову, это весьма впечатляющее место. Реально большое, - проворковала она. - Я бы не отказалась от экскурсии, - она похлопала своими магически удлинившимися ресницами.

- Я бы с удовольствием, милая, но боюсь, капитан этого не позволит.

- Жалко.

Его взгляд задержался на её надутых губах.

- Но я могу попросить его, - он наградил её очередной глупой улыбкой. - Для тебя.

Она подмигнула ему.

- Если ты сам проведёшь эту экскурсию.

- Э... Я... Эм...

- Что вы, ребята, вообще делаете здесь? Ангельский Остров опасен. Населён призраками.

- Мы защищены.

Её брови сошлись в кучку.

- О?

«Твои решётки готовы», - объявила драконица Серы.

«Спасибо».

Сера потянула за первые шатающиеся решётки, отрывая их от окна. Она повторила действие со второй решёткой. Хорошо, что они не издавали много шума. А тот охранник все равно был занят пусканием слюней на Наоми.

«Как думаешь, стекло ты тоже сможешь расплавить?»

«А не о многом ли ты просишь?» - проворчала её драконица, но все равно приступила к работе. Жар омыл оконное стекло.

- Мы собираем гибридов кое для кого, - говорил охранник Наоми. - Он дал нам заклинания, чтобы защититься от местных духов.

- Как его зовут?

- Дарксайр.

- Дарксайр? В смысле Дарксайр Разрушитель? Вестник Чёрной Смерти? Тёмный фейри, который убил чуть ли не половину населения Европы в 14 веке?

- Я думал, это были крысы, - сказал пират.

- Неа. Это был Дарксайр.

- О. В любом случае, да. Он представился как Дарксайр Разрушитель.

Наоми побледнела.

- Я думала, он мёртв.

Пират пожал плечами.

- И что этот Дарксайр хочет от детей? - спросила Наоми.

- Ему нужна их кровь для какого-то ритуала.

- Ритуал, включающий кровь гибридов?

- Да.

- Дети будут убиты? - спросила она.

- Не знаю, и в общем-то наплевать. Полагаю, это зависит от демона.

Наоми нахмурилась, и её чары на пирате дали трещину. Пират покачал головой, как будто сбрасывая с себя грёзы.

- Слушай, милочка. Мы получаем с этой сделки много денег и магии - достаточно, чтобы захватить весь Ангельский Остров. Очень скоро мы будем единственными обитателями острова. Принцы Сумерек расширяются, - он посмотрел на неё, приподняв уголок губ.
- Может, мы будем искать новых членов.

- Я не уверена, что впишусь.

«Ну, короче, твоё стекло готово».

«Отлично», - Сера посмотрела на подоконник в поисках стекла, но ничего не нашла.

«Я рассеяла частицы стекла по магическому барьеру. Он, кажется, оценил предложение. Он засиял особенно гадким оттенком кроваво-красного, пока пожирал их».

«Посмотрим, как ему понравится то, что я предложу следующим».

«Ты собираешься его взорвать, не так ли?»

«Конечно. А что ещё?»

Её драконица хихикнула. *«Неудивительно, что вы с Каем так хорошо ладите».*

Сера сделала петлю по комнате, собирая детей к окну. Когда этот магический барьер падёт, он сделает это с грохотом. Они все должны быть готовы бежать. Как только дети собрались, Сера вернулась, чтобы проверить прогресс Наоми.

- Расскажи мне об этом демоническом ритуале, - сказала Сера пирату.

Он нахмурился, как будто пытаясь решить, хочет ли он с ней делиться. К счастью, желание быть всезнайкой взяло верх.

- Конечно, почему нет? Не похоже, чтобы вы когда-нибудь отсюда выбрались.

- О? Планируешь скормить меня демону?

Он усмехнулся ей.

- Демонический ритуал? - напомнила она.

- Дарксайру нужен был демон, этот парень по имени Аркан.

- Потому что Аркан способен прорваться между мирами, чтобы освободить демонов из преисподней? - спросила Сера.

- Ты умнее, чем кажешься, - улыбнувшись, он погрозил ей пальцем. - Ага, Аркан может прорваться в миры преисподней, но Дарксайр не хочет освободить демона. Он хочет освободить кое-кого другого.

- Кого?

Пират пожал плечами.

- Кое-кого по имени Файрсторм. Кажется, давным-давно она была его любовницей.

Если истории были правдивы, «давным-давно» для Дарксайра могло означать столетия.

- Проблема в том, что Файрсторм - не демон. Дарксайр не сказал, что она такое, но не демон. Это все усложняет. С демонами лишь их сущность переходит между мирами. Вот почему им нужно вселяться в носителя. Но Файрсторм из нашего мира; все её тело совершает переход. Как только она появится из преисподней, она будет слаба. Вместо того чтобы набирать силу, высасывая жизнь из людей, как делают демоны, ей понадобится высасывать из них кровь. Ну или просто пить её.

- Может, она вампир, - сказала Наоми Сера.

- Она должна быть очень плохим вампиром, раз её изгнали в мир демонов, - Сера посмотрела на пирата. - И она должна пить кровь гибридов?

- Ага, кровь детей-гибридов, и очень много её.

- Так, позволь-ка мне прояснить, - сказала Сера. - Вы похищали детей-гибридов для предположительно бессмертного тёмного фейри по имени Дарксайр, которому нужна их кровь, чтобы кормить свою любовницу, загадочное сверхъестественное существо по имени Файрсторм, которую изгнали в демонические миры за то, что она злобная?

- Да.

- Дарксайр хочет освободить Файрсторм. Или он её уже

освободил? - спросила Сера.

- Я не знаю.

- И ему для этого нужен был Аркан, - Сера начала мерить комнату шагами. - Но не он призвал Аркана. Это были Джиа и её брат.

- У Джиа была финальная стадия рака, - сказала Наоми. - Внезапно, вообще из ниоткуда.

- Думаешь, Дарксайр к этому причастен? - спросила Сера.

- Ну, одно из его имён - Вестник Чёрной Смерти. Может, он сделал её больной.

- Но почему Джиа? Что в ней такого особенного? - Сера щёлкнула пальцами. - Она работала в Дракенбург Индастриз, где имела доступ к Кровавой Розе, субстанции, практически идентичной крайне редкому и строго контролируемому Крему Бездны - одному из препаратов, обязательных для призыва демона. Джиа также встречалась с Тарином, фейри, который владеет книгами с ритуалами призыва Аркана.

- И поскольку она была человеком, у её брата была власть не давать дело паранормальной полиции, которая распознала бы смерть, вызванную демонов. Должно быть, Дарксайр был тем, кто помогал Бентону, тем «сверхъестественным экспертом», который объяснил ему, как спасти сестру. Он сказал Бентону, что у Тарина есть книга, и Бентон заставил Джиа её украсть.

- Дарксайр с самого начала знал, что Джиа умрёт. Должно быть, он нарочно не упомянул Бентону о человеческой жертве – о том, что сразу после вселения в тело демону нужно немедленно покормиться, чтобы его удержать. Дарксайр знал, что демон выберет тело Бентона, а не Джиа. И он хотел этого. Как Бентон, демон мог прикрыть убийство. Как Джиа, он этого сделать не сумел бы.

- Ого, - сказала Наоми. - Все это так запутано.

- Ага.

- Мне вот только одно интересно. Откуда вы знали о нашем приходе? - спросила Наоми у охранника.

- Ты правда хочешь знать? - он поманил её подойти ближе, но когда она подчинилась, он даже не потрудился понизить голос. Ну

что за идиот. - Мы использовали того наркодилера. Который с Фейри Лилией.

- Погоди, ты имеешь в виду Клауда?

Пират кивнул.

- Его самого. Очевидно, у него небольшие проблемы с поставками. Большая часть его Фейри Лилии растёт на Острове Фейри, а эта хиппи, которая всем там заправляет, отказывается давать ему достаточно растений, чтобы удовлетворять нужды магов-наркоманов из магических династий Сан-Франциско. Так что мы пообещали ему Остров Фейри, если он поможет нам найти гибридов в городе. Остров Фейри захватить сложнее. Но он полон гибридной крови. Пока мы не сумели туда добраться. Магия блокирует нас. Клауд месяцами изнутри саботировал защищающие остров магические барьеры, все под предлогом их усиления.

Так вот что имела в виду Селеста, когда говорила о дополнительной помощи с защитой острова.

- Эти хиппи такие доверчивые, - сказал пират. - Такие тупые. Мы скоро вторгнемся. Эти обнимающиеся с деревьями придурки не имеют ни малейшего шанса против нас. Они питают отвращение к насилию. Наверное, они даже не знают, какой стороной держать оружие.

Он счастливо щебетал, совершенно не осознавая, что Наоми сверлит его гневным взглядом.

- Я его пристрелю, - сказала она Сера.

- Не пристрелишь, если я сделаю это первая, - ответила Сера. - Мы готовы отправляться. Ты в порядке?

- Ага, - её смех с горечью надломился. - Оказывается, как только Клауд начал становиться интересным, он обязательно должен оказаться злодеем, - она вздохнула, затем повернулась к пирату. - Клауд знает, что его обдурили в этой сделке?

Он рассмеялся.

- О, а ты умненькая, да? Нет, он не подозревает. Как будто мы бы вот так просто отдали ему остров, являющийся единственным источником Фейри Лилии в регионе. Ты в курсе, за сколько эта штука продаётся? И на этом острове ещё по меньшей мере дюжина других

растений с такой же стоимостью. Капитан никогда не отдаст Остров Фейри.

- Конечно, нет, - сказала Наоми. - Но мне интересно, знает ли ваш капитан... О, неважно. Вероятно, не знает. А я не хочу распространять дурные вести.

- Дурные вести? - пират озабоченно нахмурил лоб. - Чего не знает капитан?

Наоми подошла к решёткам.

- Что вас всех вышвырнут с Ангельского Острова.

Он моргнул.

- Я не знаю, что ты имеешь в виду.

- Даже Магический Совет, состоящий из самых могущественных сверхъестественных существ в мире, не нашёл способа легко завладеть Ангельским Островом. И он не покорится кому-то ещё. Даже Дарксайру. Вы не получите свой приз.

Охранник разинул рот, затем закрыл его.

- Ты просто пытаешься обратить меня против остальных, - он нахмурился. - Это не сработает.

Наоми пожала плечами, затем ударила зарядом Пыльцы Фейри через решётки. Она угодила ему в лицо, залетев в разинутый рот.

- Ты прав, я пыталась обратить тебя против них, - сказала она пирату, спящему на полу. - Но это не означает, что я сказала неправду.

Сера сжала её плечо.

- Похоже, ты добралась до него первой.

- И это было так приятно.

- Идём. Пора уходить, пока не пришло ещё больше охранников, - сказала Сера, направляясь в другую комнату.

- Или демонов.

- Даже не начинай.

- Прости.

Сера вздохнула.

- Ты видела, каким радостным выглядел пират, когда я спросила, планируют ли они скормить меня демону?

- Ага. Фу.

Сера посмотрела на собравшихся детей.

- Все готовы выбраться отсюда?

Дети согласно забормотали.

- Хорошо.

Сера вскинула руки, посылая в барьер шар стихийного хаоса. Барьер протестующе застонал, затем разлетелся на куски, и от обрушения магии содрогнулось все здание.

- Наоми, ты первая, - сказала Сера. - Осмотрись, чтобы убедиться, что на берегу все чисто.

Наоми прыгнула на стену и проскользнула в проем. Мгновение спустя в окне показалась её голова. Она показала Сера большие пальцы вверх, затем освободила дорогу. Дети один за другим стали протискиваться в окно - более организованно, чем ожидала Сера.

С каждой утекавшей секундой она была уверена, что пираты ворвутся в комнату, чтобы их остановить, но она заметила Принцев Сумерек только тогда, когда все они уже бежали вниз по холму в направлении берега. Сера повела детей через небольшой лесок, прочь от пиратов.

- Наша лодка слишком маленькая, - на бегу прокомментировала Наоми.

- Мы не сядем на ту лодку, - Сера резко свернула налево, к соседнему берегу, где стоял пиратский корабль.

Наоми выпучила глаза, глядя на высокие мачты и большие паруса корабля пиратского капитана.

- Ты же не серьёзно.

- Как только все будут на борту, отчаливайте к городу.

- А как же ты?

- Со мной все будет хорошо. Поверь мне, - сказала Сера.

Она не упоминала большую чёрную дыру небытия, направлявшуюся в их сторону. Магия Аркана наконец-то

просыпалась. Это должен быть он. Хоть Сера и никогда прежде такого не чувствовала, в глубине души она знала. Так ощущался демон - и если теперь она его чувствовала, это означало, что он полностью проник в этот мир.

Сера подтолкнула Наоми к пиратскому кораблю.

- Посади детей на этот корабль.

- Что ты собираешься делать?

Сера наградила её мрачной улыбкой.

- Я собираюсь учинить немного хаоса.

Она остановилась на вершине гряды. Когда последний ребёнок поспешил за Наоми по тропинке, которая вела к берегу, пираты показались из-за листвы. Безумные улыбки - некоторым не доставало зубов - засияли в лунном свете, когда они увидели Серу. Она ударила по ним несколькими зарядами молнии, просто чтобы привлечь внимание, затем побежала по другому следу. Пираты устремились следом.

Они погнались за ней по пляжу туда, где они с Наоми пришвартовали лодку. Сера видела верхушки парусов пиратского корабля на соседнем берегу. К тому времени, когда пираты заметят отчаливающий корабль, будет слишком поздно. Оставалось на это надеяться.

Мимо Серы пронёсся шар огня, едва её не задев - напоминание, что ей стоит уделить внимание гнавшимся за ней пиратам. В конце концов, они были магами. Она побежала быстрее, пересекая пляж. Она приманила магией прилив, привлекая волны выше на берег. Она слышала звук разбившихся волн, затем несколько пиратов выругались с булькающими звуками. Кое-кто из них швырялся не только матерными словечками. Она резко развернулась и увидела шторм магии, взревший за ней.

Шары пламени, молнии и льда выстрелили в воздух вместе с ножами, брёвнами и водорослями. Земля под ботинками Серы затряслась, глубинный рык земли пробудился. Огненные формы призванных существ присоединились к табуну. Некоторые маги-оборотни в команде пиратов превратились в зверей. Это была армия смерти и разрушения. И Сера не собиралась задерживаться, чтобы с ней встретиться.

Пираты неслись за ней по пятам, настолько увлѣкшись преследованием, что и не осознали, как перешли на территорию, контролируемую Ночными Ужасами. По крайней мере, пока не стало слишком поздно. Пронзительный и громкий боевой клич раздался в зарослях впереди. К нему присоединились другие голоса, сливаясь в ужасающую какофонию, угрожающую кровью и болью. И смертью.

Сера ринулась в сторону подступавших волн, уходя с линии огня. Позади неё две фракции схлестнулись в ярости магии и стали.

- Серафина Деринг! - взревел голос. Чистая неукротимая сила говорившего сотрясла берег. Аркан был здесь.

Сера вскинула взгляд и нашла его на верху гряды, наблюдающего за сражением. Она не остановилась, чтобы подумать. Она проложила по воде ледяную дорожку, убираясь от воюющих магов. От Аркана. Она оседлала волну льда, ища что-нибудь, что она могла использовать против демона. Неудивительно, но она ничего не нашла. Она точно знала, что ей нужно, но их здесь не было.

Взгляд Серы метнулся к моторной лодке, пришвартованной у маленького причала. Она должна добраться до города. Если повезёт, Тарин уже приготовил магические фонарики и связующий демона ритуал. Если не повезёт... Нет, она не собиралась об этом думать. Ей нужно пошевеливаться. Она скатилась с волны льда и затем, когда стихла последняя искра магии, она подлетела в воздух. Упав, Сера призвала порыв ветра, чтобы он донёс её до лодки.

В мгновение ока она очутилась на моторной лодке, несущейся по бухте. Удивительно, как быстро ты можешь двигаться, когда за тобой гонится демон. Аркан летел за ней над водой, его чёрный плащ трепался на ветру. И он ускорялся. Изумительно. Сера переключила лодку на максимальную скорость, затем вытащила телефон, чтобы позвонить Каю.

- Надеюсь, вы установили ловушку, - выпалила Сера, как только он ответил. Она обернулась на демона, который все *приближался*. - Потому что за мной по пятам гонится демон, набравший полную силу.

Глава 17. Сила и Совершенство

Сера не столько пришвартовала лодку, сколько вырубила двигатель, как только добралась до берега. Затем она выпрыгнула и побежала со всех ног, резкими рывками забираясь на гигантские бетонные ряды. Она перевалилась через низкий поручень, затем сломя голову понеслась к ловушке, которую Кай и остальные установили на близлежащем травяном участке. По крайней мере, Сера надеялась, что они закончили её устанавливать. Если нет, это будет самое короткое изгнание демона в истории.

Аркан был близок к ней. Он, вероятно - ладно, определённо - мог уже поймать её, но кажется, он слишком наслаждался погоней, чтобы обрывать её слишком быстро. Или же он пытался вымотать её, чтобы она утратила контроль над своей магией, чтобы ему проще было завладеть её телом.

- Ты не можешь бежать вечно, - прошипел демон.

Сера метнулась в кольцо деревьев, затем резко развернулась, чтобы посмотреть на него.

- Я и не планировала.

Лёгкий ветерок пронёсся по верхушкам деревьев, шелестя висевшими там магическими фонариками. Сладкий, пикантный аромат апельсинов и имбиря витал над поляной, как аромат свежеиспечённого пирога, все ещё горячего и парящего в духовке.

- Твоя магия, - Аркан сделал глубокий вдох. Судя по безумному блеску в глазах, он думал явно не о пироге. - Сила и совершенство, завернутые в красивенькую обёртку. Мы могли бы править миром, ты и я.

- Ага, вот только я была бы узницей в собственном теле, беспомощно наблюдающей, как ты сжигаешь и убиваешь, прокладывая себе путь по моему миру.

- Твой разум такой узкий, такой неподатливый, - сказал он, делая шаг вперёд. - Что ж, это естественно. В конце концов, ты всего лишь смертная. Я - бог.

- Ты можешь быть богом в аду, но в этом мире ты всего лишь паразит. Знаешь, как я поступаю с паразитами? - Сера вытащила свой меч. - Я их истребляю.

- О, да, очень хорошо. Вкусно, - он причмокнул губами. - Я веками не пробовал такой магии, как у тебя, - он вздёрнул бровь. -

Тебя в наши дни нелегко найти, не так ли? Какая... *выродившаяся* проблема.

Так он знал, что она Драконорожденная. И если он не заткнётся, скоро узнают все остальные. Сера чувствовала, как работают магические фонарики, как они вытягивают его магию, но он все ещё был слишком силен. Фонарикам нужно больше времени. Она должна заставить его продолжать болтать - только не о том, что она Драконорожденная.

- Почему ты работаешь с Дарксайром? - спросила Сера.

- Всего лишь средство достижения цели, моя дорогая. Мы заключили простую сделку: он вытаскивает меня из преисподней, затем я вытаскиваю его тёмную принцессу. Вот и все. При следующей встрече мы, вероятно, будем по разные стороны баррикад.

- Почему ты так говоришь?

- Потому что так всегда получается. Когда наши интересы едины, мы союзники. Когда они противятся, мы враги. Так обстоят дела в любом мире, девочка, будь то людской или демонический.

- Спасибо за урок.

- Я преподам тебе ещё много уроков, как только мы соединимся, а это произойдёт. Будет не так больно, если ты просто примешь это. Нет средства борьбы с моей силой. В конце концов, я побеждаю. Я всегда побеждаю.

- Именно поэтому ты провёл последние - сколько там, сотню лет? - в аду.

- Две сотни, - сказал он. - Но кто считает? Две сотни лет для бессмертного - это как глазом моргнуть. И наши миры не настолько разделены, как ты думаешь.

- Что ты имеешь в виду?

Он улыбнулся.

- Довольно уроков на сегодня. Я расскажу тебе все, как только твоё тело будет моим. Может, я даже научу тебя несколькими штучкам для ублажения дракона-оборотня. Я немало повидал их за тысячи лет, знаешь ли.

- Как носителей или как любовников?

- И то, и другое, - он протянул руку. - Теперь идём. Мне наскучило ждать, - он подавил зевок - первый знак, что его магия слабела под силой фонариков. А может, ему действительно настолько скучно.

- Я не позволю тебе завладеть моим телом, - сказала ему Сера.

- Посмотрим, - он сделал глубокий вдох. - Ммм, я чую дракона.

Он щёлкнул пальцами. Порыв магии закружился вокруг них, выбрасывая Кая в кольцо деревьев. Магия стихла, и Кай рухнул к ногам Серы. Он тут же вскочил с негодующим видом.

- Хорошо, теперь я все упрощу, - сказал демон и поднял один палец. - Сера, либо ты сдашься мне, либо... - он выставил второй палец. - Я завладею телом твоего любовника. Твой выбор. Сделай его. Только не раздумывай всю ночь.

- Ты не можешь просто завладеть им, - сказала она. - Он слишком силен.

Аркан щёлкнул языком.

- Моя дорогая Сера, разве ты забыла, что я тебе сказал? Я знаю оборотней-драконов, их страсти и проблемы, их сильные и слабые стороны. Я знаю твоего любовника лучше, чем ты сама. Я докажу это ему, когда завладею твоим телом.

Кай положил руку на её плечо.

- И почему я знал, что ты это сделаешь? - издевательски ухмыльнулся демон. - Драконы-оборотни - собственники, до неприличия властные защитники, особенно в отношении своей пары. Это отлично сочетается с их горячим нравом, не так ли?

Удар холодной и темной магии врезался в грудь Серы, так сильно швырнув её через поляну, что её спина едва не отскочила от ствола дерева. Вместо этого она хрустнула о кору - прямо перед тем, как Сера шлёпнулась на землю. Кай побежал к ней, помогая подняться на ноги. Её правая нога едва не подкосилась под её весом. Кай поддержал её, его магия распалялась. Сера чувствовала витавший вокруг него тёмный парфюм демона, будоражащий его эмоции на поверхности.

- Наглядный пример, - сказал демон. - Он знает, что я не

причину тебе серьёзного вреда, поскольку хочу вселиться в твоё тело. Но разве это имеет значение? Нет. Тут в дело вступает защитный инстинкт, который приводит их в ярость.

- Я тебе сейчас покажу ярость, - рявкнул Кай. Его магия буквально вскипела.

- Нет, - Сера схватила его за руку, оттаскивая назад. Её нога как будто горела. - Ты должен сохранять спокойствие.

Кай закричал зубами. Его лицо исказилось в агонии, и он подавил злость. Сера чувствовала, как его магия успокаивается до тихого тления.

- О, вы от меня так быстро не отделаетесь, - быстрая как молния магия Аркана ударила её по лицу.

Кай поймал Серу, когда она пошатнулась, и снова поставил на ноги.

- Сера.

Она провела тыльной стороной ладони по лицу, стирая кровь, капающую из носа.

- Я в порядке.

Его магия снова начинала бурлить - и один из этих пузырей лопнул. Кай взорвался в дракона, и ярость подпитывала его рост. Он сверлил демона тяжёлым взглядом, глаза горели синим огнём.

- Да, - усмехнулся Аркан. - Ты готов.

Кай замахнулся на него своими массивными когтями. Аркан гладко как жидкая тьма увернулся от нападения. Пылающие завитки магии хлынули из рук демона. Он щёлкнул ими как кнутах, целясь в Кая. Один из них задел тёмную чешую Кая, и из пасти дракона вырвался рёв чистой агонии.

Сера ринулась вперёд, переходя скорее на хромой галоп, нежели на бег. Она понятия не имела, вытянули ли фонарики достаточное количество демонической магии, но она не могла позволить себе ждать. Она должна была действовать сейчас, прежде чем Аркан заполучит тело Кая.

- Иди, моя хорошенькая, - с эйфорической улыбкой Аркан широко развёл руки, чтобы принять её. - Иди ко мне.

Сера врезалась в него, резко повалив на землю. Его магия царапала когтями её разум, пытаясь его вскрыть. Сера царапалась в ответ - царапалась, дралась, пинаясь каждым клочком своей магии. И это ни черта не давало.

Аркан был слишком силен, его хватка на мире была слишком прочной. Сера чувствовала, как меркнет её сознание под лавиной демона. Вонь горящих камней и отравленных пряностей ошпарила её нос. Как вращающийся калейдоскоп, пурпурные и жёлтые огоньки затанцевали перед её глазами. Мир начинал темнеть. Теперь оставалась лишь медленная, ровная капель демона. Сера отчаянно хваталась за что-нибудь, чтобы удержаться на плаву. Она нашла свою драконицу.

«Ты звала?»

«Нам нужно сбросить его», - сказала Сера. Её лёгкие горели, но ей было все равно. По крайней мере, это означало, что она все ещё чувствует своё тело.

«Да, давай вышвырнем его из нашего мира и твоего сознания. Тут есть место только для меня».

Сера издала слабый смешок. *«Окей. 1.*

2.

3!»

Они оттолкнули назад приливную волну демонической силы, повелевая ей расколоться. Когда этого не случилось, они ударили снова. И снова. И снова. Пылающие реки раскалённой добела магии хлынули по её рукам, просачиваясь по рёбрам расплавленной надрывной болью. Её тело исказилось от мук, спазматически содрагаясь в каскадах конвульсий. Даже сожжение заживо не было таким болезненным.

Тихий отдалённый стон оттенил её боль. Кто-то страдал. Аркан страдал. Сера чувствовала, как демон дёргается и извивается как червяк на крючке. Пора скормить его обратно преисподней.

Одним сконцентрированным взрывом Сера и её драконица швырнули свою объединённую магию в демона. Пронзительный вопль эхом отразился в её ушах. Аркан забился под ней, пытаясь её сбросить. Его сила быстро угасала. Сера проморгалась, отгоняя тьму, чтобы посмотреть в его налитые кровью глаза.

- Ты потерпел неудачу, - прокаркала она, наращивая магию для одного последнего удара.

- Нет, - булькнул он.

Сера ударила кулаками и магией. Демоническая оболочка слетела с тела Бентона, улетучиваясь обратно в преисподнюю.

- Я не потерпел неудачу, - ветер донёс дразнящий голос Аркана.
- Я уже привёл кое-кого из ада.

Глава 18. Фейри Лилия

- Демона больше нет, - сказала Сера, хромая к массивному дракону.

Его тело все ещё находилось в состоянии боевой готовности и подобралось от напряжения, хвост замер в воздухе. В тот момент он напоминал скорее кота, нежели дракона - если бы существовали покрытые броней коты размером со здание. Воздух настолько пропитался магией, что если бы кто-нибудь решил зажечь спичку, то все бы вокруг вспыхнуло.

Сера провела рукой по мерцающей темной чешуе дракона, которая на ощупь была намного мягче, чем она ожидала от брони. Она прислонилась щекой к его лапе. Кай посмотрел вниз, на неё, и моргнул.

- Тебе придётся превратиться обратно, Кай. Я слишком устала, чтобы тебя тащить.

Дракон расхохотался. Его глаза полыхнули магией, и затем он вновь стал человеком. Его руки обхватили её тело, крепко прижимая к себе.

- Ты ранена, - сказал он.

- Жить буду, - отозвалась Сера, прислоняясь к нему.

Боль в ноге теперь превратилась в приглушенную пульсацию. Она старалась не переносить на неё вес. Кай подхватил её на руки и отнёс к ближайшей парковой скамейке. Сера слишком устала, чтобы говорить ему, что может ходить сама - и даже не была уверена, что это правда. Она положила голову на колени Кая, и его пальцы

принялись выписывать успокаивающие круги на коже её головы. Боли не осталось. Было лишь онемение - и его прикосновения.

Затуманенным взглядом Сера смотрела, как бойцы в бодром темпе бегут через пляж, Дал - впереди всех. Она моргнула, а он внезапно оказался уже на коленях перед скамейкой. Его рука погладила её по лбу, холодная как лёд.

- Она вся горит, - сказал Дал Каю.

- Аркан ударил её какой-то злобной магией, и её нога сломана.

Сера моргнула. Сломана? Что ж, это объясняло, почему она не могла на ней стоять. Её тело казалось таким далёким. Веки сделались очень тяжёлыми, такими тяжёлыми.

- Сера, пожалуйста, оставайся в сознании, - сказал далёкий и приглушенный голос Кая.

Магия омыла её ногу, пробуждая ощущения. Каскадные взрывы чистой агонии вырвались откуда-то изнутри. Все её тело конвульсивно содрогнулось в знак протеста.

- Ты причиняешь ей боль, - прорычал Кай, и его голос был достаточно жёстким, чтобы резать бриллианты.

- Почти закончил.

Прилив тёплого облегчения омыл её, стирая боль. Постепенно дымка рассеялась, и к её телу вернулась возможность чувствовать.

- Полегче, - сказал Кай, когда она попыталась встать и потерпела неудачу. - В тебя едва не вселился демон.

- И в тебя, - сказала Сера. Её голос звучал надтреснуто, шероховато и сухо, как сгоревший тост. Вероятно, от боли она орала во все горло.

- Да, но я-то неразрушимый, - сказал он.

Сера рассмеялась при виде его самодовольной улыбки.

- Ты пытаешься меня рассмешить, или ты действительно настолько высокомерен, чтобы в это поверить?

- Кто сказал, что это не может быть и то, и другое?

Фыркнув, она снова попыталась встать. В этот раз подвиг увенчался успехом.

- Спасибо за исцеление, - сказала она Далу.

- В любое время, Сера, - ответил он с улыбкой, затем отошёл, чтобы помочь Каллуму и Тони оценить урон, который демон нанёс местности.

Кай поднял руки, потягиваясь, затем приобнял её за плечи. Сера повернулась к нему и хихикнула.

- Очень ловко, дракон, - поддразнила она. - А потом мы разделим ведёрко попкорна и будем заигрывать, касаясь друг друга коленками?

Кай улыбался как Чеширский кот. Сера положила голову на его плечо.

- Это пиратский корабль?

Его вопрос прервал её умиротворение. Сера села прямо и посмотрела на воду.

- Это не просто какой-то пиратский корабль. Это тот корабль, который Наоми угнала у Принцев Сумерек.

- Похоже, вы двое повеселились на Ангельском Острове.

- Конечно, - она медленно поднялась на ноги, осторожно ступая на правую. Она ощущалась как новенькая. Сера задолжала Далу большую коробку шоколада или, возможно, новую видеоигру. - У неё на борту дети-гибриды. Мне нужно пойти к ней.

- Мне пойти с тобой?

- Нет, - она взглянула на бойцов, которые стояли над дёргающимся телом бывшего носителя демона. Похоже, детектив Бентон наконец-то очухивался. - Думаю, ты нужен здесь.

Кай прищурился, глядя на детектива.

- Фантастика.

- Уверена, без демона внутри его намного проще терпеть.

- Я бы не был так уверен. После недавних событий он, вероятно, ненавидит сверхъестественных существ ещё сильнее, чем раньше.

- Попытайся проявить снисходительность, Кай. Его сестра мертва.

- Потому что он призвал демона, - Кай выглядел так, будто хотел по чему-нибудь врезать.

Сера наклонилась, чтобы поцеловать его.

- Скоро увидимся.

С вновь полностью функционирующей ногой Сера потребовалось всего несколько минут, чтобы дойти до пирса. Она бы побежала, но не хотела испытывать удачу. Всего несколько минут назад её нога была сломана. И без того она почти обогнала пиратский корабль на пути к его новому месту. Сера добралась туда как раз, когда он аккуратно коснулся пирса. Наоми сошла первой, помахав двум дюжинам наёмников «Хаоса», которые их ждали. Десять из них поспешили на корабль. Двое, одетые в чёрную кожу и выглядящие несомненно круто, остались перед караваном больших черных фургонов. Источаемые ими вибрации отпугивали всех любопытствующих зевак.

Одним из этих наёмников был Катлер, и на нем были солнцезащитные очки. Ночью. Сера хихикнула про себя. Чокнутые телекинетики.

- Эй, Сера, - он помахал ей. - Я слышал, ты победила большого страшного демона.

- Это было десять минут назад. Как ты вообще успел об этом услышать?

Он ответил лёгкой улыбкой.

- У меня свои источники.

- Бойцы? - предположила она. Это не мог быть Кай. Эти двое явно не были лучшими друзьями, в основном потому, что Катлер упрямо продолжал флиртовать с ней, когда Кай был рядом - или когда его рядом не было.

- Кто? - переспросил он.

- Тони, Дал и Каллум. Я зову их бойцами Кая.

- А, - его улыбка сделалась ещё шире. - Что я должен сделать, чтобы заслужить от тебя прозвище?

- Можешь быть «Чокнутым Телекинетиком», если хочешь. Хотя это имя немного излишне.

- Я надеялся на что-нибудь более... сексуальное. Как ты зовёшь Драхенбурга?

- Драконом.

- Готов поспорить, ему это нравится.

- Я не зову его так в лицо, конечно же. Его эго и без того достаточно велико.

- Сера, - сказала Наоми, останавливаясь возле неё.

Наёмники проходили мимо неё, относя детей к фургонам. Вскоре они воссоединятся со своими семьями.

Наоми обняла её.

- Как ты?

- Я уделала демона.

Наоми просияла.

- Я знала, что ты это сделаешь.

- Что теперь? - спросила Сера.

Глаза Наоми сделались черными как полночь.

- Теперь я разберусь с Клаудом Сильверстрайдом.

- Ты уверена, что он там? - спросила Сера у Наоми, когда они побежали к «Седьмому Небу».

- Да. Я звонила тёте с корабля. Она сказала, что Клауд покинул Остров Фейри вскоре после нас. Он увёз новую партию Фейри Лилии в свой магический магазин.

В «Седьмом Небе» горел свет, но дверь была заперта. Это не задержало их надолго. Наоми вбежала первой, её розовые волосы кружились на плечах как электрический шторм. Клауд взглянул на неё один раз, затем ринулся бежать.

Он недалеко ушёл.

Через несколько минут они тащили закованного в наручники Клауда обратно к пиратскому кораблю. Хоть он и сильно вонял Фейри Лилией, беззаботная улыбка стёрлась с его лица без следа. Страх лип к нему, пропитывая его магию и окисляя воздух.

Селеста и Кора ждали возле корабля, так крепко обнимая сестёр Наоми, что девочки едва могли дышать. Но они, кажется, не возражали, стискивая маму и тётю в ответ.

- Спасибо, - одними губами сказала Селеста Наоми и Сере, когда они примкнули к воссоединению. Напоследок ещё раз обняв Айви и Руби, она сделала шаг назад. - Вы под домашним арестом на месяц.

- Но...

Она наградила их тяжёлым взглядом.

- В этот раз вы не просто спрятали несколько бутылок нектара. Вы могли погибнуть, - она показала на моторную лодку, пришвартованную рядом с большим пиратским кораблём. - Забирайтесь. Сейчас же, пока я не посадила вас под домашний арест на год.

Когда девочки поплелись к лодке, Селеста скрестила руки на груди и выжидающе уставилась на Наоми.

- Пираты собирали детей-гибридов для Дарксайра, - сказала Наоми.

- Дарксайр? - Селеста прикусила нижнюю губу. - Он вернулся?

- Очевидно, так и есть. Он заключил сделку с демоном, чтобы вызволить кое-кого из преисподней. Файрсторм, сверхъестественное существо, изгнанное отсюда. Ты её знаешь?

- Нет, - Селеста сделалась крайне неподвижной. Её взгляд переместился с Клауда на Наоми. - Зачем ты его сюда притащила?

- Он был шпионом пиратов. Он помогал им находить детей-гибридов в городе. И он постепенно ослаблял магические защиты Острова Фейри изнутри, чтобы пираты могли напасть и похитить детей. Они пообещали ему Остров Фейри за его помощь.

В глазах Селесты вспыхнула злость, и по воде пронёсся холодный и резкий порыв ветра. Послевкусие стихийной магии повисло в воздухе.

- Убирайся с глаз моих долой, - зарычала она на Клауда. - Я больше никогда не хочу видеть тебя на своём острове. И ты можешь забыть о получении от нас Фейри Лилии.

Наоми грубо схватила Клауда за руку, подтаскивая его к команде

«Хаоса».

- Наоми, - позвала её мать, когда они добрались до первого фургона.

Они обернулись. Лицо Селесты смягчилось.

- Спасибо тебе.

- Я просто сделала то, что нужно было сделать.

Тихий смешок - или это было фырканье? - слетел с губ Селесты.

- Надеюсь, вскоре ты вновь посетишь нас.

- Ты же знаешь, что я так и сделаю, - сказала Наоми, затем запихнула Клауда в фургон.

Он боролся, пытаясь вырваться. Сера врезала ему шаром ветра в спину, отчего он плюхнулся лицом в пол. Затем, прежде чем он сумел отлепить себя от пола фургона, Наоми ударила по нему Пыльцой Фейри.

- Это было приятно, - сказала она. - Как думаешь, врезать ему ещё раз будет лишним?

- Валяй, - Сера украдкой взглянула на наёмников, собравшихся у другого фургона. - Я никому не скажу.

Но Наоми лишь хихикнула и захлопнула дверь. Они пошли по доку, миновав Катлера. Он и Зен, один из старших наёмников, спорили о том, что делать с первоклассным пиратским кораблём, внезапно очутившемся в их распоряжении.

- Сера, поскольку тебя ещё не допустили к работе, я забуду, что видел тебя здесь, - сказал Зен, приглаживая торчащие черные волосы.

- Спасибо, Зен, - она взглянула на Катлера. - Как насчёт тебя?

- Сера, ты слишком ошеломительна, чтобы тебя забыть.

Она наградила его тяжёлым взглядом.

- Ладно, я тоже тебя не видел, - сказал он, затем повернулся к ней спиной.

Сера и Наоми зашагали дальше по пирсу. Сера посвятила подругу в то, что случилось с Арканом. Когда она закончила, Наоми остановилась и посмотрела на неё, её усталые глаза светились весельем.

- Ты сопротивлялась демону? Ты потрясающе стойкая, - голос Наоми опустился до шёпота. - Должно быть, в тебе есть дракон.

- Неа, она безвредна.

- Она?

- Драконица во мне.

- О, - глаза Наоми расширились. - Это была всего лишь метафора. В тебе действительно есть драконица?

- Ну, типа того. Она моя другая половина. Мы все ещё пытаемся разобраться, что это значит.

- Так ты наполовину дракон, - произнесла Наоми, и её губы подёргивались. - Неудивительно, что Кай тебе нравится.

- Теоретически, он не дракон - во всяком случае, не так как я. Он использует магию, чтобы превращаться в дракона. А я просто дракон. Или наполовину дракон. Я не уверена до конца. Я не нашла никаких книг на эту тему.

- Совет, вероятно, спрятал их.

- Или сжёт, - хмуро сказала Сера. - Как бы там ни было, я не могу достать информацию таким путём. И мне не с кем поговорить на эту тему.

- Это неправда, Сера.

- Наоми...

- Поговори с Каем. Он может что-нибудь знать. Или, возможно, он сумеет достать тебе эти книги. Даже если это ничего не даст, ты почувствуешь себя лучше, когда поделишься с ним.

«Она права», - сказала её драконица.

«Спасибо за поддакивание».

Её драконица усмехнулась. «Всегда пожалуйста».

- Сера?

- Прости, - Сера встряхнулась. - Просто обсуждала кое-что с галёркой.

- Галёркой? - на лице Наоми отразилось понимание. - Ах. Твоя драконица. И что она говорит?

- Что ты права.

- Тогда ты должна действовать. Двое против одного.

- Это не демократия, - сказала ей Сера.

Наоми пожала плечами.

- Ты не можешь спорить с самой собой.

Драконница внутри неё просияла. *«Она мне нравится»*

- Сера, слушай своё сердце, - сказала Наоми, целуя её в щеку. - Твоя голова только мешает.

Затем она пошла к Катлеру и Зену, оставляя Серу одну стоять у кромки воды.

«Ты не одна», - сказала драконница.

«Спасибо, - Сера вздохнула. - Я правда должна ему сказать».

«Наконец-то. Добро пожаловать в реальность».

«Ты осознаешь, как странно слышать это от голоса в моей голове?»

Её драконница хихикнула.

«Я хочу ему сказать», - сказала Сера.

«Но ты боишься».

«Да, - согласилась Сера. - Если он обернётся против меня...»

«Не обернётся».

«Я выродок».

«Нет, не выродок. Ты личность. Ты хорошая. Кай это знает».

«Я не могу сражаться с ним. Я не могу...»

«Убить его?»

Сера покачала головой. *«Нет».*

«Ты его любишь».

Сера не ответила. Её драконница знала об её чувствах не хуже её самой. Может, даже лучше. Она ощутила тяжёлое давление в груди, боль и удовольствие смешались в один запутанный узел. Что, черт подери, ей делать?

Как будто в ответ на её вопрос телефон Серы зазвонил. Она взглянула на экран. Кай. Она сделала глубокий вдох и ответила. Пора перестать бегать.

- Привет, - сказала она, отходя от воды.
 - Я слышал, вы притащили Клауда.
 - У тебя превосходные источники.
 - Да, - он помедлил. - Ты готова закончить наше свидание?
- Сера помахала на прощание Наоми и другим наёмникам.
- Несомненно.
 - Тогда я сейчас буду.

Глава 19. Два Дракона

Кай не шутил. Сера прождала там всего пару минут, когда перед ней затормозил его чёрный внедорожник. Она не стала комментировать креативный способ, которым он проехался по пешеходной зоне, как и не стала дразнить его машину танком. В данный момент её разум был слишком занят для сарказма.

Сера запрыгнула в его машину.

- Итак, куда мы сегодня направляемся? «Прайм Стейкхаус»? «Святылище»? «Иллюзия»? - спросила она, называя несколько мест, часто посещаемых магической элитой города. Мест, которые нравились Каю.

- «Иллюзия» все ещё ремонтирует то разбитое окно, - сказал ей Кай. - И даже если бы не отремонтировала, нам не везёт с выходами на свидание. Так что я подумал, что сегодня мы останемся дома, - он помедлил и взглянул на неё, чтобы оценить её реакцию. - У меня дома.

- Звучит здорово.

В отличие от большинства магической элиты города, Кай не жил в Пресидио. У него была квартира неподалёку от здания Драхенбург Индастриз в финансовом районе. Как и его местоположение, здание было практичным. О, оно, конечно же, было во всех смыслах

пафосным, но хотя бы похоже, что архитектор думал о том, что люди будут здесь жить, а не просто теряться в том, как здесь все круто выглядит. Стены располагались под хорошими нормальными углами - в основном.

Кай припарковался в огромном подземном гараже. Он взял её за руку, пока они пересекали бетонную пустошь, направляясь к лифту.

Сера усмехнулась, когда он нажал кнопку верхнего этажа.

- Я решила, что драконы как кошки. Им нравятся высокие места.

- Мне нравится не только это.

Её улыбка погасла, когда Кай встретился с ней взглядом, его глаза пульсировали синим пламенем. Его магия электризовала воздух, заряжая каждый нерв в её теле. Горячая, жаркая и сладко-пряная, она потрескивала перед ней, бросая вызов осмелиться и коснуться её.

Она осмелилась.

Сера потянулась вперёд - и рукой, и магией. Золотистые искорки прыгнули с её пальцев, кружа по его груди электрически заряженными спиралями. Его рука обхватила её спину, и Кай грубо привлёк её к себе. Его губы прошлись по линии её челюсти, зубы прикусили мягкую чувствительную плоть. Тихий стон сорвался с её губ, и Сера толкнула его к стене.

- Осторожнее, милая, - прорычал Кай ей на ухо. Его рука забралась под майку, дразня кружевной край белья. - Ты вырубишь весь лифт.

Сера проигнорировала искрящиеся завитки пурпурной магии, танцующие по стенам лифта.

- Мне все равно, - она потянула его футболку и стащила её через голову. Швырнув её на пол, она добавила: - Жаль, этим утром я не подумала надеть юбку.

Его брови подскочили чуть ли не к линии роста волос. Его магия сделалась такой насыщенной, что Сера едва могла дышать. Она давным-давно утратила способность трезво мыслить. Что-то звякнуло в её сознании, такое отдалённое, что она едва услышала.

- Дверь, - сказал Кай, касаясь её губ своими.

Сера посмотрела мимо него - прямо в полное ужаса лицо пожилой леди. Нет, двух пожилых леди. И одной из них была Бетани Хэрровер. Её губы неодобрительно поджались; ладонь стискивала ручки кожаной сумочки. Её крошечный пурпурный пудель выглядывал сверху. В сумочке её подруги сидел розовый пудель. Сера неловко сделала шаг в сторону от Кая, её щеки запылали.

Кай встретил хмурые взгляды пожилых леди холодным кивком.

- Миссис Хэрровер. Миссис Рэйвенхолл.

- Мистер Драхенбург, - задранный нос Бетани Хэрровер, казалось, целовал облака. - Вы без рубашки.

- Действительно, - все ещё держа Серу за руку, он провёл другой рукой по полу, подхватывая свою футболку. - Доброго вечера.

Затем он вывел Серу из лифта. Когда за мрачными лицами пожилых леди закрылись двери, от розового и пурпурного пуделей донеслись два потока пронзительного тьяканья.

Сера отвернулась от тьякающих дверей лифта и посмотрела на Кая.

- Не говори мне, что она живёт здесь, - прошептала она.

- Бетани? Нет, она, само собой, живёт на огромной вилле в Пресидио. Она просто навещала подругу.

- Леди с розовым пуделем.

- Да, - он стоял перед открытой дверью. - Сюда.

Сера сделала глубокий вдох и последовала за ним внутрь.

Перед ними раскинулась огромная гостиная, а сразу за ней высокие стеклянные стены предлагали весьма впечатляющий вид на город. Сера пересекла комнату, постукивая ботинками по полу из тёмного дерева, и остановилась перед окнами. Теперь, когда её магия обрушилась, теперь, когда она стояла здесь, она вспомнила, что пообещала самой себе сделать. Что она *должна* была сделать.

Сера медленно повернулась. Кай сидел на огромном диване из коричневой кожи. Он бросил футболку на ближайшее кресло. Как бы она ни наслаждалась его видом - даже сильнее, чем видом на город, - она поймала себя на желании, чтобы он надел её обратно. Её это отвлекало и ещё сильнее усложняло процесс.

- Проголодалась? - спросил Кай, пристально наблюдая за ней, как будто мог видеть в её глазах внутреннее смятение. Вероятно, мог. Он всегда умел прочесть её.

Сера отвела взгляд от его глаз, посмотрев на журнальный столик. Её сердце ёкнуло, когда она увидела коробки пиццы, которые не заметила ранее. Пиццерия «Дом Волшебника». Её любимая. Должно быть, он заказал пиццу ещё до того, как она позвонила ему с моторной лодки, чтобы сказать, что за ней гонится демон. Он поддерживал пиццу тёплой с помощью медленно тлеющего магического огня. Рядом с коробкой лежала одна роза. Сера подняла её, касаясь ароматных бархатных лепестков. По её щеке покатилась слеза. Кай тут же вскочил на ноги и поспешил к ней. Его руки сомкнулись вокруг неё.

- Ты в порядке?

- Да, - Сера вытерла слезинку. - Ночь была долгой. И я хотела сказать... - она взглянула на коробки. - Ты заказал мне пиццу.

- Пятница - это вечер пиццы, - буднично сказал он.

- Да, - Сера обняла его. - Да, так и есть.

- Поедим?

Её живот согласно заурчал.

- Я приму это за положительный ответ, - сказал Кай, отводя её к дивану.

Сера села рядом с ним и открыла коробку, вдыхая приятный аромат свежей корочки, сладких томатов и пузырящегося сыра.

- Ммм, - она широко улыбнулась. - Ты потрясающий.

Кай откинулся назад, и по его губам скользнуло удовлетворение.

- Конечно.

Сера фыркнула и вытащила из коробки первый кусок пиццы.

- Так что, Совет получил наш подарочек?

- Клауда Сильверстрайда? - Кай схватил себе кусок пиццы. - Да, Катлер позвонил мне прямо перед тем, как я позвонил тебе. Они отвезли его к одной из точек эвакуации Совета.

- Так он твой внутренний источник.

- Да. Он все ещё отрабатывает свой долг передо мной.

- Долг? За что?

- За то, что пытался уговорить тебя на постель. Лишь немного из этого делалось ради миссии. Ты ему нравишься, Сера.

- И это тебя беспокоит?

- Нет.

Она улыбнулась ему.

- Да, - признался Кай. - Но я все равно попытаюсь его не растоптать.

- Как дипломатично с твоей стороны.

- Да.

Хихикнув, она наклонилась и поцеловала его в щеку.

- Я не заинтересована в Катлере, - прошептала Сера, касаясь его горячей кожи. - Только в тебе.

Кай прижался лбом к её лбу.

- Хорошо. Тогда я приложу дополнительные усилия, чтобы не атаковать его в приступе ревности.

- Ревности? - Сера позволила своему взгляду скользнуть по его обнажённой груди, проследить контуры тугих мышц. - Так вот почему ты расхаживаешь без рубашки. Пытаешься доказать, что ты мужественный самец.

- Насколько я помню, это ты избавила меня от футболки.

- Ой. Точно, - она схватила ещё кусок пиццы. - Итак, что Совет будет делать с Клаудом?

- Нам придётся подискутировать на эту тему.

- О чем тут дискутировать? Этот мерзавец сошёлся с пиратами, чтобы похитить детей и в будущем суметь украсть Остров Фейри у мирной коммуны фейри и магов. И все потому, что он хотел расширить свою наркодилерскую империю.

- Эта наркодилерская империя и есть корень проблемы, - сказал ей Кай.

- Потому что слишком много молодых магов из магических

династий покупают его наркотики?

- Да. И много старых в том числе.

- Политика, - вздохнула Сера. - Ну, Совет хотя бы очистит Ангельский Остров?

- Да, я сумел убедить их сделать это. Такое место стало бы идеальным укрытием для людей Мрачного Жнеца. Или Дарксайра. Мы не можем допустить существование подобных убежищ так близко к себе.

- Что будет с детективом Бентоном?

Лицо Кая сделалось бесстрастным.

- Его передали Магическому Совету.

- Он же человек.

- Человек, который призвал демона, Сера. Он наш. Из-за него погибла его сестра. Если бы мы не остановили демона, погибло бы ещё много людей.

Она кивнула, посмотрела на коробку пиццы и вздохнула, обнаружив, что та опустела.

- Подожди здесь, - сказал Кай, вставая.

Он исчез на кухне и вернулся с чизкейком. Соблазнительный аромат исходил от десерта, обещая сладкие и вкусные радости. Сера постаралась не залить себя слюнями, когда Кай поставил десерт перед ней на журнальный столик.

- Подожди, - сказала она, и её голос больше походил на карканье. Она накрыла его руки своими прежде, чем он успел разрезать десерт.

Кай бросил на неё любопытствующий взгляд.

- Я хочу поговорить с тобой, - Сера оторвала взгляд от чизкейка.
- Вообще-то, я хотела поговорить с тобой уже давно, ещё с Нью-Йорка. Но потом случилась та история с Алденом. Я позволила ему добраться до меня, позволила его ложным видениям повлиять на меня. Я боялась, - она подняла на него взгляд. - По правде говоря, я все ещё боюсь.

Кай взял её за руку.

- Но я больше не могу позволять этому стоять на моем пути.

Если мы будем работать вместе, чтобы победить Алдена... И теперь ещё и Дарксайр Разрушитель вернулся.

Кай вытащил телефон.

- Расскажи мне об этом.

Сера так и сделала, пересказав все, что они с Наоми узнали от пиратов.

- Дарксайр работал с демоном, - сказал Кай, его пальцы зигзагами носились над экраном телефона, вероятно, строча смс его бойцам. Закончив, он посмотрел на неё. - Дарксайра и Алдена связывает общая история.

- Что за история?

- Кровавая. Иногда работали вместе, иногда друг против друга.

- Интересно, работали ли они вместе, чтобы призвать этого демона, - сказала Сера. - И того, кого вернул демон.

- Уверен, мы скоро узнаем.

- Ага, - она вздохнула.

Кай положил телефон на стол.

- Я послал ребят в частную библиотеку моей семьи. Там имеется более обширная секция сверхъестественной истории, чем у Совета. Книги Совета такие...

- Однобокие?

- Да. Они никогда не старались собирать книги более эксцентричных авторов, - Кай снова взял её за руки. - Но об Алдене и Дарксайре мы будем беспокоиться завтра. Ты хотела мне что-то сказать.

- Да, - Сера посмотрела на свои руки - на его руки на своих руках. - Если мы будем вместе... Кай, я... мне нужно тебе доверять.

- А ты мне доверяешь? - спросил он.

- Да, доверяю, - её сердце ухнуло. - И мне нужна твоя помощь. Мне нужно, чтобы ты помог мне разблокировать мою магию. Ты был прав. Моего меча будет недостаточно, чтобы победить Алдена. Мне нужна моя магия. Вся моя магия. Ты говорил о ритуале, который может её разблокировать. Что-то, что мы можем сделать уединённо

от остальных. От Совета. Ты мне поможешь?

Сера пристально наблюдала за ним, но Кай не отстранился. Его лицо оставалось непроницаемым.

- Да, - наконец сказал он. - Но ты слишком сильна. Магические Игры тебя не сломали. Ритуал сработает только тогда, когда ты не будешь со мной бороться. Твоё упрямство войдёт в легенды.

- Ага, - согласилась Сера, улыбаясь. Она коснулась одной из вилок на столе.

- Это не все? - спросил Кай, наблюдая за ней.

- Нет, - она провела носком ботинка по ковру, сдвигая декоративную бахромку. - Есть ещё кое-что, - она окинула взглядом комнату - от чизкейка до окон и кухни. Практически посмотрела на все, кроме него.

«Оттягивание ничего не упростит».

«Я знаю», - вздохнула она.

Сера сделала глубокий вдох, собирая свою храбрость. Наконец, она посмотрела на Кая.

- Ты знаешь, что я другая. Моя магия другая. Потому что я родилась другой.

Кай кивнул, его лицо все ещё окрашивалось тем непроницаемым оттенком.

Сера посмотрела на свои руки.

- Потому что я Драконорожденная, - прошептала она.

Когда последнее слово слетело с её губ, она подняла взгляд, посмотрев ему в глаза. Его лицо превратилось в гранит, синие глаза были твёрдыми как Арктика. Несколько мгновений Кай наблюдал за ней прежде, чем заговорить. Его голос прозвучал не громче её собственного, едва слышимый за её грохочущим пульсом.

- Я знаю.

- Откуда? - ахнула она. - Когда?

- Я подозревал это уже некоторое время. Твои способности, их комбинация, их сила - это уникально. Но я не был уверен, пока ты не сказала мне о своём столкновении с Алденом. Ты сломала его

контроль над разумом. Ни один маг не делал такого прежде. Ни один маг, за исключением Драконорожденных. Ты - ключ к победе над ним, Сера.

Она моргнула.

- То есть ты не собираешься сдавать меня?

Кай фыркнул, выпустив завиток пара.

- Конечно, нет. Это было бы идиотизмом.

- Но Совет...

- Мне нет дела до какого-то дурацкого правила, которое Магический Совет выдумал давным-давно, - рявкнул он. - Мне есть дело до тебя, - он взял её за руки, его хватка была собственнической. Защищающей. - И если кто-нибудь из нынешнего Магического Совета придёт за тобой, им придётся иметь дело и со мной тоже.

- Кай, я... - Ага, что? Сера нежно поцеловала его в губы. - Спасибо тебе.

- Ты не монстр, - сказал он ей. - Не позволяй никому говорить тебе такое. Единственная часть тебя, которая представляет угрозу Совету - это твой острый язычок, - его палец прошёлся по её губам. - Ты сильная, но у тебя сердце доброе. Чистое, - его взгляд прошёлся по её телу, его магия опалила её чувства. Кай накрыл руками её щеки, привлекая её ближе. Его губы коснулись её губ. - Я люблю тебя, Серафина Деринг, и я буду сражаться вместе с тобой до самого конца.

По её телу пронёсся импульс - была ли то магия или её собственное сердце, Сера не знала. Все, что она осознавала - это сильную пульсирующую нужду быть ближе к нему, быть с ним. Она привстала, забираясь на его колени.

- Я тоже тебя люблю, - она скользнула губами по его губам. - И я очень рада, что мне не пришлось тебя убивать.

Она проглотила взрыв его смеха, прижимаясь к его рту. И его магию тоже проглотила.

- У тебя... не было бы шанса... против меня, - его голос вибрировал между поцелуями.

- О, но я знаю твои слабости, - Сера встала, поднимая его на ноги

вместе с собой. - Все без исключения.

Его руки обхватили её попку, скользя ниже. Забираясь глубже. Все её тело завибрировало от предвкушения.

- Слабости? - хрипло прорычал Кай ей на ухо.

Становилось тяжело сосредоточиться. Но она должна была. Ей нужно доказать свою правоту, черт подери. Сера провела губами по его горячей коже, прокладывая дорожку поцелуев по его груди, прослеживая языком контуры его живота. Кай резко охнул, когда её рука задержалась на ремне.

- Вот так. Даже у тебя есть слабости, - она расстегнула пряжку, затем плавно стянула его джинсы. Она избавилась от остатков его одежды. - Я тебя раскусила, Драхенбург, - улыбнувшись, она сдвинулась ниже.

Когда её язык прошёлся по нему, Кай ринулся вперёд, разрывая её одежду. Ткань поддалась как бумажная салфетка, разрывая остатки их самоконтроля. Магия и желание омыли её груди обжигающим водопадом, проливая горячий жидкий огонь по её телу. Руки Кая пошли по следу, который выжгла его магия, распаяя жар ещё сильнее.

- Поесть дома, - сказала Сера, хватая ртом воздух, когда его рука приласкала её бедро. - Фантастическая идея.

- Да, - сказал Кай. - Никаких прерываний, - его рука плавно скользнула между её ног. - Никаких монстров. Только мы двое, - его глаза прошли по её телу, и улыбка сделалась ещё шире. - Прекрасная. Мне стоило знать, что я могу влюбиться только в драконицу.

Когда в его глазах вспыхнула магия, обжигая чистым, опьяняющим удовольствием, Сера толкнула его на диван, совершенно забыв про десерт.

Следующая книга по вселенной Драконорожденных – «Кровная магия» (Драконорожденная Александрия #2).

История Серы и Кая продолжится в книге «Борьба магии»

(Драконорожденная Серафина #4), однако мы ещё увидим их в книгах про Алекс и Наоми, где Сера и Кай примут активное участие.

**Перевод выполнен группой Rosland || Переводы романов
(<https://vk.com/vmrosland>)**

Подписывайтесь и следите за обновлениями. Настоятельно просим сохранять авторство перевода, уважайте чужой труд.

Notes

[

← 1

]

Марди Гра (фр. Mardi gras, буквально — «жирный вторник») - вторник перед Пепельной средой и началом католического Великого поста, последний день карнавала. Праздник, который знаменует собой окончание семи «жирных дней» (аналог Всеядной недели) и обычно сопровождается экзотическими парадами и карнавалами.

[

← 2

]

Клауд (Cloud) с англ. – облако. А название магазина в оригинале звучит как Cloud Nine – девятое облако (англоязычный аналог нашего выражения «Седьмое небо». Т.е. если мы говорим «На седьмом небе от счастья», то англичане говорят «на девятом облаке»).

[

← 3

]

Разновидность простой карточной игры.