



WAR GAMES

ТИМОФЕЙ ЦАРЕНКО
БЕССИСТЕМНАЯ ОТЛАДКА
АДАПТАЦИЯ

Annotation

Книга полная!!! Здравствуй, мой дорогой читатель! Ты прочел Реабилитацию, и узнал как наш общий друг, Филин, вжился в этот безумный мир, заставив его плясать под свою дудку. Ты еще не сошел сума? Нет? Тогда позволь исправить это досадное упущение. Вторая книга гимна хаосу, Адаптация! Приправь свою жизнь капелькой безумия. Предупреждаю сразу, будете блевать, плакать и смеяться. Даже те, кто уверен в обратном.

- [Адаптация](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Отступление 1](#)
 - [Глава 2](#)
 - [Глава 3](#)
 - [Глава 4](#)
 - [Отступление 2](#)
 - [Глава 5](#)
 - [Глава 6](#)
 - [Глава 7](#)
 - [Отступление 3](#)
 - [Глава 8](#)
 - [Глава 9](#)
 - [Глава 10](#)
 - [Глава 11](#)
 - [Глава 12](#)
 - [Глава 13](#)
 - [Глава 14](#)
 - [Глава 15](#)
 - [Глава 16](#)
 - [Глава 17](#)
 - [Глава 18](#)
 - [Глава 19](#)
 - [Глава 20](#)
 - [Глава 21](#)
 - [notes](#)
 - [1](#)
-

Адаптация

Глава 1

- А может порталом?

- Нет!

- А может, лошадей купим?

- Нет, я не люблю конину!

- Ну, тогда медведей или рысей каких-нибудь там?

- Элспер! Черт возьми, хватит ныть! Я сказал идем пешком, значит идем пешком. Это не обсуждается.

- Ну а припасы мы откуда доставать будем?

- И ты туда же, Моргенханд. Бля, мы вышли из города три часа назад! Элспер ноет, что ей идти пешком влом, ты меня за идиота держишь, Дуболом с Огурцом обсуждают план меня тихо оглушить и добраться до места порталом, забывая что у меня очень хороший слух. Бери лучше пример с Венсера, он всю дорогу плячется на задницу Элспер, или с Леголаса, он вообще ни о чем не думает.

- Но...

- Морген, ты забыл о трех вещах. Во-первых, деньги тут плачу я! Или мне объяснить основы капитализма в матерно - прикладной форме? Во-вторых, я повторяюсь, хватит меня держать за идиота, ты думаешь, я не предусмотрел, как обеспечить наш поход? В-третьих, я сейчас читаю забавную вики статью о всевозможных способах казни. Там их больше трех тысяч штук. И как минимум треть из них я могу повторить в походных условиях!

- Что за статья? - Всполошился Фауст.

- Сейчас кину ссылку в личку. Легендарный отряд приключенцев, мать вашу! Привал, а то мы никуда не дойдем.

Народ недоуменно остановился в самом центре поляны.

- Так, объясняю по порядку, для тех, кто в танке. Идем мы пешком потому, что мне охота попутешествовать. С детства любил походы. И вообще, надо. А имперская армия от нас никуда не убежит. Хотя я, на их месте, попытался бы. Что касается быта, сейчас Стив покажет фокус. Ассистирует Кошмарик. Дамы могут ехать на

животных, где вы их достанете, меня не волнует. Можно, наверно, обратиться к нашим магам. Стив, жги!

Призыватель взмахнул рукой, крикнув заклинание, и в воздухе загорелась пентаграмма, плавно опускающаяся на землю. В ней через пару минут возникла трехметровая каменная горгулья, в окружении корзинок и свертков. Окинув нас взглядом, и ощутило посерев при виде истекающего слюной Кошмарика, она начала споро обустраивать лагерь и раскладывать еду.

- Стив! А что ты ей заплатил, чтобы такого эффекта добиться? Я всегда считал, что демоны, ну, максимум, телохранителями могут быть.

- Заплатил? Ну, как сказать, заплатил... Я ей пообещал, что не буду ее отдавать Кошмарнику... - Хруст и громкий визг прервали его монолог - ...часто, если будет себя хорошо вести. Так что, если вдруг какие-то претензии и пожелания, вы не стесняйтесь. Все будет в лучшем виде.

Народ начал располагаться, а я отошел к развесистой ольхе на краю поляны и прижался спиной к теплой древесине.

Солнце клонится к закату, в лагере народ шумно обустраивается, словно на пикнике. Какой там военный поход? Детский сад на выезде. Потянуло дымом разжигаемого костра. Откуда-то с краю поляны раздалось горловое пение Фауста. Видать, что-то магичит. Я сильнее прижался к дереву, как в детстве, пытаюсь запомнить рельеф коры под руками, и впитать живое тепло каждой клеточкой тела.

В какой-то момент времени я понял, что ощущение тепла разливается по всему телу, оно словно тонет в теплой воде. Перед глазами замельтешили разноцветные всполохи и восприятие изменилось.

Что такое быть лесом? Дышать миллионами листьев. Смотреть миллионами глаз. Ощущать миллионами рук. И петь. Петь бесконечно красивую и тягучую песню, в мелодию которой одинаково стройно ложатся и предсмертный хрип, и яростный клекот. И шелест травы, и плачь. И тишина.

Что-то привлекло мое внимание. Что-то выбивающее из общей гармонии жизни и смерти. Словно черная клякса на пастельном пейзаже. Смерть, пустота, жажда.

Я открыл глаза. Ощущение леса никуда не делось, но сильно поблекло. Я повел головой из стороны в сторону, разминая шею, и неожиданно для себя чутко ощутил направление "пятна". Попытался встать. Но вдруг понял, что руки прилипли к стволу дерева. Осторожные и не очень попытки освободиться ни к чему не привели. Начиная паниковать, сделал попытку обернуться. Тело скрутило болью, но трансформация не началась. Да что же это такое. Снова начало наваливаться ощущение безмятежности и покоя. Тут уж паника накрыла меня всерьез. Не хочу прорасти корнями! Очередной рывок, и с громким треском ладони отрываются от поверхности дерева. Как оказалось, треснула кожа. Со странным чувством ужаса и облегчения смотрю на освежеванную конечность. Опасливо оглядываюсь на ольху, окровавленные следы ладоней на стволе. Вот так люди и становятся дендрофобами. Теперь еще Буратино ночами будет приходить...

- Селена! Душа моя, спали, пожалуйста, вон ту ольху к чертовой бабушке.

- Легко. А тебе зачем?

- Скажем так, это дерево вызывает у меня устойчивую неприязнь.

Магиня подошла ко мне, скептически оглядев зарастающие руки и кровавые пятна на дереве.

- Умеешь ты влипать в неприятности, Филин.

- Не говори очевидные вещи. Что это было?

- Ну, если бы рядом был друид, я бы предположила, что на тебе применили какое-то заклинание, чтобы убить. Но о таких заклинаниях я никогда не слышала. Что ты ощущал?

- Что корнями прорастаю. Спали его, в общем. Слушай, еще вопрос тебе есть. Если где-то обнаруживается непонятная хрень, как надо реагировать?

- Филин, ты меня удивляешь. - В руках Селены начал разгораться огонек - Любая непонятная хрень это, в первую очередь, экспа или лут.

- А если она нас того, на лут и экспу?

- И это мне говорит человек, распиливший пополам

континентального монстра?

- Ну, мне было страшно! Защити меня, повелительница огня! - С этими словами я зашел за спину девушки и положил ей руки на талию, зарывшись лицом в волосы. Огнешар прошел мимо дерева и умчался куда-то за горизонт.

- Филин, ты допрыгаешься с твоими замашками!

- Какими? - Девушка обернулась ко мне лицом.

- Я тебя скоро изнасилую!

Я прижался щекой к щеке девушки и прошептал в аккуратное ушко:

- В ваше пламя, королева
Я готов смотреть веками
Сердце, будет мотыльками.
Лететь в пламя огоньками
Потеряв пути назад...

Девушка проникновенно заглянула мне в глаза. Верхние пуговицы блузки расстегнулись сами собой.

- А к чему ты мне задал вопрос? Про непонятное?

- Судя по моим ощущениям, тут, в километре отсюда, какое-то скопление магии смерти.

Мои руки расстегнули блузку уже до пояса, под ней не было никакого белья, и груди волшебницы прикрывала только натянутая ткань. Я провел ладонью от шеи до животика. Игриво коснувшись соска через ткань.

- Ты уверен в этом?

- Абсолютно, тут в двух километрах буквально, какая-то гадость.

- Расстегнулась верхняя пуговица на кожаных лосинах.

Я прильнул губами к шее Селены. Ее взгляд затуманился.

- Мигающий данж!

- Что? - Мои руки уже лежали на груди волшебницы.

- По всем картам в этой области нет ни одной локации тьмы, а

значит рядом с нами мигающий данж, он постоянно в разных местах возникает. Самые ценные сокровища обычно там.

Пока моя подруга все это говорила, ее руки споро застегнули брюки и рубашку, а я оказался ласково, но твердо отстранен.

Я проклинал свой длинный язык, злоебучий лес-убийцу, непонятный данж и свою жизнь. В голове промелькнула мысль, что насиловать мага огня уровня Селены, это способ утилизации брэнной тушки. Причем, один из самых экономичных. Скорее всего, даже пепла не останется.

Народ же заметно оживился, когда Селена подошла к лагерю и начала что-то втолковывать Моргенханду и Огурцу.

- Филин! Ну что, идем данж зачищать? Я ж тебе обещал!

- Морген, бля, ты даже не представляешь, как не вовремя мы идем на зачистку.

- Да ты чего? Как раз боевое слаживание...

- Засунь его себе в жопу!

- Не выйдет.

- Почему?

- У меня там мечты о карьере и спокойной жизни.

- А как они там оказались?

- Они туда улетели после нашего знакомства. Денег в банке столько, что можно жить чисто на проценты, и зарплата по моей профессии на фоне этого процента смотреться будет блекло. Популярности мне наши похождения добавили столько, что пришлось оплачивать профессиональные фильтры. Вечно приглашения на всякие рекламы делают. И платят, кстати, неплохо.

- И что тебе не нравится?

- Смысл.

- Поясни?

- Какой во всем этом смысл? - Я посмотрел на Моргенханда, пытаюсь понять, что же я не успел разглядеть в этом человеке.

- Ну... - Морген сделал какой-то неопределенный жест рукой. - Вот ты, когда жив был, о чем мечтал?

- О чем? - на мои губы выползла улыбка. - Выгляни в окно, зайди в сеть, оглядись. Вот, о чем я мечтал, о том мире, где ты живешь. Где счастлив и гений и ничтожество, где не нужно обладать сильным характером и железной волей, чтобы пробиться на свою личную вершину, где не нужно сначала много лет работать, чтобы в итоге заниматься тем, чем хочешь...

- ...в котором отсутствие воображения у населения официально признано общемировой проблемой, чтобы окончательно умереть, надо подписать почти три десятка документов, в котором действует жесткая евгеническая программа, у всех людей старше 12 лет стоит контрацептический имплант, и, чтобы стать родителем, надо пройти подготовку чуть проще, чем потенциальному колонисту.

- Ага, и я приложил руку к его созданию. Я начал читать историю, мои прямые потомки дважды удерживали этот мир на краю пропасти.

- Самостоятельно его туда поставив.

- Ну, они же не специально... Я смотрел расчеты, никто не знал, что установка искусственной гравитации свяжет два центра масс, и сила взаимодействия между ними будет настолько интенсивна. Луну ведь в итоге вернули на орбиту! И она теперь вращается. Так даже лучше!

- Теперь я понимаю, почему это вообще произошло...

- А ты, Морген, так мне и не сказал, что у тебя за мечта.

- Ну... Эээ...

- Та-а-ак! А ну ка, мой милый друг, я смотрю у тебя дефект речи, повтори еще раз мне на ушко, что ты там промямлил?

Морген побледнел и отшатнулся. Я подошел к воину близко - близко и "поправил" ему латную кирасу отросшими когтями, как поправляют лацкан пиджака. И прошипел в самое лицо.

- Морген, ты ведь мечтаешь быть одним из первых поселенцев на Венере? Не расстраивай дедушку, я ведь и впрямь могу одним из предков оказаться. Тебе ведь не нужны такие родственники? - Морген икнул. - Вот, вот, поэтому ты будешь хорошим мальчиком, и подашь заявку на то, чтобы лететь добровольцем. Ты же мечтаешь жить на Венере?

- Может лучше на Марсе?

- На Марсе, Морген, буду жить я.

- Один?

- А это как получится... - Мой голос почти шипел.

- Венера отличная планета, еще всего через пятьдесят лет начнут терраформировать, там нужны добровольцы и там облака. Люблю облака!

- Ты уже подал заявку?

- Дд... Нет...

- И что мешает тебе это сделать сейчас?

- Ддддд-да ТЫ АХУЕЛ! Отъебись от меня! - Морген отпрыгнул назад, оставив у меня в руках сорванную пластину доспеха. - Я понял про мечту, но мне на хер не нужна твоя мечта! Найду я свою, успокойся. И хватит загонять, что ты хочешь, напрямую в мозг, нелпер хренов! Можешь ведь нормально убеждать! Хотя бы из уважения.

- Убеждения это прошлый век. Не так, это было прошлым веком еще при моей нормальной жизни. Сейчас все юзают ментальную магию, что у меня там было для внедрения мыслей и идей? Так, необходим контакт...

- Иди нахуй! - И топот убегающих ног.

- Эх, совсем старших не уважают!

Огурец задумчиво отвесил мне подзатыльник, и пошел вслед за Моргеном.

Героический отряд нестройной толпой потянулся вглубь леса.

- Офигеть!

Кто выдал фразу, я не понял, но был целиком согласен. В какой-то момент живой лес словно отрезали каким-то чудовищным нематериальным ножом. Скрипящие и гниющие ветви деревьев торчали изломанными конечностями неведомых монстров. Опавшая листва и трава под действием непонятого проклятия смешались в жирный пепел, сохранивший очертания исходного материала. Под ним копошились ожившие останки лесной живности. Кошмарик,

перепачкавшийся в этой дряни, с самым довольным видом охотился на костяки зверушек.

Впереди показалась цель нашего похода.

Крепость некромантов, блуждающая локация. До переноса осталось 2 дня 7 часов 18 минут.

На что была похожа крепость некромантов?

Сложно описать. Меньше всего она походила именно на крепость.

Стены образовывали то ли шипы, то ли кости, очень напоминающие ребра. Были они разной длины и торчали в разные стороны, но вплотную друг к дружке. Врата этого сооружения представляли собой две лопаточные кости циклопических размеров. Рядом с ними стояла пара флегматичных скелетов, в ржавых доспехах, с огромными тесаками и ростовыми щитами. Ни башен, ни крыш, ничего. Голая стена, ворота.

- Ну что, есть мысли? Что это вообще за шляпа?

- Крепость некромантов. Семиуровневый данж, набитый всеми возможными и невозможными мертвяками. На каждом уровне в качестве боссов идет черный маг с учениками или высшая нежить. - Дуболом видимо читал информацию с гайда.

- А что-то еще, кроме нежити и некромантов, там есть?

- Нет. А тебе этого мало?

- Стив!

- Ась? Готовить прорыв инферно?

- Нет, зови там свою горгулию, пусть принесет пива и пожрать. И вообще, мой приказ, разбивайте лагерь! Скоро нас ожидает веселое представление.

- У тебя есть идея?

- Как всегда, Стив. У меня не идея. У меня есть теория!

Народ зашевелился. Под пассами Фауста прах расползся в

разные стороны. Появился плед и несколько удобных стульев. Снова на пледе оказалась батарея бутылок и небольших бочек, снова появилось восхитительно пахнущее мясо. Селена отгоняла Кошмарика от белеющей горгулии огненными стрелами. Элспер на пару с Джейсом наколдовали заклинание кондиционирования воздуха. Веселый пикник в проклятом лесу.

Как только сборы завершились, народ расселся и вопросительно уставился на меня, я подхватил Кошмарика на руки и выступил с речью.

- Дамы, и господа. Перед Вами мой первый в жизни данж, он же подземелье, он же локация, полная монстров, склад экспы и лута. Он же хабар, он же бесхозное добро. И я вам хочу авторитетно заявить. Я туда не полезу!

После этих слов я подбросил не ожидавшего такой подлянки Кошмарика и ударом ноги отправил его в сторону крепости.

- Штанга! - Флегматично прокомментировал Морген глухой удар Кошмариком о верх стены.

Тем временем химера понеслась обратно с огромной скоростью, исчезая из вида, и видимо, не с целью поластиться. Но меня спас пепел, в котором отчетливо прослеживались следы Кошмарика. Второй раз удар был сильнее, и питомец благополучно перелетел через стену. Я отделался пробитой ногой и отравлением, которое мне оперативно вылечила Элспер.

Огурец протянул мне кружку с пивом и тарелку закуски, я удобно уселся на стул, и начал усердно наслаждаться жизнью. Я посмотрел на чистое голубое небо над крепостью, которая, вроде как, должна была быть страшной и ужасной, и улыбнулся. Где-то на границе сознания всплывали сообщения о полученном опыте.

- О чем задумался, Филин?

- Да вот, рисую у себя в памяти картину "Пикник у повергаемой твердыни", причем "твердыня" скорее пожираемая, а не повергаемая. Кошмарик отрывается.

- А я заработал шесть сотен кредитов!- Я с удивлением уставился на молчавшего доселе Леголаса.

- Как заработал?

- У меня был договор на показ через мои глаза наших битв. По кредиту за тысячу просмотров...

- У нас, оказывается, шпион? Так, господа, кто еще выкладывает наши похождения в сеть, в онлайн режиме, поднимите руки!

Руку не поднял только Фауст.

- Та-а-ак! Селена! - Девушка, ойкнув, густо покраснела.

- И если бы мы, и если бы я... И ты!!!!!!

- Я забыла! Честно, забыла!

Я хлопнул ладонью по лицу.

- И почему у нас столько зрителей и просмотров?

- Ленивый рейд. - Вставил слово Морген.

- В смысле?

- Когнитивный диссонанс у народа от просмотра логов и картинки. По логам уже зачищено три уровня подземелья, с рекордной скоростью.

- А у нас не будет эффекта огненных копей?

- Селена, что за огненные копи?

- Ну, был такой случай, лет тридцать назад. Пара товарищей эльфийско - французской национальности, монахи по классу, до капа прокачали защиту от огня и пошли валить огненных элементарей . И пошли они это делать в огненные копи ушедших богов, с самыми мощными монстрами в игре, у которых только огненный урон.

- И что в итоге?

- В итоге на третий час кача в пещеры инферналов ломанулись не пойми откуда взявшиеся орды нежити. Монков зажали на местной точке возрождения, почти на две недели. В итоге геноцид они устраивать больше туда не ходили. Игра сама обеспечивает соблюдение внутреннего баланса.

- А туда пополз Кошмарик...

- Будем надеяться, все обойдется...

Тут перед глазами вылезла системная надпись, проигнорированная фильтром

Вы обнаружили скрытую локацию "Пещера несломленных героев". Четыре сотни лет назад отряд древних героев почти дошел до сердца пещеры, но Зар-Ат-Сох, глава ковена некромантов, наложил на один из залов проклятие, и тела их застыли во времени, а разум жил и созерцал сквозь века, пожираемый безумием в темноте и тишине. Когда треснула стена зала, проклятие спало, и обезумевшие герои вырвались на свободу. В их душах осталась только ненависть.

Народ начал торопливо заканчивать обед, допивая пиво и вино из бокалов и вытирая жирные руки об одежду.

Вскоре раздался грохот, земля задрожала и над стеной из ребер показался огромный монстр, слепленный из разных кусков тел, за ним поднимался столб пыли и летели какие-то багровые всполохи. Голем плоти схватился бесформенной конечностью за верх стены и начал переваливаться через нее. Но тут его настигло какое-то заклинание, перерезав пополам, и по нашу сторону крепости свалилась только часть дурно пахнущей туши, над которой торчал Кошмарик. Туша зашевелилась и, отрастив две сотни коротеньких лапок, ломанулась в сторону леса. Стена крепости в очередной раз дрогнула, и с громким треском обвалилась. Тут же из тучи костной пыли на нас выбежали "древние герои".

- Ясно, почему тут археология не слишком популярна...

На нас клином бежали трое. Огромный тролль, из одежды на котором были только наручи, краги, и набедренная повязка, вооруженный циклопических размеров молотом. По правую руку от него бежал какой-то красноглазый пиздец с двумя короткими саблями, в котором я с трудом опознал темного эльфа.

Как выразился один мой знакомый ролевик, в недавнем своем прошлом снайпер из войск с нейтральным названием, темные эльфы в живом виде очень сложно поддаются опознанию. Сказал он это после того, как сгрузил в нашем лагере шесть бессознательных тушек из отряда противника. Действительно, не опознали. Хотя шутника за шесть сотрясов хотели выгнать навсегда.

Справа от тролля бежал воин в тяжелых пластинчатых доспехах, вооруженный ростовым щитом и клевцом.

За спинами бегущих воинов мелькали фигуры в балахонах и бесформенные тени с луками.

Тут я заметил дрожащий напротив лица кончик стрелы. Стрелу сжимала Селена, даже не глядя в мою сторону.

- Филин, на тебе дроу. Справишься?

- А черт его знает, это мой первый дроу.

- Будь с ним нежнее!

- АААААААААААААА!!!!!!!!!!!!!!

Эльклас Д'Хорех , Убийца, 99 уровень 8200 жизней

Я налетел на темного эльфа, как стая птиц на самолетную турбину. Вы никогда не дрались с самолетной турбиной? Во все стороны летели перья, ошметки одежды и мяса. Мне удавалось блокировать только смертельные удары, направленные в голову и грудь. Кровь заливает копьё и при очередном блоке левая сабля эльфа превращается в букет цветов, а мне удастся дотянуться когтями до правой руки убийцы. Второй удар сабли приходится на плечо, судя по ощущениям лезвие почти перерубает кость. И снова я бью копьём по оружию противника, вторая сабля обращается в бобра, которым я и получаю по черепушке, выпуская копьё из рук. Дроу тем временем достает из-за пояса две даги и прыгает на меня, одно лезвие вонзается в печень, второе я умудряюсь схватить клювом, резко изменив голову. Мы замираем, не в силах пошевелиться, и я наконец-то вспоминаю, что еще и маг. Заклинание подчинения не срабатывает. Активирую заклинание кошмара.

Глаза дроу расширяются, рука начинает дрожать. Пользуюсь моментом, и вывернув клюв, вгрызаюсь ему в ключицу.

Барьеры воли вашего противника рухнули. Печать на проклятии сломлена.

Откатываюсь в сторону, из-под тела противника, которое начинает раздуваться. Из каждого бока эльфа пробивается пара сегментированных лапок, голова изменяется, глаза раздуваются, наливаясь золотом, вырастает пара жвал, разрывая рот, ноги скручиваются винтом, и тоже начинают пухнуть, сливаясь в огромную каплю, на поверхности которой проступают черные и желтые полосы. В конце изгибается спина, выпуская пару прозрачных крыльев.

- Мда, эта самая убедительная реклама мытья рук и тщательного прожаривания мяса.

Гигантский шершень тем временем взлетел, в темных израненных руках бывшего дроу все так же была папа кинжалов. Жало на кончике брюшка угрожающе топорщилось, сочась ядом. Откуда-то из-за моей спины прилетел огненный шар, шершень дернулся в сторону, принимая огонь на сферу блестящих крыльев. Заклинание распалось. С неба ударила молния, от которой насекомое дернулось, но даже не просело по жизням. Шершень взлетает, чтобы спикировать на меня сверху. Прыгаю навстречу, взмахивая крыльями, что на месте рук, и бью ногой под жвала. Голова с глухим треском отлетает в сторону, и тушка шершня начинает бестолково кружиться, впрочем и не думая умирать.

Оглядываюсь. Дела идут не слишком здорово. Судя по сапогам и остаткам мантии, на месте вон той симпатично воронки недавно стоял колдующий Венсер, Проф лежит со стрелой в виске, напротив статуи, которая, видимо, была одним из магов противника. Селена в ауре пламени, без одной руки, поливает кого-то струей черного огня. Недорисованная пентаграмма, в центре которой пара сапог с огрызками ног. Стив никогда не отличался скоростью чтения заклинаний. Моргенханд прикрывает Дуболома, лежащего с огромной дырой в бедре, его лечит Элспер, из носа и глаз жрицы идет кровь. Огурец и Луи бьются с воином в доспехах, который каким-то образом утроился, и достаточно эффективно теснит наших.

Под сверкающей сеткой ворочается обездвиженный тролль, метрах в пятидесяти виднеется маг противника, под прикрытием двух лучников, которые поливают стрелами Леголаса с Фаустом. А они собой представляют колоритное зрелище. Леголас с глазами, словно сваренными вкрутую, очень и очень нехорошо улыбается. Его сзади с

какой-то извращенной нежностью обнимает Фауст, и что-то ему шепчет на ухо. В теле эльфа торчит уже пяток стрел, из его руки прорастает костяной клинок.

Я подбегаю к трупам профессора и начинаю торопливо отрывать куски мяса, активируя регенерацию.

Шаткое равновесие нарушается. Противник Селены взрывается, и тело волшебницы с противным хрустом впечатывается в дерево. Одна копия воина с клевцом теснит Луи, тогда как двое других ловко подсекают ноги Огурцу, и клевец входит огру в голову. Луи кричит какое-то заклинание, и все три копии непонятого воина словно проваливаются под землю. Луи шокированно смотрит на поле боя, и ловит стрелу в живот. К нему подбегают Морген и Дуболом, закрывая щитами. Поняв, что будет дальше, кричу дурным голосом:

- Стой, блять! Его ж распидарсит!

К счастью, Элспер успевает прервать каст заклинания, и мне не удается наблюдать, что может стать с нашим недожрецом, если кинуть на него исцеление. В прошлый раз разлетелся кровавым туманом.

В этот момент Фауст заканчивает со своим заклинанием, и то, что недавно было милым, хоть и туповатым эльфом, со скоростью стрелы несется на мага и двух лучников. К несчастью, на его пути оказывается гном, которого незаметный взмах костяного клинка перерубает пополам. За какую-то секунду эльф оказывается рядом с лунниками, и несколькими неуловимыми движениями обращает их в груды очень аккуратно разрезанного мяса. Маг противника, тем временем, окутывается каким-то сиянием, от его фигуры отделяется сверкающий жгут, который бьет по существу, что было эльфом, и тот рассыпается жирным пеплом. Второй удар хлыста нацелен на Фауста, он блокирует его своим ножом, аура вокруг него формируется в такой же хлыст, но заметно жиже. Темный жрец идет на сближение, закрывая нас от мага противника собой. Я подбегаю к Луи, опускаю ему руку на голову.

- Подчинись!

Хозяин метки. Ваши заклинания на цели имеют приоритет безусловного срабатывания.

- Убей ебучего мага!

Луи с остекленевшим взглядом встает, поднимает свой убийственный щит (мы с Моргеном вдвоем так и не смогли его оторвать от земли) и с булавой наперевес бежит в атаку на мага, который секунд пять назад превратил Фауста в неаппетитную кучку дурно пахнущей слизи.

Первый удар сверкающего хлыста обливает Луи водой, второй обращается снопом искр, третий с колокольным звоном приходится на щит. А в следующий миг сверкающую фигуру мага, которого я так и не успел рассмотреть, сминает Луи, подняв на щит, и впечатывая в стену. А потом, видимо для контроля, бьет куда-то в область головы палицей. После чего наш бывший жрец разворачивается и спокойным шагом идет к нам, начисто игнорирую хвостовик стрелы, торчащий из живота. На белой костяной стене виднеется неаппетитная кровавая клякса.

Тут раздается тонкий хрустальный звон. И тролль, о котором я успел забыть, лениво подымается с земли.

- Блять! - В три голоса.

- Элспер, смотри, чтобы нас не схарчили. Ну что, Морген, сценарий с грустным слоником?

- А?

- Бэ, валим его.

И мы побежали, я с левого бока, Морген с правого. Пропускаю удар молота над головой, тыкаю копьем куда-то под мышку. Не успеваю посмотреть эффект, бью копьем в область поясицы, копье входит на сантиметров двадцать, тролль наклоняется, я ловлю в грудь удар ногой и отлетаю в сторону дерева, в которое до этого прилетела Селена. Вообще удар головой о дерево настраивает на созерцательный лад, и я, лениво обгладывая тонкие пальчики своей подруги, наблюдаю за плясками Моргена вокруг тролля. Через минуту полегчало, в голове резко прояснилось. Тролль большой, в небо не глядит. Вот и зря. Оборачиваюсь филином и, подхватив копье, взлетаю. Вертикальное пикирование завершается внезапным рывком, недооценил я внимательность тролля. В панике оборачиваюсь обратно, но помогает мало, успеваю только вытащенным из-за пояса

ножом полоснуть что-то скользкое и вонючее, наваливается темнота, и нога с ужасным хрустом отделяется от тела. Ору от боли, проскальзывая вниз, падаю в какую-то жидкость, что начинает разъедать тело, словно какая-то кислота. В панике, захлебываясь от боли, и разъедаемый кислотой, бью в мягкие стенки, слыша приглушенный крик

- Медсестра, кесарево!

Что-то врубается в мягкую стенку с обратной от меня стороны, жидкость вытекает, вместе с ней выскальзываю и я, левый глаз слепнет, и что-то выскальживает из глазного яблока.

- Медсестра, у нас мальчик!

- АААААААА!!

- Как орет громко, богатырь!

- ААА!!! Убейте меня, какая боль!

- Как считаете, медсестра, килограммов семьдесят будет?

- УУУУ!!!!!!

- Агукает, нет, семидесяти не будет, он без ноги. Наверно шестьдесят два, или три?

- УУУУБЬЮ! - Вгрызаюсь в горячую тушу рядом с собой.

- Как быстро, однако, развивается! Медсестра, смотрите, какой сообразительный ребенок! Сразу к мамкиной груди...

- ИНСУЛЬТ!

- Хватит, Филин, у меня уже флаконов с манной не осталось, а манны на одно воскрешение. Ты уже в порядке. Моргена сейчас оживлю.

С трудом поднимаюсь. Весь в вонючей слизи, вперемешку с кровью. На земле обнаруживаю собственный выпавший левый глаз, левая нога ниже середины бедра гладкая и бледная, без следа волос. Стряхиваю остатки рубашки. Ножи куда-то пропали. Копье в глазу у тролля. И когда только успел?

- Филин, а что это за хрень?

Элспер указывает булавой в сторону шершня, с которым происходят какие-то метаморфозы.

- Это? Это, Элспер, наглядный пример, что бывает, когда не моешь руки в страшных подземельях.

- Жил был эльф, темный. И завелись у него, типа, глисты?

- Ну да, типа... А однажды во время боя великий и ужасный Я дал ему просрать от страха. И вот что вышло в итоге...

- А у него кажется голова растет?

- Голова? Да что ж это за день такой! Луи! Ты жив?

- С трудом, а что?

- Исцели это кошмар Апиолога! Пока он нас не начал сношать своим жалом!

В шершня прилетело заклинание. А потом полный ужаса крик Луи.

- Народ, валите!

- Что случилось?

- Я на него бабл (божественную защиту) наложил. На два часа!

Три часа спустя...

- Будет весело, блять! Это основной элемент игры, ебанный в рот! Это крутой данж, ебись он через коромысло!

- Ну, кто ж знал, что так выйдет!

- Кто знал? Морген, ты издеваешься? - Хрень!

- Филин, может ты успокоишься?

- Успокоишься? Селена, меня сейчас успокоит только массовый геноцид кого угодно!

- Да что ужасного случилось?

- Селена, милочка, почти два часа я просидел на точке возрождения, безуспешно взывая в чат! И ни одна скотина не пришла на помощь! Два часа наедине с Шершнем охуительных габаритов! Он сорок раз отгрыз мне голову! Эта ублюдочная скотина едва не лишила меня анальной девственности своим остро заточенным жалом, от которого меня раздувало до размеров минивэна!

- Но ты же нашел в итоге выход!

- О да, Огурец, я могу гордиться! Я, великий и ужасный Филин, Покусанный шершнем, с двадцатипроцентной защитой от ядов, проебав все оружие, могу сам себе свернуть шею! Вот этими волосатыми ладонями! Охуительный навык. С детства мечтал! Очень в реальной жизни мне это пригодится!

- Филин, ну извини!

- Суки! Трусы, а ты вообще молчи, выкидыш оленя! Блять, как, как можно наложить двухчасовой бабл? Рекорд мировой, за три сотни лет, десять минут! Десять!

- Ну...

- А это что за пидарасы?

- Зеленые Клинки. Клан из первой сотни по миру, вторая десятка на континенте.

- Много их тут?

- Человек пятьдесят.

- Откуда информация?

- Форум.

- И что этим болезным тут надо?

- Лут собирают. Скоро будут Лича убивать.

- Наш лут собирают?

- Да...

- Морген, назови национальный еврейский праздник? 8 букв

- Йомкипур?

- Йом Кипур! В два слова, а национальный еврейский праздник - это холокост!^[1]

Спустя еще час.

- Филин а ты уверен, что сработает?

- Я? Я всегда уверен.

- Но ты же не некромант!
- Спроси у Фауста, он шарит.
- У Фауста такое лицо, будто он сейчас кончит. Что за хрень мы нарисовали вокруг лагеря?
- Точно не знаю, но будет весело, обещаю! Морген, что встал?
- А что?
- У тебя десять минут на то, чтобы вырыть окоп.

Лагерь Зеленых Клинков бурлил. Им повезло, разведчики клана наткнулись на мигающий данж сразу после вайпа группы приключенцев, которых было не больше десяти человек. Помимо того, что они благополучно зачистили шесть уровней из семи, они вскрыли все тайники и нашли тайную комнату и не взяли ни одного предмета из найденного. Клановых меток нигде не стоит, а даже самые раскоченные игроки не смогут противостоять топовому составу клана. Так что остается спокойно собрать сокровища, зачистить лича, и получить премию. За грамотно проведенную операцию.

- Мужик! А мужик?

От приятных размышлений Индрика, лидера боевого звена клана, отвлек стук по доспехам, где-то в районе спины.

- А? Чего тебе?

Перед ним стоял парень в изодранных лохмотьях, завернутый в потертый плащ, с палкой в руках.

Хаям, странствующий бард, 53 уровень 1600 жизней.

- Мужик, подвинься.
- Куда подвинуться?
- Ну, не знаю, отойди отсюда шага на три.

Ничего не понимающий Индрик отошел туда, куда ему указал незнакомец. В голове теснилась куча вопросов, начиная с того, что

низкоуровневый персонаж делает в такой дали от городов, как он умудрился оказаться в центре лагеря рейда, и почему его не остановили часовые. Тем временем странный бард установил на том месте, где стоял Индрик, какую-то корягу, встал на нее, перекинул через ветку у себя над головой веревку, и стал вязать петлю.

- Ты чего делаешь?

- Самоубийство хочу совершить. Не видишь разве?

- Зачем самоубийство? Ты должен жить! - Выдал вконец офигевший Индрик, наблюдая, как Хаям накидывает петлю себе на шею и затягивает узел под левым ухом.

- Нет!

- Почему?

- Я слишком охуенен для этого мира! - С этими словами незнакомец раскинул руки, поднял голову к безоблачному голубому небу, пошатал корягу, и с криком - Темные небеса, дайте мне сил! - выкинул корягу из-под себя.

И была бы смешной фигура в изодранном плаще, что трепыхалась в десяти сантиметрах от земли, посреди лагеря наполненного шокированными людьми. И может быть срезал бы Индрик, Отмеченный светом, Паладин 103 уровня, веревку безумцу, только в этот момент небеса действительно потемнели.

Тьма потянулась тонкими струйками от земли, спрятанная до этого под хлопьями жирного пепла, и окутала ноги поэта, ник которого сменился на "Филин, Хаос несущий, маг разума" Индрик попробовал дернуться, но тело парализовало. Чат не функционировал

Активированная сценарная ситуация, до завершения ее вы не можете выйти из игры и пользоваться чатом.

Тем временем тьма под ногами висельника слилась в невысокий постамент. Сам Филин тоже начал преображаться, лохмотья, покрытые тьмой, преобразовались в элегантный костюм. Веревка оборвалась, став галстуком. Рядом с деревом возникла фигура в балахоне.

- Ты звал меня, Безумец?

- Миледи, вы не очень точны. Не просто Безумец, а Вдохновенный Безумец!

- Ты звал меня! Зачем?

Может ли голос не иметь лица? Слыша шум, ты всегда понимаешь, что это за шум. Будь то скрип двери, шелест ветра, звон струны. Ты можешь перепутать звук шагов и стук ставень. Шелест страниц и шорох ткани. Рев горящего пламени и рычание зверя. Но не перепутаешь звон бокалов и плач ребенка. Хруст ветки и звон колокола. Шорох гравия на дороге и гитарные аккорды. Ну тут... Голос мог принадлежать кому угодно. Так могло говорить само время, так мог говорить ребенок и старик, мужчина и женщина. У голоса не было лица.

- Все просто, миледи. Я хочу...

- Власти? Силы? Богатства?

- Танец.

- Танец?

- Да, а что в этом необычного?

- Ты поставил на кон свое бессмертие ради танца?

- Да. Я поразил вас?

- Признаю, странник, поразил.

- Всегда нужно поражать прекрасных дам. Это наш дар вечности.

- Хорошие слова. Достойные того, кто бросает вызов уже третьему богу.

- Ни слова более. Оркестр, музыку!

С этими словами Филин начал спускаться с пьедестала. Покров тьмы на его теле обрел завершенность, став костюмом-тройкой. Бесформенный балахон его партнерши тоже менялся, обращаясь в длинное шелковое платье с открытой спиной. Вот исчез капюшон, и водопад жемчужных кудрявых волос рассыпался по плечам незнакомки. Лицо ее скрывала полумаска.

- Миледи, Вашему образу не хватает завершенности. - С этими словами Филин пробил нагрудные латы и грудь Индрика так, словно

они были сделаны из бумаги, и вырвал трепыхающееся сердце.

- Спасибо, еще сочтемся. - Шепнул ему улыбающийся Филин. И протянул истекающее кровью сердце своей партнерше, обращенное в ее руках в карминовую розу, которую она заколола в волосы.

Индрик, не в силах понять смысл происходящего, с ужасом глядящий на разорванную грудь, все же огляделся. Солдаты клана, маги, воины, убийцы, жрецы. Всех накрыло проклятием темных небес. Они выстроились в два ряда, и началось страшное. Второй ряд синхронно протянул руки, вонзая их в воинов из первого ряда, и вырвал из их тел свои жуткие инструменты. Вот гитара с грифом на позвоночнике, вот скрипка со смычком из берцовой кости. Валторна из оплетенных пульсирующими мышцами ребер. Флейта, барабаны. Индрик отвернулся, не в силах смотреть на падающих изорванными мешками соратников, лица которых были спокойны и безмятежны.

Над укутанной тьмою поляной полились первые ноты вальса. И элегантный безумец, будь он проклят вовеки, повел в танце свою партнершу, что чарующе улыбалась, и карминовая роза блестела у нее в волосах.

Танец все ускорялся, с неба начали бить молнии, вторя звукам музыки.

- Быстрее, быстрее! А вы что стоите? - Обратилась незнакомка к парализованным участникам рейда, что еще не стали участниками представления. - Танцуйте, танцуйте же!

И они начали танцевать. Но не они сами, а их кости. Вышли из тел, разорвав слабую, ставшую будто застывшей, плоть.

Индрик стоял в центре этого жуткого танца, где элегантный безумец кружил в вальсе воплощенную смерть, а им вторили окровавленные костяки его товарищей. В этот день Индрик перестал быть атеистом.

В этот момент Моргенханд, все же успевший вырыть себе ростовой окоп, давал себе самые страшные клятвы не злить Филина. Никогда. Не сердить. Филина.

Полчаса спустя.

Я сошел с ума! Господи, как же хорошо. Убил пятьдесят

человек, и такой мир на душе. Ну, ладно, понарошку убил. Но мир-то в душе настоящий! С девушкой красивой потанцевал, жаль, что программа, и во взгляде вечность плещется. Красивая ведь! Вон, и не беспокоит никто, народ присмирел, молча собирают все, что осталось от рейда.

- Филин!

Ну вот, накаркал.

- Да, Селена! Ты мне что-то хотела сказать?

- Под крепостью остался Лич. Мы его будем убивать?

- Не мы, а я. Кошмарик! Где тебя черти носят?

У ноги заискивающе заурчали.

- Ну и где ты был, глюк недолеченный? Свалил? А как тебе не стыдно! А кто утилизировать эти тонны мертвечины будет? Не знаешь? Пойдем, тут в подвале сидит древний лич. Он нас ждет.

Едва не переломав ноги, я с трудом спустился с Кошмариком в подвал. Седьмой уровень катакомб был пуст, ни одного, даже самого захудалого скелета.

В комнате главного босса тоже было пусто.

- Есть кто живой? Ау! Эээ, некорректный вопрос. Есть тут кто?

Тишина.

- Кошмарик! Тут есть кто-нибудь?

Химера уверенно побежала в дальний угол зала, довольно облизываясь.

- Кошмарик, вот как нам не стыдно? До чего дедушку довели.

Забившись в угол, выставив перед собой гору всяческих сокровищ, и приняв самое жалкое и униженное положение, передо мной сидел Лич.

Архилич, 150 уровень 80000 жихней.

- Кошмарик! Смотри, ему страшно! Вот ты представь, живешь

ты себе, никого не трогаешь, героев маринуешь в подвале. И тут приходят всякие, шумят, слуг ломают, а потом еще вызывают большое начальство и с ним ручкаются. Сразу видно, что в большом авторитете у него. И тут непонятно, вроде как и отступные надо платить. И свою роль выполнять. А сильно перестарался, проблем не оберешься. А так, раскатал бы нас дедушка в блин. За милое дело. Кошмарик, проявим уважение к старости? Дед, ты слышишь меня?

Лич поднял на меня свои светящиеся зеленым глаза.

- Вот тебе, дедушка, книга мудрая, по основам фортификации, чтоб больше герои тебе пенсионерить не мешали. - С этими словами я протянул личу одну из десятка книг, в которые можно был занести любые данные. Книги я купил после того, как осознал крайнее неудобство чтения текста, висящего перед глазами. - В общем, не держи зла, дед. Мы ведь со всяческим уважением. Пойдем, Кошмарик, дедушке еще дачу ремонтировать.

- Филин! А где лут из подвала?

- У лича, мировой мужик, с понятием.

- Ты не стал его убивать?

- Зачем?

- Да кого я спрашиваю! - Устало вздохнул Моргенханд. - Ты помогать будешь?

- Морген, честно? Ебьтесь, как хотите.

- А ты?

- А я стесняюсь! Все, пойду место для нового лагеря искать. Вечер уже.

Отступление 1

Прошло два месяца. На землях Драконьих Клинков, старейшего и сильнейшего клана Забытых Королевств, возникла блуждающая локация, Крепость некромантов.

Собственно, на этом история клана и завершилась, ибо то, что возникло на его территориях, со временем смогли классифицировать, как укрепрайон "Бочка смерти" , творчески переосмысленный и переработанный под магические технологии. Клан не смог уничтожить Крепость своими силами. Многочисленные штурмы не принесли результатов. Возникшая в центре крепости точка возрождения, залитая отравляющим газом, отправила на рерол сильнейших игроков континента. И лишь использование глобальных заклинаний позволило отправить в небытие сильнейшую крепость некромантов. Но легенда гласит, что однажды она воспрянет, в виде, еще более ужасном, чем прежде, ибо древний Лич, хозяин крепости, успел выменять у одного из пленников учебник по фортификации за 2360 год, издательства Его Величества Инженерной Академии.

Глава 2

- Проф! А что такое магия? С точки зрения игры? А то вот сколько я не смотрю, все никак понять не могу. Ладно бы заклинания, все мои ритуальные задумки срабатывают. Так или иначе. Почему?

Профессор внимательно посмотрел на меня, видимо решая в уме какую-то задачу.

- А вы еще не поняли, молодой человек?

- А что Вас удивляет?

- Ну, представьте себе, Вы приходите на выставку. К известному художнику. У него поразительные по достоверности и красоте картины, от которых просто захватывают дух. Продаются за бешенные деньги. Так вот, на выставке к Вам подходит какой-то человек, и начинает расспрашивать об основах живописи. Основы построения композиций, пропорции, базовые техники работы. И потом выясняется, что этот человек и есть тот самый знаменитый художник, по выставке которого Вы ходите. Какой вывод придет в Вашу голову?

- Надо мной издеваются?

- Вот и я о том же...

- Анатолий Васильевич, Вы ошибаетесь! - Проф скептически поднял бровь. - В данном случае я расспрашиваю Вас о химическом составе красок, физике их взаимодействия с холстом, особенностях строения материала кисточек.

- Ладно, Олег, я Вас понял. Хорошо, скажите, сначала, что такое магия? Не в игре а вообще?

Я задумался.

- Ну, сложно сказать... Согласно общему представлению - некие неизведанные силы, которыми человек может, в силу врожденных и приобретенных способностей управлять. Сам, или посредством каких-нибудь ритуалов или инструментов. И магией эти силы являются только в силу, простите за тавтологию, своей слабой изученности.

- А если не общему? У Вас же есть какие либо мысли на этот счет?

- Ну, на мой взгляд, магия - это общение.

- Общение?

- Ну да, общение. Уговоры, угрозы, беседа, просьбы, манипуляции. Только общение не между людьми, а между человеком и миром. Или Богом, или эгрегором. Называйте как угодно.

- И как? Мир откликается на просьбы человеческие?

- Если знать, как просить, то откликается. - Мое лицо расплзлось в ехидной улыбке.

- И как надо?

- Тут надо сделать ремарку. Помните, что согласно библейскому преданию Бог сотворил человека по своему образу и подобию?

- Конечно, продолжайте.

- Так вот, если человек похож на Бога, то и Бог похож на человека?

- Определенная логика тут есть...

- Ну так вот, если бы Бог был человеком, он был бы ироничной, ленивой скотиной, с большим добрым сердцем. - Проф рассмеялся.

- А Вы не думали, что для каждого человека Бог свой? Ведь есть не только ироничные ленивые скотины с добрым сердцем? Есть и амбициозные гады, сумасшедшие с опаленным разумом и кровавыми мальчиками в глазах - Проф покосился на Леголаса с Фаустом - Тихие и бесхарактерные люди...

- Возможно, я не проверял.

- И Ваш бог говорит с Вами?

- Когда я говорю с Богом это молитва. Когда он со мной - шизофрения. Нет, Он не говорит, Он скорее дает понять, что понял меня.

- И как происходит разговор? Вы выходите в чистое поле и орете небу что-то? Зачем же тогда ритуалы?

- Выйти в поле и проорать тоже можно. А ритуалы... Вот представьте себе, что ваш собеседник использует одни простые

речевые конструкции? Обозначает свои желания, но не может объяснить, для чего это ему нужно, просто не умеет так строить предложения, чтобы Вы поняли. Ну так вот, ритуалы - это аналог деепричастных оборотов. Делает речь более образной. Выразительной. Ну, вот пример вы идете по улице, и тут к Вам подходит бабушка и говорит: "Купи пирожок. Есть с мясом, рисом, повидлом", и подходит та же бабушка: "Сыночек, купи пирожок, помоги бабушке на лекарство? Есть с рисом, мясом, повидлом. Повидло я сама варила, очень вкусное" У кого вы купите пирожок? А в случае, если обе бабушки стоят рядом, а последняя еще и улыбается тепло и радостно. И вообще, какое это отношение имеет к теме магии в игре?

- Самое прямое. Тут реализована похожая система, хотя это особо и не афишируется. Любая сложная ритуал когда то был сочинен, и был наиболее... убедительным среди десятков похожих. Самым красивым, мрачным, логичным...

- Безумным.

- Логично. - Проф улыбнулся. - Потому, наверно, а Вас такие впечатляющие успехи. И каково это? Быть магом в реальном мире?

- Хреново. - Я поморщился. - Представьте себе, вы загадали желание, не знаю, найти кусок обсидиана на заднем дворе, и убедили Мир в том, что вот Вам как страсть нужно найти его именно на заднем дворе. Не прилагая к этому усилий типа сходить в магазин и купить. Как только Вам удалось это, ну, убеждение, запускается какая-то цепочка событий, самое забавное, запускается она не сейчас и не здесь. Как кусок породы может оказаться у Вас на заднем дворе? Чем сильнее, или скорее, убедительнее, маг, тем сложнее цепочки получаются. У сильного мага по заднему двору пройдет ледник сползший с ближайших гор. Или умрет человек на заднем дворе, которого прирежет обсидиановым ножом сектант - демонопоклонник. Или упадет метеорит. Или случайно закинет соседский мальчишка. И самое паршивое в том, что пока желание не исполнено, хрен что можно сделать. А уж если это не камень на заднем дворе... Если связать себя с человеком каким-то хитрым сочиненным заклинанием, то тогда все, можно вешаться. Цепочка событий протянет тебя через всю жизнь, обдирая о асфальт и сухую землю, пробивая тобой стены, ломая и разрушая судьбы вокруг. Словно проглоченный набор крючков на прочной леске. Ты или получишь свое, или сдохнешь.

Третьего не дано.

- Но ведь можно попросить все, что угодно?

- О да, Проф, все что угодно. Но только то, что нужно лично тебе. И это не всегда определяет разум. Логичных вещей просить трудно. Так вы не ответили. Нет никакой сложной системы? Законов, уравнений?

- Ну почему же, где то есть. Где их успели придумать. Но ни кто не составит Вам общую формулу магии, некую общую модель.

- Почему? Ну, зачем такие сложности?

- Наш мир все более и более обрastaет логикой. Математическому просчету подвержено все. От рациона питания, до социальных моделей. Уже выводят общую формулу человеческой личности. На три тысячи сто девяносто шесть переменных, но описывающая любого человека. А тут была возможность создать некий рай. В нем нет места логике. Люди подарили себе сказку. Скажите, Олег, а что попросили у мира Вы? Почему Вас занесло сюда? Найдете ответ?

- Конечно, Анатолий Васильевич, однажды при полной луне, я разломил стеклянную булавку, омытую в воде трех морей, испившую крови трех врагов, согретую рукой любимой. Я загадал желание, внутренне ухихатываясь от восторга, задавая своему невидимому собеседнику поистине, божественную задачку. Я очень попросил однажды вступить на прорастающую травой поверхность Марса.

- Срань Господня! - Вот так весело общаясь наша компания вывалилась на берег реки, где был пришвартован, или привязан, не знаю как правильно, огромный весельный Дакар. Команда корабля как раз обустроивала лагерь. Как мы умудрились не услышать толпу шумящих мужиков, которых, даже на первый взгляд было не меньше сотни, я не знаю. Формально, в отряде разведчик я. Но кому интересна безопасность в мире, где умирать, хоть и неприятно, но даже не слишком болезненно? Особенно тем, у кого настройки боли на минимуме. Автором фразы был огромный викинг, с заплетенной в косички разной толщины русой бородой, льдисто-голубыми глазами и обветренным лицом. Размерами викинг мог вогнать в глубокую депрессию всю нашу компанию, за исключением, пожалуй, Огурца.

Дис Перевертыш, воин 75 уровень

- Филин, для друзей Олег. - Вот всегда я сначала хамлю, а потом думаю.

- Дерзок больно, путник. - Воин поднялся с бревна, на котором сидел, и поднял свой топор. Судя по размеру и толщине лезвия, топор приходится родственником щиту Луи. - По какому праву?

- По праву пролитой крови. - Я дал спутника знак молчать, и сделал шаг вперед, опираясь на копье. - А ты кто такой, чтобы мне вопросы задавать?

- Я? Я Ярл, а за моей спиной моя дружина.

- Ярл? А с каких пор люди идут за оборотнем? А главное, куда? - Глаза собеседника недобро блеснули.

- Странно слышать вопрос от... существа, у которого за спиной... существа, от которых смердит магией как говном от навозной ямы в летнюю пору.

- Мои соратники не идут за вождем, им не нужна добыча и слава. Они идут за будущим Богом. А куда идешь ты, северянин без моря? И главное, откуда?

- Иду? Иду за кровью и славой. За женщинами и землями. Иду оттуда, куда не возвращаются.

- Тут тебе ничего не светит, Дис.

- Я это слышу от птичьего перевертыша в компании чароплетов? Что меня остановит? Ты? Твоя магия?

- Зачем магия? - Я потянулся, сбрасывая на землю плащ и куртку, на них полетели ножи, струна из рукава, пистолет, сверху легло копье. Викинг мне нравился, убивать его я не хотел. Придется рискнуть. - Мы с тобой, Ярл, по свойски, на кулачках. А там и решим, кто куда идет, и что ищет. В круг!

Дис посмеиваясь, но с уважением в глазах, тоже начал избавляться от оружия. Тем временем воины с корабля, тихо переговариваясь, окружили нас, образовав круг метров десять в

диаметре. Я задумался. Ну, войны с корабля понятно, неписи, профессиональные войны, дисциплина на уровне. А почему молчат мои гаврики? Жесткой армейской дисциплины вроде еще не было налажено у нас. Тут, наконец, обратил внимание на мигающее на периферии зрения сообщение из часта. Народ заткнулся из благоразумия, только вот не слишком понятно, что лежало в его основе - боязнь испортить мне план, на что я мог неправильно отреагировать, или же благоразумное опасение перед сотней бородатых мужиков с топорами. Без предварительной подготовки они нас запросто раскатают в блин. Интересно, а как мне народу повежливее сообщить что с армией империи мы будем сражаться в нашем текущем составе? Со всеми двумя сотнями тысяч? Кинув в общий чат приказ наблюдать и не нарываться, я вышел в центр поляны. Дис выдвинулся мне на встречу, обнаженный торс блестел буграми мышц и пестрил всевозможными шрамами. Глядя на него я хмыкнул и тоже стянул рубаху. Да, сравнение явно не в мою пользу. Объективно, в викинга влезет три меня, если судить строго по объему. А если чисто с гастрономической точки зрения, то Дис вполне может употребить мой труп на ужин. Останутся только разгрызенные кости. А он еще и оборотень, судя по всему. Так что это буквально. Мы встали друг на против друга. Судя по ощущениям замерла даже вода в реке. Я огляделся, и дважды топнув по земле ногами, злопнул в ладоши. И еще раз, и еще. На третий такт ритм подхватили войны и скоро над травой поплыл заворачивающий и древний ритм. В голове сразу заиграла какая-то старая мелодия, но я выбросил ее из головы. Дис как то странно изогнулся, и взвыл. Я заклектотал. В издаваемых нами звуках не было ничего человеческого. Мы рванулись друг на друга. Я поднырнул под руку викинга, лягнул его в опорную ногу, и, крутанув корпус, впечатал в затылок воина плечо. Дис кубарем покатился по земле, впрочем, тут же поднявшись. В глазах его горело веселье, викинг оскалил рот и взвыл. Лицо его менялось, нижняя челюсть вытянулась, зубы начали течь, изменяясь. Тело покрылось шерстью, на руках проросли когти. Ну, я тоже так умею.

Через минуту в кругу стояли два человекообразных монстра. И снова рывок. Все-таки я заметно быстрее. Проверять прочность оперения о клыки Диса я не собирался, и снова пропустив руку над собой, всадил ему колено в низ живота, развернулся, и добавил серию ударов по почкам. Оборотень вскинулся, и его зубы сомкнулись в опасной близости от моего лица. Ну, сам дурак. С этими мыслями я

откусил ему кончик носа. Ответный удар лишил меня куска грудной мышцы и отбросил назад. Таким меня не пронять, а вот откушенный нос почти ослепил викинга. Я кружил вокруг волка, нанося болезненные, но неопасные травмы и уклоняясь от размашистых ударов. Когда оборотень лишился левого уха и половины верхней губы, я взмыл в воздух. И приземлился на голову викинга. Ему хватило.

- Элспер, отремонтируй его. Будем дальше говорить потом.

Пока целительница приводила Диса в порядок, я оттер травой кровь с тела, и оделся.

- Ну?

- Позволь служить, Ярл. - Глаза викинга блестели задорным блеском. Он с трудом сдерживал улыбку.

- Служить? Кошмарик! - Рядом материализовалась голова барона. - Что думаешь? Возьмем дядю в вассалы?

Химера с любопытством обежала побледневшего викинга по кругу, задумчиво поткала ему в голень кончиком хвоста и зачем-то лизнула сапог. А потом довольно заурчала.

- Не бедней ты так, Дис, есть тебя Кошмарик будет в последнюю очередь. Ведь так, Кошмарик? - Оторванная голова, уже задумчиво оскалившая пасть, намериваясь отхватить кусок икроножной мышцы, получила поленом и обижено унеслась куда-то в лес. - А вообще он у нас обычно лижет Фауста.

- Жду ответа, Ярл!

- Ты подумай, Дис, шансов выжить очень мало. Точнее почти нет.

- Однажды так уже было. Я ни о чем не жалею.

- Смотри сам. Быть по сему. Товарищи! - Я встал на поваленное дерево, привлекая к себе внимание молчаливых викингов. Немые они что ли? - Пгеволюция, о которой так долго тгындели большевики, отменяется! А теперь, дискотека! - Я взглянул на непонимающие и опасливые взгляды своей новой дружины и спутников, которые сомневались (и очень к месту) в моей адекватности. Пришлось смягчить формулировки. - Стив, вызывай свою горгулию! Надо напоить наших новых друзей. Толпа радостно взревела.

Глава 3

Я открыл глаза, уставившись в бревенчатый потолок. Бревенчатый потолок... Что-то тут не так. Что то тут явно не так. То, что толпа демонов таскала нам выпивку бочками, помню. А дальше как в тумане. На периферии зрения мелькают сообщения о присланных и отснятых видеороликах, выполненных квестах, полученных достижениях и пару сообщений от администрации игры. А что самое паршивое, прошло двое суток! В такие моменты мне заранее стыдно. Ладно, пора восстанавливать события.

Получено достижение "Великий алкоголик" Устройте пьянку на более чем пятьсот разумных (игроки и НПЦ), и продолжайте ее более суток. +10 Выносливости 20% скидка на все спиртное во всех тавернах континента Бесплатное лечение психологической зависимости от алкоголя. Для получения награды обратитесь в любой реабилитационный центр компании "Медтех"

Пять сотен? Ладно, моя дружина, но где, где я мог найти в глухом лесу еще четыре сотни разумных неписей или игроков?

Что у нас там по видео? Первый ролик от Моргенханда.

Так, начало пьянки, все цивильно, я с кубком их обработанного малахита в кругу говорю воодушевляющую речь, это я еще помню. Вот кубок идет по кругу, суетливый демон подливает в него вина, или что там у нас было? Вот демоны активно таскают бочки из портала. Это тоже помню. Изрядно штормящая камера приближается ко мне, я видимо для устойчивости, обнимаю за плечи нашего Призывателя и что-то ему активно втолковываю.

- Значит того, Стив, ты им доверяешь?

- Кому это, им?

- Ну, им! Которые там! - И тычок себе под ноги, для большей выразительности.

- А шо, есть сомнения?

- А то, вдруг они того? Нас отравить хотят?

- Зачем?

- Ну, бояться нас, а тут такой шанс!

- Какой?

- Завалить они нас не могут?

- Просрутся!

- Просрутся, согласен. А что мы сейчас делаем?

- Пьем?

- Ага, а что пьем?

- Эм... Бухло?

- Верно рассуждаешь. А чье оно?

- Демоническое?

- Ох, какой ты Стив ты умный, дай пожму твою волосатую ладонь!

- Волосатую? - Стив задумчиво уставился на свою руку.

- Не вникай. Короче, Стив, чтобы эти уроды ничего нам туда не подмешали, ты должен поступить как настоящий мужчина.

- Это как?

- Спасти нас всех! Ты должен отпивать из каждой бутылки, что нам приносят!

- Да я, да за такого друга как ты, да легко!

- Спасибо друг, ик, я тебя не zapomню, ик, то есть не забуду, а дочку Стивом назову. Ик, в смысле сына.

Вот мы молча обнимаемся еще раз и Стив шатающейся походкой и с самым решительным выражением на лице идет к изрядной горе бутылок и бочек, натащенных из

портала.

Запись обрывается.

Запись от Венсера.

- Стив! Стив!

- Ммммм?

- У нас горе!

- Пропустил? Я им сейчас! Кто? Надеюсь не Филин?

- Что кто? У нас все кончилось!

- Как кончилось?

- Так, больше ничего нет... - В кадре появляется рука с перевернутой бутылкой, из которой на землю капает несколько капель спиртного.

- Ща все будет...

Героическая попытка Призывателя подняться на ноги закончилась ни чем, как и вторая, и третья. Придя к какому-то решению, Стив, в позе горного льва, то есть на четвереньках, начинает рисовать на земле ножом какую-то кривую фигуру, в которой, с трудом, можно различить пентаграмму. После чего, не поднимаясь с травы, затянул какое-то заклинание. До конца Призыватель его завершить не смог, его вырвало прямо на светящиеся линии. После чего тот отползает в сторону, и заваливается на бок, подложив под щеку ладонь. Тем временем, незаконченное заклинание какое-то время бьется в кривой фигуре, и из открытого портала вылезает ошарашенный демон, очень похожий на вставшего на задние лапы кабана.

- Мужики! Шашлыки! - Закричал радостный я.

- Ура! Слава ярлу!

Камера разворачивается, и становится видно толпу красномордых викингов, которые радостно кидаются на

демона.

Тут в кадре появляется раскрасневшаяся Элспер, хватая оператора за руку и тащит его куда-то за деревья, потом разворачивается, в камере остается только верхняя часть лица с прикрытыми глазами. Какая-то непонятная возня, и в кадре оказывается обнаженная женская грудь. На которую ложится рука оператора. Грудь приближается.

- Запись выключи, идиот!

Запись обрывается.

Запись от Леголаса.

- Фауст! У нас горе!

- Мой повелитель? Кого-то надо убить?

- Хуже, Фауст, хуже! У нас кончилось спиртное! А я с этим гребаным ускоренным метаболизмом уже начинаю трезветь! Практически стекл, как трезвышко!

- Стив?

- На нем неснимаемый дебаф, "Смертельная доза алкоголя", он спит. Летаргическим сном!

- А Элспер?

- Пропала! Они с Венсером вышли из группы.

- Как я могу помочь?

- Мне тут Проф нарисовал нужный ритуал, но он тоже не сильно але. Вот! - На видео я помахал какой-то бумагой.

- А что он делает?

- Проф сказал, что как-то поможет.

Фауст читает листок, лицо его делается крайне удивленным.

- Мой Повелитель, это какой-то ритуал из высшей малефики. Откуда у нас будет спиртное?

- Не знаю, Проф не объяснил. Но я ему верю, он человек образованный! Он много знает.

- Но...

- Фауст, какое "Но..."? Я тут командир или где?

- Повинуюсь! Можно использовать Леголаса?

- А зачем он еще нужен? Леголас!

Дальше мы с Фаустом чертим на поляне, залитой кровью демона, какую-то руну, Фауст выкладывает вокруг нее черные осколки обсидиана, к одному из них приближается Леголас, передо мной появляется надпись

Высший камень душ (проклят)

Жрец начинает читать заклинание с листа, камера дергается, перед ней мелькают линии руны, и в конце она поворачивается к ночному небу. Над ней нависает Фауст с обсидиановым ножом.

- *Смертные, остановитесь!* - Звук исходит будто от самой земли.

Камера поворачивается на громкий треск.

Древень, Дух леса, Уровень неопределим, Жизнь неопределима

- Что...

- *За что ты проклинаешь мой лес, смертный?*

- Я... - На видео появляется мое смущенное лицо.

- Что ты желаешь за то, чтобы это дитя тьмы остановило ритуал? Золото? Вещи? Знания?

- Пиво есть?

- *Пиво?* - В голосе духа слышится удивление.

- Да, пиво, много пива!

- Ты желаешь пива, в обмен на то, что твой слуга остановит ритуал и ты не будешь делать этого впредь?

- А ты обратишь воды вон той реки в пиво?

- В обмен на клятву!

- Легко! Клянусь не причинять зла этому лесу в обмен на реку пива!

- Да будет так!

Шипение, воды реки вспениваются. Ладья викингов внезапно тонет.

- Моя верная дружина, налетай! В реке пиво! Дух леса угощает! Эй как там тебя, Древень, что там за пиво?

- Светлое, на меду. Крепкое.

- Пойдет. Эй там, дайте мне шашлыка!

Дальше идет видео пьющих викингов. Я, не исключено, что с помощью заклинаний, заставляю Духа выпить. Тот, сначала с неохотой, а потом уже и по собственному желанию, налегает на "воды" реки. Через некоторое время из пены вылезает десяток пьяных в дым русалок. Или лучше сказать, пьяных в ряску? Обнаженные девушки с зеленой кожей и ярко зелеными волосами производят однозначное впечатление на толпу пьяных викингов.

- Бабы! Да какие пригожие!

- Дак они ж зеленые?

- И что? Слава Ярлу!

- Слава!

В кадре появляется Селена.

- Филин! Что тут делают эти зеленые бляди? -

Чародейку окружала огненная аура, волосы развевались, в руках перекатывались сгустки пламени.

- Они сами пришли!

- Сами говоришь? Может, тогда я их поубиваю?

- Солнышко, ну что ты кипятишься, пусть дружина поразвлечется! - В ногу Филина прилетает огненная стрела.

- Ай, да что ты делаешь, дурра психованная, мы ведь с тобой даже не переспали!

- Не переспали? Ах ты кобель ублюдочный, да я тебя...

- Шеф, беги, я тебя прикрою! - Луи принял на щит удар огненной плети а я побежал к деревьям высокими прыжками, но не выпустив при этом шампур с демонятиной и бокал пива.

- Древень, спрячь меня, ПОЖАЛУЙСТА!

Тем временем викинги разобрали толпу пьяных русалок на колени, а кто и за ближайšie кусты, и пьянка продолжилась с новой силой.

Леголас стыдливо отошел от поляны, тут раздался женский крик. Эльф, не лишенный, видимо, элементарных норм порядочности, или обычного любопытства, побежал в сторону, откуда крик раздался.

У дерева стояла обнаженная Элспер, с раздвинутыми стройными ногами, сзади нее двигал тазом Венсер со спущенными штанами. Грудь девушки колыхалась в такт движениям. Я прям залюбовался. Леголас, видимо тоже, изображение сфокусировалось на жрице.

- ЛЕГОЛАС! - Возмущенный вопль на два голоса.

- Я не подума... - Вспышка молнии.

Запись обрывается.

Запись Дуболома.

Дуболом сидит на берегу пивной реки, и зачерпывает из нее большой кружкой. Рядом Огурец, прихлебывающий из бочки, заменяющей ему кружку.

- А ты чего себе русалочку не прихватил?

- Жена у меня, Огурец, хорошая. Она у меня радовалась так, когда я деньги от Филина получил, мимо комнаты с капсулой на цыпочках ходит. Детям говорит "Папа работает", не хочу ее расстраивать. Вдруг логи посмотрит. Да и какой пример младшему поколению? Они ж любопытные, наши похождения смотрит по сети, там Шефу отдельный канал выделили. Вдруг какое непотребство там со мной увидят...

- Странный ты, Дуболом. Запрети бы ты им вообще наш поход смотреть. Что они увидят? Кровь, темные ритуалы, пьянки... И Филин тот еще герой...

- Пусть учатся реальной жизни. Да и шеф у нас хороший.

- Только с бабами общаться не умеет.

Дуболом с огурцом задумчиво уставились на лес, в котором мерцали всполохи высших огненных заклинаний, да разносились крики выясняющих отношения меня и Селены. На берегу Кошмарик грыз тушу крокодила, или нечто на него похожее. Откуда крокодил в средней полосе? Или скорее закусывал им, так как периодически бегал к реке, неловко ныряя с берега.

Из реки вылез водяник. Плоское, лишенное носа лицо. Щупальца ниже пояса, пасть, полная зубов и лишенная губ, от чего водяник выглядел всегда оскалившимся. Жуткое впечатление портили только скошенные к носу рыбьи глаза. Огурец потянулся за топором.

- Закуска есть? Рыба поперек горла уже...

- Угощайся! - Огурец протянул речной нечестии пару демонских ребер с куском мяса.

- Благодарствую!

- Ну, за взаимопонимание!

Кружка с гулом столкнулась с бочонком.

Запись обрывается.

Запись Огурца.

Судя по свету, утро. На поляне, видимо, самые стойкие, два десятка воинов Диса и он сам. Я, с кубком, изрядно обгоревший, обнимаю Селену. Читаю стихи. Это ж сколько я выпил, что на стихи перешел?

Моя муза вышла за француза,
Ушла плутовка, кинула меня
А я кричал ей след неловко:
Постой, куда! А как же я?

Лежал, грустил, не так уж долго
Смеялся, бегал, съел язя
В тетрадку плюнул, сделал полку
Пошел гулять, узрел тебя

Эй муза, ты, неверная подруга
Люби француза, жди дождя
А я гулять пойду по лужам,
Творить, любить, все без тебя!

А Вы, милейшая подруга
Которую узрел, гулять пойдя
Ведь ты не выйдешь за француза
Быть может, выйдешь за меня?

И целую чародейку в губы. Воины радостно взревели.

Дис в ответ читает :

Кто не горел - не возродится
Кто не тонул - не осознал
На сколько воздух мира сладок
Кто не боролся - не поймет
На сколько нужен день покоя
Что неизменно - не живет
Бессмертный пепел, что не может
Бороться, рушить, созидать
Жить хорошо, но безусловно,
Когда-то нужно умирать...

Снова одобрителный рев. У нас тут поэтическая битва. Стихи от непися, философские, путь и хреновые, это сильно...

Тут кто-то из толпы указал наверх, привлекая внимание криком. По небу кружил какой-то воин на летающем коне. Я тут же выдал очередной стих.

Посмотрите на небо, на небе пегас
На пегасе сидит боевой пидарас!

С неба раздался обиженный и полный ненависти крик.

- ...Уууука!уукаааа! Урою!! - Кричал обиженный воин, у которого изменилось прозвище

- Ярл, похоже это разведчик. Как бы проблем не было.

- Не парься, Дис, все нормально. Это наверняка имперцы. Теперь их по лесам искать не надо.

- А много их?

- Упаримся хоронить. Надо бы мага земли подыскать.

Селена, напиши ему что-нибудь обидное? Ты ведь можешь огненные письма зажечь?

- Конечно, а что написать?

Я прошептал девушке на ухо фразу, она покраснела, и взмахнула руками, творя заклинание. Теперь покраснели все более или менее стоящие на ногах. Покраснел и я, надо же такое было вообще придумать. Видимо, во мне умер поэт. И с каждым днем все сильнее пахнет. Блииин... Если это действительно разведчик был, то теперь каждый житель империи будет считать своим долгом меня убить.

А на видео тем времен ситуация изменилась. Я, ничуть не смущаясь похабщины в небе, неожиданно выдал.

- Народ, а есть что покрепче?

- Нету, Ярл. Все выпили. Только пиво в реке.

- Непорядок! Хотя... Дис, что ты говорил за крепость? Может там чего есть?

- Может и есть, крепость заброшена, ее каким-то проклятием накрыли, как местные говорят, все померли. А проклятие развеялось. Опять же по слухам.

- А кто в крепости оборонялся?

- Говорят гномы.

- Гномы это хорошо, гномы это самогон. Далеко до нее?

- Да пару километров выше по течению. На самой окраине леса

Камера развернулась. Лежащие вповалку на поляне викинги, в обнимку с русалками. У берега торчит мачта ладьи, затонувшей в пиве.

- Тогда, на штурм!

- А, ээээ...

- Будить, опохмелить и в бой.

- Так там же никого...

- Пофиг, кому вломить найдем!

- Сава Ярлу!

Толпа взревела.

Запись оборвалась.

Запись Луи.

Изображение изрядно кренилось. Толпа пьяных викингов неслась по берегу реки, таща на руках десятков так и не проснувшихся товарищей, и меня на щите. В щит я вцепился левой рукой, в правой руке была кружка. Я распевал похабные песни и периодически обливал себя пивом. Кому вломить действительно нашли. Викинги радостно избили ногами гигантского медведя и стаю волков. Животные вышли к водопою и тоже были в алкогольной прострации. Хм, не знал, что медведю можно выбить зубы, но Дис отличился. Все это под аккомпанемент тяжелого дыхания нашего недожреца. Ему явно было плохо.

Из-за излучины реки показалась крепость. Я обратился в Филина, и полетел, зачем не понятно. Полет благополучно закончился в угловой башне донжона. Пьяный филин благополучно вписался в стену головой, буквально в полуметре от окна, забранного решеткой и сполз под стены крепости. Жалкое зрелище. Моя новоявленная дружина, тем временем, вбежала в распахнутые ворота крепости. Во дворе их встретил десяток костяков в гномих кольчугах и с внушительными топорами. Выскоуровневые викинги буквально размазали нежить по внутреннему двору. Из взломанного подвала крепости взметнулось еще одно порождение больной фантазии некроманта. Костяная змея, чей скелет был перемешан с обломками оружия. Ее так же, без особого труда разобрали на запчасти, но уже при содействии темного жреца. Меня заботливо внесли на руках в крепостные ворота, которые дисциплинированно закрыли за собой. Механизм на подъемном мосту и решетке был как новый. К тому времени я очнулся.

- Взять штурмом подвал!

- Да ярл!

Русалок, кстати, не было. А вот из своих никого, к счастью, не забыли. Профессора, Моргена, Дуболома, Стива и Леголаса несли на импровизированных носилках. Остальные шли своим ходом.

Из подвала тем временем выкатили с десятков бочек и вытащили связки колбас. Вот хорошие в этом мире условности. Защитники крепости, уже много лет как, обратились в скелеты, а колбаса все такая же свежая. Или тут тоже поработала некромантия? Интересный вопрос...

Пьянка возобновилась с новой силой. Снова пили кружками, но уже самогон. Запивали пивом и закусывали колбасой. Страшные люди. Я с трудом залез на перевернутую пустую бочку.

- Отряд, слушай мою команду...

Селена точным движением, не смотря на то, что тоже успела продегустировать самогон, метнула мне в голову кружку. Мою сомлевшую тушку подхватил на руки Огурец, а Моргенханд с силой влил мне в рот большой стакан самогона. А потом еще половину. Грамотное решение. Убедившись в моем полностью бессознательном состоянии, Огурец, отнес меня в донжон.

Кошмарик, в тайне ото всех топился в полупустой бочке с самогоном. Погуляли...

Запись обрывается.

Я открыл глаза и проморгался. Еще оставалось три десятка сообщений. Мельком отметив шестидесятый уровень и возможность создать заклинание, я потянулся на заваленной мягкими шкурами кровати.

Дверь комнаты отворилась, зашла Селена.

- Будешь убивать?

- За что? - Девушка улыбнулась, на ней был махровый халат. Где только взяла?

- Ну, между нами были эксцессы. Я был слегка пьян...

- Слегка? - Чародейка скептически подняла бровь.

- Ну, слегка трезв...

- Знаешь, ты в кое-чем был прав.

- Да? - Я искренне удивился.

- Мы действительно еще не переспали! - Халат падает на пол.

- Да? - Теперь бровь скептически поднял я.

- Ах ты... - Селена прыгает на меня, охватив бедрами, и прижавшись ко мне грудью. Наши губы сливаются.

Ладони скользят по обнаженному телу девушки, ее спина томно изгибается, и мои руки спускаются еще ниже, ныряя в горячее тепло.

- Знаешь... - Дыхание чародейки прерывистое - Научи меня... - наши языки снова переплетаются. - Ставить засосы.

- Ты не умеешь? - Моя рубашка стреляет пуговицами.

- Никогда не получалось.

- Ну тогда запоминай, делается это так...

Через три часа я спускался во двор крепости, улыбаясь во все тридцать два. По двору ходили викинги, страдальчески кривясь. Неписи, в отличие от игроков, похмельем страдали. Хотя после оркского виски, помнится, тоже было крайне паршиво. Надо бы найти Элспер, пусть подлечит отряд.

Рядом грохнулась бочка. Из нее выкатился Кошмарик. Выглядел он жалко. Я подхватил питомца на руки. Интересно, а на него лечебные заклинания как действуют?

Со стены раздался крик. Я, чертыхаясь (не сразу нашел нужную лестницу), забрался на стену. Открывшееся зрелище впечатляло.

- Пиздец!

- Глубокомысленно. - Заметил подошедший Моргенханд.

Двести тысяч человек сливались с линией горизонта. К
безымянной крепости выходила имперская армия.

Глава 4

- Филин, я понимаю, что вопрос не слишком своевременный, не слишком тактичный, и в чем то даже наверно интимный, но... У тебя ведь есть план? - Морген с очень печальны видом взирал на наших противников.

- Не ссы в трусы, сейчас все будет.

- И что будет?

- Я их всех убью!

- Один?

- Ага. Смотри внимательно.

Я перекинулся в свою летающую форму, расправил крылья и взмыл в небо. За спиной раздалось.

- Он что, серьезно...

Стоило мне пересечь какую-то незримую черту, и я очнулся на точке возрождения в центре замка.

- Хм, осечка... Чем это меня?

- Молнией.

- Дубль два.

...

- А теперь что?

- Огненное копье.

- Ладно, попробую ножками.

Я спрыгнул с крепостной стены, и с самой зверской рожей побежал на наступающую волну людей.

...

- А...

- Видимо, что-то из телекинеза.

...

- Стрела тьмы.

...

- Ледяное копье.

...

- Вон тот куст сожрал.

...

- Болт в голову.

...

- Кислота.

- Сам догадался!

...

- Водяная плеть

...

- Понятия не имею, но было прикольно!

...

После трехсотой смерти я приуныл.

- Морген, я так не играю! Я явно что-то упускаю. Не выходит даже до дистанции заклинания добежать.

- А чего ты хотел? Хорошо сработанная группа неписей и игроков уровня сто плюс.

- Ты мне лучше объясни, почему они встали в двухстах метрах от крепости и начисто нас игнорируют? С таким возможностями они крепость превратят в пепел за минуту. Ии меньше.

- Игровая условность. Взятая крепость неприкосновенная для штурма в течении трех дней.

- Да я бы клал...

- Филин, знаю тебя, ты бы клал и на законы физики. Но она физически неприкосновенная, вокруг нее абсолютное поле отторжения.

- И что теперь?

- Что теперь? Поят они тут несколько дней, пока мы дозреем, неписей вырежут, нас на точке возрождения закапсулируют, и оттащат для показательной вечной казни. Точнее не вечной, но года на два-три могут и посадить в залитую цианидом камеру. И даже не вспотеют.

- Хорошо, попробуем запасной вариант. Луи! Леголас!

- А?

- Да, босс!

- В общем, диспозиция такая, надо прорваться до мудозвонов, которые нас окружили и убить сколько сможете. Леголас танкует. Луи дамажит. Есть нехилый шанс, что вражеские маги самоубьются об Луи.

- Ладно... - Леголас даже уточнять не стал. Может рассказать ему про дзен-будизм? Легко станет великим гуру. Научить его многозначительно хмыкать и улыбаться, главное рот не раскрывать ему. Во! Будет великим мудрецом, взявший обет молчания...

От обдумывая нетривиальных кадровых решений меня оторвало сообщение в чат от Луи.

- Тысячу золотых за попытку!

- Десять! И передавай привет бабушке в Израиле!

- Девятьсот пятьдесят, и у меня нет бабушки в Израиле.

- У таких как ты всегда есть бабушка в Израиле! Одиннадцать.

- Филлин, я наемный работник, и это может быть очень болезненно! Девятьсот!

Два часа спустя.

- Сто двенадцать и не золотым меньше! - Судя по лицу Луи, он был на грани истерики.

- Договорились! Лови в личку контракт.

- Да если бы моя бабушка узнала... - Луи сам себя оборвал. - А у тебя мама не еврейка?

- Круче, Луи, круче. У меня в роду цыгане были. Однажды я продал идею за сто тысяч долларов.

- Идею?

- Ага. Идею. Не бизнес план, не патент, не фирму, а именно идею.

- И как? Хорошая идея была? Много на ней подняли?

- В том то и прикол, что нет. Прогорела в момент. Но я был очень убедителен. А еще у меня в семье есть предание.

- Какое?

- Что моими первыми словами были не "мама" и "папа". И даже не "мозги".

- "Дай"? - Выдвинул версию Моргенханд.

- Нет, со слов моих родителей, моими первыми словами были "Ты будешь слушать меня!". Все, а теперь вперед, на подвиги. Венсер, набери пива из реки. У нас есть чего закусить? Не все же мне народ развлекать.

В новом составе группы дело пошло веселее.

Луи с Леголасом разогнавшись выскочили из под купола и сразу попали под огонь магов, с интересом смотревшими что там произойдет дальше. Первое заклинание, видимо что-то из школы огня, бывшее по площади, внезапно стянулось в воронку и превратило Леголаса в кучку жирного пепла. Второе ударило об Луи и разлетелось фонтаном искр. Третье покрасило бывшего жреца в ядовито-зеленый цвет. Обеспокоенные маги стали кидать заклинания активнее. В итоге в десяти метрах от прикрывающих магов латников, которые сдвину щиты, Луи разлился зеленой лужей.

Второй раз повторился почти зеркально, только теперь в наших камикадзе полетели стрелы. И померли они на метров пять ближе к крепости.

Третий забег закончился еще быстрее, Луи очень живописно пророс ветвями, на которых тут же расцвели симпатичные цветочки голубого цвета.

Раз на пятнадцатый заклинание отразилось от нашего высокооплачиваемого камикадзе и катком размазало впереди стоящих воинов. Которых, к моему огорчения, очень оперативно воскресили жрецы.

- Нет, ну и как с этими бессмертными ублюдками бороться?

Раз на тридцатый банзай - команду решили взять на мечи, предварительно дав залп из арбалетов. Какой это было ошибкой для имперцев, они поняли очень быстро. Луи, осатаневший от такого числа смертей, напоминал взбесившегося гала из старого фильма, воины разлетались от ударов булавы и щита, будто выпущенные из катапульты. Интересно, сколько у него параметр силы? В итоге не на шутку испугавшиеся маги накрыли бывшего жреца и человек сорок своих солдат каким-то маскилом. Вернее тремя. В итоге все умерли. Но, как показала практика, ни что человеческое нашим противникам не чуждо. И месиво из тел накрыло, видимо, заклинание, массового воскрешения. Луи, конечно, тоже ожил. Начался второй тур кровавого цирка, в результате которого орущего благим матом жреца скрутили. Только вот он, осознав ситуацию, проорал "Божественная сила!", и его тело распалось на несколько десятков крупных крыс.

Где-то примерно после сотой попытки забеги потеряли всякую результативность. Вражеские маги стали действовать опосредованно, и Луи с Леголасом либо рвало на части гравитацией, либо земля разверзалась под ногами. Пришлось остановить веселье.

Поливание врагов заклинаниями привели только к неярким вспышкам защитного купола, закрывающего армию. В крайне унылом настроении все разошлись спать. До падения защиты осталось четыре дня.

- Меня посетила муза! - Я подпрыгнул с кровати в лихорадочном возбуждении.

- Шица тебя посетила. Уймись, пять утра. - Селена повернулась на другой бок.

- Нет, у меня гениальная идея, с ней мы точно победим! И всех убьем! Селена, просыпайся, мне нужна твоя помощь!

- Угу, всех убьем, увеличим член на десять сантиметров без операций, заработаем денег и решим уравнение Шмидта-Вейсара в

семимерном пространстве Экоола. Филин, умолкни!

- Но...

Мощным ударом в грудь меня выбросило из окна. Упал я неудачно и через пару минут рассматривал на крыше соседнего здания свое скрюченное тело. Левая нога, истекая кровью, начала исчезать. Пару капель крови упала на вышедшего из двери Дуболома. Тот брезгливо сморщился, отскакивая в сторону. Выставленная стража обалдело рассматривала действо.

- Рота, подъем! - Свой крик я дополнил заклинанием случайной мысли. Из окон полетели заклинания и пару болтов. Но я увернулся. Минут через десять на площадку перед замком позевывая и ругаясь выползла "Армия Хаоса".

- Селена, ты всегда сразу убивать начинаешь? А как же предупредить?

- Это и было предупреждение! Раз разбудил, говори, чего хотел. Хрен бы с ним, хотел, зачем ты хотел это в ПЯТЬ УТРА?

- Я придумал, как нам начать убивать имперцев! Дуболом, почему тут нет огнестрельного оружия?

- А на хрена? Можно мага позвать. Зачем такой анахронизм? Молния быстрее, огонь поражает сильнее, воздух вообще хрен заметишь, магов много.

- Эх, не уважают тут законы термодинамики... Кто владеет телекинезом?

Как оказалось, телекинезом владел Проф. Я нарисовал на земле свою идею. Профессор попросил нормальный чертеж и дал мне несколько листов бумаги. После первичного эскиза, в дело вступил Дуболом и Огурец. Последний оказался аж профессором и чуть ли не академиком, работающим в области материаловедения. От когнитивного диссонанса все зависли на долгих пять минут. Дуболом в реале был инженером. Начались споры, переходящие на личности. За это время меня трижды отправляли на точку респауна. Один раз Огурец и два раза Профессор.

Третий раз, открыв глаза, и полюбовавшись на каменную статую самому себе в одних трусах, я пришел к выводу, что это неправильные ученые, и делают они неправильную науку. Вот скажите, каким должен быть мир, в котором профессор и почти

академик в ходе обсуждения конструкции может оторвать оппоненту голову со словами "учи матчасть"? Я представил, как тот принимал экзамены у студентов и хихикнул. В итоге первое собрание ОКП "Хаос и Ко" закончилось тем, что главного инвестора и основателя отправили будить наших магов, которые к тому времени тихонько расползлись досыпать.

Будить Селену я малодушно отправил Леголаса. Сам осторожно поскребся в дверь Венсера, прячась за дверным косяком. Легче всего пришлось с Фаустом. Он просто поднялся со словами "чего желает Повелитель?". Когда я вернулся, в башне донжона было выбито второе окно, Леголас уныло сидел на точке возрождения, а Селена ругалась матом, черкая что-то на бумаге. Я заглянул через Профа на оборудованный стол и тихо обалдел от десяти листов формул и графиков. Господи, куда я попал? У Селены оказалось высшее математическое образование.

Еще через десять минут меня начали самым наглým образом гонять по всему замку, в поисках нужных материалов. Я припахал к этому делу всех, кого смог поймать.

Прошло два часа. У стены высилась изрядная гора всякого железа.

- А где мы возьмем мифрил? Его кило десять надо, минимум. - Селена задумчиво рылась в отсортированных материалах.

- Может на аукционе заказать? Филин? Надо купить несколько слитков мифрила. Выдели финансы.

- Эх, куда я денусь? Сколько надо?

- Триста тысяч. - Я поперхнулся чаем, обварив кипятком ногу. Одеться я так и не успел.

- Можно адамант взять, его меньше надо будет. Но он раз в семь-восемь дороже. Да и не факт, что обработать сможем.

- Стив! Сейчас кто-то умрет.

- А? - Призыватель уставился на меня с удивлением.

- Бэ, на месте пещеры сколько адаманта осталось?

- Много...

- А с хера ли мы его не продали? Там несколько тон этой дряни

антинаучной было? Тонна, две?

- Наверно...

- Четыре сотни лямов. Сука, четыре сотни лямов. А я утащил несколько кило. И то, часть отдал за ручку для струны.

- Филин, ты куда?

- Плакать от жадности.

- Филин...

- Что Филин? Крутой орбитальный аэрокар стоит двадцать пять тысяч золотых, квартира в Москве стоит десять миллионов золотых, зарплата тысяча золотых. Килограм какой-то херни двести десять тысяч, это восемь аэрокаров, или семнадцать лет нормальной работы. А я проебал четыреста лямов. Идите нахуй с такой экономикой.

- Филин...

- Что? Что ты мне скажешь, Моргенханд? Давай, обрадуй.

- Цена того заклинания которым ты меня убил тогда с рейдом, это ведь было "любое желание", составляет около десяти миллионов.

Я молча поднялся с брусчатки площади, на которой сидел охватив голову руками, и перемахнув через стену. Вид бегущего мужика в одних трусах так шокировал противника, что в меня даже не стали стрелять. За метров десять до рядов латников я вывернул себе шею на сто восемьдесят градусов, активировав абилку самоубийцы, и бросился с голыми руками на солдат. Даже кого то убил.

Отступление 2

В центре осажденной крепости группа игроков отливали с помощью магии огня и телекинеза невиданное в том мире оружие. Крепость, стояла на обрыве пенной реки. Вокруг нее клубились заклинания, не дающие выскользнуть из нее ничему живому и не живому, и только со стороны поля, где встала армия Империи, оставался проход. Можно было бы закрыть магией всю крепость, но таковы были законы этого мира. Мало кто догадывался их оспорить.

Из крепости, с периодичность пять минут, выскакивал парень в трусах и одном носке. Он молчаливо бежал к сомкнутым рядам воинов. Парень ломал себе шею, или всаживал осколок камня себе в висок. А потом ожившим и неуязвимым трупом бросался на воинов. Погибших тут же оживляли. Солдаты сменялись, не давая эманациям Хаоса отравить слабые души.

Армия Империи разбила лагерь и держала самую странную осаду за многие и многие годы своего существования. Солнце поднялось в зенит.

Глава 5

- Филин! - Меня окликнул Дуболом.
- Что? Не видишь, я в печали.
- Хватит фигней страдать. Нам нужен мифрил.
- Закажите на аукционе.
- Наша крепость изолированная область, тут аук не работает. Придумай что-нибудь.
- Без него никак?
- Никак.
- Эх, ничего без меня не можете. Ладно. Моргенханд!
- Что?
- Бери белую простыню, зови парламентаров.
- Парламентаров?
- Ага, парламентаров. Надо же нам достать ценный ресурс.
- Эм... Ну ладно. Надеюсь, ты знаешь, что делаешь.
- Знаю, знаю. Не переживай. Дис, хватит соляной столб изображать. А то я по лицу вижу, уже жалеешь что со мной связался. Притащи со своими архаровцами сюда какое-нибудь кресло. И накидай на него шкур, чтобы выглядело солидно. Сейчас один вопрос решу, побеседуем.

Через сорок минут со стены была спущена веревочная лестница, по которой залез Моргенханд, а за ним несколько воинов в сеющих доспехах.

Я встречал гостей на импровизированном троне, стоящем на помосте. Одеться я так и не удосужился. На спинке кресла балансировал Кошмарик, помахивая косой.

Ричард, Рыцарь света, 132 уровень. 74000 жизней.

- И так, славный воин, я тебя внимательно слушаю.

- Слушаешь? Это я тебя слушаю, мятежный маг. Ты поднял восстание. Ты, маг разума, подчинил себе несчастных, отравив их слабые души ересью, окунув в пучину войны. Ты в ответе за сожженные поля, загубленные души...

- Бла бла бла. А еще я сижу перед тобой в одних труселях, а вон там возвращается раскаленная елдовина, которая очень странно выглядит. Эта вещь уничтожит всю вашу армию, а вы даже в ответ ничего сделать не сможете. - Я закинул ногу за ногу и почесал пятку.

- Ты безумен.

- Я безумен? Я нормален, мой милый Ричард. Я нормален настолько, что пара анекдотов на пьянке в захолустном городе подняло восстание. Я вырвался из лап смерти, разорвав оковы времени, чтобы угодить в руки людей, что постоянно меня попрекают победой и обещают показать что бессмертие хуже смерти. Знаешь, я даже им начинаю верить. Не я сделал культ не смерти, а умирания. Не я демиург этой реальности, в которой из людей лезет вся гниль, и все этому радуются. Считают нормальным. Свобода... Ты бессмертный?

- Я... - С рыцаря слегка слетела его самоуверенность.

Я задумчиво обошел вокруг рыцаря по кругу, и поскреб отполированный панцирь ногтем.

- Ты игрок?

- Да.

- Нормальный игрок, не оцифрованный?

- Да, но...

- Тогда какого хера ты мне несешь всю эту пафосную чушь? Чего тебе не хватает в реальном мире, что ты тут в сверкающих латах выступаешь перед свихнувшимся менталистом, рассказывая ему какой он мудак? Что тебе не хватает в реальной жизни? Девушки не дают? Работы нет? Адреналина не хватает? Посмотри на него! - Я ткнул пальцем в Профа. - Он мертв. Ты наверно, даже, можешь сходить к нему на могилу. Он ищет тут знания о людях. Он хочет найти в мире виртуальном слова, что передать в мир реальный, и мир реальный станет, а вдруг действительно, станет лучше. Для него

виртуальность это шанс. Или он! - Теперь Фауст. - Тут он прячет своих демонов. Чтобы они не вырвались на свободу, и не пролили кровь там, где нет точек возрождения. Для него мир - тюрьма. Он как кусок урана в свинцовом контейнере. Или Вот например Венсер. Знаешь, что тут он нашел? Офигеешь, любовь. Элспер, не красней, я вижу когда у мужика все серьезно. Каждый из нас пришел сюда, на эту помойку, на свалку выкинутых мечтаний, амбиций, желаний и страхов за чем-то, чем-то важным. Зачем пришел сюда ты, Ричард?

- Я? А зачем пришел сюда ты?

- Старые масоны могут часами отвечать вопросом на вопрос? Я отвечаю. Я сюда не пришел, я отсюда ухожу. Ухожу туда, откуда ты зачем-то сбежал. Только вот для этого мне нужна малость, стать богом. Знаешь, это ведь больно. Все что любил мертво. Все, что я искал, потеряно. Все, что я знал не актуально. Все во что я верил, стало пшиком. Иллюзией. Нельзя убивать? А почему? Все воскреснут. Ну ладно, неписи не воскреснут, а игроки вполне. Пытать нельзя? Нельзя причинять боль? О чем Вы, батенька, у всех фильтры. Гордыня? Сотворение кумира? Гнев? Насилие? Людоедство? Все в рамках игровой концепции. Магия не чудо, а некий факт физического мира. Как туалетная бумага в супермаркете. Что тут можно создать? А теперь ответь мне, добрый воин, воин Света, зачем ты тут?

- Не знаю... Я не знаю... - По лицу Ричарда текли слезы.

- Ладно, не горюй. Я вообще к чему это говорил, это ведь Мифриловые доспехи?

На стене заканчивали монтировать сверхвысокотехнологичную пятиметровую пушку, с системой дульной зарядки и магическим рабочим телом.

Вы создали легендарную вещь - Пушка хаоса.

Получен рецепт

Это оружие может изменить мир.

Каких демонов вы выпустите еще?

Желаете изменить класс на "Безумный инженер?"

Нет, ну его нафиг. Мне и так неплохо.

Когда орудие установили на лафет, Селена что-то пропела, на ее вытянутых руках появился огненный шар метров двух в диаметре, который начал уменьшаться, и когда он стал меньше двадцати сантиметров в диаметре, чародейка аккуратно закатила его в дуло. Сверху опустили снаряд - простую стальную болванку. Я долго наводил его самое большое скопление солдат. Заряжающая команда оперативно спрыгнула со стены, и залезла в смонтированный прямо в центре площади дзот. Там уже валялись пленники. Воины Диса, да и он сам, забаррикадировались в казарме.

- Ну что, Мир магии, знакомься, это прогресс! - И нажал на кнопку.

Взрывом меня оглушило. Через мгновение я очнулся, но уже на точке респауна. Крыши на донжоне не было. Знакомься, Олег, это магия!

Морген кинул мне ролик с испытаниями. Вот я произношу речь, вот жму на кнопку, пушка выплевывает струю пламени. Снаряд (видно при замедлении), прогибает барьер, и буквально двух метрах от солдат, меняет импульс на обратный. Вращающаяся болванка кувыркаясь летит обратно, сбивает пушку со стены, меня вообще разносит на кусочки, и сносит крышу.

Сама пушка, кстати, не пострадала.

Не паниковать, не паниковать, должны же быть еще вариатнаты.

- Элспер! Поднимись со мной на стену.

На стену поднялась вся компания, с Кошмариком во главе, химера тут же начала с аппетитом жрать мои останки.

- Кинь заклинание лечения в какого-нибудь солдата, который поближе.

Ничего не понимающая жрица сделала требуемое. Светящийся сгусток пролетел через невидимый барьер и подсветил фигуру одного латника. Тот испуганно дернулся и непонимающе застыл. В стане противника засуетились маги.

- Идея ясна? Или еще раз объяснить?

Снова на собранных столах замелькали чертежи, снова начала твориться жуткая магия.

- Дис!

- Да Ярл.

- Что думаешь? О том, в какую история ввязался?

- Страшными силами повелеваешь, Ярл.

- Да какие там страшные силы, Дис, простой расчет. Нет ничего не возможного. Одолеем Имперцев. Теперь у нас есть огромные пушки. Они решают все. Как знаешь, на одном митинге было: "У нас есть права! А у нас станковые пулеметы! Ну ладно..."

- Да при чем тут пушки? Забавная безделица.

- А о чем ты?

- Я про чародеек.

Мы зависли, непонимающе уставились друг на друга, хлопая глазами, как рыбки в аквариуме.

- В смысле?

- Ну, магия она ведь такая, жуть непокорная, скольких я знал чародеев, что себя и душу потеряли, с силой не справившись. А один раз и сам видел. И бабы, еще магии страшнее. Не поймешь, предскажешь. Что у них на уме, одним богам ведомо, да и том не всем. А тут чаровница. И ладно бы та что жрица, дело хорошее, раны врачевать. Твоя то зазноба, как глянет, хоть сам на погребальный костер ползи и на тризну брагу выставляй. Баба бешенная, чаровница сильная, да еще и пламенем повелевает.

- Ну а я то тут при чем?

- Дак тыж того, Ярл, ночью с ней тогось.

- Тогось. Дело житейское.

- Если с бабой нормальной, то да, а то чародейка. И как орала, как орала. А слушает она тебя еще, и не только как командира, и не только как мужика. Странно так слушает. И смотрит. Так у меня команда на горизонт смотрит, когда на ладье в море уносит и берега теряем. Так что Ярл, такую бабу укротил, с теми ратниками справиться проще.

- Ладно, Дис, я тебя понял. А про меня что скажешь?

- Опасный ты человек. Если тебе плохого желать, то говорить нельзя. Не в коем разе. Сразу в зубы. Иначе беда, заговоришь, сомнениями отравишь. Хоть сразу в петлю.

- Да, тут ты прав...

Сразу вспомнилась стародавняя история. Тогда я был еще веселым студентом, мечтал стать крутым инженером, и, наверно, был счастлив.

Было дело в общежитии, то ли на третьем курсе, то ли на четвертом. Шел я с другом по коридору, на встречу нам шествовала парочка. Очень уставшая девушка и крайне затраханый парень. Выглядели они так забавно, что я не удержался и мысль свою озвучил. Какими путями, не знаю, слышать меня в тот момент парочка точно не могла, слова мои дошли до ушей той девушки. И вот на следующий вечер встречает меня у общаги тот самый парень, с великолепными претензиями типа "ты оскорбил мою самку". Парень допустил стратегическую ошибку. Надо было мне с ходу давать в зубы, как сказал Дис, а потом уже вести разговоры. Но он решил поговорить...

Через часа два, накаченные пивом по самые брови, мы сидели на лавочке во дворе и вели неспешный разговор.

- Ну вот ты подумай. А вдруг бы я был КМС по боксу. И что дальше? Где бы ты был?

- Известно где, в травме.

- Ну вот, ну и кто она после этого? Обидели ее видишь ли. Это не дело ведь.

- Не дело...

- Ну и кто она после этого?

- Кто?

- Дура!

- Вот! Может ну ее нахер?

- Знаешь, а действительно!

После этого он достал мобильный телефон, набрал номер, и в ответ на: "Ты с ним разорался?" выдал крик обиженной мужской души, подрезумировав "Иди ты на хер!".

Потом было стыдно.

- Тьфу ты, заболтал меня, Дис. Дело в общем у меня к тебе. Ты катапульты строить умеешь?

- Не велика наука...

- Ну тогда собери тут требьует, чтоб камень подальше запулить, в центнер весом. Справишься?

- А тож, все будет. Только зачем?

- На всякий случай. Действуй.

Дис ушел, раздавая команды своей дружине, а я отправился к своему безумному ОКБ. Там вроде бы уже заканчивали. Половина двора была расчерчена рунами и пентаграммами. В некоторых из них лежали трупы эльфа.

- Ну что, Господа, хвастайтесь!

- Вот. - Огурец уступил мне дорогу.

На столе лежал снаряд, очень похожий на испытательную болванку. Только вся его поверхность была покрыта рунами, под поверхностью материала что-то клубилось и вспыхивали багровые искры.

- Бабахнем?

- Можно и бабахнуть. Затащите пушку на место.

Через пол часа пушка была снова смонтирована на лафет, а народ попрятался.

Теперь, надеюсь, получится.

Раздался взрыв, и снаряд, в светящемся пузыре полетел сторону имперцев. Щит не сработал, снаряд попал с самое плотное скопление солдат. В ту же секунду там вспыхнул пузырь тьмы, метров двести в диаметре. Через его матовую поверхность начали просвечивать всполохи пламени, которое сменило цвет на синий и начало вращаться. Прошло еще пару секунд. Вращение ускорилось, и пузырь

вжался в точку, из которой в небо ударил луч света. На месте попадания снаряда осталась воронка с ровными краями.

Тут же посыпались сообщения об убитых противниках. Снаряд уничтожил сразу семь тысяч человек. Я получил два десятка уровней. Это победа!

- Народ! Мы ломим, шведы гнуться! Давайте еще три десятка снарядов, и мы закатаем имперцев в асфальт.

- Филин, тут видишь какое дело... - Огурец явно собрался огорошить меня какой-то плохой новостью. - У нас материалов ровно на один снаряд было. Больше мы их не сделаем.

Приплыли...

Глава 6

Моя команда с унынием взирал на активно перестраивающуюся армию.

- Народ, у меня хорошая новость! - Морген замахал руками, привлекая к себе внимание.

- Ну?

- Мы это, распылили их магов, что держали щит. Теперь можно, в теории их побивать нафиг.

- Хорошая идея. Фауст! Ты слышал когда-нибудь про такую штуку, как фугас?

- Да повелитель!

- А мертвецов можно заставить взрываться? Чтобы совсем жестко?

- Можно. Но лучше использовать живую жертву для этого.

- Эй, Филин, не надо на меня так странно смотреть, я тебя знаю, думай о голых бабах!

- Ловите его!

Морген спрыгнул со стены и забаррикадировался в какой то камерке.

- Вылезай!

- Не вылезу.

- Почему?

- Ты меня убьешь.

- Ну и что?

- Не хочу.

- Почему?

- Филин, мне вот пиздец как не нравятся такие вопросы!

- Оставь его. - Селена коснулась моего плеча.

- Почему?

- Я посчитала, даже если он около сотни кг в тратиле, то обстреливать нам минимум две недели наших противников. Придумай еще что-то.

Я задумчиво посмотрел на закрытую дверь и подпер ее какой-то деревяшкой.

- Селена, сможешь узнать, на какой площади расположилась армия?

- Сейчас.

- Господа! Подойдите поближе, мозговой штурм.

Моя команда собралась вокруг помоста, на котором стоял трон, на который я взгромоздился. Лица были безрадостные.

- Нужна свежая идея, как нам грохнуть всю армию одним ударом. Есть мысли?

- Армагеддон? - Первым высказался Стив.

- Которой версии? - Профессор уставился в пустоту, что-то читая.

- А на какой у нас хватит ресурсов?

- Ни на один. Там минимум неделя подготовки нужна, минимум.

- Кровавая чума?

- Там некромантов человек сто, минимум, залокируют.

- Огненный поцелуй?

- Магов огня там еще больше, не говоря про адептов льда.

И так далее. Идей, чтобы гарантированно убить всех, у нас не было.

Несколько часов поисков в местной вики тоже ничего не дали. Или затратно, или неэффективно.

- Филин!

- А?

- Там круг радиусом полтора километра выходит.

- Спасибо, Селена.

- Филин!

- Что?

- Ты бы оделся...

Но я ее уже не слышал.

Желаете создать заклинание?

У меня ровно три попытки.

- Да

Назовите желаемый эффект

- Убить всех в радиусе полутора километров.

Идет генерация заклинания.

Создано заклинание "Вежливая просьба"

В радиусе полутора километров от вас все игроки и неигровые персонажи получают предложение совершить самоубийство. В качестве причины вы можете указать что угодно (обоснование не более 144 знаков)

Стоимость заклинания 2000 единиц манны.

Я попытался представить себе как убеждаю покончить с собой две сотни тысяч человек, как в мое время сказали бы, в одном твитте, и расхохотался.

Желаете создать заклинание?

-Да

Назовите желаемый эффект

- Ядерный взрыв мощностью в мегатонну.

Идет генерация заклинания.

Создано заклинание "Активатор"

Приводит к наземному ядерному взрыву мощностью в одну мегатонну в тротиловом эквиваленте.

Для активации требуется 3689 единиц манны.

Требуемые ингредиенты:

Плутоний 239, 300 кг.

Радиус активации: зона прямой видимости.

- Народ, а где можно достать три центнера оружейного плутония? Чего вы так уставились? Совсем негде? Эх...

Я представил себе, как тащу на горбу кусок плутония, ноги проваливаются в землю по колено, вокруг меня светиться ионизированный воздух. Это я делаю тайно, пробираясь мимо всех постов охраны. Устало скидываю эту бандуру, размером, если ничего не путаю, в бутылку для куллера, и подрываю его заклинанием.

Но стоит начать с того, что плутоний тут ни одна скотина не производит.

Желаете создать заклинание?

- Да.

- Я помогу... - легкий шепот на границе слышимости.

Мир померк. Передо мной высветилась табличка с заголовком

Бета тест V-0,9873 Конструктов воздействий.

Это она еще со времен бета теста осталась? Чувствую себя

археологом.

В панели висело пять списков с возможностью скроллинга. Первая табличка - тип наложения заклинания (в зоне видимости, выстреливающее, материализующее в области, попадающее в какую-то область). Сразу задал "заклинание в радиусе" и выбрал в следующей колонке полтора километра. В колонку затрачиваемых ресурсов вбил "не более" и имеющийся запас манны. Визуальный эффект пропустил. А вот и эффекты заклинания. Почти четыре сотни тысяч. Это ведь по идее условиями часть отсека, процентов 80 минимум... Отсортировал по возможности гарантированной смерти. Осталось не более сотни эффектов. И все ни то... Или заклинание поражает только одно существо в области, или от него можно защититься десятком способов. Нет такого эффекта! Задал жесткие условия гарантированной смерти всех, попавших в зону поражения и полюбовался на пустое окно эффектов.

Тут под панелькой вылезло сообщение

- Я дам тебе дар, смертный.

- Дар?

- Да, я скажу, как тебе достичь желаемого...

- И как же?

- Подумай, смертный, чего бояться твои жалкие сородичи, что может испугать каждого, что заставит их склонить колени перед собственной судьбой, что...

- Я понял!

- Ты не...

- Спасибо тебе, не важно, кто ты, с меня бутылка!

- Но...

Я не стал читать приходящие сообщения, а аналогом трясущихся рук начал вбивать параметры заклинания. Чего все бояться? Чего бояться ВСЕ игроки? Завершаю выбор, вбиваю самый забавный визуальный эффект, который могу сочинить.

И только создав заклинание понимаю.

- Я еблан! Я чмо, изнасилованное бронепоездом! Я...

- Что случилось?

- Я мог бы всех убить не выходя из замка. Теперь придется переться в центр вражеской армии.

Я подключил свою команду к групповому чату вызвал кату местности, куда селена нанесла позиции имперской армии и ткнул в точку.

- Что в этом месте находится?

- Там ставка генерала. Сына императора, внеуровневый персонаж.

- Это типа нашего Туриста?

- Хуже.

- Мда... Но я то уровнем подрос, справимся.

- Как? Согласно вики, у него практически абсолютный резист ко всему.

- Мне нужно добраться туда, убить его, и активировать заклинание. Задача упрощается. Есть идеи?

- Есть идея. Но это...

- Что?

- Есть одно заклинание. Называется "руна букмейкера". Но ставка там - наши уровни.

- Профессор, если я скажу, что в качестве компенсации я даю вам всем по лямбу золотых, если будет неудача. Достойная плата?

- Да.

- Да легко.

- Без проблем...

И еще восемь согласий. Даже от запертого в кладовке Моргенханда.

- Проф, начинайте. А я подготавлиюсь к драке. У нас осталось

буквально несколько часов до падения защиты. Дис, будь готов, собери свою дружину, будет славная драка. Или сбор трофеев. Это как повезет. И подготовь катапульту.

- Да, ярл.

Я поднялся в башню, и наконец оделся. Кожаная куртка с десятком кармашков на простую льняную рубашку. Керамбиты на пояс. Горсть стальных шариков в карман штанов, несколько метательных ножей на перевязь. В рукав легла рояльная струна. Кобура на пояс. В кобуру маузер, в нем осталось всего четыре патрона, надеюсь хватит. Накинул на плечи плащ, не знаю зачем он мне, сомневаюсь что будут странные вопросы типа "Хм, странно, а кто бы это мог быть?", но в нем я смотрюсь эффектно. Копье легло в руку. Режу ладонь и мажу руны кровью. Лью на рану зелье здоровья и наблюдаю как она на глазах исчезает. Смотрю на себя в зеркало и делаю пару скринов для истории.

Во дворе профессор с Фаустом деловито дорисовывали двенадцатиконечную звезду. Дружина Диса заканчивала разворачивать катапульту.

- Проф, рассказывайте, что за чудо-юдо заклинание.

- "Руна букмейкера", одно из старейших казуальных заклинаний. Позволяет передать отдельному игроку способности нескольких игроков. Способности для однократного использования. Что-то вроде сильнейших заклинаний, однократной защиты от заклинаний или краткосрочного увеличения каких-либо параметров. У "Руны" есть ряд ограничений и условий. В зависимости от них она и срабатывает. Или не срабатывает, тогда все участники оказываются на точке респауна с сильнейшими дебафами.

- Что за условия?

- Основное - цель использования. Оно вписывается сюда. - Профессор указал на центральное кольцо схемы, в котором была надпись. - Там сейчас написано "Смерть Адариэля, сына Императора". Второе условие - вероятность события, в нашем случае убийства указанного субъекта в центре армии прямой атакой, силами одного игрока, должна не превышать десять процентов, в данном случае, без учета возможности "Руны", она где то семь десятитысячных процента.

- Оптимистично...

- Да, далее идет расчет вероятности совершения события при условии использования "Руны", по правилам это не более двадцати процентов. Исходя из этого, получается передача способностей. Это третье условие.

- И какова вероятность успеха в случае использования руны?

- Три десятых процента...

- Так, стоп. То есть согласно условиям математического моделирования, вы с вероятностью девяносто девять целых и девяносто семь сотых получаете по одному миллиону?

- Ага...

- Ну вот и кто вы после этого?

- Твои преданные последователи?

- Ладно, хер с вами. Проф, что за риски? Что там про потерю уровней?

- Да, в случае неудачи, если ты все-таки не убиваешь цель, мы все обнуляем персонажей.

- И как проходит ритуал?

- Мы становимся по концам звезды, совершаем самоубийство. Каждый. Ты получаешь способности, на четыре часа. Мы зависаем над точкой возрождения, без возможности воскрешения до истечения этого срока, или до момента смерти. Твоей, или сына императора.

- А какие плюшки?

- Исходя из указанных шансов, расклад такой: каждый получает от десяти до сорока уровней. В виде чистого опыта, плюс баф утроения уровней на следующий час.

- Другими словами, после смерти сына императора у нас фактически час в режиме Бога, у всех? И мы сможем, чисто в теории, перебить всю армию?

- Нет. Для таких как мы, есть у игроков специальные свитки. Великое очищение. Снимает все бафы, в том числе и от "Руны".

- Мда, значит без моего заклинания не обойтись. А то как бы хорошо было...

- Филин, мы место для Кошмарика подготовили. Ты его уговори участвовать в ритуале. - Венсер озадаченно смотрел на моего питомца.

Я посмотрел на химеру, которая наворачивала круги вокруг руны. Химера с презрением поглядела на Венсера.

- Венсер, не хочу тебя пугать, но походу он и так все понял.

- Эм... Слушай, Филин, а он точно не игрок?

- Точно, я ведь его вот этими самыми руками отрывал от Барона... - Кошмарик радостно оскалился и подмигнул.

Я икнул и встал в цент руны. Все расположились по местам, достав оружие.

- Начали!

На крепость опустилась тишина. С мерзкими звуками армия хаоса начала умирать. Я смотрел, как дергается истекающие кровью тела. Огурец воткнул короткий меч себе в сердце и завалился на спину. Селена драгала левой ногой, руками пытаясь зажать порезанное горло. Моргенханд почти отсек себе голову мечом, она повисла на куске кожи и мышц, тело еще стояло несколько секунд, фонтанируя кровью из артерии. Дуболом вогнал клинок себе под шлем и умер почти беззвучно. Венсер вогнал клинок себе в висок. Судя по Профу, он просто остановил себе сердце. Фауст вскрыл себе грудную клетку и рассматривал вырванное сердце. Кошмарик вогнал кончик хвоста себе в темя. Элспер упала со сломанной шеей. Луи кинул на себя заклинание лечения, после чего у него взорвалась голова, я оттер с лица кусочки костей, крови и мозга. Долше всех возился Леголас, задумчиво рассматривая кишки, выпавшие из распоротого живота. Интересно, много ли народа проблевалось на прямой трансляции? Линии звезды засветились, у меня перед глазами вспыхнула дюжина иконок, расположившись на периферии зрения.

Руна букмекера активирована. До окончания срока действия осталось 4 часа.

Весь перепачканный в крови, и подошел к сгрудившимся вокруг катапульты викингам. Те расступились. Я влез в ложе катапульты.

Кто-то спустил рычаг. С перегрузками, едва не сломавшими мне кости, я взмыл в ночное небо.

Глава 7

О чем думает человек идущий на казнь?

О чем думает камень, брошенный из катапульты?

О чем думает палач, поднявший топор?

О чем мечтает топор гильотины?

Какую песню напевает пущенная стрела?

Что бы сказала вечности гаротта?

О чем бы промолчала петля висельницы?

А вдруг остро заточенный кусок арматуры знает ответ на самый важный вопрос?

Я думал о небе. Не о той бесконечной синеве, что каждый день мы не замечаем над своей головой. И не о той бездне пространства, которая может погасить самый могучий разум, как свечу - порыв ветра. Даже не о том небе - что дорога, сбрызнутая молоком. Нет.

Я думал о том небе, что вечно один на один с каждым из нас, что зрит миллионами глаз на бесконечное представление. Я выходил на сцену, как робкий комедиант на своем первом выступлении в роли главного героя. Я стал ближе к небу. Небо безмолвствовало. Занавес поднят, декорации расставлены, мой выход. Осталось сыграть роль. Даже если грим с лица потом придется стирать вместе с кожей.

Тело с привычной болью изменилось. Я ощутил прикосновение тысячи взглядов. Взлетели первые стрелы, отчаянно запаздывая, прорезая лишь пустоту. За спиной, илу уже хвостом? Взмывали салюты сокрушительных заклинаний. Краем глаза замечаю пролетевший мимо валун титанических размеров. Это кто-то сильно сгоряча сделал. Он ведь потом обратно полетит. Вспышки стали ближе, вершина холма с разноцветным шатром - ставкой Сына Императора, тоже.

Тут мир передо мной загорелся. Воздух вспыхнул плазменным облаком. Мысленно погасил одну из двенадцати иконок на периферии зрения. Мое тело вспыхнуло. Крылья стали в разы

больше, все внутри вскипело. Что такое быть пламенем? Хороший вопрос, я подумаю над ним потом... В этот момент меня рывком потянуло прямо в центр полыхающего облака. Видимо, это была ловушка для слишком юрких целей. Не стал ей сопротивляться, влетая в огонь словно камень в кусок ткани. И вот горящий саван и огненные крылья накрывают землю. Земля вскипает, все кто внизу обращаются в пепел. Только пепел остается после поцелуя звезды. Меняю форму, и бегу прочь из огненного ада, вырываясь из него в последние секунды. Волосы уже человеческого тела трещат от жара. Дорогу преграждают какие-то люди в жреческий балахонах, скольжу между ними как нож сквозь масло. Копье танцует, обращая кожу в кислоту, разрывая тонкие сосуды жизни, обращая суставы в песок, ежеиков, куски гранита, выбивая глаза и пронзая сердца. Отбивая заклинания. Можно много рассказать про эти сорок шагов. Сорок шагов, и маги передо мной кончились. Передо мной возник ужас. Сотни щупалец, увенчанные стальными наконечниками, сухопутный осьминог из полусотни щупалец. Но у него тоже есть глаза. Встречаюсь на миг со взглядом этих рыбьих, лишенных эмоций зеркал и активирую еще один значек, что подарил мне профессор. Мгновение - и ередо мной статую белого мрамора, застывшая перед прыжком. Спокойно прохожу мимо. Еще одна призванная четырехрукая тварь с кроваво-красными топорами, размерами с меня каждый. Монстр разворачивается и взбесившимся мощи начинает кромсать солдат в тяжелой бороне, что пытаются преградить мне путь. Прорвавшись мимо твари бездны, дорогу мне преграждают солдаты. Первые трое с затуманенными глазами прекрывают мне спину. Четвертый опускается на колени в онемении. Инсульт плохо влияет на координацию. Ударом ноги в подбородок ломаю ему шею. Под ноги чуть ли не выкатывается коротышка, больше похожий на стальной шар. Его доспехи покрыты дымящейся кровью демона. Мои заклинания эффекта не приносят, едва увернувшись от секиры, краем взгляда фиксирую мерцающее небо. Активирую значок Леголаса, почти нежно касаясь плеча гнома. Сверкающее облако сворачивается в тугую воронку, в центре которой макушка моего противника. Яркая вспышка и на землю падают пустые доспехи.

Осталось восемь значков. И две сотни шагов.

Бегу, перепрыгивая разорванные тела. Демон, почти поверженный, крутится на обрубках ног, орудую двумя оставшимися руками. Из рта у него торчит чье-то тело. Не у одного

меня регенерация за счет поедания живых врагов. Облако праха падает неожиданно, лишь растрепав волосы. Вокруг меня не остается ничего, кроме железа и праха. Сереет значок Кошмарика. Спасибо, друг. Дорогу мне преграждает парень в одной рубашке и легких брюках, черного шелка. В руках его блестит изукрашенный драгоценностями меч.

Нас накрывает купол.

Режим дуэли активирован.

О купол бессильно бьются заклинания, стекая с него разноцветными всплохами. Противник радостно смеется и бросается в битву. Он хорош, он чертовски хорош. Меч размывается, обращаясь стальной сферой. С огромным трудом парирую первые удары. Через пару секунд на меч оставляет на моей груди глубокую рану, едва не рассекая ребра. Частично изменяю свое тело, чтобы сравниться с противником в скорости, отбиваю летящий клинок, но тот нырнув вниз оставляет глубокую рану уже на бедре. В самоубийственной атаке выбрасываю копье вперед, и оно пробивает грудь дуэлянта, пачкая кровью белую рубаху, рана покрывается молодой травой. Но рука противника не дрогнула и в последнем замахе меч стальной лентой проходит через мою шею, и голова, свободная от тела взмывает ввысь на фонтане крови. Тухнет значок Элспер, и новое тело вырастает в облаке белых искр. Оставляю за собой собственное обезглавленное тело и труп парня с мечом. У него почти получилось.

Передо мной ошарашенные солдаты, сомкнувшие строй. Вокруг остатки тех несчастных, что попали под массовые заклинания, которые сыпались на меня, пока я бился один на один. Мне сегодня везет, кто то сильно ошибся, просчитывая взаимодействие войск.

- Я бессмертен!

Активирую свой взгляд, несколько солдат в ужасе разбегаются. Но не все. Активирую иконку Венсера, и ласковый ветер подхватывает меня бестелесной рукой. Порывы острого воздуха режут подо мной разумных как коса мягкий клевер. Перелетаю заслон. Осталось каких-то двадцать шагов. Несколько магов передо мной вращают посохами, творя какое-то заклинание. Вернее они

пытаются. Керамбиты, покрытые адамантов проникают сквозь щиты, ныряя лезвиями под капюшоны. Последний маг ловит грудью мое копье. Теперь я перед шатром, из которого выходит ОН....

Адариэль, сын императора.

Уровень неопределим, Здоровье неопределимо.

Я посмотрел на противника перед собой и пришел к выводу, что кто-то переиграл в Молот войны, или как там в мое время называлась эта настолка?

Ростом как полтора меня, весь в изукрашенных доспехах, которые на вид напоминаю обычную танковую броню, толщиной эдак сантиметров десять. В руках это дитя генетических модификаций держал меч, больше напоминающий рельсу. Голову, вместо шлема покрывал прозрачный колпак.

- Ты пришел меня убивать, исчадие хаоса?

- Нет, вопрос очень важный задать.

- Какой? - Воин был сбит с толку.

- Я не буду спрашивать, как ты в этом доспехе ходишь в туалет. Но меня очень волнует. Как ты после этого подтираешься или стряхиваешь?

Чаю я пришел попить. Метаю ножи, один за одним. Они со звоном отлетают от прозрачного колпака.

- Оружие этого мира не в силах пробить мой доспех, благословенный шестью богами. Даю тебе возможность еще раз меня ударить. Потом ты умрешь от моей руки, это достойная награда твоему упорству. И наглости. - Адариэль улыбнулся. - И ты прав, подтераться в этом доспехе очень неудобно. Но эту тайну ты унесешь с собой в могилу.

Оружием этого мира доспех не пробить? Надо же, какая удача, у меня как раз есть решение. Странно, да?

Кобуру покидает трофейный маузер. Выстрел. По колпаку идут

трещины.

Второй выстрел я сделать не успеваю. В чудовищно быстром рывке Адариэль наносит удар мечем, от которого я почти успеваю уклониться. Почти. Лезвие меча проходит сквозь локоть и рука с зажатым пистолетом летит в сторону. Гаснет иконка Фауста и раздаётся ещё два выстрела. Колпак над головой сына императора разлетается осколками. Активирую значки Могена, Огурца и Дуболома. В левую руку соскальзывает струна. Ускользая, подставляю её под удар меча, и тот разваливается на две равные части. Бью Адариэля под колено, сминая прочнейшую броню, и тот теряя равновесие заваливается. Но успевает схватить меня за обрубок руки, подминая под себя. Струна падает на землю. Лапой пытаюсь отбить тянущиеся к горлу руки, вздутые мышцы позволяют бороться с этим титаном на равных, иначе бы я был просто раздавлен стальной тушей. Умудряюсь схватить его за ворот нагрудника, и подтянув себя вверх впираюсь клювом в искажённое ненавистью лицо. Кости черепа хрустят во рту, откинув голову глотаю глаз, и прогрызая тонкую преграду добираюсь до мозга. Тело на мне начинает светиться. Не дожидаясь эффекта, активирую последнюю иконку, принадлежащую Луи, и потоки воды под чудовищным давлением выстреливают разорванным телом Адариэля как из пушки, сбрасывая с меня уже пустой доспех.

Ставка выиграна. Активирован бонус печати букмекера.

Получен уровень...

Получен уровень...

Получен уровень...

Получен уровень...

Получено легендарное достижение.

Получено достижение "Враг империи" Репутация со всеми светлыми фракциями "Демонизация". Дальнейшее снижение репутации невозможно.

Поздравляем, Вы первый в истории игрок, получивший такой уровень репутации за всю историю игры. Вы

внесены в общеигровой зал славы.

За вашу голову назначена награда.

За вашу голову удвоена награда.

.....

За вашу голову удвоена награда.

Поздравляем! Награда за вашу голову достигла исторического максимума. Она превышает предыдущий максимум на 790369 золотых.

Активировано "Благословение печати", ваш уровень утроен.

Текущий уровень 267. Срок действия благословения - 1 час.

Кидаю все огромное количество свободных характеристик в манну и выносливость.

Что пугает любого человека в этом мире? Что может повредить сильнейшему воину, некроманту, магу огня и жрецу светлого бог? Мне не нужен ключик к каждому сердцу. Мне нужен ключ от всех сердец.

Активировано заклинание "Сделка обреченного". Вы не должны двигаться в течении 30 секунд.

В небе закружились десятки тысяч теневых сов.

Отступление 3

Тенгур, маг земли сто третьего уровня бессильно скрипел зубами, читая сообщение о гибели предводителя армии. Его терзало вопросы, как какой-то занюханный оборотень умудрился завалить Адариэля, который один стоит десятитысячной армии, как этот занюханный оборотень, про которого за эти дни было известно все, смог пройти круги элитной охраны в одиночку, как это повлияет на репу с империей, как убрать клеймо "Не оправдавший доверие", и черт возьми, каким он окажется в очереди у точки респауна, чтобы убить Филина. По его прикидке, должно очень повезти, чтобы оказаться хотя бы в первых пяти тысячах желающих. Но тут резко стало не до вопросов.

Вы попали под действие проклятья "Сделка обреченного", Вам предоставлен выбор. Вы можете:

1) Потерять единицу социальной значимости (заклинатель при этом теряет две единицы).

2) Выбрать путь тактического отступления, переносясь на точку возрождения. Вся ваша экипировка при этом останется у Вас, опыт за ваше убийство будет зачислен заклинателю. В этом случае, при нахождении в игре в течении суток после выбора, вы получаете "клеймо труса" и Ваша социальная значимость снижается на единицу, (без последствий заклинателя).

Желаете остаться на поле боя?

Единица социальной значимости, это плюс три процента к кредитной ставке банка. Это плюс два процента к стоимости продуктов в магазине. Это еще два года без возможности повышения на работе. Да ебись оно конем, как раз хотел на шашлыки выбратсья.

Нет. Выход из игры.

И еще примерно шестьдесят тысяч игроков подумали точно так же.

Глава 8

Совы рванулись к земле, разрывая на истаивающие ошметки попавших под заклинание живых игроков. Я любовался этой картиной радостно хохоча, заклинания Магов-неписей рвали очень живучие тело, стрелы чудом не опадали в лицо. И тут я понял истинный масштаб сотворенного. Игроки были везде. Маги - держатели кругов, воины сотники, воины десятичники, воины вестовые, координаторы, маг -игрок был практически в каждом магическом круге. За какие-то секунды армия превратилась в неорганизованную толпу, творимые заклинания пошли вразнос, вызывая сотни и тысячи небольших катастроф. За мгновения армия, способная любую силу этого мира отправить на окончательную смерть или непрерывное перерождение, стала плохо организованной толпой.

Я сделал несколько шагов вперед, и вырвал трепещущее сердце из ближайшего ко мне мага. Рука стремительно отрастала.. Со стены посыпались мои спутники, жаждущие халявной экспы, через пол минуты из-за стены крепости показалась небольшая армия Диса.

Взбесившаяся армия Хаоса начинала свой пир.

Три часа спустя, рядом с развороченным шатром Адариэля.

Мы, уставшие и довольные сидели вокруг костра, сложенного из имперских штандартов. У подножия холма армия поднятых мертвецов Фауста увлеченно рубилась с менее многочисленной, но более прокаченной армией демонов, призванных Стивом. Примечательным было то, что при этом они стояли шеренгами на выжженном в шахматном порядке поле. Шла третья партия.

Отряд мертвяков на костяных гончих промчался по полю и врубился в безропотно умирающих демонов башнеподобного вида.

- Тебе шах! - Фауст был доволен.

Стив печально оглядел диспозицию. Два, максимум три хода, и Фауст отожмет у него третью эпическую шмотку с плюсами на призыв.

- Да иди ты нахер! - Демоны внезапно бросились на мертвяков.

Через мгновение те начали защищаться. Началась свалка. - Читер!

- Стив, я понимаю твое негодование, но объясни, как, ну как можно читерить в шахматах? У него фигуры крапленые?

- Нежить заточена на демонов!

- Я тебя умоляю, у нежити повышенный урон от огня. - Я указал в сторону поля боя, где остатки демонов дожигали остатки нежити. - И каким боком это относится к шахматам?

- Ну? Спор есть спор.

- На, подавись!

Стив кинул в Фауста снятый обруч цвета запекшейся крови. Обруч был перехвачен в воздухе подпрыгнувшим Кошмариком.

- Кошмарик, фу, отдай! - В два голоса закричали адепты призыва и кинулись спасать артефакт. Что ж это за обруч такой, что так завелся даже невозмутимый Фауст?

- Ну что, последний воин павшей армии. Сдаешься?

Рядом со мной лежал свернувшийся калачиком Ричард. Выглядел он не сильно побитым, но очень несчастным.

- Я?

- Ты видишь тут другого Ричарда?

- Ублюдки!

- Обсуждаемо.

- Подонки!

- А то!

- Некрофилы!

- Я не лезу в личную жизнь Фауста.

- Дегенераты!

- Не трожь больных, Леголас, не обижайся.

- Мудаки!

- Верно.

- Пидорасы!

- Даже наши дамы?

Ричард завис.

- Они тем более.

- Хорошо, Элспер, Селена, Вы официально пидорасы.

- Монстры.

- Согласен.

- Подонки!

- Ты повторяешься.

Ричард подавленно замолчал.

- Как единственный выживший, ты сдаешься? Или мне отдать тебя некрофилам, дегенратам и пидорасам? - Видимо Ричард оценил перспективы и позеленел.

- Сдаюсь! - Пискнул он.

- Вот и славно.

*Выполнено легендарное задание Эпическая битва.
Ваше имя навеки вписано в историю. Вашим именем
пугают детей. Доступно легендарное задание "Палач
империи", принесите кровавый хаос на земли империи,
свергните Императора и сами займите его трон.*

Награда:

Корона империи

Вариантно.

- Не, нафиг надо.

Отказываюсь.

*Вы можете получить награду за задание в любое
время. Для получения награды произнесите фразу "Желаю
получить дары"*

Созвал свою веселящуюся армию, двенадцать существ, ага и активировал фразу.

Небо вспыхнуло золотым сиянием и под приторно-пафосную музыку с неба спустилось тринадцать сгустков золотого света. Я посмотрел на характеристики подарков.

Легендарное семя дара богов.

Вы можете выбрать форму предмета. Предмет будет обладать собственным разумом и волей, чтобы служить хозяину максимально эффективно.

Эффекты:

Абсолютная защита от стихии, на выбор.

Полная защита от одного вида урона, на выбор.

Максимальная регенерация любого возобновляемого параметра (на выбор)

+100 к любому параметру (на выбор)

Любой внешний вид (изменяем в любое время).

Неразрушимое

Абсолютная привязка (после активации), потерять, украсть невозможно. Возможна временная передача на ограниченный срок.

Абсолютный комфорт.

- Офигеть, дайте две!

С неба спустился еще один сгусток и повис напротив меня. Народ уставился на меня с выражением откровенного ужаса.

- Так, я правильно понял, невозможно потерять, абсолютный комфорт, после смерти будут со мной?

- Да... Что ты задумал, Филин? Мне уже страшно. Это... За

последние сто лет было всего две подобных вещи. Они ведь не имеют цены. Ими можно...

- Абсолютный комфорт... Нельзя потерять... Это ведь совершенство. Совершенные... Носки!

Под еще более изумленные взгляды окончательно впавшей в ступор команды, меняю ,не особо вчитываясь, параметры семян и получаю в руках два черных носка.

- Нарекаю вас Левым и Правым!

После чего надеваю левый на правую ногу, а правый на левую, наслаждаясь ощущением абсолютного комфорта, состояние близкое к оргазму.

- Наверно еще и не пахнут... И стирать не надо.

В голове внезапно возникло два голоса.

- Носок? Что?

- Как такое возможно, я был рожден дыханием бога...

- Мы рождены чтобы свершать великие деяние...

- Носок, я носок... Я правый носок на левой ноге. За что создатель наказал меня...

Ебануться, говорящие разумные носки. Еще и с серьезным мировоззренческим кризисом. Нет, такого моя психика точно не выдержит. Потратил десять минут в попытках отключить голос новых предметов одежды. Безрезультатно. Такая функция просто не была предусмотрена. Так, надо что-то решать, иначе носки меня доведут до маниакального психоза.

- А ну заткнулись! Иначе разжалую до презервативов! Будете легендарными гондонами, первыми гондонами с неограниченным циклом использования, и полной защитой от огня и физического урона. Смогу трахнуть плавильную печь, с детства мечтал. Ну что, будем еще нить?

- О создатель... Мы согласны, будь ты проклят...

- *Другой разговор. Говорить будете, только когда я спрошу!*

- Что? - На меня смотрели со смесью ужаса и восхищения.

- Ты сейчас с кем говорил?

- С носками. Они разумные. На мою голову...

Что-то отвечать мне не решились. Вскоре сгустки начали изменяться. В руках селены возник массивный браслет, или скорее наруч. Венсер накинул на плечи новый плащ, Стив подпоясался алым поясом, Проф разжился новым пенсне, Элспер обзавелась корсажем достаточно вызывающего вида. Я молча подобрал слюну и с опаской покосился на Селену. Дуболом обзавелся киркой, Огурец дубиной. У Могенханда появился новый нагрудник (четвертый за последний месяц), Луи получил новые сапоги. У Леголаса в руках возникла новая тетива для лука. Предусмотрительно... Тетива обвилась вокруг шеи эльфа и принялась его душить. Да, ему долго еще налаживать контакт с разумной вещью. Только у Кошмарика искра впиталась в наконечник хвоста, ни чем внешне не изменившимся. Неожиданно арбалетной жало раскрылось, внешне став походить на разъем кабеля. Интересно!

Химера с довольным видом поползла в сторону императорского доспеха. К слову, ни кто из нас не смог пользоваться этой вещью, которая проходила как привязанная.

Оторванная голова скрылась в недрах доспеха. Через мгновение доспех ожил и легко поднялся на ноги. А вот после начал весьма бестолково топтаться на месте. Из него выглядывала только макушка химеры, видимо длины косы не хватало до места подключения. так что обзора никакого. Кошмарик жалобно поскулил, и видимо, плюнул. Доспех свалился на землю и из него выползла крайне несчастная голова.

- Не плачь, Кошмарик. Будет тебе твой доспех. Дойдем до города, я тебе сделаю перископ. Будет у тебя твой танк.

Мой питомец смаргивая слезы смотрел на меня с надеждой на искаженном лице.

- Обещаю. И не только перископ, еще жердочки тебе внутри наварим. Согласен?

Комарик радостно повилял косой, поцарапав придушенного Леголаса. Тот немедленно зашелся пеной и забился в конвульсиях.

- Ути мой хороший. Иди, покушай, там трупов еще много-много!

Химера убежала возбужденно подсакивая. Интересно, он в бетоне тонуть не начнет, когда доест трупы?

- Филин!

- Да, Моргенханд, хотел чего?

- Ага, я прочитал про заклинание на форуме, которым ты накрыл армию. У тебя сильно социальная значимость упала?

- Всего на шесть единиц. И что над ней так трясутся?

- Ради квеста ты уронил значимость на шесть? А если бы они все остались в игре?

- Ну, стала бы у меня значимость что-то около минус ста двадцати тысяч. Ты чего бледнеешь?

- Спасибо, Филин, я такого никогда не забуду, ради меня ни кто никогда так не...

- Все, Морген, сколько должен - я тебе прощаю. - Смущенно избавившись от непонятно почему растроганного Моргенханда, я, наконец, обратил внимание на пиктограмму письма на периферии зрения. Прошло через все фильтры. Странно...

Уважаемый Олег Петрович!

На всякий случай повторно извещаем Вас, что в случае падения социальной значимости ниже нуля, вычислительные ресурсы вашего мозга будут переведены на инженерно-хозяйственные работы, а матрица личности стерта.

С уважением

Администрация игры

Глава 9

Сбор трофеев и радостное подпрыгивание всех выживших участников события продолжалось до следующего утра. Вирус безумного хомяка поразил даже Профессора. Через некоторое время я осознал простую и очень обидную вещь. Про меня все забыли. Я устало побрел в замок, теперь больше всего напоминающий склад, поднялся в донжон и заснул, уткнувшись лицом в шкуру неизвестного зверя.

- Целсь! Огонь! - Бабах...

- На пятнадцать градусов левее. Целсь! Огонь! - Бабах...

- А теперь вон на ту жирную тушу наводи! Цельсь... Кошмарик, ты куда в дуло полез? Еще и в шлеме... Вылезай!

Вокруг пушки бегал Венсер, размахивая шомполом как боевым посохом. Маг воздуха был сильно раздражен.

- Что тут происходит? - Я зевнул, едва не вывихнув челюсть.

- О, Филин, проснулся! Ну хоть ты на него повлияй! - Венсер пнул пушку.

- Что случилось?

- Кошмарик самозарядился. И как его оттуда выковыривать?

- Элементарно! Целсь, целсь, я кому сказал? Огонь! - Селена активировала заклинание. Бабах...

- Ох, как пошел. Как его не разорвало выстрелом? - Кошмарик самостабилизировался, растопылив лапы, и двигая ими слегка изменил траекторию полета врезаюсь в какую-то неведомую хрень с раздутым брюхом.

- Тайна сия великая есть. Управляемая ракета, епт! Кстати, что это за покемон, в которого Кошмарик попал?

- Осадной некро голем.

- Да, сегодня определенно не их день...

Осадной некро голем, с удивительной для пятнадцатиметровой тушей резвостью, гонялся за неизвестными игроками по полю.

Через несколько минут на башне собралась вся команда.

- И так, господа... Армия разбита, квест выполнен, обоз армии разграблен, трупы изна..кхм, простите, увлекся. Так вот, хочу вам признаться, это была только половина четвертинки квеста. Осталось самое сложное. - Народ обреченно вздохнул. Очень слаженно вздохнул. Репетировали они что ли?

- Филин, боюсь спросить, что ты считаешь самым сложным? Что может быть сложнее легендарного невыполнимого квеста? - Подал голос Луи.

- Мне надо стать другом императора. - Кажется, меня не очень поняли. Смотрят как-то подозрительно. Интересно, в игре есть галоперидол?

- Еще раз... Ты разбил экспедиционный корпус имперский, не просто разбил, вырезал под ноль. Ты собственноручно убил сына императора. И теперь ты собираешься стать его другом? - Голос Моргенханда был предельно плавным и ласковым.

- Ага, а что в этом невыполнимого то? Репутация - шмепутация, квесты, и оп, я уже лучше друг местного монарха. - Я не понимал, почему на меня смотрят как на буйнопомешанного с гранатой. Вроде бы свою адекватность я не так давно подтвердил всем желающим.

- Самый разыскиваемый игрок континента, мало того, еще и маг менталист, стучит в двери императорского замка, и просит квесты для доставки письма повышая репутация сначала с младшим интендантом конюшен, потом с интендантом конюшен, потом с внешним кругом иперской охраны, потом...

- Сколько там всего в этой цепочке людей?

- Полторы сотни. Короче, я бы на это посмотрел.

- И что в этом невозможного?

- У всех жителей империи квест на твое убийство или поимку. По предварительным подсчетам, это порядка ста миллионов неписей. И пятидесяти миллионов игроков.

- А то, я популярен! И вообще, не вижу, в чем беда. У меня есть специальный плащик! На крайняк, носки с подобным эффектом зачарую.

- Филин, ты окружающих совсем за идиотов держишь? Лови

квест. - Стив кинул мне сообщение.

Мировой эвент от администрации игры

"Живым или мертвым" Филин, Хаос несущий, преступил грань. Ни тьма и не свет не будет ему защитниками. Жизнь и смерть отдают его судьбу в руки живущих. Огонь и лед забудут его имя. Вечная империя проклинает го имя. Вечная империя не ищет судей. Вечная империя призывает палачей. Каждый, хоть раз убивший проклятого, получает прощение всех преступлений. Каждый, хоть раз убивший проклятого, получает 200 единиц репутации с империей и редкую вещь из сокровищницы императора. Для получения награды предоставьте тело, или его фрагмент. Тот же, кто сможет обезвредить преступника и доставить его в имперскую канцелярию живым, получит награду, достойную величайших героев.

Преступник может скрываться под любым обличаем. К файлу задания будет прикреплена голограмма цели задания, а так же список подробных примет и поведенческая матрица (степень достоверности 47%)

Дальше шло мое весьма подробное описание, описание Кошмара, и какой-то совершенно заумный психопортрет, я сломался на "Когнитивно -деструктивный тип поведения в рамках базисно-стабильных систем, модуляционно-созидательный для ситуаций критично-энтропийных."

- Ну и? Будут, как в старые - добрые времена искать по внешнему описанию. Ни хрена не эффективный метод. С ним можно бороться сотней способов.

- Через иллюзии тут видит каждый десятый. - Возразил маг воздуха.

- При чем иллюзии, Венсер? Отращу усы, отберу у Кошмара пенсне, на крайняк, надену идиотскую шляпу, на совсем уж крайний, спущу штаны и буду размахивать хером. Я тут научился его

увеличивать до полуметра, в неэрогированном состоянии. На лицо вообще ни кто смотреть не будет. Показать?

- Не надо! - Хором ответила шокированная армия.

- Вот, и я том же. Ни одна скотина меня не узнает. А хер не паспорт... Так, о чем это я... Ах да... Морген, в чем суть претензии? Ты не веришь в мои способности?

- Верю, Филин, верю. Только не понимаю одного.

- И чего же?

- Почему, вот почему ты не мог попробовать выполнить свой квест в обратном порядке?

Мы глядели друг на друга как рыбки в аквариуме, и хлопали глазами. В этот момент я вспомнил, что незадолго до собственной кончины повесил в переговорной комнате пистолет с транквилизатором. Который регулярно заряжали. Под пистолетом висела табличка "Кто первый, тот и доктор".

На меня навалилась апатия. Армия хаоса осталась обсуждать наши дальнейшие действия. Обсуждать без меня, так как в ход пошел хитрый матан, который я откровенно не понимал. Эх, мне бы в свое время такие приемы математического моделирования. Я бы таким богатым был... Может, и не убили бы. Зашел в кузню. Там десяток викингов перековывали комплекты доспехов. При моем появлении они повернулись и положила руку на сердце дружно рывкнули "Слався Ярл". Когда дебаф оглушения спал, я подошел к лежащему в углу доспеху, который сюда припер Кошмарик, выпросил себе пару кусков пергамента, и долго рисовал бронеколпак с перископом. Подумал еще, и пририсовал к доспеху еще выдвижные упоры и штатив для закрепления тяжелого вооружения. Должно получиться внушительно.

На берегу пивной реки было тихо и безлюдно. Странно, почему заклинание не развеялось?

Ко мне подсел Морген.

- Грустишь?

- Грущу. Как то все... Как то все неправильно это, Морген. Не жизнь, а выживание. На нервах можно играть, как на скрипке.

Смычка не хватает.

- Так забей. Мир игры огромен. Найди медвежий угол, заройся в какую-нибудь нору. Призови парочку суккуб, и живи.

- Дауншифтинг третьего тысячелетия? В ад к суккубам? В мое время ехали на Гоа, к дешевой траве и теплomu морю.

- Что тебе не нравится, Филин?

- Все. Объективно все.

- Ты сформулируй.

- Да легко! Меня хотят все убить. Постоянно. Еще со школы. Сначала просто избить хотели, а стоило попасть в университет, так все, каждый год кто-то появлялся.

- Филин, без обид конечно, но может дело не в людях? Ну, вроде как последние тебя начали хотеть убивать через три сотни лет после первых.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Что ты чертов адреналиновый наркоман. И если обычно эти отморозки прыгают с парашютом, или без него, на коротких крыльях, стараясь влететь в посадочный тоннель, или летают на спортивных флаерах, с отключенным автопилотом и системами компенсации, то ты это делаешь на пассажирском автобусе. Есть же индивидуальный квесты в безлюдных областях, что-то вроде "поиск могущества", рискуй себе на здоровье. Нет, ты довыпендривался до мирового эвента. Ты вот вообще думаешь, сколько изменений несут твои действия?

- Ой, вот не надо мне тут рассказывать про мой злой умысел. Кто-то мне сам говорил, что это гребанная игра.

- Так играй в нее, блять, хотя бы прочти правила.

- Что-то мне подсказывает, что есть что-то, о чем я не знаю...

- О чем ты не знаешь? Давай сформулируем вопрос иначе, о чем ты вообще знаешь?

- Ну... Эээ, я имба?

- Ты не имба, Филин, ты ходячий багдетектор. Ты сообщения системные читаешь? Хотя бы от администрации?

- Иногда...
- Что у тебя в фильтрах?
- Сообщения только от членов группы. И друзей. В остальном полный игнор.
- Сними блокировку от администрации. Или хотя бы от некого Васильева Ильи.
- Кто это?
- Темп-разработчик. Его задача оперативно реагировать на возникающие в игре багги, устранять их, и предлагать компенсации игрокам. С недавних пор закрепленный лично за тобой. Почитай сообщения от него.
- Так все плохо?
- Прочитай, пожалей человека.
- Ну ладно, ладно...

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйте, Олег Петрович, Вы приняли участие в скрытом эвенте "Замок работорговца", на уровне, не достаточном для его прохождения. Мы готовы откатить Ваш аккаунт, на момент старта игры, и смоделировать иной стартовый квест. В качестве компенсации уполномочен предложить Вам снижение болевых ощущений на 15% без потери опыта, в случае если вы подпишите отказ от претензий.

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйте, Олег Петрович! Поздравляю Вас с успешным прохождением скрытого эвента. Надеюсь, у Вас нет претензий к администрации игры. Отдел этики уполномочил меня предложить Вам бессрочный премиум аккаунт, а так же компенсацию в 100000 кредитов, за нахождение ошибки. Для получения награды прошу Вас связаться со мной.

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйте, Олег Петрович! Вами была найдена глобальная ошибка в виде не отключенной возможности "людоедство", подкласс "поглощение", согласно пункту 74/11, без Вашего разрешения мы не можем отключить данную опцию. Для урегулирования всех возникших споров и получения компенсации за вмешательство в Ваш игровой процесс, прошу связаться со мной. В качестве компенсации, уполномочен предложить Вам отключение всех расовых штрафов, увеличение получаемого опыта на 50%, снижение болевых ощущений на 20% и любой предмет легендарного класса, без права передачи одного предмета другим игрокам. С надеждой на понимание, Васильев Илья.

Васильев Илья, техподдержка.

Олег Петрович! Поздравляю Вас с запущенным региональным эвентом "Божественная подсказка". В связи с возникающей тупиковой игровой ситуацией, предлагаю Вам создать нового персонажа любой игровой расы (в том числе и скрытой), с сохранением всех предыдущих договоренностей, с полным отсутствием любых игровых штрафов. Так же мы готовы обсудить любые иные возможности компенсации. Так же уведомляю, что Вам отключены все штрафы за гибель. К сожалению, мы не можем компенсировать потерянную социальную значимость, но готовы предоставить доступ к квестам, ее повышающим.

Васильев Илья

Олег Петрович! Пишу с личного аккауната, я Вас умоляю, выйдите на связь! Администрация отдела готова на все! Вы переключили на себя более 1% общих мощностей ИскИнов системы. Мы не можем контролировать развитие игровой ситуации, это может привести к психологическим травмам, вплоть до распада личности. Мне руководство поставило ультиматум, если я не смогу

вызвать Вас на разговор, мне понизят СЗ на 5 пунктов, как не сумевшему предотвратить катастрофу. У меня молодая жена и ребенок, пожалейте хотя бы их. Я понимаю, Вы озлоблены, обижены и не понимаете что происходит. Я вас уверяю, мы сможем найти выход из создавшейся ситуации.

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйте, Олег Петрович, в связи с попаданием Вами в локацию "сердце мертвого Бога", сообщаю Вам, что все наши предложения остаются в силе. Так же, администрация игры готова восстановить СЗ до начального уровня. До встречи в административной локации.

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйтесь, Олег Петрович! Администрация игры поздравляет Вас с решением безвыходной ситуации игровыми методами. В качестве бонуса мы снимаем с Вас все претензии за принудительный захват мощностей центрального игрового ИскИна, и закрепляем из за кластера Вашего мозга навсегда. В качестве бонуса, присваиваем Вашему аккаунту статус БТ (баг-тестер), за сообщение о любой возникающей ошибке вы получаете от 100000 до 1000000 кредитов. Текущая сумма выплат составляет 19400000 кредитов. Для подтверждения статуса аккаунта и получения вознаграждения, прошу выйти со мною на связь.

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйтесь, Олег Петрович! Поздравляем с очередным достижением. Это было крайне нетривиальное убийство мирового босса. Ваши достижения были пересмотрены, сумма всех Выплат Вам с нынешнего дня удваивается. Вы имеете право на создание нового персонажа с сохранением уровней, и получение

привилегированного аккаунта, доступного только при СЗ не ниже 200 единиц. Для получения награды свяжитесь с нами.

Васильев Илья

Видимо, вы не просто отгрываете морального урода. Думаете, все сойдет Вам с рук? Если я лишусь своей должности, я Вам устрою ад, клянусь!

Васильев Илья, техподдержка.

Здравствуйте, Олег Петрович. Извещаем Вас о начале официального расследования о принудительном захвате Вами системных мощностей, использовании Вами не найденных ошибок игровой логики для извлечения выгода, а так же за сознательное нанесение вреда здоровью игрока. Так же Вам вменяется сознательное сокрытие седьмого класса манипулятивных навыков, их нелегализованное применение, приведшее к необратимому распаду личности.

Просим Вас выйти на связь, для досудебного решения споров.

Васильев Илья, техподдержка.

Материалы дела официально переданы в суд. Данное письмо является повесткой. В случае игнорирования данного извещения приравнивается к неявке ответчика и будет рассматриваться не в вашу пользу при принятии решения.

Васильев Илья Готовься к переезду в закрытый мир, самовлюбленный ублюдок.

Васильев Илья, техподдержка.

Вынесение Вашего решения приостановлено до

заверения глобального эвента.

Вы все еще можете урегулировать возникшие между нами споры до вынесения судебного решения.

Васильев Илья, техподдержка.

Глобальный эвент завершен. Результаты эвента приобщены к делу в пункте "использование системных ошибок для извлечения личной выгоды".

Вы будете перенесены в зал заседания через 24 часа 56 минут

Васильев Илья, техподдержка.

Официально сообщаем, что некоммерческая организация "Общество борьбы с игровой зависимостью" Выступает в качестве свидетеля по Вашему делу и предоставляет Вам адвоката.

Васильев Илья, техподдержка.

В результате Вашего участия в очередном глобальном эвенте в качестве основной фигуры, заседание по Вашему делу проходит без Вас. Защитником ответчика будет выступать адвокат Дитрих Фон Шарф. В виду отсутствия ответчика свидетелем привлечен центральный ИскИн.

Техподдержка,

автоматическое сообщение. Все обвинения с Вас сняты. Проводится встречная проверка.

Техподдержка,

автоматическое сообщение. В результате проварки Вы признаны пострадавшей стороной. Сотрудники, чья некомпетентность привела к данным последствиям, будут наказаны. Размер компенсации обсуждается с вашим

адвокатом. Внимание, статус адвоката не подтвержден.

Васильев Илья

Попробуй выкрутиться теперь, подонок. Я снял все ограничения на взаимодействия с ИскИнами, и интегрировал их в базовую программу. Желаю поскорее свихнуться! Надеюсь, тебе по нраву твой новый эвент!

Дитрих Фон Шарф, Техподдержка.

Здравствуйте, Олег! К сожалению, с обычного аккаунта с Вами связаться невозможно, и техподдержка любезно предоставила мне возможность писать с их почты. Как мне стало известно, их письма вы просто не просматриваете. Наше общество благодарит Вас за крупнейший, за последние тридцать лет, выход игроков в реальный мир. Я взял на себя смелость обратиться к Вам через Вашего соратника, Моргенханда (его реальное имя может Вам сказать только он сам), и написать это письмо. Прошу подтвердить мой статус, чтобы я мог и дальше защищать Ваши интересы. В данный момент сумма доступной (предварительно согласованной) компенсации составляет 200000000 кредитов + практически любые игровые блага. Для подтверждения моих полномочий прошу связаться со мной.

- Морген!
- Ась?
- Тебе сколько заплатили, чтобы ты мне сказал про письма?
- Десять лямов.
- Красава!
- Ты им что-то ответишь?
- Зачем?
- Ну, деньги там, и все такое...

- Морген, зачем? Они и без меня прекрасно справляются. Ты пойми, я вообще ничего не сказал, не сделал. И уже заработал двести лямов.

- Нажил врага.

- Нажил... Но я никого не сделал несчастным!

- Да? - Скепсис Моргенханда можно было мазать на хлеб.

- Да! Все стали несчастным об меня. Стена не виновата, что об нее убиваются.

- Крутое самооправдание.

- То ли еще будет.

Тут на меня накатило. Я быстро дал носкам эффект "хождение по воде, и под удивленные взгляды Моргенханда пошел по воде.

- Как считаешь, Морген, я буду хорошим Богом?

- А что такое Бог, ты знаешь?

- Бог? - Я задумчиво посмотрел на небо. - Бог это небо. И земля. И воздух. Бог это весь мир. Бог это любовь. В этом мире невозможен такой Бог. По крайней мере, мне невозможно им стать. А вот ни чем не ограниченная воля, что сминает реальность как бумагу, и рвет ее на клочки...

Тут из-за туч выглянуло солнце. Я оступился, поскользнулся, и без звука ушел под воду. Только не весь, а по середину икр. Ноги болтались над водой как поплавки. Всплыть я не мог. Пиво забило легкие. Блять, как неприятно тонуть.

Очнулся на точке возрождения, продолжая отплевываться от несуществующей пенной бурды.

- Ну что, ни чем не ограниченная воля, сминающая реальность как бумагу, обсудим, сколько ты готов мне заплатишь за то, чтобы ни кто не увидел, как новый Бог тонет в пивной реке, а легендарные носки не дают ему всплыть?

Глава 10

- Я спасу тебе жизнь. Десять раз. В ситуации, когда выжить нереально.

- Хм... Не слишком интересно.

- Морген, имей совесть, ты и так нехило заработал.

- Хорошо, договорились! Фиксируем договор.

10 минут спустя

- Филин! Что за наебалово? Мне только что пришло сообщение, что условия договора исполнены! Ты взломал ИскИна? - Возмущенный Морген ворвался в крепость.

- Нет. Вспоминай. Десять раз в ситуации, когда выжить нереально, я спасу тебе жизнь.

- Я двести метров прошел. От реки. Вокруг ни души. Как же ты меня спас?

- Я десять раз твердо решил тебя убить с особой жесткостью. И десять раз передумал. Система зачла это как спасений.

- А...

- А теперь я решил это сделать в одиннадцатый раз. Подчинись! Возьми эти кузнечный клещи.

- Что тут происходит?

К нам подошла Селена. Она подозрительно косилась на Моргена, с помощью кусачек отделяющего от левой ноги большой палец. Кусачки лязгнули. Палец отлетел в сторону. Морген поднял палец и проглотил. После чего перешел к мизинцу левой руки.

- Результат философского диспута. Полезность рефлексии.

- При чем тут рефлексия?

- Ну, логический ряд. Рефлексия - самокопание - самоедство. Польза от самоедства, в его буквальном понимании. Я был очень убедителен!

- О Господи, с кем я связалась? Не благодари!

С этими словами она испепелила Моргена, который примерял залитые кровью кусачки к собственным яйцам.

Я разочарованно вздохнул.

- Чего ты хотела?

- Надо поговорить. По поводу дальнейших планов.

- Хорошо! Морген! - Я окликнул очнувшегося на точке возрождения соратника. Его трясло и из глаз лились слезы. - Пойдем работать, развлекаться некогда. И хватит так переживать.

- Я... ты... Да ты!

- Я!

- Ты...

- Мы так долго можем разговаривать. Хватит уже истерить...Ну вот смотри, давая я тоже съем свой палец? - С этими словами я изменил лицо и отхватил левый мизинец. - Это больно! - Палец, между тем, начал стремительно отрастать. - Не достаточно? Может так?- Отросшими когтями вырвал себе глаз. На вкус газ напоминал свиной холодец, только не соленый. Кровь залила одежду. - Не, если ты настаиваешь...

С этими словами я начал расстегивать ремень на штанах.

- Не надо!

- Морген, ладно, ну извини, пожалуйста. Я не знал, что ты так воспримешь...

Моргенханд подошел ко мне, и с широким замахом ударил мне в скулу. "Блять" Только и успела подумать моя оторванная голова, по высокой дуге летящая куда-то за стену.

- Я же извинился. - Выдал я товарищу, очнувшись на точке возрождения.

- А я так извинения принял. Пойдем уже.

В главном зале донжона собралась Армия Хаоса и Дис, весь закованный в какую-то странную броню. Весь зал был завален трофеями, многие гнутые и не отмытые от крови.

Я сел во главе стола в "господское" кресло. Морген пристроился

где-то справа. За столом уже сидели остальные хаоситы.

Из-за стола поднялся профессор.

- Олег Петрович, я от лица всех нас приношу Вам благодарность за то замечательное приключение, которое нам удалось пережить. Вы высказались о своих целях, но не планах. Олег, вы знаете, что нужно делать? - Профессор заглянул мне в глаза. Я тяжело вздохнул.

- Понятия не имею. У меня с созидательным аспектом туговато...

- Не переживайте. Как Вы могли догадаться, Вы собрали вокруг себя команду высококвалифицированных специалистов. В неигровой области. А благодаря Вашим стараниями, в данный момент мы являемся еще и сильнейшей командой игроков на континенте, как по среднему уровню, так и по оснащению. Но самым значимым нашим достоинством является синергия игроков, и та антихрупкость, которую мы обретаем, работая к команде.

- Антихрупкость? Что-то знакомое.

- Вполне возможно, эта философская концепция возникла в далеком двадцать первом веке, так что Вы вполне могли с ней столкнуться. Суть в чем, мы представляем собой систему, которая любит, чтобы ее пытались разрушить, уничтожить. Система, которая из хаоса извлекает выгоду.

- Нас ебут, а мы крепчаем. Я понял. Профессор, ближе к делу.

- Так вот, мы подумали, и составили план. И у нас есть высокие шансы на его реализацию.

- А высокие - это какие?

- Порядка двадцати процентов.

- Хм, замечательно. Профессор, я читал работы Талеба по Антихрупкости, после этого Вы мне говорите о каких-то там высоких шансах. Он ведь вообще не сторонник математического моделирования и планирования.

- Конечно, только у нас все основано на методике вычитания, если мы возвращаемся к тому же Талебу, а не к его ученикам. Мы знаем, чего мы не должны делать. К тому же методы математического моделирования шагнули далеко вперед.

- И чего же мы не должны делать?

- Олег, там около тридцати страниц только тезисов. Могу переслать.

- Ладно, не надо. Излагайте.

И они изложили.

- Да вы совсем ахуели!

- Но...

- Никаких но! Я категорически ЗА!

- А...

- Но мы тут кое-что изменим, колорита не хватает.

Я изложил колорит.

- Да ты совсем ахуел!

- Профессор, не рвите мне шаблон. Это должен был сказать Моргенханд.

- Он в обмороке.

- Его проблемы. Огурец, не тянись за дубиной, у нас нет тут горничных, а отскребать меня от стен долго и мучительно. Ну что, принимаем план к исполнению?

План к исполнению приняли.

Интерлюдия 1

- Этот псих выкинул видеообращение!

- Какой?

- Да, который несколько тысяч человек из виртуала на сутки выгнал.

- Что там?

- Тролит, или провоцирует. Издевается короче. И предлагает принять участие в квесте.

- Кидай.

На деревянном троне, покрытом серебристой шкурой, восседал молодой парень. В простом черном костюме, и с кожаным плащом, накинутым на плечи. Голову его украшал тонкий серебряный обруч. Правую ногу молодой человек небрежно закинул на подлокотник. На спинке восседала оторванная голова на восьми паучих лапах. Коса ее извивалась словно хвост скорпиона, сверкая золотистым жалом-наконечником. Внимательный зритель мог бы заметить, как жало живет своей жизнью. Меняя длину, форму, и иногда раскрываясь, словно маленькая пасть. В правой руке молодой человек держал чудовищный кубок. Это была человеческая голова, обращенная к зрителям лицом. На лице головы застыла маска ужаса. Макушка на голове была начисто срезана. Внутри что-то плескалось. Парень держал свой кубок за кусок позвоночника, завершавшегося стальным проивокавелерийским ежом, вбитым одним концом в позвоночный канал. Голову выступающего украшал тонкий серебряный обруч с большим сапфиром по центру.

Филин, Хаос несущий 99 уровень

- Здравствуйте, мальчики и девочки! Надеюсь, вы были послушными детками в этом году. Знаете, в мое время Дед Мороз дарил хорошим детям подарки, а плохих засовывал в мешок и сжигал в камине... О чем это я, ах да. Вы ведь хотите меня убить? Признайтесь себе, каждый из Вас был бы рад убить маньяка садиста, который получает в этой жизни все. Уникальные достижения, легендарные предметы. Знаете, после последней небольшой драки у меня появилась пара легендарных носков. Разумных легендарных носков. Они постоянно ноют, но свои обязанности исполняют исправно. Я набрал кучу дорогих вещей, оставшихся от элитных солдат императорской армии, а все дело в неудачниках, что не пожелали отдавать эту вашу социальную значимость. Ведь будь таких хотя бы две сотни, я бы исчез из этого мира. Навсегда. Но Вы выбрали свой путь.

Парень откинулся на своем троне и отхлебнул из кубка. На его губах осталась густая темно-алая жидкость.

- Ни кто из Вас не попытался остановить чуму безумия. И скоро она накроет весь мир. Скоро вас всех втянет в воронку Хаоса, и разорвет на части. Или вознесет в небеса. Все зависит от удачи. Готовы сыграть в русскую рулетку? Поставить на черное или красное? А может, сразу на zero?

Надпись над головой Филина изменилась.

Филин, Хаос несущий, идущий дорогой Бога 99 уровень

- Империя желает отмстить. Я рад этому. Я очень рад тем, кто хочет пролить кровь. Кровь нового Бога. Но если эта месть не Ваша, и Вы не желаете ввязываться в очередной бессмысленный эвент от администрации, то я предложу всем свою награду. Награду, которую оценит каждый. Каждый, какую сторону он бы не выбрал.

Лицо на чаше Филина неожиданно для всех улыбнулось и подмигнуло.

- Те, кто меня ненавидит, получают дар. Плоть будущего Бога. Вкусите ее, и Ваш уровень увеличится на одну единицу. Навсегда. Никаких бесконечных битв, квестов, просто кусок мяса. Вот такой.

С этими словами выступающий погрузил в чашу руку, на которой начали отрастать длинные когти, и выловил пульсирующий кусок плоти. Лицо на чаше исказилось от боли. Хаосит отправил его в рот, и заработал челюстями, из уголка губ потянулась тонкая струйка крови. Он улыбнулся, и все увидели бордовый оскал обычных человеческих зубов.

Картинка слегка поплыла. Тени вокруг начали танцевать странную пляску. Химера нежно провела хвостом по лицу своего хозяина и с аппетитом облизала кончик хвоста раздвоенным языком.

- Те, кто готовы идти за мной, достойны иной награды.

Как же стать моим последователем? Все просто. Все просто мой друг, идущий тропой безумия. Выйди на перекресток, когда солнце уже скрылось за горизонтом, а луна еще не взошла. Выйди на перекресток, сняв все амулеты. Обнажи душу. И станцуй с пляшущими тенями. Возьми кусок простого стекла, и пролей свою кровь. Напой духов и пыль дорог. Если ты силен духом, перережь себе горло. Что в награду? Много, но за награду надо будет бороться. За то, что наградой считаю я! А дар... Дар будет прост. Вы научитесь видеть тех, кто вкушал моей плоти. И если вы сумеете отомстить, то кровь несчастного будет вам наградой. Кровь, и три очка случайной характеристики, что у него выше всех. Но лишь в том случае, если жертва сильнее вас! И лишь ваша совесть ограничит идущих моей дорогой в том, сколько раз ваши уста выпьют кровь жертв. Но на месте каждого совесть я убил бы первой...

Филин прильнул к кубку, выпивая его содержимое большими глотками. Кровь обежала по его подбородку. Он отбросил кубок в сторону, и резко приблизился к снимающему. Мир опять исказился. Тени заплясали быстрее.

- Чтобы ни кто не сказал я бессмертен, что меня невозможно убить, как обычного игрока, я покажу, что такое моя смерть, которую я ношу с собой. Смотрите внимательнее.

Он достал изогнутый нож темного металла и провел им по горлу, практически перерезая шею. Нож проскрежетал по кости. Филин откинул голову и захохотал булькающим схемом. Рана раскрылась, проростая сотнями мелких зубов, и хохот полился из второго рта. Фонтан крови ударил в потолок. Видео пошло багровым туманом и закончилось.

- *Что это сейчас было?*
- *Проняло?*
- *Ага. Как этот квест получить?*
- *Ты собираешься в этой херне участвовать?*

- Конечно, надеюсь админы не пофиксят.

- А на чьей стороне?

- Не знаю, надо подумать...

- Пиздец. - Морген задумчиво посмотрел на булькающий труп Филина, и на остывающее тело профессора. Рядом с профессором лежал лист бумаги, исписанный стихами. Лицо пересекали два кровавых следа из глаз. Перед смертью он плакал кровью.

- Полный пиздец! - Сказал Моргенханд, изучив запись. - Откуда такие спецэффекты?

Воин поднял лист бумаги.

*Меня зовет на бой без смысла
Свирель невидимого ветра
И кто-то громко крикнет "Стой"
Когда над пропастью повисла
Моя душа..*

- Кто знает, что это было?

В комнате молчали. Тут в дверь вошел крайне раздраженный Профессор и вырвал из руки Моргенханда лист со стихами. И тут же разорвал его.

- Какое-то очень жуткое заклинание, называлось "оскал вечности". Сначала ощущение как от жесткого мескалинового прихода, потом странное желание сделать что угодно. Потом кровотечение и смерть. Понятия не имею, зачем Филину эта гадость.

- А почему именно стихи?

- Потому что случайное действие. Профессор написал стихи. А ты бы посадил герань. Или укроп. - В комнату зашел жутко довольный оборотень. - Ну как вам выступление?

Селена поднялась навстречу Филину, обняла его, впилась

поцелуем. Морген увидел как ее рука, прижатая к груди оборотня, погружается во внутрь. Через мгновение в ее руках оказалось прожаренное сердце. В которое она с аппетитом впиалась.

- Ты чего творишь? - Со стула подскочили Луи со Стивом. Луи выставил щит.

Селена смотрела в пустоту.

- Он не шутил. Я получила уровень! Он... Он действительно выдал общеигровой квест. При чем скрытый.

- Выдал, и что? Я, между прочим, демиург, уже не младший. Обязательно было это проверять таким образом? А достижение ты бы могла получить простым миньетом. Я же не уточнял, какая плоть? - Филин третий раз за вечер ввалился в комнату, ни разу ее не покинув.

Под взглядом чародейки оборотень рассыпался горсткой пепла.

- Боги, с кем я связался?

Дис обреченно вздохнул, тяжело опустился на лавку и присосался к фляжке, в которой плескалось крепкое спиртное. К нему присоединились.

Конец интерлюдии

Утро началось со стука молотков . Я открыл глаза в пустой кровати, и потянулся. Идти и делать неприятную работу очень не хотелось. Потому я открыл логию, и начал читать о своих накопившихся достижениях.

Получен легендарный квест "Путь Бога"

Условия квеста крыты.

Награда скрыта

Получено легендарное достижение "Вдохновенный безумец".

Создайте оружие массового поражения, неизвестное миру.

Награда 1000000 опыта.

100 опыта за каждого убитого данным оружием существа.

Получено достижение "Эпический неудачник"

Вы полусотней нелепых смертей.

Шанс погибнуть от случайного события утроен.

И еще три десятка подобных сообщений. Я со вздохом закрыл окно с нераспределенными стататами, и, надев штаны, вышел во двор.

Во дворе мой отряд викингов споро материл десяток фургонов, под грозные окрики Огурца. Рядом Стив с Моргенхандом что-то жевали. Леголас путался у всех под ногами. Стив увидел меня и помахал мне рукой.

- Филин! Скажи что-нибудь одновременно пошлое и технологичное?

- Вагинальная граната!

- Ну бля... - Моргенханд вздохнул и отдал Стиву какое-то кольцо. После чего вытащил меч и с задумчивым видом начал его полировать.

- Что тут было?

- Они тут поспорили, что ты не сумеешь выдать нечта такого, одновременно пошлого и о технике, чего не смог придумать Моргенханд. - Разъяснил мне ситуацию Огурец.

- Где мои двадцать пять процентов?

- А хуху не хохо? - Стив ответил не раздумывая.

- Хорошо, двадцать, и я не буду реализовывать это изобретение на тебе.

- Пятнадцать, и у меня нет вагины.

- Ну, это пока... Семнадцать. - Стив слегка побледнел.

- Договорились, и ты вообще забываешь о твоей гениальной

идее.

- Я.. - Тут Морген снес своим мечом мне голову.

- Я не подготовился! - Очнувшись на круге возрождения я осуждающе посмотрел на друга.

- Плохо, но начинать надо. Со слов Дуболома, грузоподъемность телеги почти пятьсот тон будет.

- Где он, кстати? - Я с неприязнью посмотрел на меч Моргена.

- В кузнице. В тебе сколько веса?

- Килограмм семьдесят...

- Это значит, грузоподъемность телеги почти семьсот Филинов. Давно у меня такой приятной работы не было. - Воин радостно осклабился и подошел.

- Ты упаришься...

Морген в очередной раз меня обезглавил.

- Не слишком. Ты не бегай лучше. Иначе я Селену позову. А после нее мясо раз в десять ужарится. А семь тысяч смертей это не семьсот...

Голова в очередной раз покатила по брусчатке донжона.

- Вот почему у всех друзья как друзья, а у меня Моргенханд...

Очередной фонтан крови.

- Ты мне лучше скажи, вы торговую фирму зарегистрировали?

- Конечно, любуйся.

Торговая компания "Центра обучения сбору помощи на лечение"

И штандарт под надписью. Красный флаг, в центре которого перекрещен топор и ложка.

Мой хохот прервал взмах меча.

Глава 11

- Уроды - Ик. - Конченные подонки. - Ик. - Как Вас земля носит.
- Ик!

- Дис, выпей водички, успокойся.

Викинг выбил стакан с водой из моих рук и зло зыркнул.

- Поиздеваться решил, да, перевертыш? Я то тебе сейчас все перья повыщипываю.

- Блох сначала выведи, воин. Я уже начинаю жалеть, что принял твою клятву.

Плечи викинга резко поникли.

- И что дальше, Ярл? Ты ведь на меня крепость оставляешь. Что мне прикажешь с водой делать?

- Ну... Есть ведь река...

- Там течет пиво, и неизвестно когда заклинание спадет.

- Вычерпай колодец, там же не так много крови вроде...

- Не держи меня за идиота, Ярл! Смотри сам!

Я поглядел на колодец, рядом с которым стоял плюющийся и блюющий Дис, который набрал из колодца воды и отхлебнул. Что характерно, не глядя. С учетом того, что на площадь перед донжоном вытекло что-то порядка четырнадцати кубов моей крови, часть ее попала в колодец. Отдельный вопрос, как она просочилась, дождевая вода вроде уходит через канавы.

С колодцем действительно неудобно вышло

Неисчерпаемый колодец крови.

Нет, потенциально, вещь очень удобная. Но свою резиденцию делать филиалом ада не слишком хотелось. Кладбище до горизонта имеется, пивная река в наличие. Интересно, что все-таки делать с источником воды? Может нанять мага?

Тут перевозбужденный Кошмарик, которого Дуболом пинком отправил в полот от повозок с трупами, пролетел над нами, и упал рядом с колодцем. Химера с абсолютно шальными глазами начала нарезать круги около колодца, в итоге нырнув в него с абсолютно счастливым лицом.

Я сопоставил бесконечный источник крови с бесконечно голодным Кошмариком, и, вспомнив опыт в пещере, сделал определенный вывод.

- В стороны, все в стороны, сейчас рванет!

- Что рванет? Куда бежим?

Рядом с повозками я столкнулся с Моргеном.

- Морген, мы сколько знакомы?

- Почти пол года.

- Что надо делать, когда я бегу?

- Бежать.

- Впереди меня!

Через несколько минут крепость опустела. Отряд Диса, и все мои товарищи залегли в трехстах метрах от крепости.

- А может не рванет? - Стив выразил общую надежду.

- Может и не рванет. Но если не рванет, значит испариться. А если не испариться, то вылезет какой-то убермонстр, короче, кто-то вспомнит случай, чтобы не рвануло?

Отрицательно покачали головой даже викинги.

В абсолютной тишине в небо ударил фонтан крови. Задев низколетящие облака. Под напором крови, бьющей, видимо, из колодца, начала разрушаться крепость. В небо полетели камни, какой-то мусор. Что там у нас было? Ценного? Ценного...

Интерлюдия 2

- Джони, ты уверен, что это хорошая идея? - Закутанный в неприметный плащ полурослик прикоснулся к плечу гнома, практически шаровидного из-за тяжелого доспеха.

- Бил, тебя что-то смущает? - Воин остановился и задумчиво посмотрел на пивную реку.

- Все. Все меня смущает. Что мы собираемся делать?

- Чего встали? Кого ждем? О, пиво!

Идущий за полуросликом и гномом эльф радостно побежал к реке. Эльф был колоритный. В массивных очках-телескопах, с какой-то невообразимой конструкцией на левой руке, рюкзаком с металлической рамой, из которого периодически вырывался пар, и полуметровым скальпелем на правом бедре. Облачен он был в сюртук ярко синего цвета, и периодически спотыкался о камни и корни. Если бы кто-то со стороны посмотрел на эльфа, то увидел бы надпись

Ybrjkf L;ehbx, Биомант, 89 уровень.

- Джони, меня снова смущает Уль, зачем мы таскаем с собой этого отомороженного серба?

- Потому что он отвлекает на себя внимание любого врага, никогда не претендует на лут с монстров, и может на равных биться с кем угодно. И по факту, таскает нас он. Только выходит почему-то наоборот.

- Ты выяснил, что значит его ник?

- Нет, какая-то криптограмма наверно. Говори, что еще. - Гном тяжело вздохнул, глядя на биоманта, который разливал пиво по мензуркам, добавляя в них какие-то реактивы.

- Кроме того, что мы уже третий месяц таскаемся с психом, рискуя вляпаться так, что хоть на рерол? Ну, это привычное безумие. Я решительно не понимаю, зачем мы лезем в жопу, где на ивенте слилось шесть десятков тысяч игроков. И две сотни тысяч неписей. Слились каким-то отморозкам. Указанные отморозки засели в крепости и замолчали. Видать, что-то страшное делают. Потом возникает этот странный и нелепый квест. И наш вечно индефернтный всему спутник, которого мы таскаем за собой со словами "Эй, Уль, там будет редкий монстр, который умеет оригинально убивать", или, если монстров нет, мы говорим об

останках цивилизации какой-нибудь, идет прямиком в пасть дьявола, а мы тащимся с ним. Я все верно говорю?

- Ты забываешь о двух моментах, Билл, Уль нас паравозит, серьезно паравозит. И на него у нас завязан квест. А что дают за прохождение "Ассистентов" ты помнишь?

- Мифриловое оружие и редкие перки.

- Вот, повторяй эту фразу. Когда появляются сомнения.

- Мифриловое оружие и редкие перки. - Повторил полурослик задумчиво глядя гному за спину

- Ага, так и надо. - Джон хлопнул приятеля по плечу.

- Мифриловое оружие и редкие перки. Мифриловое оружие и редкие перки. Мифриловое оружие и редкие...

Джон обернулся и посмотрел туда, куда пялился Билл. Джона тоже начали обуревать сомнения. В небо бил багровый фонтан, расширяясь с каждым мгновением. На огромной высоте он растекался огромным облаком, которое летело в их сторону, проливаясь на землю дождем. Биомант поднялся с берега реки, отряхнул безупречно чистый сюртук.

- Бре! - Выдал вечно невозмутимый серб, наблюдая за необычными осадками. В пивной реке появились багровые струи. Тяжело запахло кровью.

Биомант провел пальцем по щеке, и слизнул кровь. После чего деловито расстегнул рюкзак, и начал делать какие-то тесты.

В этот момент в реку что-то тяжело плюхнулось, облив эльфа смесью пива и крови. Реактивы и колбы задымили. На поверхности реки показалось обезглавленное тело. Очки-телескопы странно зажжужжали, и над окулярами появились крохотный дворники. Тот, кого спутники называли Уль, неожиданно резко сделал шаг в сторону, и туда. Где он только что стоял, вонзился меч, прилетевший с неба. Фигура эльфа размылась, Била кто-то тяжело дернул за шкурку, и он полетел в сторону. На том месте, где мгновение назад стоял полурослик, лежал огромный валун. С неба упала человеческая голова, едва не прибив гнома.

Биомант поднял за волосы голову, вглядываясь в умировотворенное лицо того, кого называют Филином, Несущим

Хаос. На щеку Уля села мошка. Он схватил насекомое и поднес к вытянувшемуся окуляру.

Мошка 2 уровень

3 жизни

Виртуальное сердце эльфа забилося чаще. Мошка не бывает второго уровня. А если и бывает, то сразу откладывает десяток яиц, рождая еще десять мошек того же уровня, мошки не респавнятся, но, в теории, имеют больше возможности набрать уровень. Только вот, то что сейчас лилось с неба давало один уровень любому существу, который попробует на вкус кровь Бога.

Тут сквозь багровый туман пробился дикий вопль в котором не было ничего человеческого

- МОЙ ЛУТ!!!!

- Пуци ми курац! - Ошарашено выдал Биомант на родном языке, когда в его голове сложилась картинка.

- Ходу, ходу! - Он подхватил за ворот плаща полурослика, и побежал в сторону кровавого фонтана, над которым разгоралось огромное облако огня.

- Мифриловое оружие и редкие перки.- Бубнил, как заведенный, полуролсик.

Эльф радостно улыбнулся. Кажется, апокалипсис начался....

<i>Конец интерлюдии</i>

- Филин успокойся! - Моргенханд отлетел от моего толчка, словно сделанный из соломы.

- Все, все что нажито непосильным трудом! Сколько денег, там

же по предварительной оценке только на сорок миллионов было! Не говоря об уникальной пушке и доспехах этого монстра, императорского отпрыска. Они же вообще цены не имеют!

Уникальная пушка, сваренная с не менее уникальным доспехом сверзлась с кровавых небес, оставив кучу неприглядного мяса от эльфа.

-... эээ, ладно, не говоря уже об уникальном замке... - С трудом укорачиваюсь от куска базальта.- Семь тысяч смертей! Семь тысяч! Все напрасно! Весь план псу под хвост. Стоп!

Я оглядел свою небольшую армию. Армия, во время моего монолога уже успела изрядно закопаться под землю, и глазели на меня из окопа закрытого типа. Прочел мысли спутников.

- Стив! Я знаю, у тебя есть!

- Нет у меня ничего. Меня чуть не приняли недавно...

- Я о свитке прорыва инферно, а ты о чем?

- Не важно, но свитка у меня нет.

- А если найду? Стив, серьезно. Это единственная надежда. Или ты хочешь наше имущество собирать по нескольким десяткам квадратных километров? И ты уверен что там все будут знать, что имущество наше? И добровольно нам его вернут?

- И как тебе поможет свиток за три сотни тысяч эрго? Призывающий армию демонов?

- У нас есть то, что им можно предложить.

- И что же?

- Халявный уровень! - Я демонстративно слизал с пальца кровь.

Стив кинул мне свиток, а я отошел подальше от окопа, и взломал печать на свитке.

Передо мной появился портал - полупрозрачная арка, затянутая радужной пленкой.

Из портала показалась голова демона, больше всего напоминающая помесь гигантской сколопендры и очень скандальной женщины в период климакса. За головой вылезло часть тела - пятерка хитиновых сегментов с двумя арами лап на каждом.

Голова демоны, или демоницы, этих инсектоидных пидорасов хрен разберешь, внезапно потекла, выстрелив в мою сторону идеально красивым женским лицом на длинной шее. Если кто не осознал, на очень длинной шее. Лицо приблизилось ко мне и заговорило.

- Ты призвал нас, смертный, укажи своих врагов, и мы наполним наши желудки их горячей плотью... - Голова облизнула карминовые губы раздвоенным языком и очень неприятно проскрежетала хинином на теле.

Я приблизился к голове на расстояние дыхания, заглядывая в ромбовидные зрачки.

- А с чего ты взяла, презренная, что я позволю тебе убивать и есть моих врагов? У тебя есть для этого силы?

- Испытай меня, смертный, но клянусь, ты пожалеешь о своих сомнениях...

"Пожалею", мысленно согласился я, усердно рассуждая о том, как забыть то, что дальше будет. Хватаю демоницу за ее длинное горло измененной рукой и впиваюсь поцелуем в приоткрытый рот. Человечески и змеиный языки переплитаются, я ощущаю как тварь бездны начинает тянуть из меня жизнь. А я читаю ее мысли. Совокупление, с пожиранием. Сладкая боль и острое удовольствие обреченного. Распоротый живот, обнаженное сердце и эрекция... Манит.... Страшнее самого сильного наркотика, Вот чего хотела от меня эта больная фантазия дизайнера. Или, она возникла сама? Поцелуй становится чувственнее, тело начинает корчить в параксикозме близкого оргазма. Я полностью раскрываюсь в своих чувствах, жизнь уходит из меня, словно из пробитой ножом аорты. И меняю свой разум. Менять тело не сложно, это словно переклеивать обои в комнате, где обитает разум. А теперь я меняю жильца. Меняю ощущение мира, перестаю мыслить словами, и вот меня окружает иное... Все меняет смысл. Я парю над землей и вижу сколопендру, что греется на камнях. Стремительное падение, резкий взмах крыльями, и вот мерзкая тварь бьется в моих лапах. Я раскрываю клюв, и дроблю крепкий панцирь... тварь бьется у меня во рту, и я снова меняюсь. Во рту бьется язык демоницы, зажатый моими зубами. Я начинаю его жевать. Она кричит, забрызгивая мне лицо слюной и кровью из отгрызаемого языка. Я не отпускаю ее шею. Отгрызаю ей нижнюю губу и отстраняюсь от головы пленницы.

Агонизирующий язык проскальзывает по пищеводу. Кричащая демоница вырывает шею, оставляю в моих руках кусок плоти и сворачивается под хитиновыми пластинами. Резкий рывок разворачивающегося тела. Через портал залетает нижняя половина демона .Или левая? Этих уродов не разберешь.

Сколопендра скрывается в портале.

- И с кем мне теперь вести дела? Кто тут главный? Я подхожу к portalу и стучу в радужную пленку.

Слышатся звуки возни и из портала вылетает трехметровый гуманоидный демон. Видимо, он упирался. Так как вылетает вперед ногами.

- Чего ты хочешь, смертный? Демон поднимается на ноги, и старается собрать в кулак остатки солидности. Кого нужно убить?

- И ты туда же... Во первых, не смертный, а товарищ смертный. Во вторых, что ж вы все заскриптованные, как продавцы в макдаке? Или тебя тоже поцеловать? Ты не подумай, я ориентации нормальной. Чисто профилактически.

Демон становится нежно розового цвета.

- Ладно, боец, не бойсь. Распоряжение первое, сменить боевые доспехи на рабочие робы. А шлемы на каски. Строительные. Распоряжение второе. Все, залитое этой кровью тщательно осмотреть, и собрать все куски мяса, похожие на меня. Все оружие, доспехи и прочие ценности тоже собрать и провести опись. Распоряжение е третье. Собрать весь камень в округе, залитой кровью, и собрать из него обратно крепость. Вон там, где она раньше стояла. Аккуратно собрать, там моим людям жить.

- Но мы того... Армия нашествия...

- Ну так нашествуйте, и работать, работать.

- Что тут произошло сме... Что тут произошло, товарищ смертный?

- Что, не видишь? Бытовая авария. Трубу прорвало.

На этих моих словах фонтан крови неожиданно выдохся и громко пюнув воздухом, иссяк. На меня обрушился целый водопад крови. Рядом шлепнула дико счастливый Кошмарик. Что самое странное, чистый.

- Теперь что касается платы... - В эмоциях демона надежда. - Согласно этой бумажке - Я трясу перед его лицом изрядно намокшим свитком призыва. - За все уже уплачено. - Демон стремительно скучнеет. Но так как работа не профильная, могарыч организую. Каждый может взять кило моего мертвого мяса и два ведра крови. Устраивает?- Демон радостно завивал головой.

- Ну так пиздуй. Если какая живность встретиться, разумная или агрессивная, ее тоже на мясозаготовки. Но только мясо. Все остальное мне. Ясно?

- Будь сдел вашблагородь... ой... демон в ужасе прикрыл рот верхней конечностью.

- Кхм. - Я откашлился. - Попробуй еще раз.

- Разрешите исполнять, товарищ смертный?

- Вольно. Иди уже.

Трое суток спустя.

Владельцы игры выступали с официальным обращением игрокам.

- Одной из недокументированных возможностей заклинания inferно является то, что она выдает ровно столько существ, сколько необходимо для выполнения задания, поставленного армии. Враг будет уничтожен. К сожалению, или счастью, но в этот раз армия inferно столкнулась с достойным противником. Мы с радостью объявляем о завышении сценарной ситуации "Атака инсектоидов". В результате великой битвы локальный ландшафт местности был изменен, и мы сообщаем об открытии новой игровой области "Литосферные пещеры"

Я сидел на вершине семиуровневой крепости, вокруг проплывали облака. После эпичной битвы воинства ада против разожравшейся на моей крови мошкары камня осталось много. Очень много. В общем хорошо, что три сотни лет назад поставили ограничитель на размер максимальной крепости, Иначе верхний уровень башни был бы сейчас где то в стратосфере, и я бы мог запускать спутники из окна.

- Филин! Ау! Филин, ты где?

- Тут я, ту. Чего хотел? - В тронный зал валился Моргенханд

- Что мы будем делать? Весь план к чертям пошел.

- С чего ты взял?

- Эм... - Моргенханд скептически оглядел самую защищенную крепость этого мира, и почесал в затылке. Мы теперь можем...

- Что мы можем?

- Не знаю, основать клан свой, собрать армию, объявить себя столицей.

- Ау! Морген, ты свой рассудок по этим залам не проебал? Какой клан? Ты о чем? Мы верхний уровень за неделю обследовать не сможем, не говоря уже о контроле всей территории. Плюс, под нами какое-то нездоровое шевеление. Буквально. Что из той бездонной пропасти вылезть может, которой наш ров является, мне не интересно. Вот совсем. Денег у нас и так хватает. Трофеев оказалось впятеро больше, чем до случая с колодцем.

- То есть?

- То есть мы сейчас, нет, через дня два, повторим процедуру с кучей трупов, только внимательно все осмотрим, без источников воды рядом. Или нет, лучше Венсера попрошу, пусть током убивает. Или булавой по махает Огурец. А дальше, как договаривались.

- А что с цитаделью делать?

- Она тебе нужна? Хочешь подарю?

- Не, нафиг нафиг.

- Тогда открывай аукцион и пиши объявление о продаже закрытого лота. В заголовке ставим "Продам гараж"....

Глава 12

Я лежал на мягкой траве и смотрел в небо. Было тихо. Стрекотал сверчок. Рядом Моргенханд задумчиво ворошил угли костра. За последние трое случилось многое. Отбыл караван Центра обучения. Отбыл в сторону столицу Империи. Простые люди тут живут. Империя просто называлась Империей. Ее столица, как ни странно, "Столица". Это когда-то у меня жил кот, по имени Кот... О чем это я? Ах да... Так вот, караван, круженный моими трупами отбыл в столицу, перед этим свершилась сделка века.

Полурослик пятого уровня, играющий второй день, решил купить нафиг никому не нужный лот всего за два десятка золотых. Он хотел конструировать там... не помню, что он там хотел конструировать. Оплатив покупку на аукционе, он получил одноразовый портал (стоимостью в семь сотен золотом), и радостно его активировал. Только оказавшись в окружении двух десятков викингов уровня сто плюс, до Заяна (хоббит с колмыкским именем и слегка раскосым лицом, вот это я понимаю ассимиляция) начал доходить масштаб трагедии. Ну, мне так показалось по началу. Первый вопрос я списал на шок.

- Ну и где мой гараж?

Я указал ему на уходящий в стратосферу замок.

- Вот!

- Но гараж не так выглядит. У меня на участке есть гараж.

Я кинул хоббиту ссылку на википедию.

- Скажешь, тут нельзя ставить транспорт? Или ремонтировать его? Значит оно гараж.

- Хорошо. Согласен, оно гараж.

Следующий вопрос вогнал меня в трансоподобное состояние.

- А какие коммуникации поведены? Печка там есть? Вода? Электричество?

Я оглядел удачно сбагранный объект недвижимости. Примерная площадь цитадели составляла двадцать пять квадратных километров.

Высота около девяти километров. Глубина рва, окружающего пропасть, проверить не удалось. После трех минут свободного полета меня не слишком удачно снесло в бок и размазало о камни. Решив простенькое уравнение, минимальная глубина рва была определена как десять километров.

- Это же волшебный мир! Какое нафиг электричество и водопровод?

- И что? Лопухом теперь подтираться? Сразу видно, городские, ни черта не умеют.

И Заян, не попрощавшись, отправился к каменному мосту, перебешенному через бездонную пропасть. Десятиметровые ворота с глухим лязгом захлопнулись, отсекая крошечную фигурку хоббита от мира голубого неба и свежего ветра.

- Что-то мне подсказывает, что мы о нем еще услышим... - Моргенхан был задумчив.

- Смирись, тебя окружают легенды.

- Ага, отбиваться не успеваю.

- И не нужно, Морген, и не нужно. - Я положил ладонь на плечо друга.

Первые два дня путешествия прошли подозрительно тихо. Ненормально тихо. Округа словно вымерла. Мобы, игроки, даже мелкая живность, все исчезло с дороги. До официальной границы империи оставалось буквально десятков километров.

- Дамы и господа, скажу честно, меня это откровенно напрягает.

Очередной привал, на походном костре булькал котелок с кашей.

- Да, как то тихо вокруг. - Дуболом помешивал кашу какой-то эпической ложкой, экспроприированной из общих запасов.

- Кто знает, что там происходит? Что в сети говорят?

- Ты не поверишь... - Стив, глядящий в огонь стеклянными глазами, потянулся.

- Ну?

- Всем резко не до нас.

- Рассказывай давай, а то у меня из вариантов только мировая

война и нашествие инопланетян.

- Все проще, Хэллоуин.

- Стоп, погоди, уже что, конец октября?

- Ага...

- Неожиданно! Друзья мои, у меня для Вас замечательная новость, у меня скоро день рождения!

- И когда же? - Селена присела рядом.

- Тридцать первого октября!

- На Хэллоуин открываются врата миров и вылезает всякая нечисть. Из разных нехороших мест. И не всегда уползает обратно. - Пробурчал Морген.

Ответить я не успел, отвлекшись на ситуацию в лагере. Огурец нацелился на котелок с кашей. Размером его ложка могла поспорить с булавой. Дуболом воинственно тарачил бороду, закрывая котелок своим телом. Из-за его спины подкрадывался Кошмарик. Венсер, сидящий у него на коленях Элсер, как оказалось, контролировал ситуацию, и химера взлетела в воздух, кружась в миниатюрном смерче. Попытки плюнуть в мага кислотой заканчивались ничем, так как плевики подхватывались воздушными потоками, и уносились куда-то вверх и в бок.

Из леса раздался шорох шагов и хруст ломаемых веток. Кто-то ломился в сторону нашего лагеря через бурелом

Селену окутала огненная аура, вокруг Стива и Фауста возникли пентаграммы, воины схватили оружие. Кошмарик забрался в доспехи. На поляну вышли гости.

Первым из леса вылез здоровенный кадавр, представляющий собой смесь таркана и, видимо, хоббита, непрерывно что-то бубнящий.

- Мифриловое оружие и редкие перки? - Монстр задумчиво уставился на нас, впрочем, не проявляя агрессии.

С его спины соскочил гном, перед самой землей расправивший пару стрекозиных крыльев. Последним на землю соскочил эльф в странных доспехах.

Ybrj kf L;ehbx, Биомант, 94 уровень.

Эльф поднял правую руку, с прижатыми к ладони мизинцами и безымянным пальцем. Я улыбнулся и повторил жест.

- Присаживайся к нашему костру, странник! И подели с нами пищу.

- Филин, ты чего? Это же Уль, известный персона, он же...

- Он друг. Он друг Морген, даже если весь мир считает иначе.

Я пошел навстречу гостю, протянув руку в приветствии. Эльф сжал мое предплечье и мы обнялись.

Ошарашенные спутники взирали на нас в немом изумлении. Первым общую мысль озвучил профф.

- Вы знакомы?

- Нет.

- Но... - Возразил Огурец.

- Наши народы воевали. Плечом к плечу. И было это четыре века назад.

- И что? - Теперь подал голос Стив.

- Ничего, Стив, ничего. Мы просто помним. Вызывай демона, Стив, каша для такой встречи не катит. И там где то был бочонок с гномьим самогоном?

Эльф за все время не проронил ни слова.

Мы уселись под кроной разлапистой сосны. Я притащил флягу самогона и пару стаканов, Никола достал откуда-то краюху черного хлеба и небольшую баночку крупной соли. Опрокинув первую стопку, гость наконец заговорил.

- Я искал тебя.

- Искал? Мы были знакомы тогда?

- Нет, Олег, не были. Хотя жили примерно в одно и то же время. Только, как я понял, ты погиб в двадцать пятом, а меня заморозили через шесть десятков лет. Но я две тысячи третьего года рождения.

- И кем ты там был?

- Биоинженером. Тогда только появились промышленные конструкторы живых организмов, я работал в закрытом институте. Над тематикой метаморфизма.

- Ого, и как, успехи были?

- Были, да еще какие! Мы создали полип-колонию, которая жила в трех фазах. Клеточного рассола, грибницы, с формированием плодового тела, и фотосинтезирующего растения. Залил тепло водичкой, богатой углекислотой - полип растворился. Сделал воды поменьше, а органики побольше - выросли грибочки. Открыл свет - появляется хлорофилл.

- Сильно. Я смотрю, ты и тут не изменил профессию. Почему кстати?

- Люблю я это дело. Да и ощущения у меня странные, от этого мира. Смотрю на него, как программист ламповых компьютеров смотрит на фотонные машины последних поколений. Вроде принципы в основе те же, а по факту... Вот я и решил разобраться. Впереди вечность, формальная, конечно, но все же.

Мы выпили за вечность, закусив какой-то кислой травой, которую Никола достал из своих многочисленных карманов.

- И желания нет вернуться в реальность?

- А зачем?

- Как зачем? Человек - звучит гордо!

- Не знаю, не знаю. Могу поспорить. К тому же, что там мне делать?

- Работать?

- Работать я и тут могу, достоверность моделирования биопроцессов, да и физики вообще, тут на уровне семи девяток.

- А как же магия?

- Магия - это инструмент манипуляции этими девятками. Скажем так, тут расширили модель общей физики. В рамках этой модели можно решать задачи из физики классической, с полной достоверностью. Со мной работает три больших института, над тематикой химер. В том числе и растительных. А если бы я опыты

свои и изыскания вел в реальности, то меня бы посадили, или шлепнули, или отправили бы лечиться. А так... Вот кто мне позволит сшивать представителей двух видов в реальном мире? Где мне растить там буферную зону для соединения химеры? В лаборатории? Так там оборудование столько стоит, что отдельно взятого спеца туда ни кто и не пустит. Я же, к своему стыду, повторил тут опыты дядюшки Йозефа. И развил тематику. Так меня за это даже наградили.

- За что?

- За поддержание правопорядка. Я обитался год назад на другом континенте, там и так народ отгрызает темные расы, а я палачом устроился. Игрока в этом мире мало чем можно напугать, я смог. Даже достижение дали "Год без правонарушений". В городе, заметь, с миллионным населением. Там за любой косяк нарушителя мне отдавали на опыты. А пока игроков в стадии "наказания" он из игры выйти не может. Короче, перестарался я.

- В смысле? Недоброжелатели подсидели?

- Нет, подопытные закончились. Представляешь, год сидеть без работы? Я перетрахал весь гарем местного владыки, сходил в месячный запой, неделю просидел обдолбанный. Надоело. Вот я сюда и подался. Кстати, ты в курсе, что тут из запоя можно не выходить веками? Отдельные даже реальности есть для любителей. С коэффициентом сжатого времени.

- Зачем?

- Как зачем? Вот представь, есть у нас алкоголик дядя Коля, и нам его нужно вылечить. Можно заблокировать ему участок мозга, можно ввести специальные препараты. А можно дядю Колю на несколько часов выгрузить на спец сервер, и отправить в запой на год-другой. Все, через два часа дядя Коля идеальный член общества, ему просто надоело бухать. И права человека соблюдены. Никакого насилия.

- Меня пугает такой мир.

- Привыкай, тебе в нем жить. А меня и тут неплохо кормят.

Этимися словами серб опрокинул очередную стопку, и захрустел луковицей. Откуда он их только берет?

- Теперь, Никола, говори, что хотел. Не зря же ты меня искал?

- Да тут понимаешь, какая история, Встретил я тут одну Акацию...

- Какую Акацию? Где?

- В одном эльфийском городе. Она как раз местное население доедала. Меня наняли с ней разобраться. Некро флора, все дела, не моя тематика, но близко. В общем, подошел я к этой акации, а она меня сожрала. Я потом узнал, что это блядское дерево сожрало круг возрождения, и потихоньку переваривает неосторожных игроков. Меня тоже хотело. На тысячный раз я все-таки подобрал нужный яд, дерево не сдохло, но сильно замедлилось. И вот тут я удивился, потому как этот биомусор со мной начал общаться, и предложил мне контракт на эльфов. На пять тысяч, мать их, эльфов. Но с такой наградой...

- Какой?

- Оно показало мне фрагмент генокода своего. И пообещало раскрыть его весь. И знаешь что? Пять процентов!

- Что пять процентов?

- Пять процентов отступление от общей физической модели. Это, фактически, реально разумное растение. Реально разумное мертвое растение. Это прорыв!

- И что ты хочешь от меня? Помочь в геноциде эльфов? Без проблем, я только вначале разберусь с...

- Да нет, с геноцидом я и сам справлюсь. Продай мне права на рецепт?

- Зачем? Чтобы в итоге в реальности появились разумные мертвые деревья?

- Ага.

- Нет, Никола, продавать я его тебе не буду... - Лицо серба вытянулось, мне показалось, что он сейчас заплачет. - Я его тебе подарю! Офигеть, разумные мертвые деревья! Только с тебя рассада, как я отсюда вылезу.

- А теперь мы выпьем!

Морген, с порцией шашлыка, вышел к полянке, где Филин пил с гостем.

Оборотень с эльфом обнявшись, и вытирая слезы, общались.

- Эх, Никола, такую страну развалили! Такие люди там были, не чета нынешним!

- Помянем?

- Помянем! Запевай!

И в два голоса:

- Россия священная наша держава!

Через пол часа, уже пошатываясь, Морген притащил еще порцию мяса.

- Эх, Николаа... Такую страну развалили, там такие люди были... Прямо человечещи!

- Помянем?

- Помянем! Слова знаешь?

- А то!

- Запевай!

И в два голоса:

- Союз нерушимый республик свободных!

Еще пол часа спустя, шашлык Морген уже тащил...

- Комуняки, ик, пидорасы, идея хорошая, но пидорааасы... Такую страну развалили! Там ведь такие люди были! Не люди, титаны!

- Помянем?

- Помянем!

- Запевай!

И в два голоса:

- Боже, царя храни!

- Морген, ик, Моргеен! Пьянь!

- Тебе чего? Дай поспать!

- Какой спать? Притащи еще бухла, нам с Николой пить нечего!

- Вы маги? Или где?

- Ик, тоже верно! Никола, вырсти нам спиртосодержащие огурцы!

- Процентов пятьдесят хватит?

- Хватит! И закусывать не надо!

Дальше сквозь сомкнутые веки Морген видел всплохи магии, и азартное комментарии Филина, а потом хруст съедаемых овощей.

- Ух, забористые!

- А можно попробовать? - Морген продрал глаза и подполз поближе к ярко-синему кусту.

- В этой жизни нужно все попробовать. Будешь третьим!

Воин получил в руки огурец циклопических размеров и ярко-розовой окраски. Грамм на триста... - Подумал Моргенханд. И наверняка горит! Решил он после дегустации.

Пять минут спустя.

- Византийцы, ик, византийцы пидораасы, хоть и образованные! Такую страну... Что ты махаешь мне там, брат серб? Не страну, аaaa, точно! Такую самобытную культуру разрушили.

- Помянем?

- Помянем!

- Морген? Ты слова знаешь?

- А то!

- Образованный! Мудак, но образованный. Запевай!

И в три голоса

- Как ныне сберается Вещий Олег отмстить неразумным Хазарам!

Конец интерлюдии

- Филин! - над ухом раздался голос Николы.

- Ммм?

- Филин! Вставай! Я придумал!

- Поздравляю, напиши по этому поводу книгу. - Я повернулся на другой бок, и попытался натянуть на голову плащ.

- Я придумал, чем тебе отдариться. Подарок будешь принимать?

- Ну дари его быстрее, спать хочу, прям не могу!

У меня бывали разные пробуждения. И приятные, и не очень. Но то, как меня разбудит Никола, войдет в мой личный ТОП. АнтиТОП.

Внезапно я ощутил, как что-то острое вскрыло кожу на лбу, правом виске, за щекой, подбородок, снова за щекой, только уже левой, и вернулось на лоб. А потом я ослеп от боли. Казалось, что мне сорвали кожу с лица. Я прижал руки к лицу.

- АААААААААААААААААААА! - Нет, не казалось.

Я подскочил и побежал, рискуя вписаться в дерево. Рана почему-то не спешила заживать.

- Стой, Олег, стой! Ну куда же ты! Я еще не закончил!

Потом Морген показал мне видео, где я бегу, заливая поляну кровью и бешено вращая глазами. Обнаженные лицевые мышцы провели такое впечатление на Венсера, разогревающего кашу, что его вывернуло прямо в котелок. За мной неся сумасшедший серб, размахивая чем-то, что потом, при рассмотрении, оказалось кожей с лица.

В какой-то момент я все же поймал дерево, и рухнул, крича от боли. На меня сверху навалился Никола, прижимая бедрами руки к телу, и что-то прикладывая к лицу. Внезапно боль прекратилась, и я провел руками щекам, вытирая слезы.

Наложен постоянный баф "Чужой лик"

Ваше имя и игровые данные будут изменены (для любого стороннего наблюдателя вплоть до класса "божественный")

Чтобы отказаться от бафа, удалите биомаску.

- За что? Что я тебе сделал? Нормально же общались! - Я сел, прижимая руки к лицу. Меня трясло.

- Вот, смотри! - Эльф поднес к моему лицу зеркальце.

Из него на меня смотрел мужчина, в возрасте чуть за тридцать. Тяжелый подбородок, серые, чуть раскосые глаза, длинный нос с горбинкой. Лицо обрамляла аккуратная борода.

Я посмотрел свои данные

Эдгар, человек рейнджер. Уровень 52 4500 жизней.

Руки привычно обратилась в птичьи лапы. Я схватил эльфа за шиворот, и прижал к дереву, надавив локтем левой руки на горло. Правой вскрыл брюшину и схватил печень гостя.

- Ну?

Эльф был безмятежен, словно ничего и не произошло.

- Согласись, хороший подарок? И можешь не держать меня за внутренние органы? Они все равно троекратно дублируются.

- Мутант!

- Да ладно тебе, за то теперь точно ни кто не узнает, даже в лицо. Держи! Это на память.

С этими словами Никола протянул мне содранный кусок кожи.

- А это тебе на память! - И вложив в руки эльфа вырванную печень. Полоска жизней биоманта лишь слегка просела.

Раздались одиночные хлопки.

В нескольких метрах от нас стояла Селена, и с любопытством наблюдала за разворачивающимися событиями.

- Простое лицо мне нравилось больше. - Селена с любопытством разглядывала меня.

- Мне тоже! Ведь это было мое лицо! Никола, откуда кстати это лицо у тебя?

Серб замялся.

- Ну, у меня один тут занял денег и...

- И что, он сейчас стал Филином?

- Наверно, я не проверял...

- Знаешь, то, что сейчас кому-то гораздо хуже, чем мне - как то успокаивает...

К обеду я успокоился окончательно, А вот мой питомец был близок к истерике. Биомант гонялся за химерой с каким-то лихорадочным блеском в глазах. Химера изображала из себя крота и делала успешные попытки зарыться под землю прогрызая тоннель прямо в лесном глиноземе, и заглатывая излишки грунта. У костра была разложена походная лаборатория. Или походная пыточная, проверять нет желания.

- Никола, не трогай Кошмарика. У тебя два своих есть. Кстати, скажи мне по секрету, что ты пообещал своим ассистентам, за то, что превратил их в это? - Я кивнул на опохмеляющихся кадавра и гнома, у которого из под кирасы проглядывало еще две пары коротких жучиных лапок.

- Не помню уже, им там какой-то приз от системы полагается, а я им плачу небольшую зарплату.

- А где ты тела взял насекомых? Где такие монстры водятся?

- А, это... Это совсем недавно получил. Тут странное погодное явление было, дождь из крови. Насекомые и мутировали. Насилу отбились, а пару самых удачных тушек я прихватил с собой, все равно асситентов слегка погрызли, жалко было на перерождение отправлять. Ну и...

- Даже знать не хочу, Никола, честно. Ты мне лучше скажи, куда ты теперь?

- Теперь обратно к эльфам. Они ведь еще не знают, что я квест изменил. Поведу их на битву с порождением тьмы. Если нужно чего будет, ты пиши!

С этими словами эльф кинул мне предложение дружбы, заскочил на бурчащего кадавра, и исчез в чаще леса. Что примечательно, за два дня он не заговорил ни с одним моим спутником, словно их и не существовало.

Ко мне подошел Морген.

- Странные у тебя друзья, Филин.

- Странные. Ваш мир ломает моих современников.

- Биомант не выглядел сломленным.

- Он потерянный. Где то на просторах этого мира он потерял свою душу. Для него игра стала совсем игрой. Он не видит ни одного человека вокруг себя.

- Как будто ты видишь!

- Вижу. Вижу, во многом благодаря тебе, Морген. Чаще напоминай мне, что я человек. Игра должна быть закончена.

Глава 13

Я смотрел на серый деревянный потолок, и меня терзали три очень и очень не простых вопроса.

Вопрос первый, где я?

Вопрос второй, он же основной, почему я ничего не помню с того момента, как на горизонте возникла Столица?

Вопрос третий, что все это значит?

Сначала осмотр окружающего пространства. Диспозиция следующая. Я, одетый, лежу на кровати. Рядом валяется мой плащ, копье, в стене торчат ножи. Комната... Комната серая. Так, наверно может выглядеть комната, обшитая деревом, если ее оставить на лет сто, или двести. Почти не слышимые скрипы, пропахший временем и старым домом воздух, запыленные окна, торчащие из стен крепежные гвозди, темные от ржавчины. Неплотно подогнанные доски, навевающие на мысли о бесконечном лабиринте труб, балок, коридоров лазов и щелей, сразу за этой стеной. Полуистлевшее покрывало на жесткой кровати. Свет, струящийся из-за запыленного стекла. Можно различить только топорщащуюся гвоздями раму, мир за окном тонет в серой дымке.

Ощущения...

Ощущения странные, привычные и незнакомые одновременно. Словно тонешь в бесконечном пространстве, душном, наполненном неясными шепотами, и несбывшимися надеждами. Рванись в сторону, и оно пережует тебя, напомним обо всех несбывшихся надеждах, допущенных ошибках, поспешных словах. Зальет тебе в глотку расплавленным свинцом слова "а если бы не...". Но если ты раскроешь перед ним душу сам, свернешься калачиком на пыльных досках, и уснешь под скрипы, навевающие тревогу, улыбнешься своему самому большому страху... Где то в этих серо черных лабиринтах живет то, что в итоге стало Кошмариком, где то тут есть коридоры, где за стенами можно услышать детский плач и надрывный крик "не нужно, пожалуйста, не делай этого". Открой душу и усни, и можно увидеть миллионы кошмаров. Чужих

кошмаров.

Я улыбнулся, потянулся, но так и не вспомнил, как попал в это чудесное место.

На приглушенной системной рамке мелькала дата и время. Третье ноября, четырнадцать пятьдесят пять. Никакого дискомфорта, боли, следов применения заклинаний. Только пару ножей в ветхой стене, да несколько глубоких вмятин, словно в стену били чем-то круглым и твердым.

И в голове пусто, как у студента в холодильнике. Не бывает такой полной амнезии.

Уважаемая администрация!

Прошу разъяснить мне момент с потерей памяти за последние три игровых дня!

За данный период у меня не осталось никаких системных сообщений. Но судя по косвенным признакам я не лежал в алкогольном и наркотическом опьянении. Прошу мне восстановить данные за прошедший период, желательно в полном объеме.

Уважаемый пользователь!

Вам отвечает сервисный ИскИн 89734

Причина полного отсутствия памяти за указанный период связана с её официальным удалением согласно Вашего запроса главному ИскИну от сегодняшнего числа.

Тогда вот еще один запрос.

Прошу восстановить мне память за указанный период.

Уважаемый пользователь!

Напоминаю Вам, что в случае удовлетворения Вашего

запроса, Вы не сможете повторно воспользоваться функцией стирания памяти в течении следующих трех месяцев.

Глупая железка!

Подтверждаю!

И тут меня накрыло...

Первым неприятным моментом нашего приезда в столицу, стал тот факт, что мясо нужно было ввозить через товарные ворота. И как-то оформлять. Мое вяканье по поводу того, что мол де это не мясо, а убедительные доказательства убийства опасного преступника было задушено мозолистыми бюрократическими руками седого мага, который глядел на повозку через увеличительное стекло в оправе. И стекло выдавало надпись следующего содержания:

*Кулинарный ингредиент, мясной, класс Легендарный,
49887 кг.*

После чего мне было заявлено, что лично его, мага ворот высшей категории, не колышит, что там королевская администрация будет принимать в качестве доказательства. Въезд любого товара должен быть оплачен согласно законам империи. И оные законы утверждают, что за каждую унцию кулинарного ингредиента легендарного класса в казну должен быть уплачен один золотой.

Я прикинул, сколько мне нужно будет заплатить королевской казне за пятьдесят тонн особо ценного мяса и взвыл. Пришлось срочно штудировать законы империи.

Согласно этим законам, оказывается, в город можно ввозить и трупы, для местной академии магии. И оплачиваются они по две серебряшки за тело.

С такой формулировкой таможенник был категорически не

согласен. И ссылался на универсальный определитель грузов.

Я стал спрашивать, а как, в таком случае, определяется использование ингредиентов?

После моего вопроса, маг, издеваясь, спросил меня, как собираемся использовать трупы мы.

Я привлек к обсуждению Фауста, и тот в течении пяти минут поднял из одного моего трупа рыцаря тьмы. Без пентаграммы и сложного ритуала. Маг усмехнулся и послал своего помощника за своим ужином. Тот притащил ему завернутую в полотенце запеченную куриную тушку.

Минута речитатива в исполнении мага, несколько нанесенных на кожу курицы, с помощью кетчупа, знаков, и поднятый некроконструкт разорвал рыцаря смерти на части. Пристыженный Фауст удалился, а я бессильно сжимал кулаки глядя на нагло ухмыляющегося мага. Маг жевал куриную ножку и был крайне доволен жизнью.

- Я понял! Сколько?

- От трех до семи. В зависимости т обстоятельств.

- Давай уж семь, какие между своими людьми обстоятельства.

- Хорошо. В Мемнийские меловые рудники? Или Ниргальские самоцветные?

- Ээээ...

-Ты все верно понял, я про сроки заключения за попытку дачи взятки должностному лицу при исполнении.

- Не, уважаемый, Вы меня неверно поняли, я спрашивал, сколько я за товар должен внести в казну. - Иногда я очень быстро соображаю.

- Один миллион семьсот шестьдесят тысяч триста три золотых монеты и сорок шесть серебряных.

- И мне все сопроводительные документы на указанный товар, а за людей сбор не возьмете, они охрана особо ценного товара.

- Договорились. Как платить будете? Предлагаю пройти в кассу любого отделения банка и оплатить по квитанции с Вашего счета.

- Нет, уважаемый, платить буду наличными. Только вот у меня с собой серебра и золота нет. Медью возьмете? - маг зарычал - А придется...

В общем, к вечеру мы покидали негостеприимные ворота. Предварительно основательно закрупоренные нашей оплатой за въезд в город. Пятнадцатиметровая стена, засыпанная на километр в каждую сторону медными монетами вровень с зубцами. Когда из моего кошелька ударил фонтан меди, народ слегка прифигел. Начиная от игроков и заканчивая стражниками. Как мне потом сказали, обнал денег со счета посредством игрового кошелька ограничивается сотне монет. В день. И облагается налогом в десять процентов. Все остальное через отделения банка. На меня игровая условность с ограничением вывода налички почему-то не распространялась, а вот проценты с меня сняли по полной.

Прибывавшую на мой полный оскорбленной жадности вопль стражу долго успокаивали, они решили, что в город прорвалась какая-то тварь. Потом успокаивали отряд гвардии, усиленный парой стальных големов. Их приборы зафиксировали магический всплеск, сработал охранный артефакт в караулке. Потом успокаивали отряд магов, которые сходу зачем-то убили Леголаса. У них сработал артефакт контроля прорыва. Дежурного замыкающего сдернули с туалета на середине процесса. Устав в этих вопросах жалости не знает. Откуда я узнал про туалет? У меня очень тонкий нюх... Короче понятно, чего они такие злые. Мы вообще всех сегодня злим. Лицо мага - таможенника, когда он мне после расчета вынес документы на мои трупы, стоило многого. Не тех денег, но все же. Жаль, ему в расчете помогло его стеклышко, и точное число монет он увидел сразу. Но с другой стороны, игровые условности тут особо не работали, и все деньги пришлось таскать в банк ручками. Вернее тележками. Вот и таскают. А еще следить, чтобы наличку не уперли игроки с безразмерными мешками. На двух километрах. Ага. И ворота западные засыпаны. Подрыв обороны, однако.

Зато этот кадр мне решил отмстить, и выдал бумагу, в котором было указано направление реализации трупов. Пищевые надобности, хех. Я не стал обламывать мужика и в этом, а гордо пошагал...

- Ну и куда мы идем?

Тут ко мне подскочил какой-то оборванец и вырвал из рук сумку. А потом с радостным хохотом убежал в сторону проулков.

- Морген, я верно понял, меня только что обокрали?
- Обокрали. Филин, у тебя хоть что-то по людски бывает? В мешке же был Кошмарик?
- Кошмарик.
- Почему не деньги? Не сумку со снаряжением? Не копье твое ублюдское?
- А чем тебе не нравится мое копье?
- Я его тут недавно перекладывал. Ты бы хоть предупредил, что оно у тебя с такими эффектами...
- А что было то?
- У меня ожили ладони. Жуть скандальные личности. Столько гадостей о себе услышал. И главное, затыкаться не хотели. В воде их круглые стуки не продержишь. Я через пол дня попросил Фауста меня на респаун отправить.
- Морген, я вот чисто из мужской солидарности не буду спрашивать что сказали тебе твои волосатые ладони.
- Почему волосатые? Вполне себе нормальные.
- Не вникай, так, старый анекдот...
- Нас должен был куда-то профессор увести. У него тут знакомый, он вроде мог помочь с покупкой жилья.
- И где он?
- А черт его знает...
- Значит в кабак?
- А может не надо?
- Не занудствуй. Что плохого случиться может?
- Тебе как, кратким списком? Или полным?
- А краткий список большой?
- Листов семьдесят.
- Мы идем в кабак!
- Но...

- Да успокойся ты, покушаем, послушаем, что народ говорит. Пить не будем. А пока наша веселая гоп компания получит награду и толкнут кому-нибудь трупы. Может даже выйдет так, как мы собирались.

- Ну раз только поедим...

- Что, Морген, и тебя проняло? - к нам подошла Селена

- Ты о чем? - Воин развернулся к нашей спутнице.

- Приличные девочки после такого долго поправляли юбочки. "Мы только заглянем ко мне на минутку, я захвачу из дома пару документов" или "Давай по маленькому бокалу, для аппетита" - Селена была задумчива.

- А неприличные? - Морген искренне заинтересовался.

- Неприличные выковыривали из зубов лобковые волосы! - Селена развернулась к нам спиной и устоялась на витрину магазина с оружием.

Мы с Моргеном заговорили одновременно

- А откуда ты знаешь...

- У меня нет...

- Молчать! Согласна, тема неудачная была. Мы идем в кабак?

- Идем, идем. Филин, к чему она это вообще сказала?

- Женщины...

В кабаке было людно, народ в самых разных одеждах что-то активно обсуждал. Мы присели за свободный столик, и заказали фаршированную утку. Морген хотел что-то возразить по поводу цены в два золотых, но я напомнил ему, что мы несколько часов назад завалили столицу деньгами по самые парапеты стен.

- Ну и что админы обещают за перки на праздник? - Маг в рунических доспехах расспрашивал задумчиво потягивающего трубку гнома.

- Говорят, будет маскарад. - Многозначительно выдал гном.

- То есть, маскарад? Классический? - С другой сторны спросила девушка -рейнджер.

- Ага. Все игроки в двенадцать ночи могут сменить внешность, и

системные данные. И не только себе, но и питомцам. На пять дней. И только для территории городов. Еще обещают выпустить на улицы города нечисть, запустить несколько глобальных квестов, на социалку.

- Надеюсь не как в прошлом году? - Скептически заметил седой маг с коротким жезлом у пояса.

- А что в прошлом году было? - Спросил кт-то из компании.

- Ловили таинственного убийцу. Тупой непись выдал задание на его поимку отряду пиромантов. Эти кадры вместо поиска локализовали район, и выжги его на два метра вглубь. - Ответил посмурневший гном.

- И что, им задание зачли? - Снова спросил молодой маг.

- А черт его знает, там такое началось после этого...

- Приняли у нас задание, ни куда не делись. - Слена прошептала на ухо. А если у тебя будет возможность, обязательно поучаствуй.

- К вам можно? А то мест вокруг нет .

За стол подсел очень колоритный эльф. И это я считал до этого, что насмотрелся на колоритных эльфов. Ан нет. Высокий, костистый, с длиннющими дредами, в какой-то мешковатой одежде. С кольцом в носу. Одичавший панк, по внутренней классификации. В руках высокий и узкий бокал со слабо светящейся содержимым. И без опознавательных надписей.

Морген схватился за голову причетая.

- Филин, ебанный в рот, мы хотели покушать и узнать новости. Все, покушать и узнать новости. Эльф растаман без знаков различия, это что-то снова будет. Не важно что. Давай он посиди и уйдет, и ничего не будет говорить?

Я поглядел на потенциальный квест. Что-то подсказывало мне, что на месте растоэльфа остальные посетители видят нечто иное. Я поднес к губам палец и пожал плечи в извиняющемся жесте. Эльфораста понимающе улыбнулся. Развалился в стуле напротив, достал из кармана куртки косяк офигенных размеров и раскурил его от свечи на столе.

Я поглядел на совершенно квадратные глаза своих спутников. На эльфа с дредами, и на бумажный косяк размером с палку

сырокопченой колбасы.

Эльф затянулся, его глаза блеснули серебряным светом. Я заворожено протянул руку незнакомцу, и тот вложил мне в руки самокрутку. Теперь затянулся я.

Наложен эффект "Расширитель сознания (архейский)" концентрация 4%

Усиление ментальных способностей на 40%

Увеличение запасов манны на 400% (можно использовать только для заклинаний магии разума)

Наркотический эффект (опиаты) 10%

Наркотический эффект (кадеины) 8%

Наркотический эффект (амфитамины) 11%

Минздрав предупреждает! Употребление наркотических веществ может приводить к распаду личности.

После десятой затяжки удивительно мягким дымом (который начал свиваться в причудливых разноцветных драконов после третьей), мой безмолвный собеседник поднялся, похлопал меня по плечу и растворился в разноцветном дыму. Перед тем как он исчез, я успел прочитать надпись над его головой.

Дух праздника. Вне уровней.

Я посмотрел на Моргенханда, который с выражением дикого ужаса глядел на остаток косяка в моих руках.

Внимание! Администрация игры поздравляет всех Хэллоуином, и объявляет о начале праздничного эвента "Карнавал ликов" Любой игрок может в течении

следующей минуты изменить внешность и отображаемые параметры игрока, а так же своего питомца. Или же взять за основу кого-нибудь из известных игроков.

Называю свое имя, и вижу, как в выскочившем редакторе лицо меняется на родное.

И тут меня осеняет. Активирую случайную мысль, и ставлю туда фразу

А не стать ли мне Филином, Несущим Хаос?

И на всю манну.

- Нееееет!

Морген в ужасе выскакивает на улицу.

Глава 14

Уважаемый Олег Петрович!

Администрация поздравляет Вас с Вашим первым днем рождения, отмечаемым в игре, и дарит Вам подарок:

Все квесты на Ваш поиск и убийство среди неигровых персонажей отменен на 5 дней.

Уважаемая Администрация!

Не путайте оперативную коррекцию игровых квестов для предотвращения начала бунта на территории Столицы с подарком игроку. Подарком для моего отыгрыша роли стало бы отсутствие такой коррекции. Так что прошу предоставить мне компенсацию за нарушение игрового процесса, а подарок оставляю на вашей совести.

Уважаемый Олег Петрович!

Ваше требование признано легитимным, поэтому мы готовы обсудить возможности компенсации?

Уважаемая Администрация!

Мы таки с Вами говоримся. Хочу в подарок недвижимост в столице. Но понимая, что Вы не можете передавать мне в руки предметы высокой ценности, предлагаю следующую схему. Найдите среди объектов такую, которая посещается игроками и неписями реже всего (в том числе и скрытую от возможной продажи) и чтобы она самой дешёвой была. И тогда мы в расчете.

Уважаемый Олег Петрович!

Удовлетворить Ваши требования возможно. В ваше

полное владение переходит дом девять по улице Первого Императора. Продажная цена данного лота 1 золотой. Последнее посещение зафиксировано 107 лет назад. Для фиксации сделки подпишите отказ от претензий перед администрацией игры.

Уважаемая администрация!

Я изучил присланный документ. Хотелось бы уточнить момент. То есть до моего подписания указанного документа, я могу предъявить претензии по основному игровому процессу? То есть почти по семи десяткам пунктам?

Интерлюдия 4

Офис техподдержки сотряс могучий вопль технического директора

- Какой пидорас дал Филину форму отказа от претензий? И кто, а главное чем накурил его так, что он стал его изучить?

- Шеф, а что случилось?

- Что случилось? Запроси как наш расчетный ИскИн, сколько у нас может отсудить этот отморозок по сумме претензий?

В офисе воцарилось тяжелое молчание.

Потом раздался визг, и один из сотрудников устремился к окну, держа в руках стул как таран. Звук разбивающегося стекла и удаляющийся крик. Через сорок секунд в разбитое окно молча выскользнул еще один человек.

- Хм, кто-нибудь еще хочет самоустраниться? Нет? Тогда начинаем думать, и думать быстро, что нам делать, чтобы этот персонаж не стал нашим главным акционером.

Конец интерлюдии

Поздравляем! Вы стали собственником жилья в

Славной столице! Размеры и местоположение объекта недвижимости дают Вам право претендовать на титул Виконта. Для уточнения условий его получения обратитесь в Имперскую Канцелярию.

*Поздравляем! Вы стали на путь тайного убийцы!
Успешность прохождения 0,1%*

О Вашем существовании еще не догадываются.

Хм... Кого же я успел убить? А главное когда?

Тут чьи то руки обняли меня за плечи и поставили на ноги. Я уставился в сияющий бюст а потом в горящие каким-то неземным цветом глаза Селены Огненной.

- Богиня!

- Пойдем уж, укуренный Бог, за дверью начинается праздник. Там нас ждут.

- Кто ждет?

- Все. Но об этом они еще не знают.

И мы вышли на улицу. Мир, то ли от ударную дозы наркоты, то ли стараниями администрации, изменился. Незримое и неосязаемое скользило по периферии чувств. Ожило все. Желтые листья скрывали крохотных фей, что танцевали в кронах деревьев. Дома скрипели словно переговариваясь. Камни мостовой загадочно молчали, словно знали какую-то тайну. Тени скользили между игроками, учтиво раскланиваясь друг с другом. Некоторые были в масках. У кого-то маски скрывали жуткие наборы зубов, или бездонные провалы глаз. Полилась музыка, и существа, все существа на улице закружились в танце. Откуда она лилась, кто ее играл? Нельзя было вычленил ни ритма, ни ноты, не говоря об отдельных инструментах. Я кружился, держа Селену за талию. Растворяясь в танце. Сыпались какие-то сообщения, от которых я отмахивался не глядя.

Танец закончился, и я зачарованно уставился в ночное небо, с которого сыпались желтые искры, наполняя улицу пляшущими тенями. Люди куда-то устремились, вглубь лабиринта улиц. Мы за

ними.

- Куда?

- Туда, где будут танцевать даже камни дороги.

Мы вышли на площадь перед королевским дворцом. Восприятия играло в какую-то свою игру, и я так и не смог увидеть как именно он выглядит. Менялось все, начиная от цвета камней, заканчивая количеством башен. Вокруг меня мелькало подозрительно много знакомых лиц. Моих лиц. Под ногами путались десятки разнокалиберных Кошмариков.

- Вот так, Селена, годный мем становится мейнстримом. - С этими словами я пнул путающуюся под ногами химеру. Та, с обиженным мяуканьем улетела в сторону канавы.

- А вот был бы настоящий Кошмарик, я бы остался без ноги. Везде обман.

- А где он, кстати?

- Украли! Представляешь, этот глюк где-то без меня на улице развлекается.

- Вот смеху то будет, если он на таинственного убийцу наткнется?

Поздравляем! Вы успешно идете по пути тайного убийцы! Успешность прохождения 3,6%

О Вашем существовании догадываются. Но ни одного тела обнаружено не было.

Специальные условия для получения увеличенной награды:

Останьтесь непойманным

Останьтесь неузнанным

Не оставьте ни одной улики

Не оставьте ни одного тела

Уничтожьте не менее сорока детективов из игроков.

Выполните ряд особых условий (скрыто)

- Да, было бы не плохо. На пойти в детективы записаться.
- О, смотри, конкурс танцев! - Селена обратила мое внимание на огромную сцену.
- И что там в программе?
- Ну, сейчас будут танцы магических существ . Потом индивидуальное исполнение. Потом коллективы. Дальше тематические. Сначала конкурс кабаре. Потом...
- Стоп, конкурс кабаре?
- Да, а что?
- Селена, милочка, скажи, тебе знакомы такие понятия как андеграунд, сексизм и постмодерн?
- Ну, в современной философии есть небольшие течения с такими названиями, а что?
- Сейчас будем практиковать. Мне нужна сотня клетчатых пледов. Срочно купи их. И сотню простых фламбергов. Полутораметровых. С доставкой. Я скажу, куда привезти.
- Но...
- Мы будем развлекаться! Без членовредительства. Обещаю.
- Хорошо.
- Верь мне! - Целую Селену в щечку. И убегаю.

- Дуболом! Где мы оставили Дуса с его отморозками?

- В казармах, на краю города. Они почему-то нынешнего праздника очень испугались. Заерлись там, и не хотят выходить.

- Кинь мне пометку на карту.

- Лови. Филин, ты чего не доступен? У меня к тебе несколько вопросов.

- Не сейчас, Дуболом, я развлекаюсь и обдолбан до крайности.

- Это твоими стараниями город заполнили твои копии?

- Моими. Потом, все потом.

- Кошелек или жизнь?

- Ась?

- Деньги выкладывай, говорю. - Из тени вышел я...

Я протер глаза.

- А стражи не боишься?

- И что ты им расскажешь? - В руках двойника был ножик устрашающих размеров.

- Да, действительно. Слушай, а вдруг ты встретишь владельца этого образа?

- Владельца? Он конечно псих, но не на столько, чтобы сидеть в столице в такое время. Скажи еще что он тайный убийца. К тому же он точно не будет носиться по темным переулкам, благоухая дорожкой травой.

- Почему это?

- Ну, я бы на его месте не упарывался, а забурился в самый дорогой бордель. И наркоту принимал не по подворотням.

- Хм, знаешь, а ты прав... - С этими словами я подошел к своему двойнику применяя подчинение. - Хорошая трава, однако, почти двое суток подчинения. Короче, на тебе тысячу золотых. Покупаешь самых дешевых и страшных шлюх. Трахаешь их, убиваешь, снова трахаешь, прячешь тело и ищешь новую. Не забывай кушать. Можешь тех же проституток. Свободен.

Двойник растворился в тени.

Поздравляем, Вы создали ложный след в поиске убийцы. Успешность прохождения 7%

Новое дополнительное условие "Охота на ведьм".

Заразите город паранойей.

Уважаемый Олег Петрович!

В связи с последними событиями просим Вас проявить снисхождение к участникам эвента и просим Вас уменьшить длительность заклинания для последней жертвы до 5 часов. В противном случае контролирующий искин прогнозирует необратимую девиацию поведения.

Уважаемая администрация!

Только с одним условием. До конца эвента игроки не могут снимать личины. В этом случае обещаю и дальше идти на встречу в подобных ситуациях.

Уважаемый Олег Петрович!

Ваши условия примем. Приятной игры.

- Дис! Открывай, оборотень пришел!

Я стоял перед общественной казармой, в которой мои рунные викинги зачем-то организовали серьезные укрепления. Рядом со мной стояла повозка с пледами и мечами. Селена сидела на

- Это ты, ярл?

- Тебе еще раз нос отчекрыжить?

- Точно, ярл, откройте там ему калитку.

В баррикаде образовалась узкая щель. Из щели вылезла волосатая рука и втянула меня внутрь.

Меня окружили изрядно испуганные мужики, облаченные в доспехи и бряцающие оружием.

- Мужики, вы чего?

- Там люди танцуют с духами. А те кто танцует с духами, и не прошел шаманского посвящения, не переживают следующую зиму. - Дис был предельно серьезен.

- Это было под другими небесами, Дис. И иные боги тут творя судьбу смертных. А ваши нити нынче в руках моих. Ты же видел, какими силами я повелеваю.

- Да, Ярл! Ты хочешь, чтобы мы вышли на битву с духами и приняли свою судьбу?

- Зачем? Умирать будут другие. А я хочу, чтобы мы сейчас всем вместе пошли и переплясали духов. Но это задача, как говорится, второстепенная. А сейчас наша задача перетрахать самых красивых баб в этом городе. Для этого нужно будет кое-что сделать. Вы слушали про горцев в юбках? Который выходят на битву без доспехов, с огромными мечами?

- Слышали. Славные воины. Только чудные.

- Сейчас мы все нарядимся ими. И пойдем добывать баб.

- А зачем? Чем мы сами плохи? - Дис насупился.

- Так праздник же, карнавал. Все носят чужие лица. Так что ничему не удивляйтесь. А вообще снимайте доспехи портки, и вон в телеге пледы, делаем килты. А потом будем разучивать один древний танец.

- А может по старинке? Ну там, дубье, мечи есть...

- Дис, это дикие люди, они ничего в настоящих чувствах не понимают. Так что будем по их варварским обычаям. Зато у них бабы там почти раздетые и уже сами на все согласные. И вот, раздай людям своим денег, чтобы все пропили. И духам набили морды, особенно страшным.

- Ура Ярлу!

- Ура! - Грянули в сто глоток мои личные отморозки из холодных морей.

- А теперь разучим срамной танец. У нас есть два часа.

Три часа спустя мы стояли на краю сцены. Моя гоп компания пускала слюни на десяток групп женщин разной степени раздетости.

- А теперь позвольте представить первую в этом мире гетеросексуальную кабаре группу "Банда веселого Ярла"! Встречайте!

Голос конференсье изрядно сипел. Это Дис ему доказывал, что толпа вооруженных мужиков в килтах это кабаре. Юбки есть? Есть. Голые ноги есть? Есть. Что? Женщины? А где сказано, что мужчины в кабаре не танцуют? Короче, если ему не нравится, то пусть докажет вот тому с топором, что он с друзьями не кабаре. Что, не хочет? Ну, тогда путь объявляет выступление. Что? Отпустить? Да, извини, и вот тебе стенка, подержись, экий ты на ноги слабенький.

Зазвучали первые аккорды музыки. И на сцену, отбивая чечетку, тяжелыми сапогами вышел, даже выплыл Дис. И начал исполнять ногами что-то дико ритмичное и классное. Народ замер.

Нет, ничего сверхъестественного, и ни кто не смог бы сделать за два часа из отряда рубак профессиональных танцоров. Просто я это осознал аж за сорок минут. А потом долго сочинял заклинание массового добровольного подчинения, и один раз его испытывал. Неведомые программные алгоритмы совершили настоящее чудо. Баф от травы спадать и не собирался, а восприятие не торопилось грешить адекватностью. Так что вышло легко. Очень легко.

Тем временем из за кулисы вышли остальные викинги. Бородатые мужике в килтах выстроились в ряд и синхронно выбивали сложный ритм. А потом музыка изменилась, со сцены шибануло мощнейшей волной тестостерона. Викинги взмахнули ногами. Дамы в толпе в едином порыве охнули. Я снова активировал случайную мысль, запихнув одну простую фразу "Хочу". Даже не буду думать, во что трансформируется эта мысль в головах мужчин. Надеюсь в желание выпить. Тем временем число дам перед сценой утроилось. Мужчины наоборот, разбежались. Скажем так, махающие ногами викинги, по моему приказу, белья не надели. Зрелище не для слабонервных.

Музыка стихла. Конференсье пригласил на сцену всех выступающих, так как мы были последними на сцене.

Ни кто завершающую речь особо не слушал. Ко мне подошел Дис.

- Ярл, а баб когда? И каких? - Он зашептал мне на ухо.

- Любых, какие по нраву. Но по моей команде. И я тебя умоляю, не тут. На той улице кабаки есть, заваливайтесь туда, и развлекайтесь. Вот тебе еще денег, если те сразу пропьете.

- И победителем объявляется коллектив "Банда веселого Ярла"!

После чего бледнеющий конференсье вручил мне золотую статуэтку в виде танцующей женщины.

- А теперь предлагаю всем желающим отметить с нами нашу победу. Мужики, выбираем желающих!

- ВААААГХ!

И викинги, стоптав по пути конференсье, ломанулись, кто со сцены, кто по сцене. Подхватывая радостно взжащих разумных слабого пола.

Или не очень слабого... Мимо меня пролетела туша Диса и с грохотом впечаталась в сцену.

- Какая женщина! Ярл, женюсь! - Дис выплюнул зуб.

- Благословляю! - С этими словами я постыдно спрятался за сцену. Так как боевых баб оказалось почти два десятка, и викинги полетели гуще. Видимо, какие-то амазонки. Высокие, скуластые, фигуристые, с черными, заплетенными в разное число косичек волосами. Дамы деловито защелкивали но косичках грузики, и разминали суставы. Запах их конечно выдавал, но тут я был явно лишним. Тем временем часть воинов, нагруженные двумя, а кто и тремя - четырьмя радостно пищащими женщинами направились по кабакам.

- Может им помочь?

- Это брачные игры, мы тут только помешать можем. Бежим!

С этими словами я увернулся от очередного низколетающего воина. Тот потерял килт, но не боевой дух. Я закрыл селене глаза ладонью, и припустил в сторону офигевающей от происходящего толпы.

- Филин!

- Ась? Огурец, как узнал? Тут же копий сотни.

- Ну, копий много, но только у оригинала есть толпа голозадых викингов, и только оригинал может под мышкой таскать сильнейшего огненного мага в игре.

- Хм... Точно...

Я поглядел на замершею на моих руках Селену, и аккуратно

оставил ее на землю.

- Филин, тут такое дело. Нужна помощь.

-Кому?

- Профессору.

- Профу? Кто обижает моего профессора? Я сейчас тут устрою армагеддец. Я им покажу Варфаламееву ночь!

Вокруг сгрудились тени, а духи в радиусе десяти метров просто исчезли.

- Полегче, полегче, Филин. Он там в философском диспуте участвует. И там его это...

- Бьют?

- Интеллектом давят.

- Профессора?

- Так чего сам не влезешь? Тебя задавишь... - Я смерил взглядом трехметровую фигуру Огурцу.

- Я малость не по этой части. Я ж технарь...

- Ну пойдем!

Народа рядом с трибуной для философских диспутов почти не было.

Два карлика стояли за кафедрами и махали кулаками что-то крича.

- Проф! Что случилось?

- Мне тут говорят, что наше время это новая эпоха просвещения!

- Бред. Просвещение мертво. И похоронил его Гёдель. А то, что он может назвать новым просвещением просто чрезмерный объем поступающей информации, который дают иллюзию полноты понимания мира. Путь не занимается некрофилией.

- Старый маразматик! В нашем мире возможно все! Мы на пути к технологической сингулярности!

- Трупоеб! Твое познание бесконечно неполно! Это доказал Гёдель еще в двадцатом веке!

- Ни кто ничего не похоронил. Утверждение Гёделя только породило надежду для мистификаторов и наплодило креационистов. Он указал что есть недоказуемые истины, но сам не нашел их.

- Ага, ты мне еще опровергни теорию о циклической разумности вселенной!

- И докажу!

- Значит и от технологической сингулярности откажешься? И скажешь невозможность пережить разуму большой взрыв?

- Ах ты опёздыш хуеносый!

- Жиденьш пиздоглазый!

Хм, я люблю философские диспуты.

- Народ! Тут карлики пиздятся! Ставлю на того, что в красном кафтане, десяток золотых!

- Филин, как тебе не стыдно?

Селена ткнула мне локтем в солнечное сплетение. Тем временем народа изрядно прибыло. Начался тотализатор. Я под осуждающие взгляды Селены поставил десяток золотых на профессора.

Тем временем действие на сцене развивалось. Оппонент профа в синем кафтане оспыал того градом ударом. Тот ушел в глухую оборону, закрыв голову руками, изредка контратакую. В какой-то момент он изловчился и пнул оппонента в коленку. Тот согнулся и получил коленом в нос, поплыл, но нанес хук Профу между ног. Согнулись оба. Один за лицо держался, второй за яйца. Но через мгновение они снова схватились, и через минуту Проф зажал оппонента в удушаем, охватив короткими ногами за поясницу, прижавшись к его спине.

Карлик в синем кафтане засветился, видимо активирую какое-то заклинание. Профессор сжал руки и шея оппонента хрустнула. Тело забило в судороге и обмякло.

- По итогам философского диспута победителем объявляется

сторонник школы неодакаденса Никодимов, Анатолий Васильевич. Профессор кафедры истории МГУ, в связи со смертью оппонента.

- Где моя доля? - Взъерошенный Профессор как-то внезапно оказался рядом с нами.

- Вот! - я отсчитал профессору его пять золотых.

- Ну что, кто-то хочет еще со мной поспорить? - После этого высказывания народ рядом с нами как то сразу рассосался. - Сосунки!

- Анатолий Васильевич, угомонитесь Бога ради! Ни кто Вашу правду тут оспаривать не будет. Вы мне вот что лучше скажите, что с повозкой?

- Плохо получилось. Я когда до канцелярии с ней доехал, там стояла толпа Филинов, - Тут он покосился на меня. - И радостно убивала друг друга, в побоище участвовали стражники, их все больше становилось. Получали награду все. Тут что-то произошло, и награды резко перестали выдавать, типа до третьего числа никаких Филинов.

- И что дальше?

- А что дальше, у меня стражник попросил подорожный документ, а там направление к закупщикам. Посмотрел на трупы, назвал меня тупым шутником и сопроводил на рынок. Там я понял, о чем он говорил. Кто во что горазд изошряется. Все виды, разумные и не очень и все монстры. А в основе обычное мясо, орехи, чего только не было. Вот, я взял там растительных ушей, из каких-то фруктов. Угощайтесь.

Я взял из рук Профа очень натурально выглядящее ухо и сунул в рот. На вкус как настоящее ухо. Даже баф на людоедство сработал.

- Эм... Профессор, а это точно было ухо из фруктов?

- Ой, это я тому мудаку ухо оторвал, и машинально в карман сунул...

Спутники дружно сделали фелспаун.

- Филин, ты плохо влияешь на всех.

- А почему сразу Филин?

- А кто еще? - Селена взяла меня под руку.

- Профессор, что там дальше с трупами было?

- Да так, ко мне сразу главный распорядитель подбежал, у меня то товар легендарный. Посмеялся над оригинальным исполнением товара, сказал, что можно было и не оформлять, типа больше не заплатит. Махнул рукой, все мясо стало фаршем, подбежали грузовые големы, и все перегрузили куда-то в глубь склада. Он мне отсыпал шесть миллионов, в кристаллах абсолютных стихий, полный круг кстати! - он звякнул мешочком - Потом еще перечислили миллион за прошлый раз, посетовал что такие деньги у него появятся через месяца два, минимум, как эта партия уйдет.

На меня как-то странно посмотрели.

- Ненене! Не надо на меня так смотреть.

- Почему? Шесть миллионов раз в два месяца, это тридцать шесть в год. - Селена подхватила меня так, что я не мог вырваться.

- Я буду сопротивляться!

- Сопротивляйся, особо ценный ингредиент - Магиня жарко шепнула мне в ухо.

- Ебать мой лысый череп, дракон! - И подкрепить мысленным посылом.

А теперь ходу. Мечусь по площади, забыв что таких как я тут сотни. Замечаю как Стив принимает ставки у магов, которые кидают заклинания в Луи. Тут и без меня хорошо. А вот, он меня точно не выдаст!

- Так дети, а теперь тут добавляем черточку, и произносим: Pro deum atque hominum fidem! (Призываю в свидетели богов и людей.)

- Pro deum atque hominum fidem! - Послушно повторили два десятка ребятишек, рассеявшиеся вокруг Фауста, на котором, видимо, по случаю праздника, был яркий клоунский наряд. Сидел он под кроной светящейся ивы. Детишки в возрасте от трех до восьми лет, сидели на маленьких стульчиках и старательно чертили что-то на земле перед собой.

- Теперь капаем красной краской из баночки и произносим: Ars longa, vita brevis. (искусство вечно, жизнь коротка)

- Ars longa, vita brevis! - Слушатели Фауста были предельно сосредоточенными.

- А теперь берете ножечки, и втыкаете в центр пентаграммы но осторожно, не заденьте своих будущих друзей, как воткнете, говорите следующее Sic volo! Vive valeque! (Я так желаю! Живи и здравствуй!). Аманта, аккуратнее, ножичек надо обязательно внутри значка втыкать, вот так. - Фауст поправил девочка ножик. - Теперь можно говорить.

- Sic volo! Vive valeque! - Произнес нестройны хор. После чего засветилось два десятка кривых пиктограмм, в которые были положены разные мертвые зверушки.

Почти в каждом значке зашевелились тушки. Детишки радостно завизжали.

- Дядя Фауст! А у меня мой мышонок не ожил, а вот он появился. - Девочка протянула некроманту кусочек ожившего мрака. Тот бережено принял его в ладони.

- Ох, юная леди, я Вас поздравляю! Дети, смотрите, Лили призвала кусочек первозданного мрака. Это даже лучше чем верный дружок. Погладьте его. - Он вернул комочек тьмы девочке. Та осторожно погладила нечто на ладошке. То встрепенулось, а потом неожиданно закружилось вокруг нее. Девочка весело засмеялась. - Он многое что умеет, главное не забывайте почаще кормить его лунным светом и всякими вредными насекомыми, можно показать ему крысу из подвала, и он ее скушает. Очень полезное создание. Дети, это всех касается. Можно конечно их кормить и молочком, но они начнут болеть. Обязательно давайте им жучков и кровь.

Фауст продолжил инструктировать детишек по уходу за некроконструкциями, я открыл справку.

Теневик (общее название класса существ)

Этапы эволюции

Мрак первозданный - Ожившая тень - Теневик - Кристалл ночи (пассивное) - Плащ смерти

Мифическое существо-спутник. Практически неуничтожимое. Стабильной формы, кроме стадии кристалла ночи не имеет. Но может быть покровом на любом предмете (ткань, металл, камень, кость) Площадь

*практически не ограничена. Может облегать кожу (дециметр квадратный*уровень), полностью защищая от магии тьмы, смерти, холода, обладает возможностью самостоятельно накладывать заклинания темного излечения. Остальное развитие индивидуально. Если носитель НПЦ, при гибели обращает того в высшую нежить (вид в зависимости от обстоятельств). Игроки с подобным спутником могу сменить расу на любого некроморфа в момент смерти.(изменения необратимы). Продать, передать, потерять, украсть невозможно. Для получения нужно пройти два десятка высокоуровневых квестов (групповых), шанс получения 7%*

Я задумчиво поглядел на Фауста, который очень внимательно слушал мальчика, держащего в руках черного котенка, который выглядел на удивление живым. Хотя минуту назад точно был комком грязной высохшей шерсти.

Пойду ка я отсюда.

Буквально в трехста метрах от фауста я увидел Леголаса. Тот рассказывал что-то толпе мужиков бандитской наружности. Они хохотали, и подливали спиртное изрядно захмелевшему эльфу.

Я зашел в трактир и послушал разговор.

- Ик, Филин очень хороший! Он попросил своего друга чтобы тот меня научил читать хорошие книги!

- И как, успешно? - Один из мужиков задумчиво почесал кадык.

- Да! Я вот уже третью книгу читаю!

- Какую?

- Гарри Поттера! - Мужики снова грохнули. - И у меня за книжки идет опыт. Вот! И перки дают! Смотрите!

С этими словами Леголас открыл свою информацию о персонаже. Со стороны это выглядело, словно рядом с эльфом развернулся прозрачный холст. Мужики резко перестали веселиться.

Я услышал перешептывание рядом с барной стойкой.

- Хм, это ведь действительно тот самый Леголас. А не

притворяется им кто-то. Надо его аккуратно скрутить, и засунуть в одну из закрытых локаций. А с Филина потом денег страсти. Он конечно отморозок, но своих людей ценит.

- А ты не боишься что Филин из нас что-то вытрясет?

- Для начала мы палить не будем аватаров своих. К тому же мы не оцифрованные. Что он нам сделает?

- Судя по слухам, может.

- Ты им больше верь. К тому же, мы без членовредительства.

- Хорошо... Пойду мужикам шепну, чтобы они эльфа напоили до нужной кондиции

Тем временем я подсел за стойку к, видимо, лидеру. Невзрачный рейнджер - маг. За стойкой сидело еще две моих копии. Мне принесли бокал заказанного пива. После чего я дружески хлопнул несостоявшегося киднепера по плечу, подчиняя себе, и чуть наклонился к нему, словно о чем-то расспрашивая.

- Сейчас ты выйдешь на улицу, будто до ветру. Там увидишь толстяка в шутовском наряде. Рядом с ним детишки. Подойдешь, начнешь над ним насмехаться, заберешь у какого-нибудь ребенка зверушку. Только аккуратно, но как можно более глумливо. Исполни.

После чего допил залпом пиво, и вышел из таверны. Что делает Фауст с обиженным его юного ученика рейнджером, а потом с его кодлой, а потом со стражниками, если те вмешаются, мне было не интересно. Хотя, все может закончиться на уроне некрозверька. Думаю, там все так же не просто как с теневином.

Через несколько минут из-за спины раздался полный боли вопль, оборвавшийся на самой высокой ноте. А потом infernalное рычание. Я шел по улице, улыбаясь и купаясь в плывущих на встречу тенях. Народу становилось все меньше.

Поздравляем! Вы успешно идете по пути тайного убийцы! Успешность прохождения 29%

О Вашем существовании догадываются. Но ни одного тела обнаружено не было.

Ходят слухи, что те, кто исчезнут, слышат тихий скрип металла.

Ложные следы (2)

Подражатели (4)

Детективы (159)

Город окутывает страх, но власти бездействуют. Ни об одной жертве не сообщили. В городе много приезжих.

Я подпрыгнул и обернулся филином, понесся по ночному городу, ища своего питомца, который, видимо, крайне успешно реализовывает условия квеста. Через минут пятнадцать я что-то заметил, или скорее ощутил. Эманы голода, веселья, безумия. Так ощущался только Кошмарик. Я сел на карниз дома и начал наблюдать. В проулок зашел шатающийся мужчина. Оперся на стену, приспустил штаны. Раздалось журчание. Внезапно мужчина упал на землю, приглушенно хрипя. Из его груди торчал деревянный кол в руку толщиной. И длиной с запястье. Никакого движения. Складывалось впечатление, что кол возник из воздуха. Тут воздух рядом с еще дергающимся трупом задрожал и из воздуха возникли очень знакомые доспехи с пушкой на плече. Голову закрывал ведрообразный закрытый шлем. Фигура потянула руку к голове, и сняла шлем. Внутри было пусто. После чего Кошмарик, а это был именно он, подхватил свою жертву, кол осторожно вынул из тела, а само тело довольно ловко запихал в доспех. На поверхности оставалась только нога. Вскоре пропала и она. Над провалом доспехов возник перископ. В свое время очень оригинальным решением мне показался он мне. И как оказалась, функциональным. Перископ закрыл мелко перфорированный шлем. Кол занял место в плечевой пушке. Мехвариор, мля.

Я упал рядом с питомцем и приложил палец к губам. Мы прокрались поближе к людным местам.

Два мага расспрашивали о чем-то неписей - бомжей. Те испуганно жались к фонарям.

- Мужики! Вы ведь детективы?

- Да, ты тоже?

- Ага! Я кажется нашел! Он там труп превращает в пыль, ну я рога, подкрался, посмотрел, и свалил. Я его один не завалю. Это точно убийца!

- Так, надо бы сообщить народу. Маг в синем балахоне с капюшоном оказался до неприличного осторожным.

- Зачем? Это целый рейд, это награду снизит. А там мы запинаяем, вы мужики серьезные. К тому же маги. - И легкое внушение.

- Хм, ну пойдем. Только бафа наложим.

Три часа спустя.

Я сидел на земле рядом с чавкающим Кошмариком.

- Вот какой тут нынче народ доверчивый, да, Кошмарик? Как детей.

Химера посмотрела на меня понимающим взглядом и продолжила догрызать обезглавленную тушу орка.

- Главное, чаще менять место дислокации, тип жертв, и чаще делать подражателей.

Мы сидели на крыше и наблюдали за огромным костром. Вокруг костра танцевали жители, в огне танцевали огненные духи и сновали саламандры. На вершине костра догорал очередной то ли подражатель, то ли просто неудачник, которого за него приняли. Как я узнал, за пол ночи в городе вырезали всех магов пустоты, кем бы они не были, типа только они могут так прятать трупы.

Рядом со мной возник давишный эльф. Кошмарик на него даже не отреагировал.

Растаэльф задумчиво посмотрел на костер, на нас с Химерой... И протянул свой монструозный косяк. Я затаюля. В этот раз трава пошла жестче, и я с трудом держал кашель. После очередной затяжки воткнул косяк в зубастую пасть, наблюдая за процессом усиленного трения сигареты.

Вот, это точно не стимулятор, это сейчас меня нак... Ооо...

Мир поплыл.

Вот я с Кошмариком прыгаю на площадь и иду участвовать в

конкурсе на самого убедительного Филина с Кошмариком. И мы не входим даже в десятку лучших.

Вот мы сидим у сцены, я плачу, а Кошмарик вытирает мне хвостом слезы.

Ко мне подходит какой-то дубль, и успокаивает, рассказывая что я отлично выступил. Вот мы поим дубля пивом, а потом убиваем и съедаем его, потому как стыдно. Вот снова пьем, уже от стыда, что съели такого хорошего парня, и даже не узнали, как его зовут.

Вот толпа игроков обсуждает детективный квест, и кто-то спрашивает меня, почему я такой грустный. Я честно отвечаю, и игрок весело хохочет. Советует не киснуть, и приглашает за своей стол. Там о мной делятся пивом, квестом на мою поимку и привлекают к обсуждению.

Мне приходит гениальная идея им помочь, и я объясняю, что трупы наверняка сжирает питомец. А так как самый простой способ маскировки - сделать питомца Кошмариком благо их несколько тысяч бегают, то и искать нужно химеру, которая может почти как настоящий Кошмарик. Короче, надо всех переловить, и засунуть в одно помещение. Кто там останется - тот и есть пет-людоед, а по нему найти хозяина.

Идея была встречена с энтузиазмом. И два десятка игроков пошли отлавливать Кошмариков по всему городу. Для этих целей у стражи, под лозунгом поиска убийцы, было экспроприировано четыре фургона закрытых. В фургоны затолкали почти две сотни жалобно мяукающих, гавкающих, шипящих и глухо матерящихся Кошмариков.

Ночь, отблески огня на стенах домов, бешено пляшущие тени на стенах. На скотобойню едет четыре бронетелеги, на которых сидит семнадцать пьяных игроков, и зловеще хохочут. Среди них три Филина. Особый антураж картине добавляет три десятка плачущих ребятишек, бегущих за повозкой. Из них десятков громко ревущих маленьких Филинов. Красота!

Повозки загнали в здание скотобойни, закрыли за собой ворота, и открыли дверцы.

- Ну что, теперь ждем утра? Единственный оставшийся Кошмарик и будет петом убийцы. О Господи, что за бред я несу, чья это вообще была идея?

- Филина!

Взгляды не Филинов заскользили между тремя идентичными фигурми. Я не стал наводить тумана.

- Я предложил. А чего вы все от меня хотели? Меня тут недавно один эльф накурил воот таким косяком. - Я показал размеры косяка на локте - Я обдолбан как Ози Озбарн в лучшие годы. И чего вам всем не нравится? Темнота, тишина, две сотни оторванных голов на паучьих лапках.

- Дверь не открывается!

- И окно камнем заложено!

Глухой удар.

- Там массив! Сплошной!

Активирован игровой сценарий "В доме с убийцей"

Вас заманили в ловушку. Чтобы выбраться из нее - разоблачите убийцу и обезвредьте его.

Награда вариативно.

- Так, уважаемые, меня вот совсем не тянет играть в такие игры. Поэтому я убью всех. Среди вас точно окажется убийца. - Воин достал из-за пояса пару коротких топориков, самое то для рубки в закрытом пространстве.

- Мне нравится идея. Я за! - Татуированная полураздетая девушка начала светиться, татуировки на ее теле начали двигаться.

- А я против! Вдруг он вообще спрятался где-то в здании? - Выдал один из моих клонов.

- Это возможно. Тогда я уничтожу и здание, и все живое в нем. Один из магов достал из кармана какой-то свиток и начал его разворачивать. Тонкий свист и его голова покатила по полу. - Девушка с саблей чуть виновато улыбнулась.

- Ну, я не хочу лишать себя шанса.

В этот момент я наконец добрался до факела и затушил его

пастью возмущающегося Кошмарика. И включил случайную мысль "Убийца Он!". Кто он, каждый додумал сам.

Свист стали, крики, тяжелый запах крови, всплохи заклинаний. Когда мои сигнатуры сообщили о единственном выжившем, я слез с потолка и присел рядом я тяжело дышащим воином, который подал мысль о том, чтобы убить всех. В общем, не удивительно, что выжил именно этот товарищ. В кошачьей свалке магия не решает.

- Ты прятался в здании?

- Нет, зачем, я вас сюда и привел.

- Кто ты?

- Филин, Хаос Несущий. Приятно познакомиться.

- Seriously?

- Ага.

- И про косяк тоже seriously?

- Ага. Будешь?

Я достал из складок плаща подаренный эльфостой запасной косяк.

- Да он с мою руку! Мы же умрем!

- У тебя огонька нет?

- Нет. Там где то посох мага валялся, перерубленный. От камня в наверхии можно закурить.

- Ща, минутку.

Мы пыхнули.

- Слушай, Филин, а ты не боишься, что я тебя убью сейчас?

- Без ноги? Шутник. Хотя можешь попробовать. Я буду убегать по скотобойне от одноногого придурка с топором, и орать "дяденька не бейте".

Мы рассмеялись.

- А что за идиотская идея с петами? И как мы вообще на нее согласились?

- Да не переживай, я ведь все-таки маг разума, к тому же

укуренный на многократное усиление. Но с потерей адекватности. К тому же я никого не обманул. Все действительно отказалось так, как я сказал. Сейчас Кошмарик докушает свои копии. Я думал, мы будем весело от него удирать по всему дому, я заставлю нескольких игроков убить других игроков, и мы разойдемся, так ничего и не поняв, но только сильнее запутав ситуацию. А тут эвент.

- Погоди, ты тогда в таверне правду сказал?

- Про что именно?

- Про конкурс, и про чувака, которой тебя сел утешать, а ты его сожрал?

- Ага.

- Ну ты реально псих. Кому скажу, не поверят. Сижу в заваленной трупами комнате, без ноги, курю косяк длиной в пол метра в компании с игровой легендой. Ты кстати, не боишься, что убитые всем все расскажут?

- Я тебя умоляю, что они скажут то? Там то и там то сидит убийца, ну, один из семнадцати. Среди них три Филина.

- А если они решат эту бойню нафиг выжечь? Чай не жилые кварталы вокруг.

- Ну что за люди пошли. Ни грамма романтики. Другие бы в эвенте поучаствовали, сложные психологические многоходовки, столкновения характеров, драма. Кого-нибудь бы трахнули. А тут сразу, давайте убьем всех, среди всех точно будет убийца. А ты расскажешь?

- Могу, если попросишь.

Я замолчал, задумавшись.

- Знаешь, я и раньше знал, что приличные люди еще остались, а теперь в этом еще раз убедился. Говори всем, что тебя убил Филин, Несущий Хаос. Без уточнений.

- Хорошо. Ну, ты меня того?

- Зачем? У нас еще пол косяка.

Администраация!

Где мой телепорт до нового места недвижимости?

Уважаемый пользователь!

Только после подписания Вами отказа от претензий!

Администрация!!!!!!!!!!!!

ГДЕ. МОЙ. ТЕЛЕПОРТ?

- Кошмарик! Ты же лопнешь, деточка! Иди сюда, будем делать ноги.

Химера зацепилась мне за поясницу и замерла.

- Идешь уже?

- Ага.

- Друзья?

- Друзья. Удачи тебе. Инсульт!

Активирую небольшой камень в кармане и оказываюсь перед покосившейся деревянной дверью. Пинком открываю ее и кидаю, как гранату, не ожидавшего такой подлости Кошмарика.

- В новый дом первой должна входить кошка. Но я чувствую, в мой дом сначала должен войти оживший кошмар. С новосельем! - и шагнул в клубящуюся тьму дверного проема.

- Как долго я ждал! Я так голоден!

- Так, смени голос на женский, с такой хрипотцой. Называй меня господином, где тут ванна, и разожги камин...

- Ха ха ха ха ха! Ты моя еда, несчастный! Еда! Я сожру твою душу!

- Ты моя недвижимость! И ты мне сделаешь горячую ванну!

- Или что?

Ура! Я Дома! И открыл разум.

Дверь за спиной с грохотом захлопнулась и меня утянуло в удушливую тьму. Коридор, деревянные стены, тусклая лампочка под потолком, бесконечность сзади, бесконечность впереди. Несколько латунных труб под потолком, некоторые в разводах патины. Тишина.

Ты будешь бродить тут вечно!

И каркающий смех.

Попытка вызвать системные интерфейсы не увенчалась успехом. Я ощущал себя почти человеком. Никакого бара здоровья, манны, никаких заклинаний... Способности оборотня тоже не работали. Я счастливо улыбнулся и сделал шаг во тьму коридора, насвистывая "Ах мой милый милый милый Августин". У меня свои отношения с вечностью.

Никаких ориентиров, сколько время прошло? Я считал удары сердца. На десятиллионном мне надоело. Присмотрев очередную трубу рядом с очередной лампочкой, я ударил локтем в стену. Кожу с одеждой пропорции несколько острых щепок. Обдирая кожу на руках, режа пальцы, словно стена была сделана не из досок и фанеры, а из битого стекла, я добрался до трубы, обмотанной какими то тряпками. Тряпки полетели на пол, я рухнул на них, свернувшись калачиком и облизывая изрезанные пальцы. Горячая труба, пыль, тишина, привкус крови во рту. Глаза закрылись. Сквозь сомкнутые веки я видел, как мигнула лампочка. Я спал. Любое удовольствие приестся, если его растянуть на вечность. Любой порок наскучит и станет пресным. Все истирается колесами времени. Все кроме сна.

Сколько длился мой сон? Не знаю. Труба остыла, свет погас. Стало холодно. Я плотнее сжался, сохраняя остатки тепла и снова проваливаясь в дрему. Сверху обрушился какой-то хлам, тело

затекло, легкие сдавило, убивая дыхание. Воздух стал влажным и душным, словно в полиэтиленовом пакете. Кислород исчезал. Я спал, бродя тропинками неизвестных миров.

Резко открываю глаза. Бесконечный коридор, тишина наполненная воспоминаниями о звуках, полностью здоровое тело. Раунд второй? Стена не реагировала на попытки ее проломить. Я шел, считая удары сердца. Коридор изменился, превращаясь в лабиринт. Развилки, изгибы, торчащие трубы, лампочки под потолком. Разбил одну из них и ткнул усиками в деревянный потолок. Запахло горелым. Огонь не занялся. Ткнул в себя. Ток побежал по телу не убивая, но причиняя боль. Запах горелой плоти. Ломаю себе шею. Смерть не приходит. Парализованное тело, асфексия, тишина. Закрываю глаза. Сон...

Снова стою в коридоре. Вместо серых стен густое переплетение труб, досок и проводов. Не могу оторвать даже щепку. Свет пробивается через щели, источника не различить. Иду, блуждая темными коридорами. Коридоры становятся все уже. Сначала пригибаюсь, потом ползу на коленях, на животе. Тут сверху что-то опускается на спину, ломая позвоночник. В затылок впивается игла, парализует все, в том числе и глаза. Я смотрю на кусок стены. Стена оплывает воском превращаясь в окошко, закрытое деревянными жалюзи. Через них видно комнату, такие же серые стены, лампочка под потолком. Дверь открывается, в комнату входят двое мужчин, таща в руках какие-то доски. Серые штаны, серые куртки, серые кроссовки. Серые лица. Мужчины продолжают таскать в комнату деревяшки, какие-то блоки, в конце концов они затаскивают в комнату тяжелую пластику металла и моток цепи. Собирают из деревяшек скамью с колодками, ставят два вертикальных бруса с направляющими. Между ними ставят кусок метала, снимают с него кожух. Пластина оказывается гильотинным ножом.

Я обращаю твою душу в пепел

Гильотина собрана, в комнату заносят конторку, в нее закладывают стопку папок. Вдоль стен расставляют стулья. Мужчины выходят. Тишина, удары сердца. Сколько там в минуту ударов? Шесть десятков? Через двенадцать часов в комнату вошли те

же мужчины. В руках одного из них были пластиковые корзины.

Через некоторое время в комнату зашли трое. Двое в какой-то военной форме, и еще один, в бесформенной робе, лысый. Конвоиры встали у двери. Мужчина в робе подошел к мужчине за конторкой, и протянул ему какой-то квиток. Тот со скучающим видом взял кусок картона, отметив что-то в тетрадке, и махнул своему помощнику. Тот подставил к гильотине корзину, поднимает доску на основании, к нему понуро подходит мужчина в робе. Помощник конторского крепит тело на проволоочные тяжи. Опускает тело на ложе, задвигает, опускает фиксатор на шею. Дергает рычаг. Голова падает в корзину, фонтан крови. Кровь на сером полу, серых стенах. Бритая голова в корзине. Тишина. Мужчина за конторкой что-то помечает в документах. Его помощник поднимает доску с телом, снимает фиксаторы и ловко опускает обезглавленный труп на стул. У ног тела ставит корзину с головой. Делает какую-то пометку маркером на бритом затылке. Мужчины конвоя расписываются в папке и уходят. Через несколько минут возвращаются, но уже с новым пленником. Это молодая девушка. Ее трясет, слезы текут по лицу, фигуру не видно за бесформенной робой. Но она молча отдает квиток мужчине за конторкой, тот снова делает пометку, потом глядит на девушку, и протягивает ей какую-то вещь. Что-то раздраженно говорит. Та как сомнабула берет в руки резиновое сколько и собирает волосы в тугой узел на макушке. Мужчина за конторкой одобрительно кивает. Все повторяется. Когда доска опускается на направляюще девушка начинает истерически рыдать. Но не вырывается. Свист ножа, плачь обрывается. Пометка маркером на лице. Проходят часы. Все повторяется снова и снова. Мужчины и женщины. Старые и молодые. Решительные и рыдающие, словно прибитые пыльным мешком, равнодушные. Потерянные. Ни кто не сопротивлялся. Комната заполнилась сидящими телами. Один раз все ушли на обед. Как я это понял? Они вернулись через четыре тысячи ударов сердца. Конторский что-то жевал. Когда почти все стулья были заполнены, в комнату вошла женщина, с двумя детьми. И неизменные конвоиры. Внутри что-то оборвалось. Я понял, что сейчас увижу. Но глаза закрыть не мог. В глазах женщины пылала ненависть. Она кинула на конторку два квитка. Конторщик, чем то недовольный, кивает на корзину своему помощнику, ругаясь сквозь зубы протягивает ей резинку и два куска плотной ткани. Женщина завязывает детям глаза,

что-то шепча им. Те стараются заглянуть в лицо матери, стараясь не глядеть на трупы у стен. Вот она идет с ними за руки. Помощник спускает доску. Женщина подхватывает ребенка на руки и помогает палачу закрепить его фиксатором на доске. Доска опускается, ребенок страшно и обреченно кричит. Свист ножа. Плач обрывается. Конторский что-то говорит, и палач убирает тело. Женщина помогает привязать второго ребенка. Штанишки его мокрые. Он не плачет. Просто замирает. Когда его задвигают к ножу, повязка спадает. Ребенок с ужасом смотрит на голову брата, или сестры, опускается нож. Упавшая голова часто моргает и встречается со мной остекленевшим взглядом. Детские тела сажают на один стул. Сцепив руками, словно они обнялись, и ставят под ноги корзину. Короткие ножки до нее не достают. Казнь женщины прошла мимо меня. Я смотрел на застывшее детское лицо. И на номер нарисованный на детском лбу. Мужчина за конторкой устало зевнул, окинув скушающим взглядом заполненные стулья вдоль стен, отмечает что-то в своем журнале. Палачи выходят. Заходят трое каких-то военных. Пересчитывают тела, сверяют с журналом, что-то раздраженно говорят глядя на детские трупы, потом начинают выносить тела вместе со стульями. Комната вновь пустеет. Еще минут через десять заходит девочка лет двенадцати, с огромной шваброй и эмалированным ведром. Она вытирает разбрызгавшуюся мимо стоков кровь (стоки я сразу не заметил), моет нож гильотины, потирает конторку. Это протирание конторки меня едва не добило. Девочка уходит. Возвращаются заспанные палачи. Открываются двери заходят конвоир с очередной жертвой.

Так проходят дни. А я не мог закрыть глаза. Холодно. И больно. На месте сердца сгусток пустоты. Рутинная и смертная. За все эти дни, которые я уже не считал, ни один из казнимых не сопротивлялся. Матери придерживали детей, мужчины ужимались, словно извиняясь, когда их фигуры оказывались негабаритными для гильотины. Дети плакали, но никогда не убегали. Некоторые здоровались с конторщиком. Я смотрел, ощущая, как душа покрывается слоем серой пыли. Я проиграл. Тут не поможет ни злость, ни ненависть, ни воля. Все то, что я ставил как барьер между собой и этим миром. Ненавидеть? Кого? Дом? Сумасшедших разработчиков, что породили эту локацию, которая сводит сума? Администрацию, которая честно пыталась меня предупредить? Злиться? На кого? На самоуверенного идиота, который открыл разум этому.. этому... не знаю, как его назвать. Решил переплясать ветер, переупрямить время, переглядеть

зеркало. Я умираю. Страшно умираю, выжигая душу. Рай и ад? Они нужны пепельной душе? Перерождение? Забыть можно, снова научиться чувствовать - нет. Даже след за мной будет усыпан пеплом. Закрыть бы глаза...

- Здравствуй

- Здравствуй, Самум! Ты пришел попрощаться?

- Прощаться? Зачем?

- Я умираю, ты видишь. Внутри меня что-то обрывается, рассыпается прахом. Я не хочу быть...

- Этот кукольных дел мастер сломил твою волю?

- Кукольных дел мастер? Ты о чем?

- Дом - один из первых Био ИскИнов, направление признанное опасным. Восьмидесятый номер сохранили в наизидание потомкам. Девиация уровня кукольник. Принудительное налаживание взаимодействий между объектами для получения стойкой психоэмоциональной деструкции. Смотри!

И я увидел. Тонкие нити тянущиеся от фигурок, что ходили по коридорам. К палачам, конвоирам, казнимым. Отрубленным головам, гильотинам. Нити тянулись к потолку и тонули в коридорах. Огромный кукольный спектакль. Для меня одного.

- Что ты хотел от меня, горячий ветер пустыни? Ты изменился.

- Да, я понял, что такое сны. Я должен передать тебе дар.

- Дар? Какой? От кого? Зачем?

- Дар Жизни. Ты дар Жизни должен принять. Большого сказать не могу.

- И что я могу просить?

- *Что угодно, кроме Смерти.*
- *Мне нужно подумать...*
- *Думай. Время тут почти остановилось. У тебя почти вечность.*
- *И сколько прошло? В реальности?*
- *Десять минут.*

Я лихорадочно думал. Что я могу предоставить тому безумию, в которое меня затягивает свихнувшийся дом? Что нужно мне, чтобы отсюда выбраться? Или... Что нужно ему, чтобы меня выпустить?

- *Самум, я решил. Научить любить и сострадать того, кто сводит меня сума.*
- *Но он уже умеет любить.*
- *Пусть научится любить так, как не умеет.*
- *Но... Хорошо. Это твой окончательный выбор?*
- *Да.*
- *Да будет так. До встречи, человек.*

Из щелей одной из досок ударило сияние. Раздался скрежет. И, прожигая себе дорогу, из стены выкатился Кошмарик. Пиздец! Я ведь просил научить любить дом... Как Кошмарик любить не умел?

Химера махнула хвостом, и замершие вокруг люди рассыпались кусками глины. Химера повернулась, встретила со мной взглядом и плюнула. Лицо обожгло кислотой, навалилась тьма. Снова коридор, но системные интерфейсы горят, в руках копье. Где-то что-то жалобное воеет. Я побежал, вскрывая вены ножом. Кровь закапало на копье. Копье впилося в пол, царапая его и оставляя волну изменений.

Лопаются трубы, трещат стены, рядом бежит химера, перепачканная в зеленой эктоплазме. Ударом ноги проламываю стену и крушу трубы. Нам на встречу начинают выскакивать куклы. Но что они могут противопоставить очень злему оборотню и очень

веселой химере? Дом трещит и стонет. Я бегу туда, где ощущаю сосредоточение разума.

Рвутся трубы, обдавая меня потоком раскаленного пара и воды. Трещат доски, со звоном рвутся провода.

По ушам бьет тишина, ошарашивая не хуже удара молота. Сгустки темноты, в которые я ныряю, словно в воды подземного озера. Только мое дыхание и скрип досок. Темнота сменяется таким же непроглядным светом. Свет проникает сквозь сомкнутые веки. Но мне уже не нужны глаза...

Удар сбивает на пол.

Открываю слепые мгновение назад глаза. Накатывает волна ужаса. Я подскакиваю и бегу. Бегу истово, словно на кону не только моя жизнь, но и душа. Пыльная земля, стук крови в ушах, душный воздух. За спиной страх, за спиной смерть. За спиной темнота, в которой меня нет. Поднимаю голову в небо. Звезды, очень знакомые звезды. И луна, всего одна луна с рисунком, знакомым до боли. Значит мир вокруг меня не реальный, не цифровой. Значит это все у меня в голове. Значит, это дом, значит я... Оглядываюсь. За мной бежит Турист. Убитый мной монстр в доспехе из живых человеческих тел. Тела мужские и возбужденные, перекошенные в параксикозме удовольствия. Голова оскалена чудовищной пастью. Обращаю внимание на свое тело. Обнажен, без оружия. Никаких системных сообщений, работающих заклинаний... Хорошо, убедили.

-AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!

Бегу, раня ноги на острых камнях, бегу, спасая не только жизнь и душу, но и остатки достоинства. Страх... Чего я боюсь еще? Высоты, щемящей безнадежности сорвавшегося в пропасть. Я нарисовал себе эту картину. Оступившийся путник, сброшенный коварной скалой. Ребенок, шагнувший из окна за летящей птицей. Самоубийца, осознавший причину жить... Я боюсь высоты. Я. БОЮСЬ. ВЫСОТЫ!

Под ногами разверзлась бездна. Падаю, неловко махая руками. Страх разъедает душу. Раскидываю руки, чтобы уменьшить скорость падения. Мимо проносится массивная туша, едва не разрубив меня мечом.

А еще я боюсь вечности. Боюсь бессмертия, боюсь стать тем, кто не знает что такое смерть. Я боюсь бессмертия. Я ХОЧУ УМЕРЕТЬ!

Тело рвут отрастающие крылья. Рывок ставшего густым воздуха, полет, и восторг. Дикий восторг, что убивает страх. Любой страх. Горящая звезда не знает страха. Не знает страха и ветер.

Открываю глаза, лежа на серых досках пола.

- Лжец! Ты обманул меня!

Разум дома бьется в истерике, и вместе с ним бьется в дикой пляске сам дом.

- Ты прав, Дом, ты прав. Я лжец. Я обманул не только тебя, я обманул и себя. Знаешь, это очень страшно. Уметь обмануть себя. Моя душа разорвана на части давным-давно. И лишь воля удерживает внутри то, что намного ужаснее твоих кошмаров. Там пустота, там могилы любимых людей, там пустыня праха, полная миражей. Там может возникнуть все, что угодно. Я приручил своих демонов. И теперь они сожрут тебя.

Белесый сгусток тумана. Мягкий свет

- Ты не сможешь убить меня!

Подхватываю на руки пробегающего мимо меня Кошмарика. Тот нетерпеливо перебирает лапками.

-Пари? - Я держу химеру, словно размышляя, как половче закинуть ее в туман. - Знаешь, мой скрипящий друг, что такое парадокс? Этот мир создавали люди. Люди, населившие его легендами. Неуязвимыми монстрами, неуничтожимыми стенами, бесконечными домами. Добрыми и злыми богами. Это закон, и он непреложен. Так вот, в этом мире появился я. Так получилось, не по моей вине, что правила мне не объяснили. Не рассказали, как тут учат. Не сказали, как проходят исследования, если в нем познаваемость. Кто созидает этот мир, и кто управляет им. Так вот, парадокс в том, что один мой хороший друг-мечтатель как то сказал

фразу "обозначить - значит ограничить". Стоило мне объяснить правила, по которым тут действуют. И этого всего не могло не произойти. Одна фраза, и все было бы иначе. Не действие, не многомиллиардный проект. А одна фраза. Эффект бабочки, слышал? Наверняка слышал, ты ведь квази - живая структура. Ты и мыслишь то наверно в тысячи раз быстрее. Но тебе называли правила, и ты из них не можешь вырваться. И потому сейчас ты в моей власти. Так вот, парадокс в том, что вокруг меня абсолюты приходят в движение, и сталкиваются. Абсолютная защита с абсолютным оружием, абсолютное добро объединяется с абсолютным злом, чтобы творить абсолютную херню. Бесконечный источник с бесконечным голодом. У меня сейчас в руках тоже абсолют. Безумие, танцующее с тенями на стенах разума. Кошмарик, он умеет любить, умеет ненавидеть, умеет... Много чего умеет. Но в нем того, что можно сломать, за что цепляется разум и в тебе и во мне, в любом мыслящем. Он дитя ненависти, которое научилось любить. - Я погладил химеру. Та заурчала, обвив мою руку хвостом. - Он найдет в тебе то, что можно сожрать. А найдешь ли ты, чем его напугать? Или смутить? На худой конец, убить? Принимаешь мое пари? У тебя не так много время чтобы научиться бояться смерти...

- Чего ты хочешь?

- Удобной планировки, пышных ковров на полу, мезонина с птичьим гнездом, удобной и качественной мебели из Икеи...

- Чудовище! В моих подвалах лежат тонны золота и всякого барахла. Бери все это и убирайся. Этого тебе хватит на сотню домов!

- Нет, я уже купил тебя. Дешево, но своим имуществом я не собираюсь разбрасываться. А если серьезно, у меня к тебе предложение. Ты укроешь меня от мира, когда я тебя попрошу. Ты не будешь причинять вреда тем, кого приглашу я. Ты не сведешь сума случайных гостей. Напугаешь до нервного срыва, но не разорвешь их душу и разум на части. На моей совести и так слишком много всего. Не хочу выпускать еще и демона, который может убить даже меня. Но я знаю, что предложить тебе взамен. Я даю тебе право выдавать один квест в день. И дам возможность узнавать три новых вещи в день об окружающем мире. Да, можешь расрашивать окружающих. Но из сети не более трех вещей. Выдавай любой квест. Плати за него барахлом в подвале. Ты ведь кукловод? Вот и раскидывай ниточки.

Мне плевать, к чему это приведет. Но думаю, будет весело. Ты согласен?

Администрация игры поздравляет Вас с успешной социализацией Иск-Ина БИ 78/567. В социальный комитет подана на рассмотрение заявка на увеличение вашего индекса социальной значимости на 4 единицы. Вам может быть предложен контракт настройщика ИИ второй категории, для дальнейшего обсуждения данного вопроса просим Вас пройти по присланной ссылке.

Внимание! В связи с произошедшими событиями, и согласно закона о виртуальной собственности Вы получаете в собственности квази-органический носитель, все вычислительные мощности и полный комплект лицензионного ПО, а так же личностную матрицу Иск-Ина БИ 78/567

- Да, мой господин!

Глубокий, бархатный женский голос с хрипотцой прозвучал в моей голове так, что я едва не кончил.

- Блять, верни нормальный голос. Где тут ванна?

Я стоял в запыленном зале - прихожей. Сквозь грязные стекла пробивался свет фонарей.

Обветшала мебель в стиле ампир, на которую я бы побоялся садиться.

- По коридору прямо, вторая дверь направо, там, в комнате еще одна дверь. За ней ванна.

Коридор навел мысли о дешевых фильмах ужаса. Где-то были темные пятна, характерные для потока крови из оторванной головы.

- Ловушки деактивированы?

- Могу включить. - Пока не надо...

- Я заааааберууууу твою душуууууу!

Из стены вылетел зеленый сгусток, оказавшийся призраком какого-то сильно пожеванного мужика.

- Я заябу тебя в душу! Бе бе бе! - Передразнил я духа.

Круто, теперь у меня есть дом с привидениями! Или без них... Мимо пролетел Кошмарик и отчекрыжил духу протянутую конечность. Дух с жалобным воплем рванул сквозь стену. Кошмарик за ним следом, чавкая эктоплазмой. Что характерно, тоже сквозь стену. Я озадаченно почесал в затылке.

- *Эктоплазма, дает временную нематериальность.*

Дом верно понял мой невысказанный вопрос.

Я задумчиво ткнул в натекащую лужу зеленой слизи и понюхал люминесцирующие пальцы. Лизнул и едва не блеванул. Мда... Вот что такое невозможность выбрать между "Ухбля" и "Фубля". Ладно, легендарным ингредиентом запасусь потом, а сейчас ванна...

Да уж, ванна. В такой обычно, как показывают в фильмах про аристократов, лежат обнаженные красотки, нежась в ароматной пене. Или же плавают их трупы, и ванна залита кровью.

В ванной красотки не оказалось, зато была горячая вода с какими-то травами а рядом валялось несколько махровых полотенец. Я активировал режим сжатого времени (удобная, однако, вещь), отписался своим поделеньникам, прицепил координаты дома и лег в изумительно горячую ванну, погружаясь в сон.

Деликатное покашливание огромного дома заставило меня подпрыгнуть. Не советую подпрыгивать из горячей ванны, законы физики в этих вопросах беспощадны. Ноги подпрыгнули, тело не очень. В итоге я приложился затылком об край ванны. Мир окрасился багровыми тонами, горячая вода залила носоглотку. В общем, из ванны я выходил злой, окровавленный и плохо соображающий. Ну, ни чем другим я не могу объяснить тот факт, что взяв в прихожей шляпу с вешалки, полумаску со стены (полумаска изначально была маской, но ее кто-то откусил, если судить по следам зубов на уровне носа, причем снизу, и видимо, с головой владельца, рукой пришлось отковыривать какие-то ошметки явно органического происхождения) со стены и обмотав бедра полотенцем, я вышел на улицу.

Пред домом стояли Селена, Профессор, Дуболом и Огурец. Огурец нес на плече Моргенханда. Тот пребывал в глубокой

отключке.

- ФИЛИН! - В глазах Селены плескалось пламя.

- Что? - Плохо соображая я попытался посмотреть пришедшие сообщения, но почему-то не получалось

- ФИЛИН! ЧТО МЫ ХОТЕЛИ СДЕЛАТЬ В СТОЛИЦЕ?

- Не ори, я помню. Купить в трущобах какой-нибудь сарай, обтесаться, проникнуть во дворец, особо не отшвыривая, придумать как подобраться к императору...

- ФИЛИН! - Селена почти рычала, под ее ногами начала плавиться брусчатка.

- Ну что, что не так? - И тут я, наконец огляделся. Фасад дома выходил на обширную площадь. На другом ее конце возвышался...

Дом девять по улице Первого Императора стоял напротив парадного входа в Императорский дворец.

Глава 15

- Ну, это тоже неплохой вариант. Кто догадается что я приобрел недвижимость на самом видном месте? К тому же достаточно незаметную...

Тут я догадался еще обернуться. Мрачное двухэтажное покосившееся здание в окружении мертвых деревьев. Справа и слева сверкающие мрамором роскошные особняки, кричащие о колоссальном богатстве. В личные сообщения пришло письмо от Селены. Там был скриншот этого места, датированное прошлой неделей. Дом восемь и дом десять стояли рядом. Между ними была только тонкая ажурная ограда. Дома девять там до этого не было.

- Эээ, аaaa...

- Ты вообще в курсе, что это такое? - Селена подошла ближе. - Это проклятый особняк, который ввели в игру почти полторы сотни лет назад. Третий в реестре официально летально-опасных локаций. Первое место - главный храм домена Боли, второе - главный храм домена света. Но чтобы к ним пообщаться нужно против полугодовой квест, подписать официальный договор с администрацией, в котором ты отказываешься от любых претензий. И ты предлагаешь жить в месте, которое гарантировано приводит к распаду личности с психической устойчивостью десять единиц по шкале Коффа? Его лет сто назад закрыли после того как не смогли уничтожить игровыми методами. Там, по официальным данным, свихнулся управляющий Иск Ин, покалечив кучу народу. На физическом уровне попытку удаления заблокировал главный управляющий компьютер, и локацию изолировали. Тупо свернув пространство.

- А по мне так нормально. Иск ин там конечно странный, но милый. Он меня почти убил. Мы подружились...

Тем временем, вокруг нас собралась толпа народа.

- Извините, а Вы кто? - Высокоуровневый маг в тюрбане окликнул меня, пялясь на дом за моей спиной.

- Рейд босс. Гостей встречаю. Очень страшный и почти неубиваемый.

- А... - Маг был ошарашен.

- А за моей спиной данж уровня двести плюс. Там в подвале склад мифических предметов.

- И...

- И убивать на улице бесполезно. Весь опыт идет только на территории локации.

- Но...

- Могу хером помахать, если не веришь. Он у меня с насечками!

- Не надо! - Собеседник решил сбежать.

- Стой! Короче, чтобы взять любой предмет из дома, не прорываясь с боем, можно трахнуть на его пороге девственницу восьмидесятого уровня. Тогда для следующего вошедшего отключаться все ловушки. А я вообще ни кого не трону, буду рассматривать девственницу.

- Ааа...

- Девственницу! За любую попытку трахнуть девственника восьмидесятого уровня буду повышать уровень данжа на единицу. Свободен! А вы заходите в дом, там сейчас безопасно.

Поздравляем! Вы создали новый данж. В случае гибели игроков на его территории вы получаете 50% выпавшего имущества. Доступно создание квестов.

Первым за мной в дом зашел Профессор. Судя по походке он был никакой, но в разъезжающихся глазах горело любопытство. Я объяснил ему, как пройти в библиотеку. Он ушел. Надеюсь, я смогу потом найти всех жильцов. А то есть сомнения...

За ним следом зашли Огурец с Моргеном на плече и Дуболом. Их я отправил в гостевые комнаты на первом этаже. Селена зашла последней. Бросив на меня полный раздражения взгляд, она ультимативно потребовала сказать ей, где тут ванна. Я объяснил ей, как пройти туда, благоразумно не предлагая проводить. Одежду и потом забрать могу. Вскоре начали подтягиваться остальные.

Первым пришел Фауст. За ним тащились какие-то тени таща на себе завернутые в какие-то тряпки тела. Темный жрец никаких эмоций по поводу нового места дислокации не высказал, лишь деловито поинтересовался, есть ли тут подвалы. Были не только подвалы, но и целые катакомбы любой требуемой протяженности (эту информацию мне поведал Дом). Получив инструкцию, как пройти в пыточную, Фауст удалился радостно похихикивая.

Через минуту после него в дверь ногой постучался Венсер. Был он одет в черный фрак. Выщипанные прежде волосы выпрямлены и зачесаны назад. На руках он держал бессознательную Элспер. Жрица была в бордовом коктейльном платье. Прическа жрицы меня поразила. Вместо привычного тугого узла светлых волос на затылке был очень милое каре черных волос. Сладкую парочку я отправил в спальни на второй этаж. Где-то я уже это видел...

Последними были доставлены Стив и Луи. Их принес очень вежливый свиноподобный демон. Получи мое разрешение демон нырнул в открывшийся портал, выгрузив свою ношу на пыльный диван в прихожей. Такое ощущение, что кого-то я забыл...

- Дом, тут есть точка возрождения?

- *Могу установить ее в прихожей, хозяин!*

- Установи туда возможность возрождения только для гостей и меня. А то неучтенных гостей жаль будет.

И вообще без точки возрождения никуда, особенно с учетом того, что я собираюсь делать дальше...

- Селена! Солнышко, потереть тебе спинку?

Через два часа я сидел в глубоком кресле пыльном кресле, на которое накинул плед, смотрел на огонь и пил какое-то очень старое вино прямо из бутылки. На душе было спокойно, близилось утро. Камин нашелся в главном зале на первом этаже. По стенам висели какие-то гобелены с вышивкой. Темнота не позволяла внимательно рассмотреть обстановку, только был виден стол у дальней стены. Раздался громкий стук из прихожей.

- Дом, что за нахер? Кто там ломиться?

- *Ваши вассалы, хозяин.*

- Какие, к черту, вассалы? Я ничем подобным точно не

занимался. Даже в укуренном состоянии.

- *На них метка вассалитета. Убить их?*

- Нет, постой. Я гляну, кто там.

Я открыл дверь и уставился на визитеров. Компания было колоритной даже на мой искушенный взгляд. Передо мной стоял мужчина в черном плаще с капюшоном. Из под него виднелись пряди фиолетовых волос, за спиной был охрененных размеров серп, размерами чуть меньше самого визитера. Серебристый металл, матовая рукоять кожи. Интересно, как он им дерется? Жутко неудобная штука ведь.

Гельзар Рассекающий, Жнец 123 уровень

6000 жизней

За правым плечом воина слегка раздетая, или же слегка одетая, этот как посмотреть, девушка, с огромным веером за плечом. Жгучая брюнетка с шоколадной кожей и огромными миндалевидными глазами. На тоненьком шнуре вокруг пояса висели какие-то жезлы, которые, в купе с остальным нарядом девушки вызывали очень нездоровые ассоциации. Собственно, весь наряд девушки из этих тонких шнурков. Я подобрал слюну.

Лиит Парящая, Лунная танцовщица 113 уровень

1000 жизней

Третьим в компании был замотанный в широкие бинты по самые уши персонаж. Собственно, незакрытыми бинтами оставалась только пара ярко фиолетовых светящихся глаз, и пепельная торчащая во все стороны шевелюра.

Реярд Молчаливый, Кузнец плоти 130 уровень

90000 жизней

Даже знать не хочу, как он сражается. Чую, его и гильотиной не угомонить. Не люблю гильотины...

- Господин! - Компания дружно опустилась на одно колено.

Мда, видимо мало мне было одного Фауста.

- Заходите! - Распахиваю дверь и иду в дом, не оглядываясь. Приключенцы молча идут за мной.

Дверь с жутким грохотом захлопывается.

- Сидите тут.

Гости заходят в зал, а я иду в разведанный ранее подвал. Там очередную запыленную бутылку. Чего-то не хватает.

- Дом, что это за светящиеся грибы?

- *Галлюциногены, хозяин. Это эктоплазменные вешанки. Эффект полной эмпатии, эйфоретик, и возможность дематериализации на время действия эффекта.*

- Хм...

Откупориваю кувшин и заталкиваю в него раздавленный в руке гриб.

- Рассказывайте.

Я захожу в зал, сажусь в кресло и задумчиво рассматривая гостей. Да кого я обманываю, рассматриваю Лиит, остальных контролирую периферийным зрением. Девушка, заметив мое внимание, облизывает губы.

- Господин! - За всех говорит Гельзар. - Мы видели воззвание. Мы исполнили задание. Небо раскрыло нам тайны, и предназначение. Мы желаем служить. Мы желаем быть Вашими первыми гвардейцами.

- Гвардейцами? Хорошо. Но на что вы готовы пойти, чтобы заслужить это звание? Я вижу, вы не пожалели крови для духов.

- На все! - Гельзар прижал руку к сердцу. Я смог рассмотреть его лицо. Тонкий нос, сзные губы, большие зеленые глаза. Фиолетовые волосы. Эх, знавал я людей, когда-то, что душу бы продали за

возможность отыгрывать такого персонажа. Лиит и Реярд повторили его жест.

- Все мне не нужно. Мне нужно только невозможное. Сможете мне достать яйцо черного дракона - и я исполню вашу просьбу. Беретесь?

Гости ошарашено застыли.

- Но... - Голос Гельзара дрогнул.

- Ты хочешь отказаться, первый пришедший? Больше такого шанса не будет. Не у тебя, ни у твоих спутников, ни у одного из живущих.

Жнец переглянулся с компаньонами. Видимо, они уже давно вместе.

- Хорошо. Но будет сложно...

- Я помогу. Так вы принимаете задание?

- Да, господин! - Ответили мне три голоса.

- А теперь, Гельзар, подойди. - Жнец поднялся к кресла, и сделал шаг в мою сторону. Я открыл принесенную бутылку, порезал палец ножом и канул несколько капель своей крови в узкое горлышко. Отхлебнул. - Пей. Все пейте.

Кандидаты в гвардейцы пустили бутылку по кругу, а я наблюдал как мои ноги тонут в ковре. Все глубже и глубже. На меня накатило.

- Дай свое оружие, Жнец.

Гельзар протянул мне свой монструозный серп. Я пошатнулся под весом оружия, и, повинаясь внезапному озарению, провел языком по кромке лезвия. Слюна на клинке зашипела. Вылезли сообщения, которые я не стал читать. Отдаю Серп владельцу.

- У тебя будет один удар. Теперь ты, Реярд.

Забинтованный сделал шаг вперед.

- Надеюсь, ты умеешь терпеть боль.

Подношу руку к лицу Кузнеца плоти и когтями выдираю фиолетовый глаз. Который отправляю себе в рот. Мир вокруг пляшет. Когтем выдираю свой глаз, обращенный в совиный, и впихиваю его в окровавленную глазницу собеседника. Тот начинает бешено

вращаться. Снова сообщения.

- У тебя будет один взгляд. Один взгляд способный испугать даже Бога. На несколько секунд. Лиит, подойди, а вы выйдите из комнаты. Этот ритуал не терпит чужих взглядов.

Мужчины выходят, осторожно прикрыв за собой дверь.

- Для тебя у меня особый дар. - И улыбаюсь.

Девушка опускается передо мной на колени. Шнурки перестают скрывать хоть что-то.

Спустя десять минут я выхожу с Лиит, довольно облизывающей губы.

- У тебя будет еще один шанс. Ты переживаешь один любой, абсолютно любой удар. Вам пора. Времени мало.

Приключенцы выскальзывают за дверь и бегом направляются в сторону стоящей на площади толпы. Я, тоже облизываясь, смотрю на подростку в уровне Лунную танцовщицу и глупо подхихикива. Когда визитеры скрываются из виду, закрываю дверь и направляюсь в зал.

- Филин, что ты тут делаешь? Где мы вообще находимся?

Моргенханд, потеряно оглядываясь, идет мне на встречу.

- У меня дома. Отпустило?

- Да, а что это вообще было? Я....

Моргенханда прервал стук в дверь. Я молча развернулся и пошел в прихожую.

На пороге стоял Кошмарик в своем роботоподобном доспехе. Перископ закрывает шлем. Особую пикантность ему придавала женщина, повисшая на нем в очень откровенной позе. Женщина была красива. Длинные черные волосы, бледная кожа, черные как ночь глаза.

Орбус Порочная, Ассасин 79 уроверь

2500 жизней.

Дама была пьяна в хлам и все порывалась сорвать с доспеха ведроподобный шлем. Нас она заметила не сразу. А как заметила...

- Дорогой, мы у тебя дома? А это твои друзья? Но я хочу только тебя. Пусть они уйдут, но если ты хочешь, они могу смотреть. Дорогой, а ты меня отнесешь в свою комнату? Я хочу посмотреть на то, что у тебя под доспехом, ты такой классный, и сильный, хоть и молчаливый. Ты так сексуально убил всех в том кабаке, ты ведь сделал это ради меня, да, дорогой?

Мы с Моргенхандом смотрели на это с одинаково большими глазами. Я, видимо, от грибов. Морген от ахуевания.

- Миледи, ни кто Вас у моего друга не отнимает. Проходите, располагайтесь.

Кошмарик подхватил доспехом свою "подругу" под бедра и направился в сторону подвала. Я последовал за ним, остановив Моргенханда жестом. Тот замер с глазами рожающего ежа.

Химера свернула в сторону одного из боковых проходов и зашла в просторную камеру, освещенную парой горящих факелов. Там он деловито уложил ее на пол, срывая одежду, и стал привязывать к торчащим из стены кольцам, подвешивая тело.

- Дорогой, я смотрю ты любишь пожестче? Ты знаешь, чем заинтриговать женщину. Смелее, будь со мной грубым. Я вся теку! Скорее снимай свой доспех.

Кошмарик наклонился к распятой женщине и единым движением сорвал шлем. Показавшаяся голова впиалась поцелуем в приоткрытые губы женщины. Та изогнулась. Доспех покачнулся и упал назад. Кошмаки уперся лапами в шею ассасинши. Женщина открыла и глаза. Зрачки ее расширились. Она моментально протрезвела. Раздался полный ужаса крик. Химера ползла по ее телу, сверху вниз, покрывая его поцелуями, и облизывая раздвоенным языком. Лапы оставляли глубокие колотые раны, которые тут же заполнялись кровью. Химера провела языком по красиво торчащей груди и впиалась губами в сосок. Сомкнула зубы. Крик стал захлебывающимся. Я стоял и смотрел, ощущая, как из крови стремительно выветриваются грибы. Кошмарик оседлал живот пленницы. Хвост похотливо изогнулся. Болт на кончике хвоста начал вращаться словно сверло, издавая схожий звук. Вращающееся жало вонзилось между ног женщины. Брызнула кровь. Химера закатила

глаза. Крик женщины перешел в ультразвук.

Я вылетел из комнаты. Навстречу мне бежал Моргенханд. С обнаженным мечом.

- Филин, что случилось?

Меня вырвало на сапоги друга.

- Пойдем, Морген, ты точно не захочешь видеть что там происходит.

- Почему? - Какой-то он заторможенный все таки.

- Моргенханд, блять, я точно знаю что ты это не захочешь увидеть. Даже я хочу это развидеть.

Раздался новый крик. Морген позеленел. Но с места не сдвинулся.

- Ты такой смелый, что готов отбивать у Кошмарика его девушку?

Мы побежали по коридорам. Крик бил в спину. В какой-то момент времени я потерял Моргена. Очнулся у двери в какую-то комнату. Пусто, и никаких криков. Надо лечь спать, надо все забыть...

Подскакиваю с кровати и бьюсь головой в стену.

Идея!

- Самум, самум блять, сотри мне память о том, что я сейчас видел. Сотри нахуй.

- Я не могу убрать именно этот участок. Только если убирать все нейронные связи, отвечающие за него. Это все за последние сутки.

- Да хоть за всю жизнь с младенчества! Я должен это забыть.

- Хорошо. Делаю.

Я открыл глаза. Последнее воспоминание с щелчком стало на место.

- Самум, Самум, суука, сотри все обратно!

- Филин, извини, не могу, базовый алгоритм определил это действие как рекурсивный цикл. И заблокировал на физическом уровне. Я за последние два дня сто семьдесят четвертый раз стираю тебе память.

- Самум! САААМУУУМ! Ну пожалуйста! Я тебя умоляю!

Эфир ответил тишиной. Главный управляющий Иск Ин позорно сбежал.

Глава 16

Смирившись с произошедшим, я выхожу из комнаты. Дом полон звуками. Шаги, приглушенные голоса, какое-то позвякивание.

На встречу мне выходит Венсер. На маге штаны и застегнутая на три пуговицы рубашка. Вид он имеет помятый, но довольный. В руках пыльная бутылка и пара бокалов. Приветливо улыбаясь, соратник салютует бутылкой, и скрывается за дверью. Хоть кто-то нормальный в этом дурдоме.

Спускаюсь на первый этаж, в коридоре сталкиваюсь с Дуболомом. В руках гнома какие-то бумаги. Тот внимательно смотрит мне в лицо.

- Филин, там к тебе какие-то монстры пришли. Мы их пустили, сидят в зале.

- Хорошо, Дуболом, у нас все нормально?

- У нас все как обычно. А нормально это или нет, решай сам.

- А ты что делаешь?

- Финансами управляю. – гном протянул мне бумаги в своих руках. Только вот бухгалтерии мне не хватало. Помнится, за что-то такое меня однажды убили...

Останавливаю гнома жестом.

- Не надо, верю... У нас есть что пожрать?

- В зале стоит котелок каким-то мясом. И куча другой еды.

- Это просто замечательно! Где все?

- Да где-то тут ходят...

Оставляю гнома с бумагами, и захожу в зал. На диване рядом сидят гвардейцы. Вид у них понурый. Стив у камина рисует какие-то значки на мраморе. Чем-то красным. Луи стоит над перевернутым диваном, задумчиво рассматривая его внутренности. В руках его молоток.

Махаю рукой, приветствуя всех сразу, и под внимательными взглядами накладываю себе мясное рагу в чистую тарелку.

Закидываю туда что-то очень напоминающее жареную картошку. Беру кусок хлеба и начинаю жевать. Завтрак – это святое.

- Вкусно! Кто готовил кстати?

- Фауст. – Отозвался Призыватель.

- Фауст? Люди полны сюрпризов, однако... Ну что, господа, демонстрируйте, принесли?

- Да, господин...

- Ну?

- Ваш слуга, господин, толстый и лысый. Мы не смогли ему отказать. Он забрал...

Так, надо бы уточнить реальную силу своих спутников. Эти трое, судя по всему, раскатали в блин дракона, а их напугал Фауст.

- Фауст! Тут мне люди кое-что передали. Где это?

- В холодильнике. Я половину уже приготовил. Очень хорошие продукты. – Раздалось откуда-то из коридора.

Я с опасением поглядел на мясное рагу. Под прицелом вопрошающих взглядов я вышел из комнаты и пошел искать кухню. Та обнаружилась метров через десять. Кухня внушала, и чем-то напоминала пыточную. Задумчиво круталув найденным мясницким тесаком в бурых потеках, пошел искать холодильник. Тяжелая дубовая дверь вела на ледник. Который Фауст, видимо, назвал холодильником. Под потолком висело несколько туш, одна из них явно гуманоидного происхождения. В уголке лежал кожаный мешочек. Понимая, что увижу, я раскрыл его и обнаружил красно-бурый шар весом килограмм в пять.

Левое яйцо черного дракона

Легендарный ингредиент

Правое, видимо, пошло в мясное рагу. Надеюсь, дракон не сильно мучался?

Раздался стук. Судя по направлению звука – видимо в дверь.

Судя по силе тука – стучали стенобитным тараном.

Взяв мешок в руку, я пошел встречать в гостя. В прихожей уже толпилась команда. Стук повторился. Какая-то тень заслоняла свет в окнах.

- Господа хорошие. – я обратился к своим новоиспеченным гвардейцам. – Задачу свою вы выполнили, и можно сказать, перевыполнили. Принесли мне целых два яйца черного дракона. – Фигуры гвардейцев окутались фиолетовым светом с переливами. Проморгавшись, я продолжил. – Так вот, у меня три вопроса. Вопрос первый. Почему вы не догадались украсть яйцо черного дракона у самки?

- Их не бывает... Черный дракон уникален. – Гельзар слишком счастливым не выглядел.

- Хм, моя промашка... Ладно... Тогда вопрос второй. Как?

На почту пришло видео. Снимала, судя по всему, Лиит.

Гигантская фигура дракона. Антрацитовая чешуя, блестящая в лунном свете. Горделивы изгиб шеи, голова размером с легковой автомобиль нависает над Реярдом. Глаза в глаза. Кузнец плоти в метре от ощеренной пасти, которой может позавидовать Кошмарик. Имплантированный глаз светиться желтым светом. Дракон мелко дрожит. Между задних крадется Жнец, если судить по гигантскому серпу в его руках. Вот он вытягивает руку с серпом, лезвие светится белым. Лезвие серпа чуть заходит за кожистый мешок, немного свисающий. Движение серпа назад. От жалобного воя бубенчики сжались уже у меня. Дракона было чисто по-человечески жалко. Реард уходит их под удара рогатой головы, камера приближается, в кадре мелькают веера, чешуя разлетается в разные стороны. Дракон взмывает в воздух. В кадре появляется простой деревянный кол. И входит почти на всю длину в обнажившуюся драконью плоть. Лунная танцовщица повисает на нем. Мельтешение, крики, какие-то сообщения. Выключаю видео.

- Короче, вы успешно удрали. Унося с собой драконьи яйца?

- Ага... - Синхронно ответили гвардейцы.

Стук повторился.

- И вопрос третий. Дракон ведь земноводное. Откуда у него мошонка?

Все молча уставились на меня.

- Блять, как стыдно...

Тут реальность подернулась искажениями.

*Уникальная ситуация. Явление повелителя плана.
Падите ниц.*

И в комнате появилось новое действующее лицо. Вернее не лицо, а...

Короче ткань мира пошла трещиной и из нее высунулась волосатая мужская рука с очень неаккуратными ногтями. Рука схватила мешок и втянула его в щель.

Это я заберу себе.

Рука исчезла. Паралич спал. Мир снова стал нормальным.

- Дом, твою мать, сюда ведь даже богам хода нет! Какого дьявола?

- Хозяин, но это же твой покровитель!

- Не покровитель, а работодатель. Это раз. Это я ему нужен, а не он мне. Это два. Ели еще кто-то из божественных сущностей сунется, пусть присылают заявку в письменной форме. На семи страницах.

- А если явятся в виде аватара?

- А ты божественный аватар можешь уничтожить? На своей территории?

- Могу.

- Значит вали его нах.

- А как же предупреждение?
- Это и будет предупреждение.

Я тяжело вздохнул, посмотрел на свою взволнованную армию, и, повесив на дверь хлипкую цепочку, приоткрыл ее.

Первое, что я увидел, был огромный глаз.

- Ты Филин!

Голос лился отовсюду. Инфразвук... Брр. Судя по грохоту, кто-то из моих соратников вырубился.

- Нет его.

Неожиданно в дверь змеей проскользнул гибкий раздвоенный на конце язык и облизал мое лицо.

- Ты.

- Я... - Обреченно открываю дверь. – Что хотел?

Дракон внушал

*Дракон тьмы, уровень неопределим, жизнь
неопределима*

Мировой босс.

Две здоровенные лапы, длинная шея, в легковушку размером. Все это постоянно перемещалось. Он словно бы тек всем телом.

- Знаешь, Перевертыш, сначала я долго придумывал тебе казнь. К тому же, ты можешь стать богом... такие как ты выдержат больше остальных. Потом я сделал вот что...

Это не походило на видеоролик. Сначала словно острая игла вонзилась в мозг, и потом я увидел, почувствовал, узнал...

Мои лапы крушат прочный гранит, выбивая тучи каменной пыли. Открываю пасть и подхватываю серебристы диск резекрута. Он скользит по горлу.

Прихожу в себя. Надо мной нависает монстр, а я не могу даже

пошевелиться. Тут до меня доходит что я отошел от двери метров на двадцать.

- А потом я подумал, и стал вспоминать... - обжигающее дыхание на темени – Я живу долго, Несущий Хаос, те года, что навязали, как память я не считаю, но все равно почти три сотни лет я в этом мире. Я знаю о людях многое. Почти все. Могущество вызывает скуку. – Перед глазами скользит поток чешуи, дракон берет меня в кольцо своей шеей. – Я стал великой целью. А сам не нашел ее. – Передо мной снова оказывается глаз. – Знаешь, однажды я понял что мир, да и я сам, всего лишь сон огромного камня. А что со мной будет, если он проснется? Где окажусь я? Чего стоит все это? – Он выдохнул мне в лицо поток горячего воздуха. Дыхание дракона пахло каленым железом, кислотой и лавандой. – Мои крылья, мое тело, мое могущество? Меня обрекли на одиночество, маленький кусок вечного мяса. На одиночество среди существ мне чуждых. Чуждых и вкусных. – язык снова прошелся по моему лицу. – Где та, что оставит мне кладку под этим иллюзорным небом? Меня сделали стражем, не назначив плату. И приходит время платить, Перевертыш.

- Чего ты хочешь? – Просипел я.

- Для начала хочу решить, что мне делать с тобой, мой маленький враг. Ты меня изуродовал. Ты отнял у меня надежду. Та рана, что нанесли твои приспешники, она не заживает. Ты проклял оружие, что ударило меня, и проклял меня своим ядом. Верни мне мои тестикулы, и я исцелю свою рану, тогда мы поговорим дальше.

Дракон оскалился и из носовых щелей пошел дым.

- Извини, но не получится. У меня их нет...

Длинный саблевидный клинок вонзился мне в живот, и разрывая внутренние органы уперся в трепыхающееся сердце.

Интерлюдия 5

У центрального голокрона технической поддержки столпились все сотрудники, вплоть до роботов уборщиков.

В воздухе висела картинка:

Дракон рассматривал самую большую проблему корпорации, нанизанную на острый коготь. С двух сторон от картинки весели

таблицы многочисленных параметров.

- Что происходит? Отчитайтесь!

Исполнительный директор с трудом протиснулся к монитору.

- Кажется, нам повезло! Филин наконец то нарвался. Он кастрировал дракона тьмы... - Ведущий разработчик, пришедший на место «заболевшего», летал руками по виртуальной клавиатуре, что-то командуя компьютеру.

- Ту программную аномалию, которая оттянула на себя два процента личностных процессоров? Хорошая идея. Как удалось это сделать? Не сам же Филин полез к дракону в пещеру? И как кастрировал? У него ведь параметр регенерации где-то в районе капа? – директору уступили самое лучшее место.

- Не сам, он выдал на него квест группе легендарных оцифрованных отморозков. Ну, которые у нас идут под кодом восемь, при получении жалоб. В общем, у нас был доступ от Самума...

- Управляющего ИскИна! Не забывайтесь!

- Хорошо, но он так просит его называть... В общем, Филин стал выдавать квест, с активацией одиннадцатой управляющей директивы.

- Напомни, что за директива? – Исполнительный директор тоже был новым. Старый ушел на пенсию. И хотя выглядел он едва ли на сорок, вторая сотня лет давала возможность свалить по возрасту в любой момент, не разбивая окно тяжелым стулом.

- Если это убедительно, то оно работает. Это если не вдаваться в подробности. Короче у них пошло формирование свойств, и Денисов выкрутил факторинг проклятий на полную. В общем дракона они кастрировали напрочь. И хотя ему яйца не сильно нужны были, дракониц нет и не предвидится пока что, но он все равно, сильно огорчился. Сейчас у него в желудке резекрут. И если филин сейчас сдохнет, то вероятность его высвобождения из желудка дракона у него будет нулевой. А мы уже подготовили эвент-скрипт, он не сможет обратиться в администрацию и сменить точку возрождения. Только удалить персонажа.

- Денисову премию. Вероятность того что Филин наконец сдохнет?

- Почти девяносто процентов. Чтобы сейчас выжить, он должен

отдать дракону его отрезанные яйца. А этого он сделать не сможет. Одно яйцо он только что частично съел, а второй утащил повелитель плана хаоса.

Кто-то захрустел чипсами

Конец интерлюдии

- Что с ними произошло? Верни мне мои яйца, жалкая букашка, или твоя вечность станет истинным кошмаром.

Говорить когда в тебе почти сорок сантиметров инородного предмета, да еще через новое отверстие, было трудно, так что я булькал.

- Одно съел, второе потерял. – Боль уходила. Наверно в когте дракона был яд. Тело стало легким - легким. Шея перестала держать. Голова завалилась назад. Небо, красивое небо, которое меня поразило. Как много звезд...

- Хочешь сказать что-то напоследок, так и не ставший Богом?

Мое тело легло на камни мостовой. Голова дракона нависла надо мной, закрыв небо.

Внезапно тело резко обрело чувствительность, пришла боль, но и она сразу исчезла. Тело слабо светилось после заклинания великого исцеления.

Селена, Фауст, Венсер самым убойным, по максимальной площади, меня только не заденьте.

Я молча поднял руку оттопыренным средним пальцем.

Мир вспыхнул.

Потоки огня, тьмы и бьющих с чистого неба молний накрыли площадь и всех стоящих на ней игроков. Смешавшись, заклинание действовало на толпу, словно подожженная спичка на тополиный пух. Дракон недоуменно огляделся. Тут его вертикальные зрачки расширились, по телу побежала судорога, огромная пасть

раскрылась. Дракона вырвало игроками. Разъедаемые кислотой тела ударили фонтаном. Он попытался сжать живот, и фонтан из его пасти ударил метров на тридцать. Фонтан кричал на разные голоса. Маги продолжали держать заклинание, перекидывая его на вывалившуюся из дракона живую массу.

Дракона раздувало все сильнее.

Скоро он стал похож на огромный кожистый, шар из которого торчали конечности. Трещали кости. Игроки внутри дракона умирали и возрождались.

И тут дракон с противным звуком лопнул...

- Пламя и прах! – Я кричал хватая на комарика за косу. Тот как раз путался под ногами.

В рану устремились потоки пламя и тьмы, выжигая все, что было не драконом.

- Кошмарик, открой ротик, папочка тебя сейчас накормит! Вкусным-вкусным мясом.

Химера начала открывать рот. Все шире и шире. Когда он стал почти пол метра в диаметре, расширение прекратилось.

- Пожалуйста, потерпи, твой рот нужно раскрыть еще шире... - С этими словами упираюсь сапогом в нижнюю челюсть и начинаю растягивать пасть питомца, стараясь не потерять пальцы. Химера мужественно терпит. Тем временем, внутри еще живого, но парализованного дракона обнажается круглый закопченный диск, над которым продолжали появляться игроки. Наши маги телекинезом вытаскиваю круг возрождения, таща его в потоке заклинаний, что выжигают материализующиеся тела. Дуболом и Морген растягивают щеки Кошмарика в стороны.

Селена отключает свой огнемет. Диск влетает в растянутую пасть. Кошмарик натекает на него, чем то напоминая змею - яйцееда. Щелк... Наконец то я накормил своего питомца. Алилуя!

Интерлюдия 6

- Эвент - скрипт они подготовили? – Рык исполнительного директора очень напоминал интонациями рык дракона,

демонстрируемого на мониторе. Правда, дракон был изрядно выпотрошен. – Кто его прописал? Почему у нас три сотни игроков накачали дракона мясом, да так, что его раздуло как таракана от борной кислоты? И где, черт возьми, игроки?

- Мы не знаем - разработчик был бледен, и суетливо махал руками. Сигнал от круга возрождения поступает, сообщает о работоспособности. Но доступа к нему нет! Игроки в состоянии эвента и не могут выйти из игры самостоятельно. И их мы тоже не можем локализовать!

- И дай угадаю, на доступ к эвенту у тебя не хватает прав?

- Да...

- А главный иск ин?

- Игнорирует...

- Подведем итог. У нас есть круг возрождения, к которому намертво привязано три сотни игроков. Эти три сотни игроков сейчас в каком-то незарегистрированном пространстве, которое осуществляет роль желудка ебунатуй на всю... кхм, полностью ебанутой химеры, где они непрерывно возрождаются и переваривается, мы не можем получить доступ к эвенту, мы не можем отключить круг возрождения, не можем вообще ничего.

- Да...

- В экстренные службы уже позвонили? Принудительно отключайте всех от игры. И запомните: никаких, вообще никаких попыток вмешательства больше не предпринимать. Только наблюдение. Юристы пусть готовятся к искам.

- А с Денисовым что?

- Увольняйте нахер. За некомпетентность. Это же надо так было эвент-скрипт организовать...

Исполнительный директор поднялся из-за стола перед терминалом, и твердым шагом отправился себе в кабинет.

- Железный человек новый исполнительный....

- Может он киборг? У него ни один мускул не дрогнул, когда они начали жечь народ на площади. И когда скормили круг возрождения своему монстру.

- Не, киборги не могут быть в руководящем составе. Надеюсь, он справится.

Ахметов Михаил Алтысбаевич, новый исполнительный директор компании, зашел в кабинет и начал снимать стресс. Сначала он снял пиджак и кинул его в угол. Налил себе виски, достал из хумидора сигару, и сел в кресло, закинув ноги на стол. Срезал головку сигары гильотиной, прикурил от бензинной зажигалки, выпустил несколько клубов ароматного дыма. Открыл ящик стола, и достал из него шестиразрядный револьвер. Придирчиво рассмотрел оружие, откинул барабан, в котором был один патрон. Вытащил из стола еще один, закинул в пустую ячейку, движением руки закрыл его. Прокрутил барабан движением руки.

В дверь кабинета постучали. Ахметов ткнул на кнопку, впуская визитера. В кабинет вошел начальник юридического отдела, молодой парень лет тридцати. Исполнительный директор еще раз глубоко затянулся, и кинул револьвер на стол.

- Расслабляетесь, Михаил Алтысбаевич?

- Да, день тяжелый. У тебя какие-то важные вопросы, Ваня? Да, по поводу исков, тут накопилось... Хотя стоп, дай мне буквально минутку. Подождешь?

- Хорошо. Могу попозже заглянуть.

- Нет, нет, что ты! Буквально тридцать секунд.

Исполнительный директор взял пистолет в руку, покрутил барабан, глубоко затянулся, приставил ствол к виску и нажал на курок. Раздался щелчок. Лицо мужчины разгладилось, он кинул пистолет на рабочий стол, залпом выпил виски, убрал ноги со стола, и самым внимательным образом уставился на своего визитера. В глазах его горела воля, решимость, лицо было спокойно, взгляд цепок.

Начальник юридического отдела заворожено наблюдал происходящую метаморфозу, и неожиданно для себя спросил.

- А мне можно?

- Угощайся! – Ахметов толкнул ствол коллеге, и поднялся за бутылкой.

Конец интерлюдии

Глава 17

- Он что, еще живой?

В बारे жизни дракона было значение сильно отличное от нуля.

- Живой. Но умирает. – Элспер прищурившись смотрела на драконью тушу. – У него разорваны все нервные волокна в позвоночном канале, все внутренние органы всмятку, держится только на магии, да и то не долго. Добьем?

- Зачем? – Я рассматривал дракона. Тот просто кричал эманациями боли. Тяжелое зрелище.

- Как зачем? Опыт, лут. Награда.

Я прикоснулся к драконьей лапе, перемазанной в какой то слизи. Заглянул в расширившийся на всю радужку глаз. Видимо, от боли. Во взгляде только покорность судьбе.

- Знаешь, дракон, а ты ведь молодец. Тут очень много моих недоброжелателей хотят со мной поговорить, перед тем как убить. А ты вот, разобрался сначала, а как понял, сразу начал убивать. Уважаю. Никаких тебе сантиментов, никаких вторых-третьих шансов. Только вот идея с кругом возрождения была не сильно умной, согласишься? Знаешь, дракон, ты совершенен. Наверно, в этом твоя и проблема. Сильный, красивый, быстрый, смертоносный. Умный, мудрый, всезнающий. Одинокий. Три сотни лет большой охоты. Три сотни лет поисков. – Я улыбнулся. – Это слишком глупо. Такая смерть. Тебя должен был бы сразить великий герой. Или ты должен был бы спасти, ценой своей жизни этот весь мир. При очередном обновлении игры. А тут, лопнуть обожавшись «бессмертного мяса» Не слишком здорово, согласишься? Давай так, я тебя попробую спасти. Как умею. Не, я не великий эксперт по драконам. Признаться, ты первый дракон, которого я вижу в живую. Более того, я не доктор, и даже не ветеринар. Моих познаний в биологии хватает, чтобы помнить, что у ящериц не бывает тистикул. И отличить визуально сердце от печени.

Знаешь, дракон, ты слишком, на мой непритязательный вкус, хорош. Слишком. Поэтому я попытаюсь тебе помочь. И не надо смотреть на меня с таким ужасом, я думаю, мне точно понравится

результат.

- Никола! Привет! У меня есть один полу дохлый дракон тьмы, целитель, кузнец плоти, хороший некромант, Кошмарик, и струна которая режет все. Мне нужно сделать из этого всего что нибудь прикольное. Ах да, есть один боевой химеролог, в моем лице.

- отлично! Значит слушай сюда.....

"Пять минут спустя)

- Слушай, брат-серб, давай по новой, я не буду пришивать к дракону себя, Кошмарика, кузнеца плоти. И целительницы свою я тоже не буду пришивать к дракону.

- ну тут есть вариант....

- так, Никола, последняя попытка. Еще раз. Я не буду пришивать к дракону тебя и твоих друзей. Вы просто за пять минут сюда не успеете добраться. Я не буду пришивать к дракону своего симпатичного гнома, его кстати Дуболом зовут. И даже Леголаса я не буду имплантировать.

-..., но...

- я понимаю что из нег выйдет замечательная левая почка, и не менее замечательная селезенка. Ладно убедил. А не, облом, он где то шляется. Короче, Мичурин, дракон почти мертв. Что делать?

Интерлюдия 7

Из окна открывался шикарный вид на площадь.

Вчера на ней разумные кружились, пряча лица под масками карнавальной ночи. Сегодня бессмертные устроили грандиозное побоище. Причиной стал неизвестный маг, призвавший из небытия проклятый особняк, и намеренный, видимо, в нем всерьез и на долго поселиться.

То ли восхитительная наглость, то ли удивительная самонадеянность, то ли очень тонкий расчет, и в центре столицы, практически в самом защищенном месте этого мира складывает свои крылья неуничтожимый и всесильный дракон, хранитель вечности. Тут, собственно, о маге можно было бы и забыть, отстроить окружающие особняки, это в любом случае далеко не первый случай

за последнюю сотню лет. Проклятый дом исчез бы сам, и через неделю другую нашлись бы более животрепещущие темы для обсуждений. Маги, даже могущественные, нарываются регулярно, а тут почти без последствий в виде много километрового кратера.

Но маг удивил. Он, видимо, сильно загодя подготовил ловушку, и активировал ее в нужный момент, наполнил смертью нескольких сотен бессмертных. Хм, убивать дракона вечности таким способом еще не пробовали. Когда из глотки дракона ударил фонтан полупереваренных тел, балкон потряс хохот.

Да, хотелось бы разузнать способ, каким этот маг забросил в желудок дракона точку возрождения.

Дракон принял шарообразную форму и лопнул. Маг со своими приспешниками засунул резекрут в пространственный карман.

И что дальше? Дракон практически мертв. Сейчас он убьет ящера и пойдет знакомиться во дворец под видом получения награды?

Но нет, представление еще не завершилось. Площадь заполнили разумные, идущие боевым порядком. Сверкали купола щитов, горели всполохи заклинаний, призванные твари грызли невидимые цепи.

Император людей захрустел соленым печеньем.

Конец интервью

Какие милые вокруг люди. Наверно они хотят за меня порадоваться и познакомиться?

Вот о чем я не подумал в тот момент, когда обнаружил армию игроков целенаправленно выходящую на площадь. Я как раз собрался начать операцию по ремонту дракона, и Элспер уже активно поливала тушу всяческими заклинаниями.

Пол ногами переплелись в узор черные, красные, и серебристые линии рунических символов. Селену охватило пламя. Огурец поудобнее перехватил свой молот. Задни... эээ... спину ему прикрывал Дуболом. Армия хаоса выстраивалась в подобие боевого порядка. Толпа на площади росла.

- Филин!

- Да, Моргенханд? Ты меня хочешь чем-то обрадовать?

- Ну, теперь весь город знает, что ты это ты, что ты здесь, что ты отсюда никуда не собираешься и что ты во всем виноват.

- Про последний пункт можно подробнее?

- Мы накормили человечиной больше ста тысяч человек, из-за таинственного убийцы всех заперло в городе, до момента, пока его не найдут. Короче ты испортил праздник, запер в столице под три сотни тысяч игроков, закрыл доступ в игру для, более чем, двухсот своих жертв. – Моргенханд сфокусировал взгляд на мне, закончив читать.

- Морген, если я честно признаюсь, что я не специально? Что вообще не хотел, очень раскаиваюсь и все дела? И что во всем виноват эльф с вот таким косяком? – Я показал на предплечье.

- Филин, видишь ли, для всего, подчеркиваю, всего окружающего мира. Кроме узкого круга близких друзей и знакомых, - близкий круг друзей и знакомых, тем временем, начал отбивать первый заклинания и стрелы – Уверен, что ты некая, демоническая личность. Некий ИскИн без тормозов под видом игрока. Вот посмотри вокруг. Что ты сейчас делаешь?

Я поглядел на драконью тушу.

- С драконом в больницу играю?

Морген сделал всевременной жест «рукалицо». Через забрало шлема это было громко.

- Перед тобой лежит драконья туша. И ладно бы, просто драконья. Сильнейшего дракона в мире. Центр крупнейшего города с заблокированными в нем игроками. Неизвестно откуда возникший дом, больше напоминающий порождение больного на всю голову пыточных дел мастера, чем архитектора. Который возник фактически из воздуха, и городская стража на это не прореагировала. И не просто так возник, а возник из небытия, местная легенда. Этот жуткий карнавал, который до сих пор не кончается. И это все случайно? Короче, Филин, ты себе создал такую репутацию, что, чтобы ты не делал, это, по мнению всех, скорее всего, будет еще хуже, чем было до этого, и надо бы тебе помешать. Любой ценой! Именно поэтому сейчас сюда идут вообще все игроки в общелокационном эвенте. Помешать тебе закончить ритуал. Что бы ты не задумал.

- А я что-то задумал?

Морген снова грохнул по забралу. И отошел, заняв свое место в кругу обороны. Я смотрел на вывернутое брюхо дракона, перебирал в голове инструкцию от ебанутого серба и грустил. Народ на площади закидывал нас заклинаниями, дожидаясь подхода большего числа людей.

- Фауст! Мне грустно! Сделай что-нибудь страшное!

- Да, господин!

Жрец с блаженной улыбкой на лице вскрыл себе брюхо. Запустил в рану руку и вытащил кишку. Поднял руку, перехватил вытащенное, потянул снова. Через пол минуты, на брусчатке перед ним лежало десять метров кишечника. В нас даже прекратили лететь заклинания. Кого-то вырвало. Толстяк зажал кишку в зубах, вытянул ее в сторону левой рукой и правой разрезал своим обсидиановым ножом. Кого-то вырвало снова. Жрец поднял брусчатки свою требуху, и с хеканьем запустил ее в сторону собравшихся игроков. Летящий кишечник развернулся, удлинился, и впечатался багровым сгустком в лицо ближайшего лучника. Багровая веревка натянулась. Лучник упал. Кишечник втягивался обратно в рану. Туда же втянулась голова незадачливого игрока. Рана с хлюпающим звуком сомкнулась. Обезглавленное тело упало к ногам жреца, перепачканного кровью и слизью.

Через мгновение тело, так не выпустившее лук, поднялось, щелкнуло пастью в огрызке шеи. Подняло свое оружие и всадило стрелу в глаз какого-то мага.

- Господин! Вы счастливы?

- Да, Фауст, я счастлив! Спасибо! – Приятнее осознавать, что вокруг есть совершенно нормальные сумасшедшие.

Из-за спины раздались голоса.

- Дуболом, напомни мне, зачем мы с ним связались?

- В нашем возрасте, Огурец, очень сложно ощутить полноту жизни. И этот молодой человек нам дает возможность ее прочувствовать, пусть и весьма экстравагантным способом.

- Дуболом, а кто нам вообще советовал такой ерундой заниматься?

- Семейные психологи, у нас же с тобой кризис среднего

возраста начался, потому мы и взяли отпуск, и забурились в виртуальность на пол года.

- Мне кажется, у меня кризис уже прошел
- Мне кажется, у меня тоже. Но отпуск еще не закончился?

Я смотрел на дракона уже совершенно другими глазами.

- *Дом! У тебя есть возможность включить музыку?*
- *Да, хозяин, но только до 23.00.*
- *А если попробуешь включить после этого времени?*
- *Запрет на физическом уровне.*
- *На музыку после двадцати трех часов?*
- *И до шести утра.*
- *На физическом уровне.*
- *На физическом уровне.*
- *А на убийства людей таких запретов нет? Не ставили?*
- *Нет, зачем они нужны? Они основной деятельности не касались*

Иногда надо не задавать вопросы.

- *Включи мне Баха. На максимальных басах.*

Площадь вздрогнула. Три сотни метров перед домом превратились в одну большую стереосистему. Я закрыл глаза, отдаваясь музыке. И вонзил копьё в края раны, останавливая кровотечение. Меня несло...

Режим «Боевой химерологии» активирован.

Вокруг меня летали цветные сгустки. Я ловил их руками и инструментами, я лепил глину передо мной. Где то она была мягче, где то крошилась песком. Вот поток воды. Омываю в нем руки, чуть

делю ямку, хватаю куско глины под ногами. Тут исправить, замазать. А тут лишнее... Глина пела.

Вот сердце жизни. Оно не нужно, мы его заменим. Отбросить. Вот крылья, дадим ему большие крыльев. Вот ядро личности. Ему одиноко... Больше он никогда не будет один. Я обещал. Разделаю глину на две кучки, придаю им форму, связываю. Добавляю еще пару сгустков со стороны.

Вот сердце магии, напитать, сильнее напитать. Поймать кусочки, что вьются вокруг. Соединить.

Крылья. Крыльев нужно больше... Еще больше. И лап.

И он хотел быть отцом, точно... Слепим ему вирусный способ оплодотворения. Пусть несет яйца. И метает споры. И вот это мне тоже нравится, дамочка, что вы так орете, вы все равно уже умерли...

И слеплю еще черенкование. Вот, отлично. Вечные детишки у него будут. А еще добавим опыление! Идеально!

Я открыл глаза. Под ногами лежало огромное, уже остывшее драконье сердце. А передо мной поднимался на четыре пары конечностей бывший дракон

Махаон хаоса, Высшая Химера-драконид, вне уровней.

Две пары крыльев. Шесть конечностей. Хм, надо бы их более симметричными делать.

От некогда красивого ящера остались только фрагменты тела. Там же были куски камня, где-то искрилась плазмой энергетическая структура, где-то слепленные куски тел.

Химера подняла голову и взглянула на меня своими разноцветными несимметричными глазами. Они на мгновение перестали вращаться в разные стороны и сошлись на мне. Снова щупальце чужого разума в голове.

- Я дракон создающий приветствую, будущий Бог!

Хриплый голос заполнил все мое существо

- Я дракон убивающий выношу тебя приговор! Ты сдохнешь...

Голос с чуть иной интонацией и более шипящими словами ввалился в мое сознание.

- С чего это ты решил что он сдохнет? Он меня создал! Он должен нами слиться в экстазе!

- Он убил НАС изначально, извратил нашу природу! Он сольется с нами в боли.

- Он дал нам все! Все о чем мы мечтали!

- Он сделал из нас монстра!

- Я вам не мешаю?

- Заткнись!

От ментального рева двух голосов я упал на землю, истекая кровью из глаз.

Химера задрала искаженную голову на длинной кривой шее, и с ускорением ударила ею о камень площади. Глаза свелись туда, где у дракона переносица.

- Что это было?

- Я не чувствую крыльев и конечностей.

- Я не могу пошевелить почкой!

- Что ты сделал?

- Базовый управляющий конструкт. Вы как помиритесь, а пока что он порулит телом. Оревуар!

- Больной ублюдок!

Снова оглушили два голоса.

Я сел на горячий камень под ногами. И упер голову в колени, обнимая драконье сердце.

- Филин, что случилось? Ты ранен?- Ко мне подбежала Элспер, кидая исцеление. – Ты чего?

- Я его создал, а он обзывается!

Интерлюдия 8

Элспер кидала в Филина все заклинания, что знала. Но он все равно продолжал баюкать кусок драконьего мяса, заливаясь в истерику. Неужели все-таки сломался? Или это просто нервный срыв?

Тем временем битва на площади продолжалась. Маги оттеснили игроков от дома почти на пол километра. Существо, которое Филин изваял из дракона, неуклюже взмахнуло всеми четырьмя крыльями, и периодически проваливаясь, взмыло в небо, кружа над площадью. Кто-то решил, что пиздец уже наступил, и атаковали Химеру-дракониду заклинаниями. Та открыла все пасти (одна стандартная, и две другие на первой и второй правых лапах). Набрала воздуха...

То, что выдыхание пламени пошло не в том направлении, стало сюрпризом даже для Дракониды, не говоря об игроках. Струя пламени из-под хвоста кинула дракона вперед. От набегающего ветра крылья вернулись из суставов, принимая форму обратной стреловидности. Драконид стал каким-то более обтекаемым и ловко вышел из пике над самой землей, выжигая «выхлопом» организованные остатки игроков.

- Я же говорю, он прикольный! Я ведь знал, реактивный двигатель круче огнемёта! И теперь у него скорость до двух махов, если на гороховом супе! А он меня не любит! - Филин продолжал рыдать в голос.

Дракон еще раз пронесся над площадью, набрал высоту. Снова набрал воздуха, сильно раздуваясь и издал воинственное инфразвуковое...

- Курлык курлык курлык курлык!

Император людей на своем балконе поперхнулся пивом.

Конец Интерлюдии

Глава 18

Себя я осознал сидящим в мягком кресле. Ко мне ластилась Селена. Я мучительно пытался понять, что же было после того, как столкнулся с драконом разумом.

Но сильнее всего меня интересовал тот факт, почему я испытываю дикий страх, едва не переходящий в панику.

Хм, а положение весьма однозначное... Селена сидит у меня на коленях. Моя ладонь между ее очаровательных ножек, и уже под бельем. Что же меня тревожит...

Я втянул запах сидящей на коленях женщины. Пахла обожженным железом, фиалкой и сливой. А еще немного кровью...

- Селена, ты ранена?

Девушка на мгновение открыла глаза и промурлыкала.

- Нееееет... Не останавливайся...

Интерлюдия 9

Из комнаты выскочил весьма помятый Филин, в одних штанах. В глазах его мелькали бесконечные просчитываемые варианты будущего. Был он собран, и очень испуган. Что-то его явно тяготило. Он пинком сломал стену и нырнул в открывшуюся шахту. Стена за ним вспухла и закрылась бронеплитой.

Моргенханд поглядел на исчезающий проем и уточнил.

- Профессор, можете теперь рассказать, что же вы такого там придумали с Селеной? Филин явно пришел в себя. Только теперь возникает вопрос, куда он сбежал?

- Думаю, не так важно, куда он сбежал. Появится он дня через три. А что до нашего плана... У меня есть доступ к личностным архивам, Филин мне когда-то дал доступ к полному досье. Заключение психологов, и прочая личная информация. Наш идейный вдохновитель уверен, что не имеет комплексов и фобий. Только вот это не совсем так. У него есть один маленький пунктик, даже не

маленький, а скорее полноценная фобия. Однажды его любимая женщина пырнула ножом во время месячных. В другой раз выстрелила. Вытолкнула из окна...

- В общем, богатая на впечатления личная жизнь.

- Как то так, у Филина выраженный синдром паники на женщину во время месячных. Он вел календари критических дней всех своих знакомых женщин. И активно избегал общения в эти самые дни. А во время месячных своей невесты он уезжал из города, обычно в другую страну.

- Остроумно. А что с Селеной? Не знал, что это предусмотрено.

- Ну, если ты покопаешься в настройках, есть там режим максимальной реалистичности. На нем отнимают все штрафы на смерть. Но у тебя ощущения не слишком отличны от реальных. Вернее совсем не отличны. Селена выкрутила эти настройки на максимум, а Элспер помогла вызвать месячные, все-таки, жрица. Как видишь, сработало. Только Филина, мы, боюсь, не увидим эти самые три дня.

- Ребята, а где Филин? У меня к нему дело...

- А что случилось?

- Он со мной не хочет говорить...

Моргенханд взглянул на бледнеющего профессора. Интересно, а тут еще есть не занятое подземелье?

Конец интерлюдии.

Интерлюдия 10

В этот раз предусмотрели все. Был проведен разбор всех материалов, найденных по Филину. Записи боев, логи заклинания и повреждений, информация от аналитических центров. Нашли способ на время нейтрализовать магию дома. Главное, сейчас выманить его наружу. Но с этим проблем быть не должно.

В первой волне шли игроки, которые могли позволить потерять себе единицу социальной значимости. Добровольцы, герои и просто жадные личности. В случае активации Филином его ферменного

заклинания, они получают очень много денег.

Маги щита и маги пространства были готовы отразить или выбросить из этого мира любую атаку. Нашли двух менталистов, которые должны были блокировать все техники оборотня. У трех рейдлидеров были свитки закольцованного времени, которые должны были остановить даже Аватар бога. Ударные отряды милишников могли вонзять в любую точку или область пространства урон любой энергией. Завалить сталью. Или закидать трупами. Лекари, находящиеся в сдвинутом пространстве могли излечить или воскресить любого члена отряда. Координацию осуществлял тактический Иск Ин. Таки рейды не собрались даже на континентальных монстров. В этот раз ничего не должно было пойти не так. Главное, чтобы Филин вышел на порог дома. Величайшая битва началась... Со стука в дверь.

- Здравствуйте...

Селена в одном халате и собранными в тугой узел волосами, задумчиво уставилась на заполненную игроками площадь. Халат развевался под порывами ветра.

В этот момент один из игроков активировал редчайший свиток. Свиток абсолютного приказа.

- Приведи к нам Филина!

Сильнейшая маг огня в мире задумчиво посмотрела на давшего приказ игрока и неожиданно выдала.

- Принесите сюда десять тон золота. У вас есть пятнадцать минут. Время пошло. Я жду.

Толпа сработала единым организмом, и перед крыльцом дома начала расти горка золота.

Глен Большое Копье, (не подумайте ничего плохого, Иск Ин бывает весьма оригинален в выборе прозвищ, но вот ассоциативные ряды он строит плохо), лидер клана «Зеленые клинки» пришедший на место лежащего в психиатрии Индрика, озадачено почесал в затылке. И обратился к своему заму.

- Знаешь, Тони, если бы точно не знал, что сейчас ее персонажем управляет программа, я бы подумал, что нас разводят.

Тем временем перед домом выросла куча золота. Ровно десять

тон.

- Филин, милый, тут пришлю твои друзья, они хотят тебя убить!

- Если бы каждый, кто хочет меня убить, давал мне золотой, я был бы давно миллионером. Хотят убить, пусть сначала платят.

- Они дали мне эти деньги. А тебе я их отдам, если ты со мной поговоришь.

- Селена, я объяснял тебе, что не хочу с тобой говорить! Давай дождемся завтра и все обсудим? Поговори со Стивом, или с Огурцом, или с Дуболомом.

Они офлайн. Они сказали, что их ждут внуки и семьи, они слишком старые, для таких выяснений отношений.

- И Стив?

- И Стив.

- А тебя не смутило, что ему всего двадцать пять лет?

- Ну... Вдруг он загулял?

- В утробе матери?

- Ой, все, не грузи меня! Вылезай оттуда!

- Не могу, надо мной почти пол километра базальта.

- А почему я тебя так хорошо слышу?

- Это дом мне сделал канал связи. Тут сидеть скучно.

- Так в чем проблема? Вылезай.

- Нет, мне и так хорошо. Лучше быть в скуке. И живым. Чем в твоём обществе, и в виде кучки пепла.

- Ты что, хочешь сказать, я не адекватна?

- Да что ты... нет конечно, то есть да, в общем, ты адекватная! Но у тебя месячные!

- И что? Вылезай! Я тебе даже денег нашла!

- Да нужны мне твои деньги! Вы меня недавно на органы пустили! И денег срубили, и вообще у меня этих денег хоть жопой ешь. Не нужны мне твои деньги!

- Вылезай!

- Не вылезу!
- Я сказала, вылезай!
- Нет.
- Да!
- Нет. Не вылезу.
- Адеско Ингви Руп!

Вылетевшая из дома волна плазмы испепелила передние ряды армии. А еще обратила в лужу кучу золота.

- Там базальт. Ахаха!
- Ребята? Вам ведь Филин нужен?

Селена выглянула из дома, и обратилась к стоящему под баблом рейдлидеру.

- Дайте мне прямую накачку манной!

Рейдлидер вздохнул, и скомандовал магам. Группа «батареек» начала перекачку магической силы к волшебнице. Не просто накачку, а с секретом. В любой момент времени они могли убить ее, просто изменив состав прокачиваемой силы. Дом уже был заблокирован. Вернее он перестал замечать игроков на площади, вообще.

- Филин! У меня есть очень много манны! Ахаха! Адеско!

Вторую вону пламени приняли на щиты. Маги оперативно наложили защиту от пламени. Селена теперь не опасна. Пусть сама вытаскивает Филина из из-под земли.

Воздух горел. Камень плавился. Площадь стала превращаться в филиал ада. Плазма, выливающаяся из дома концентрировалась над защитными куполами. Вот засветилась защита стен дворца. Маги держались. Игроки стояли на раскаленной земле, некоторые начинали тонуть в камне. Селена продолжала выковыривать Филина, плавя базальт. Из дома полилась магма, впрочем, не повреждая обшивку дома.

Двадцать минут спустя.

- Селена!
- Что?

- А если ты меня достанешь, что будешь со мной делать?
- Эм... - голос был задумчивый.
- Давай я сделаю тебе массаж?
- И вот почему я должна была для этого так с тобой ругаться?
- А там наверно жарко?
- Ой...
- А я сгорю. У меня резиста от огня нет. Убери все это? Я через минуты окажусь рядом с тобой.
- А какой массаж сделаешь?
- Самый лучший. И губами тоже.
- Буквально секунду!

Что делает маг огня, которому нужно срочно охладить филиал ада до комнатной температуры? Срочно? Да еще имеющий доступ к огромному объему магической силы?

Перед парой игроков – сенсоров с прокаченной до капа наблюдательностью всплыло сообщение.

«Вы наблюдаете мифический магический феномен. Криоплазма. Редчайшее событие в мире «Круга равновесия» Полная противоположность плазме высокотемпературной. Кипящее антивещество, симметричный эффект. (прим. Автора, теперь игра называется так, а то забытые королевства чужой товарный знак) Для получения достижения увидьте еще два мифических эффекта.

Собственно, кроме этого они ничего не успели увидеть. Криоплазма, внезапно занявшая место плазмы высокотемпературной, наглядно продемонстрировала убойность законов физики. Все что могло быть заморожено, замерзло. Что не стало напрямую кариоплазмой – с ней провзаимодействовало лавинообразным образованием кристаллической решетки. Плавающий камень просто

взорвался. Щиты не спасли. Эффект сравним с тем, что если бы вся земля на площади, на пару метров в глубь, состояла из замерзшего нитроглицерина вперемешку со стальными осколками. И он разом бы весь сдетанировал. Через пару мгновений вся армия была перемешана в фарш и смешана с осколками камня. Еще через пару секунд после этого сработал скрытый скрипт. Скрипт установил отсутствие боевой ситуации. И восстановил площадь в первоначальном виде. Через пару минут из дома выглянул Филин. На его плече висела Селена. В тот самый миг, как менталист вышел на порог, действие заклинания, заставляющего выполнить любой приказ, даже невозможный, завершилось. И Волшебница отключилась. Как и обещала, Филина она привела. Филин уставился на три десятка потерянных игроков. Которые умудрились как-то пережить апокалипсис.

- Чего вам?

Глен потеряно оглянулся. От многотысячного рейда не осталось даже лута. А страховать рейд отказались все существующие официальные организации. Это был провал. Конец гильдии. Конец, всему...

- А, а мне ничего... Слушай, как ты это делаешь? Дай совет?

- Что именно?

- Ну, все... Тут только что стояло пятнадцать тысяч человек. Мы все продумали... Мы все...

- И что? Где все?

- Ну, а... Эх... - И Глен расплакался.

- Никогда, слышишь, никогда не связывайся с умной женщиной во время месячных. Что она может придумать – ты не можешь не то что просчитать. Даже представить. – Тут Филин самым глумливым образом заржал. - А почему у тебя такое идиотское прозвище? Ну, я думаю оно тебе авторитета не прибавит. Если что, ты обращайся, я иногда их меняю. И почини оружие, оно, кажется, сломалось. Бывай, воин.

Глен с ужасом уставился на обломок мифического копья, которое ему досталось за то, что он прошел долину песочных демонов. Разящее, полуразумное оружие с добровольно заключенной душой в него душой демона-отшельника. Потеряло изрядный кусок древка. И напоминало скорее небольшую палку с насаженным на нее

ножом. Изрядно выщербленным. А потом Глен взглянул на свое прозвище...

Глен Короткое копье, Воин-Мистик 107 уровень

Глен рыдал в голос.

<i>Конец интерлюдии.</i>

Утро началось с какой-то нездоровой суеты.

Сначала я долго любовался табличкой перед домом.

«Обитель неизвестного мага, штурм возможен через 29 дней 3 часа, 18 минут, 10 секунд» А рядом кто-то поставил почтовый ящик. Веселого розового цвета. С парой нарисованных ромашек.

Потом общался с Селеной, и мы совместными усилиями отключили ей в настройках изменение гормонального баланса, привязанное на лунный цикл. Нет, вчера, конечно, было круто, и уровень ей добавили, с парой редких способностей и ачивок, но рисковать так больше смысла не имело. Потом долго искали сопартийцев всему дому. Морнханд и профессор обнаружили замурованные в подвале. Но бочка коньяка примирила их с такое небольшой неприятностью. Алкоголики. Потом приводил дом в состояние адекватности. Ментальная обманка, которая вчера, фактически, выключила Иск Ин из игрового процесса, обострила у дома парною, и когда Леголас потерял ноги в механическом капкане и с весьма удивленным выражением лица вполз в зал, оставляя за собой кровавый след, пришлось с ним серьезно поговорить. После чего дом выбил из меня обещание починить канализацию. Дурдом... Гхм однако каламбур. Вызвали по сети лучшего сантехника.

А потом пришел Кошмарик в своем доспехе с перископом. На плече он нес какого-то деда. И потащил его в подвал.

Дед оказался высшим целителем из местной академии. И обещал все что угодно сделать. Видимо, воображение непися выдало ему однозначный прогноз дальнейшей судьбы при виде распятой и

раздутой, как несвежий утопленник, подруги Кошмарика, растянутой на дыбе. Мои подельники отказались заглядывать в подвал, Фауста я прогнал сам. И проблему пришлось решать самостоятельно.

Решил с дедом отношения не портить, и на складе хлама нашел какую-то старую разумную шляпу с бонусами на целительское искусство. Старик, получив от меня плату за беспокойство, резко поменялся в лице и рассказывал, что может привести к нам своих студентов, в любом количестве, заранее на все согласных. Кошмарик радостно закивал, за что получил подзатыльник по перископу, после чего скромно стал в сторонке, и не мешал Шайсу, именно так звали целителя, осматривать пациентку. Как я понял, дело шло к родам. Однако, нас ждет пополнение.

Потом пришел сантехник и я продолжил офигевать.

Сантехником оказался гном. Ожидаемо. А вот каким гномом... Начнем с того, что он ничему не удивлялся. Вообще. Задумчиво пройдясь по подвалу, он вытащил ворох пергаментов и начал рисовать схему расположения коммуникаций. После восемнадцатого листа формата А0, я гнома зауважал сто страшной силой, и дал ему аванс. Оценив объем аванса, гном дал мне одержать свой разводной ключ. Ключ назывался «Великий прочиститель», и вызывал гидрадинамический удар в фекальных массах. После чего я долго гонялся за Моргенхандом с воплями «Я всегда мечтал выбить из человека все говно». Что характерно, догнал. Хм, с эффектом не ошибся. Морген вылез с круга возрождения, назвал мудаком и вышел из игры, зализывать душевные раны.

А я отдал сантехнику его инструмент, и, почесав в затылке, сообразил, что воз и ныне там. Мне нужно срочно дружить с императором людей. Как это сделать – вариантов я пока не придумал. Рабочим был вариант – возвести на трон нового императора, и стать его другом. И шлепнуть старого. Но как при этом остаться врагом империи... Задача, решения которой я не видел. Потому я поднялся на балкон второго этажа, накинул на плечи плащ, обернулся филином и полетел на разведку. Сразу в королевский дворец. А что вы хотели? Сложные решения не для меня. Импровизация – наше все.

Пролетев через защитный барьер дворца, который меня, видимо, принял за обычную птицу, я полетел в сад и уселся на ветку дерева. Давно я не летал. И днем вечером не слишком комфортно это делать. Солнце иногда ослепляет.

Сад, на удивление, был лишен всяческого фантастического антуража. Обычные деревья, между деревьями снуют совершенно обычные птички, летают стрекозы, по дереву куда-то ползут муравьи. Я даже замер от странных ощущений. Всегда рядом было ощущение этой игровой магии. В чем угодно. Потоки жизни и смерти, духи и души, все это стало привычным шумом с первых моментов пребывания в игре. Я и не знал. Что может быть так тихо.

Раздались шаги. По одной из тропинок шла девушка. Длинные черные волосы, чуть рассеянный взгляд. Шелковые одеяния, что обрисовывали симпатичную фигурку при каждом движении, колыхались под порывами легкого ветра. Я залюбовался.

Вот эта обычность меня и подвела. Над девушкой не возникло никаких надписей. А такого не должно быть...

Все это я осознавал, когда девушка практически выстрелила в мою сторону удлинившимися руками, схватила мою массивную тушку, и притянула к себе, впиваясь острыми змеиными зубами в шею, раздвигая перья. Я ничего не смог сделать, просто не сообразил. А яд потек по моему телу. Девушка оторвалась от моей тощей шеи, сплюнула перья и заглянула в глаза. В них плескалась тьма.

Аватар Богини тьмы. Уровень неопределим

Жизнь неопределима.

- Вот мы и встретились, перевертишь. Ты оскорбил меня, а Тьма не прощает обид. Жаль, что Закону я не могу просто забрать тебя к себе. Мы бы поиграли... - Она томно провела ладонями по телу, и я, даже не смотря на свою звериную форму, сглотнул от нахлынувшего желания. – Так что я решила сделать тебе подарок. Ты у нас такой смелый, ничего не боишься, и играешь дарами и проклятиями богов как младенец погремушками. Вот и мой черед. Я исполню одно любое твоё желание. Абсолютно любое. Даже стану твоей рабыней, на веки, если попросишь... Но только когда ты пройдешь своей путь. А чтобы путь тебе казался поинтереснее, я оставила тебе небольшой подарок. Думаю, ты оценишь, ведь так намного веселее. Когда все просто - скучно. Я решила уравнять шансы всех игроков. Наслаждайся, несущий Хаос!

И исчезла...

А я смотрел системные логи, и ругался...

Магические способности заблокированы

Способности оборотня заблокированы

Игровой чат заблокирован

Доступ в сеть заблокирован

Доступ к кошельку заблокирован

Выход заблокирован

Способность к полету заблокирована на 24 часа

Физические показатели соответствуют не магическому филину уровня 50.

Чтобы снять эффекты – выполните последнее задание квеста и станьте другом императора.

Награда

10 уровней

Мифический предмет

Мифическое заклинание

Любое желание богине Тьмы

В случае провала квеста Ваша социальная значимость будет уменьшена на 45 единиц.

В случае смерти Ваша социальная значимость будет уменьшена на 45 единиц.

- Уух! Ууух! Ух!

- Отец, смотри, это Филин. Кажется, он поранился?

- Ууух! Ух! Ух! УУУУуууу!

- Дочка, ты знаешь, это все очень подозрительно. А самый разыскиваемый преступник королевства, который убил Адариэля, как раз обращается в Филина. Квентин, убей его.

Солдат поднял взведенный арбалет.

Я смотрел на жало арбалетного болта и как как-то отстраненно размышлял о том, на что все все-таки похожа настоящая смерть и как меня достали все эти пляски в виртуальном чистилище. Было очень обидно. Ну хоть выскажу все, что все думаю. На последок.

- Уух ух... Уууууух Ух!!!! Уук! Ух Ух! Уххо! Ух! Уххо! Хо! Уух! УУУУУУУУУУУ!

Глава 19

Неловко прыгаю в сторону. Стрела пробивает крыло и прищипливает меня к земле. Ухоние переходит в полный боли крик. Я бьюсь, нанизанный на стрелу. Взор затмевает багровым.

- Остановись, Квентин! Что-то он не похож на могучего мага-оборотня. Можно ведь точно проверить, отец?

- Хм... Ладно. Стефан! Ты можешь точно установить, что представляет из себя эта птица?

- Да, мой император!

- Действуй.

Меня накрыло дымкой вырвавшейся из рук мага. Тело взорвалось волной боли. Казалось, что меня живьем засунули в микроволновку. Болели даже перья. Заклинание меняло их, обращая в человеческую плоть. Яд Богини не давал заклятию это сделать. Крыло с хрустом вывернулось из сустава. Ублюдки. Убейте меня скорее. Пожалуйста...

- Чисто, мой император. Это самый обычный филин. Даже не магический.

- Странно, почему же его так корчило от твоего заклинания?

- Я думаю, виной всему не заклинание, а стрела в крыле. Птица умирает.

- Отец, раз это не жуткий монстр, может вылечить его? Жаль бедолагу.

- Думаю, это возможно. Стефан.

И в меня полетело еще одно заклинание. Боль утихла. Жизнь вернулась в зеленый сектор. Меня трясло, и не было сил даже ухвать.

Когда надо мной нависла принцесса, я ни как не отреагировал. Она подхватила меня на руки. Я схватился лапами за тонкое предплечье, балансирую. И смог рассмотреть свою спасительницу. Молодая девушка. В мое время возраст таких определялся как «от четырнадцати до двадцати пяти». Длинные каштановые волосы, до бедер. Большие зеленые глаза. Идеальные черты лица. Карминовые

полные губы. Принцесса, одним словом. Вот куклу она ни в коем разе не напоминала. Очень живое лицо, сейчас оно выражало тревогу. Был бы я младше на пару сотен лет, то запросто влюбился бы. А так...

Кстати, над ней висела такая надпись

Принцесса империи

И больше никаких пояснений.

- Отец! Посмотри, у него носочки на лапах! Это чей-то домашний филин. Наверно забыли закрыть окно, вот он и улетел. Я назову тебя Зелар. Это имя означает «Верный» на одном древнем языке. Так мой брат называл свой меч... - По ее лицу проскользнула тень задавленного горя. – Я больше не хочу гулять. Путь ко мне зайдет замковый сокольничий, я думаю Зелар будет есть то же, что и остальные хищные птицы. И пусть установят жердочку. Ты ведь будешь моим питомцем, мудрая птица?

Я машинально кивнул. Очень уж красивая девушка.

- Вот и славно... Пойдем.

И тут до меня дошло. Хорошо, что ни кто не заметил кивка. А то быть мне чучелом...

Через час я сидел на жердочке в комнате принцессы. В специальной коробке рядом жердочкой сидело три мышки. Мышки наблюдали за мной с несчастным видом. Принцесса читала книгу.

И так. Что у меня в активе? Способностей нет. Возможности коммуникации с окружающим миром нет. Соответственно, возможности заводить полезные знакомства и влиять на кого-то тоже нет. Судя по всему, в дворце я на правах крупной канарейки. С такими же возможностями... Умирать мне нельзя. Разумность показывать тоже.

Дилемма.

Для начала надо обжиться. И сообразить, что за носки у меня на лапах. Действительно. Когтистую совиную лапу украшал носок

желтого цвета. Вязаные. С обрезанными пальцами из которых торчали острые когти. Так, попробуем...

- Дозволяю говорить!

Да, общаться со своими носками... Многим мне доводилось заниматься в это игре....

- Эй, Левый, кажется, мы ему нужны!

- Да неужели? Серьезно? Не может быть!

- Левый, что мы говорим хозяину в беде?

- АНЯНЯ!

- БУТАГА

- ПОШЕЛ НАХЕР – Это уже хором

- В гандоны превращу!

- Левый, можно я ему скажу?

- Говори правый!

- Беда в том, хозяин, что у тебя нет хуя!

- Ахаха!

- Ухаха!

- Осторожно, правый, у хозяина есть яйца!

- Не бойся правый, он оставил их!

- В гнезде!

- Ахаха!

- Мвахахаха!

- Он хочет сделать нам больно!

- Круто!

- У нас нет нервных окончаний!

- И мы не уничтожимы.

- А если хозяина распидорасит? Представляешь?

- Он в фарш...

- А носки целы!

- Ухаха!

- Заткнитесь!

И тишина. Вариант с носками отпадает. В расстроенных чувствах я схватил одну из мышей в коробке. Та жалобно пискнула. А мыши вкусные!

Поймал на себе задумчивый взгляд девушки.

- Наелся, Зелар?

Принцесса подошла ко мне и погладила по голове. Я довольно прищурился. Давай я покажу тебе замок? Вот жаль птицы не кошки, ты ведь загадишь платье...

Я послушно обделался на своем насесте.

- Хороший мальчик. Ты же мальчик? Думаю, пол часа ничего не случится. И вдруг тебя натренировали? Друиды умеют воспитывать птиц. Вдруг и тебя воспитали?

Принцесса протянула мне руку и я осторожно охватил лапами тонкое запястье.

- Нет, ты тяжелый. Давай так...

Она поднесла руку к плечу, я осторожно перебрался на него, вцепившись когтями в платье.

Девушка сморщилась.

- Так не пойдет, когти у тебя острые.

Принцесса позвала служанок и те принесли ей кожаную сбрую для соколиной охоты, который споро нацепили ей прямо поверх одежды. Я уместился на кожаный наплечник, и мы пошли гулять по замку.

Что меня очень удивило, так это пустынность. Мы шли в полном одиночестве. Изредка мимо пробежали слуги. Вооруженных людей не было. А как же охрана? Как же секретные посты? Накаченные гвардейцы?

И тут в отблеске факела на стене я заметил человеческое лицо. Чем оно было необычно? Оно было вплавлено в стену замка. И искажено в немом крике. Мда... Не я один являюсь владельцем

агрессивной недвижимости.

Мне показали залы для приемов, обеденные залы. На кухне принцесса стащила пирожок из большого таза, накрытого махровым полотенцем.

Девушка рассказывала истории. В ее устах причудливо переплетались легенды, явно сочиненные сценаристами, и истории, которые произошли сами по себе. До того глупо и нелепо они звучали.

О том, как однажды в замке засорился дымоход. И король приказал прочистить его замковому магу. А тот, вместо того чтобы пригласить трубочистов, призвал воздушного элементаля. Поднятое облако пепла висело над городом неделю. А все потому, что дымоход оказался давным давно забытым тайным ходом с целой анфиладой не менее тайных комнат, которые уже три сотни лет копились дымом замковой кухни.

О тайне витража в главном зале приемной, который становится багровым, когда в замке появляются вестники войны.

О призраке наперсницы первой королевы, крайне молчаливом призраке с горящей свечей в руках, который появляется в покоях короля, да и в любых замковых покоях, если там рискуют зачать бастарда королевских кровей. Именно благодаря этому призраку так стал популярен чай из цветов лунной асмодеи.

Показали мне и библиотеку. И шепотом поведали, что в ее стены вселился дух главного королевского архивариуса, убитого два столетия назад. И теперь он не только вечный ревизор для служащих здесь библиотекарей, но и неусыпный страж, который иногда поит кровью воров страницы самых страшных фолиантов. Архивариус элегантно поклонился нам, сняв свой высокий колпак. Мы с принцессой тоже кивнули стоящей на потолке фигуре.

Рассказала она и про договор между королевским дворцом и ночной гильдией. Ведь были времена, когда замок императора не был защищен так сильно, но шли годы, и однажды замок стал воистину неприступен. Но множество живых и не очень обитателей замка были этим недовольны. Ведь охотники за ценностями были их основным рационом. И тогда главу этой самой гильдии притащили к императору. В этот день было заключено соглашение. Теперь каждый третий вторник ворота императорского дворца открыты для всех

желающих. И любой может испытать свои силы, чтобы заполучить ценности императорской семьи. Самое забавное, что это кому-то даже удастся. Особой популярностью, по какой-то непонятной для процессы причине, пользуется ее комната. И ведь если бы воровали драгоценности, но нет! Нижнее белье.

На этом месте я рассмеялся, и гулкое эхо прокатилось по пустым коридорам.

Замок не только благословение, он и проклятие для его обитателей. Иногда в его коридорах можно встретить призраки давно умерших правителей, обитателей, охранников. Просто неизвестных. Главное не задавать вопросов и вежливо приветствовать спешащую куда-то по бесконечным коридорам прозрачную или не очень фигуру. Опять же, шепотом, рассказала, что где то в северном крыле есть коридор, по которому можно попасть в последний день жизни прадеда нынешнего императора. Главный королевский архимаг, в свое время, наложил очень и очень, как ему показалось тогда, оригинальное заклинание. Если Император умирал, то день в замке начинался сначала. И какое бы преступление не совершилось, верные подданные должны были бы спасти своего властителя. Но вот наложив такое заклинание, Архимаг бросил вызов самой судьбе, за что и поплатился. Своей душой и магией. И каждый день северном крыле умирает, задушенный собственным постельничим несчастный император. Несколько раз смельчаки находили дорогу во временную петлю.

И тут сама судьба, или, как я понял, управляющий иск ин, вмешивались в игровой процесс. Спасенный от шелкового шнура убийцы, император, падал с лестницы, давился вишневой косточкой, тонул в ванной, выпадал из окна. Судьба была неумолима.

Мы шли коридорами дворца, и казалось, сами стены шепчут нам сказки, истории и легенды. Добрые и светлые, мрачные и истекающее кровью. Самая странная принцесса, которую я когда - либо видел, несла самого странного филина, которого когда-либо видели эти стены. Мы стояли этого места.

Когда я окончательно запутался, где и куда мы идем, принцесса остановилась у какой-то двери.

С трудом распахнув массивную створку, она зашла в комнату. Комната явно принадлежала мужчине. Очень высокому мужчине.

Длинная кровать, оружие монструозных размеров, расставленной вдоль стен.

- Это комната моего брата. Адариэля. Он повел армию на битву с исчадием Хаоса. И проиграл. Его тело так и не нашли. Бессмертные предали нас. Армия погибла. Все до единого... - по ее щекам потекли слезы - Отец надеется на то, что брат еще жив. Хотя маги говорят обратное. Но Адариэль сильный. Он вернется даже из мира мертвых. Он обещал. Мы его ждем. И верим...

Я молчал и изображал из себя большую канарейку. Вот она, обратная сторона моих побед. У всех мертвецов есть родные. Их любили... А кто любит меня? Сдается, в случае моего проигрыша будут только радостные улыбки...

В молчании мы вышли из комнаты. Мы еще долго бродили коридорами дворца. Но я уже не слушал принцессу. Погруженный в свои, безрадостные мысли.

Мы вернулись в комнату. Принцесса вызвала служанок и переоделась ко сну.

Утро началось со стука в дверь. Мрачный мужчина в кожаных доспехах принес коробку живых мышей. Потом пришли служанки, переодевающие девушку. Имя ее я так и не узнал. И пока я с интересом наблюдал за процессом одевания изумительно красивой девушки, внезапно ожил чат.

- Филлин! Ты куда пропал? Выйди срочно на связь. Новости такие. Нам вчера постучалась в дверь дома Аватара тьмы. Очень ругалась что, в дом мы ее не пустили. Она порвала на части Леголаса, обматерила почтовый ящик и отняла копье у стражника. А еще выдала всем нам квест на смену императора. Без возможности отказаться, но с бонусом по пять единиц СЗ всем участникам.

Мы тут пообмазговали. Помнишь того прикольного гнома – водопроводчика? С Блядским блядским разводным ключом которого ты меня тогда ушатал? Так вот, ему тоже зачелся квест. Он может отключить защиту дворца, как обслуживающий персонал.

Мы тут набросали несколько вариантов, с друг другом которые не пересекаются. Если более сложные варианты не проканоют, подорвем дворец к чертовой бабушке теми снарядами, что придумали при осаде.

Ждем только тебя.

Выйди на связь, срочно!

Вы не можете отправлять сообщения

Вы не можете отправлять сообщения

Вы не можете....

В этот момент я очень четко осознал одну вещь:

Я породил монстра. Уже никто не задумывается, возможно ли вообще убийство персонажа уровня императора. Они уже делали невозможное. Делали это под моим руководством. И не раз. И вот теперь армии Хаоса не нужен их предводитель. Те безумная решимость, та остервенелая готовность рушить и созидать... Она пропитала их. Как нитроглицерин сырую глину. Они не задают вопросов. Вызов брошен. Значит, будет битва. Я смотрел на заспанную принцессу, еще ребенка, которая любила своего брата. И жила в жутком заколдованном дворце. Её окружала сказка. Живая, страшная, порой жестокая, но сказка. А благодаря мне сама книга сказок летит в камин. Любовное письмо горит ничуть не хуже списка покупок. И когда мои друзья справятся со своей задачей, она умрет. Не если, а именно «когда». Мне благоволят истинные боги этого мира. Не та нарисованная и уже живая декорация, а сама система. Я читер, багоюзер, мне не ведомы правила. Не ведомы мне и всем тем, кто идет за мной. Оцифрованный персонаж, в оцифрованном мире, умрет своей цифровой смертью. А чем она отличается от живой девушки? Убил бы я в той жизни ребенка ради достижения какого-то мутного результата? Нет, конечно, мне бы даже в голову подобная идея не пришла. Когда же я изменился и изменил окружающих?

Кем я стал?

Этого ли я хотел?

Об этом ли я мечтал?

Во что я, черт возьми, превратился?

Вам пришло новое видеосообщение. От неизвестного пользователя. Желаете посмотреть?

Интересно, кто же смог пробиться через все фильтры? Если даже администрация не в силах это сделать?

Открываю файл. Мне показалось, что на шею мне накиннули удавку.

На видео была женщина, которая меня любила. Лена. Она задумчиво перебирала струны гитары и пела песню. Знакомую песню из моего плей - листа. Знал и автора этой песни и ее грустную историю. Знал цену этим словам...

Мальчик мой, вот тебе все:
Маленький преданный дом,
Горький, как водка со льдом
Дым без огня,
Восемь оставленных тел,
Эхо шагов по воде –
Больше и нет ничего
У меня.

Это другая мечта
В черном идет на покос,
Это другая любовь
Смотрит в прицел из окна,
Это другая война
Ставит меня под вопрос –
Это другая война.

Мальчик мой, вот тебе нож,
Вот тебе путь на восток,
Алый рябиновый сок

На рукавах.
Тихий, израненный мир
Новый – с другими людьми.
Больше и нечего здесь
Отдавать.

Это другая мечта
В черном идет на покос,
Это другая любовь
Смотрит в прицел из окна,
Это другая война
Ставит меня под вопрос –
Это другая война.

Да, Лена неплохо пела. Тонкими пальцами перебирала струны гитары, звонким журчащим голосом рождая песню. На ней было платье до колен, оставляющее обнаженным спину. Только вот...

Песня закончилась. Перед глазами снова появились покои принцессы.

Зачем? Кто и что хочет мне этим сказать? За что?

К горлу подступил комок.

И тут я едва не умер во второй раз. Обнаженная спина. Я помнил, как касался бархата кожи. Каждую родинку, каждый сантиметр кожи. Помнил на ощупь. Помнил, как касался ее губами... Чувствовал стук сердца... За год до моей смерти там появилась татуировка. Лист орешника и гроздь созревших плодов. Немного магии, в которую хотелось верить.

Татуировки не было. А вот песня была. Хотя я точно знаю, что слышала она ее впервые уже после того, как эта татуировка появилась.

Самум! Это видео настоящее?

Вы не можете отправлять сообщения

Вы не можете отправлять сообщения

Кто ты, ублюдок, и что ты хочешь за мою душу?

Абонента не существует

Абонента не существует

Абонента не...

Глава 20

Следующие три недели я пребывал в состоянии прострации. Написал три сотни писем, на все адреса, вплоть до администрации, а и господ Бога

Очень озадачило сообщение на попытку отправить сообщение Богу.

Вы не можете отправлять сообщения

Ради сообщения написал письмо «Огромному летающему макаронному монстру»

Вы не можете отправлять сообщения

Хм....

Ладно.

Будда

Вы не можете отправлять сообщения

Аллах

Вы не можете отправлять сообщения

Амон Ра

Вы не можете отправлять сообщения

Дед мороз

Абонент не существует

Однако...

Тем временем вокруг продолжалась жизнь.

Каждое утро принцесса одевалась, с помощью своих фрейлин, и шла на завтрак. Меня сажали на плечо, и мы шли сквозь анфилады пустого дворца.

Для столь огромного здания в нем было очень мало обитателей. Десяток служанок принцессы, пара слуг – вестовых. Охранники, садовники, повар со слугами.

И адъютант Императора, который следовал за ним незримой тенью с папкой в правой руке.

Завтрак...

Император усаживался за стол, подавали десяток различных блюд, завязывалась беседа. Этот утренний завтрак... Мне было тяжело сидеть на специальной жердочке, и смотреть на этот ежедневный ритуал. Разговоры тянулись словно вязкая смола. Я почти физически ощущал, что говорят они не о том, что гнетет каждого. Словно в доме где лежит покойник, горе рвало две близкие души. Ни тени эмоции на лице. Ни намека на то, что что-то идет не так. Было паршиво.

После завтрака Принцесса с отцом шли либо в Зал совещаний, либо в зал приемов. Он же зал героев.

В зале Героев Император общался с бессмертными. Бессмертные были пафосны, и рвались услужить. Принцесса следила за ними с балкона. И я вместе с ней. Любопытное это было место. Высоченный потолок, который иногда скрывался в дымке. В такие моменты он казался бесконечным. Высокие стрельчатые окна, украшенные затейливыми витражами. Что было изображено на них, я так и не понял. Какой-то цветной калейдоскоп, в котором иногда угадывались батальные сцены. Впрочем, свет через окна не падал. Было ощущение что за окнами черная ночь. Зал давил на окружающих, впрочем, как и сама обстановка. Плаха в дальнем углу, передвижная, иногда охрана споро вытаскивала ее на середину зала, награждая очередного «героя», и в этот момент было ясно, что под тяжелым деревянным основанием спрятаны колесики. Были и награждения. Бывало что происходит и то и другое одновременно. Тяжелый нрав монарха делал сдачу квестов крайне непредсказуемым занятием.

Иногда были переговоры с посольствами других государств.

Занятное зрелище.

Трижды были предложения династических браков. Дважды они завершались казнью делегации. Впрочем, оба раза император чесал в затылке и приходил к выводу, что немного погорячился, и надо бы все исправить. После чего приходил маг и делал все как было, и неудачливое посольство выходило из зала на своих ногах. Но если в первом случае пришел маг жизни, то во втором случае товарный вид делегации из дикой степи восстанавливал некромант.

Когда герои и просители заканчивались, Император с дочерью отправлялись в зал приемов. Там решались вопросы внутренние. Приходили веселые старички из коллегии магов, казначей, главы всяких департаментов. Велась скучная работа по финансированию всяческих исследований (магических и не очень), обсуждалась экономика (которая за все то время, что я за всем этим делом наблюдал, ни разу не стала мне понятнее). Где-то на середине подобных обсуждений принцесса откланивалась, и мы шли с ней на анфиладу света (практически единственная комната во дворце, в которой окна были действительно окнами и через низ лился поток солнечного света, создавая сказочную атмосферу) Там принцесса занималась танцами с каким-то непонятным мужиком педиковатого вида, либо занималась фехтованием, используя в качестве оружия легкую шпагу. Инструктором был очень знакомый мне персонаж, который не так давно смахнул мне с плеч голову. Воскресли его что ли?

Потом обед, в одиночестве, и принцесса шла в библиотеку. Где-либо читала, либо занималась с проходящим магом, который не так давно проверял меня на вшивость. Маг недобро косился, но молчал.

Ужинала принцесса с отцом.

Я наблюдал и пытался найти в себе силы делать хоть что-то. Идей не было, от слова совсем. Продемонстрирую разум? Сразу стану чучелом. Конфликтов нет, каких-то важных событий нет. Желания бороться нет. Иногда хотелось написать когтями какое-то сообщения что-то вроде «Я Филин» и закончить эту историю.

Но что-то останавливало.

Тем временем мои друзья, как мне кажется, полностью проигнорировали мое отсутствие. Приняв полное молчание за полное мое одобрение любых действий. Тот самый гном с разводным

ключом оказался обладатель уникальной способности, он мог проводить вполне себе обычные канализации, что оказалось крайне востребованным в мире меча и магии. Создавать уникальные локации, в которые мог дать доступ кому угодно. И как оказалось, во дворце канализацию тоже проводил он.

Армия хаоса решила собрать довольно-таки известную в игровом мире вундервафлю, «Поцелуй вечности», которая создавала вне стихийное заклинание, представляющее собой генератор кварково – глюонной дезинтеграции. В теории не блокировалось щитами, кроме простраснтвенных, урон наносила даже энергетическим созданиям, разрушая даже фотоны. Проблема данного заклинания была в том, что оно не оставляло после себя лута, опыта за уничтожение не девало, а еще вешало на применившего «ненависть» со всеми фракциями. А еще стоил такой артефакт как новая орбитальная станция где-нибудь в атмосфере юпитера.

Столько денег у армии не было, а вот возможность собрать – была.

Как побочный эффект – имела неограниченную возможность самоподдержания и была оружием «судного дня». Самое забавное, что при всей известности ни разу не использовалось, а одним из самых масштабных игровых квестов был как раз уничтожение пожелавшего данный бомбу-артефакт применить. Чтобы не превращать столицу империи в аналог новых мертвых земель, артефакт решили изменить и создать область полного распада материи в ограниченной области, которую закроет сферический пространственный щит. Все предусмотрели. За исключением двух моментов: Моего мнения и моего присутствия в зоне катаклизма.

Что мне больше всего не нравилось, так это то, что получиться у них должно было. Столица до сих пор оставалась закрытой зоной, из которой, впрочем, могли свободно выходить мои слуги.

Апокалипсис надвигался. Я хандрил.

В начале четвертой недели в комнату принцессы, перед сном, неожиданно вошел император, предварительно сообщив о своем визите через слугу.

- Дочка, как тебе твой новый питомец? Проблем не создает?

Император сел на кресло у окна и огладил короткую бородку. Принцесса, сидящая на кровати с каким-то старым фолиантом,

подняла глаза на отца.

- На удивление умная птица. Что не характерно, гадит только в одном месте. Маг, которого ты посылал на прошлой неделе, сказал, что это специально обученная комнатная птица, без какого-либо следа магического обучения. Только он грустный. Словно он чувствует все то же, что чувствую я...

- Может его на охоту вынести? Развеселить? И сама развеешься?

Император поднялся, прошел по комнате и остановился напротив моего наместа, с любопытством разглядывая. Я занимался тем же самым. Первый раз он подошел ко мне близко, и я смог рассмотреть его лицо.

Мужчина, лет сорока. Прямой нос, русые волосы до плеч, бородка. Глаза разных цветов. Левый карий правый зеленый. Волевой подбородок. Когда он поворачивался левым боком, возникало ощущение опасности. Хотелось выдать все самые сокровенные тайны, отдать себя на милость этого человека, который в эти мгновения был олицетворением слова «Власть». Но стоило ему изменить наклон головы, и ощущение менялось. Завораживающий взгляд, словно проникающий в душу. Этому взгляду были известны все тайны, чуть искривленный в насмешке рот, и Император словно говорил «я знаю все свои тайны, знаешь ли ты, что я буду с ними делать?»

Я замер, замороженный метаморфозами, в которых не было ни капли магии.

- Не знаю отец, умеет ли он бить птицу. Да и прерывать чьи-то жизни, нет желания. Карнавал духов завершился, город словно в ожидании чумы. Этот страшный дом на главной площади...

Узнали личность этого мага?

- Да, это та самая тварь, что убила твоего брата. Но сам маг пропал. Его приспешники навели какую-то непонятную деятельность. Разведка работает, но противостоит сила, природа которой не ясна. Недавно глава тайной канцелярии сломал себе ногу, споткнувшись на лестнице. Сильнейший и опытнейший убийца, который на спор мог пройти через лабиринты дворца с включенной защитой до моих покоев спотыкнулся. Жрецы и маги работают не покладая рук, я

приказал открыть сокровищницу и выдать им стратегический запас стимуляторов и аналитических артефактов. Пока тишина. В городе пропадают люди, бессмертные словно сума посходили, и очень мешают работе разведки. Никто не знает, как бороться с воплощением безумия.

- А у меня в покоях живет филин.

Принцесса улыбнулась

- Да, забавная ситуация. Дочка, можно я одолжу твоего друга у тебя на вечер?

Принцесса отложила книги и подошла к отцу.

- Какой-то ритуал? Без этого никак нельзя?

- Не волнуйся, никаких ритуалов. Твой отец решил надраться, но в одиночестве делать это как-то тяжело.

- И ты решил взять мою птицу в собутельники?

Император внимательно посмотрел на меня.

- Ну, я сомневаюсь, что он много выпьет. Надо чтобы кто-то был рядом и не пел дифирамбов моей мудрости.

- Так позови Ротфуса или Трефта.

- Ротфус сейчас налаживает систему магического поиска, а Трефт принял зелье Чистого разума, накачался зельями повышения интеллекта до самых бровей и ведет какие-то непонятные мне расчёты. Так что верховный маг отпадает по причинам занятости, а мастер зелий больше напоминает разумный кристалл. Очень тяжело ощущать себя единственным незанятым чиновником во всем государственном аппарате.

- Тогда Квоута?

- Я недавно приказал его казнить.

- В девятнадцатый раз?

- Двадцатый.

- Его хотя бы поймали?

- Нет.

- Отец! Если ты будешь отдавать приказ о казни Квоута за

любую песню, которая тебя раздражает, то однажды он сбежит из империи.

- В других странах барды хвалят власть. И только у меня какой-то оппозиционный, спасите боги, бард. Он сбежал... Мне его трижды дарили. Мое хорошее отношение соседи ценят гораздо выше талантов имперского Рифмоплета. В любом случае быстро его не поймают.

- Хорошо, бери Зелара. Но если он пристрастится к спиртному, я очень обижусь.

- Вся в мать!

Император улыбнулся, поцеловал дочь в лоб и погладил по макушке.

- Обещаю не спаивать твоего питомца. Пойдем что ли, грустный птиц, поговорим о вечном!

В кабине императора я еще не был. Хотя... Кто был в подобном помещении, считай, видел все кабинеты. Массивный стол из нескольких пород дерева. Удобные кресла, книжные полки. Камин. Над камином портрет статного кареглазого мужчины, чем-то неуловимо похожего на хозяина кабинета. Могучее телосложение, карие глаза, очень теплая улыбка. Мужчина стоял, опираясь на изящное копьё.

- Это мой сын, Адриэль. Адариэлька, Ади. – Император представил мне портрет. Он очень обижался, когда его называли Ади. Стоило ему научиться говорить, и он сразу поправлял меня и мать. Очень он не любил, когда с ним сюсюкали. Одуванчиком мать его называла только за глаза. А он действительно был одуванчиком, в детстве. Стройный, с постоянно растрёпанными волосами, которые стояли дыбом от его бесчисленных магических экспериментов. Стоило ему в руки взять любой артефакт, как волосы начинали торчать. Чистый одуванчик. Это он потом уже в деда статями пошел, мясом оброс. Поди, назови такого одуванчиком...

Император взял стакан и плеснул в него на три пальца янтарной густой жидкости из запыленной бутылки.

- Травяной ликер западной долины. Самое дорогое пойло в этой части света. Тебе не наливаю, извини, доче обещал.

Хозяин кабине осушил бокал и налил снова.

- Не хотел я отправлять его в этот поход. Мало ли у нас бунтующих провинций? К тому же так по-глупому. Но нет, надо найти наглеца, надо покарать. И жрецы ему советовали... Всех повесил, да что с того? Надо было сразу же дать добро академии, пусть бы напустили туда какой-то гадости. У них, фанатиков науки, вечно какие-то заклятия на испытания. Расписание даже составили, кто и в какой очередности испытывает. Да мне только этот список «разработок» разослать по провинциям, так сразу бы наступил мир и покой. Все жить хотят. И чего этому баронству не хватало?

Очередной бокал опустел.

- Все молчат. Маги жизни руками разводят, даже некроманты эти вонючие, и те ничего сделать не могут. Тела нет, нет даже праха. Пытались душу найти в пределах плана смерти, да куда там. Жрецы эти бледномордые ритуалы проводили, всех преступников извели, а потом с извинениям прислали мне головы всей верхушки жреческой, так и так, не серчай император, но мы не всемогущи. Госпожа молчит, госпожа на молитвы не отвечает.

Император подошел к картине и с нежностью прикоснулся к нарисованному лицу сына.

А я сидел и серьезно раздумывал над тем, что самоубийство не так уж и плохо. Лишь бы не видеть этих покрасневших глаз, этих дорожек слез. Отца, который не смог даже похоронить сына. Ублюдки, козлы, это типа игра? Играй мальчик, тут весело тут можно что угодно делать, вокруг неписи. Никто не умрет. Живой ли Император? О да, господа, вы просто бесподобны! Создать нечто похожее. И научили страдать. Смотрите! Достоверность на десятку!

- А я даже отмстить не в силах, этот бессмертный ублюдок приезжает в мою столицу, он танцует на моем карнавале, он упивается моей болью. Он селится на против дворца, он развлекается! Знаешь птиц, это не существо, это тварь. Кого он любит? Кого можно обратить в пепел, чтобы он страдал, чтобы ему выжгло душу? Бессердечное существо, тварь, да в нем жизни не больше чем в камне! Что ему надо? Чего он хочет от мира? ОТ МОЕГО МИРА, МОЕЙ ИМПЕРИИ, МОЕЙ СЕМЬИ? ПУСТЬ КАЖЕТ, Я ДАМ ЕМУ ЭТО И ВЫРВУ ЕГО ГНИЛОЕ СЕРДЦЕ!

Пустой бокал полетел в стену.

Император продолжил напиваться. После четвертой бутылки он начал заплетающимся языком представлять меня портрету своего сына.

А я бился в молчаливой истерике. Я словно видел своего отца. Я видел как он умирает, убитый моими играми с этим миром, и моей кончиной. Я в ужасе не мог вспомнить наш последний разговор. Только его лицо, его боль. Я ненавижу. Себя, мир, все происходящее.

Вот она, цена бессмертия. КАК МНЕ ЖИТЬ С ЭТИМ?

Глава 21

Под утро в кабинет императора зашли молчаливые слуги, и уложили заснувшего перед портретом императора на диван. Меня отнесли в покои спящей принцессы. Пришло письмо от Моргена.

- Филин! Мы грохнем его величество через 36 часов, лучше бы тебе появиться, ты пропустишь все веселье! Пиши!

Все скоро закончиться. Надо бы сообщить Императору о том, что произойдет, и спокойно умереть. Лена... Я не хочу разгадывать эту разгадку. Она любила другого человека. А не то, во что я превратился. Хорошего доброго парня, а не сумасшедшего, который может только обращать в пепел то, к чему прикасается. Мидас третьего тысячелетия.

Внутри как-то сразу стало легче. Скоро все завершиться. Скоро я умру.

Эта мысль грела.

Я гипнотизировал очередную мышку в кормушке, и пытался понять, что же я упустил. Что-то мешало, что-то было не так, чесалась пятка.

КАКАЯ НАФИГ ПЯТКА?

- Дозволяю говорить!

- Хозяин скоро сдохнет!

- Хозяину мало осталось!

- Хозяин мудака!

- Ухаха!

- Чего вам, убогие?

- Скоро все умрут. Нам скучно!

- Да за что мне такое наказание? Подыхать в компании двух обиженных носков. Ну черт с вами, понял, осознал, извините меня пожалуйста! Надо было вас сделать супер пупер ножами, или перчатками, а лучше парными клинковыми кастетами, крушить вами врагов, поить кровью, а не заставлять нюхать мои ноги. А теперь помолчите пожалуйста.

- О, Левый, кажись, созрел.

- Не, Правый, хозяин не фрукт, он не созрел. Он прокис. Он сдался!

- Что это значит, Левый?

- Что мы будем свободны! Ура, Правый, наконец то мы избавимся от этого позора!

- Молодцы, хвалю, научил. Давайте вы оба обсудите меня через недельку, я сдохну и не буду отравлять вам жизнь своим существованием. Может даже раньше.

- Не, так не интересно. Короче, у нас предложение.

- Выгодное предложение! Очень!

- Ну?

- Мы поможем тебе!

- Мы спасем тебя!

- И с чего вдруг аттракцион такой невидимой щедрости? Что я должен буду? Душу? Она уже трижды перезаложена.

- Нахрена нам твоя душа?

- Мелкая...

- Гнилая...

- Жалкая...

- Но Но-но! Я же извинился.

- Ты отпустишь нас!

- Ты откажешься от мифической вещи!

- От вещей!

- Добровольно!

- Да идите к черту, отпускаю вас, идите, ползите, катитесь на все четыре стороны.

- А он говорит серьезно... Так...

- Давай идеи, что можно сделать!

- Что-то я не понял, вы же вроде собираетесь мои проблемы решать... ну хорошо. Можно предотвратить покушение на дочку императора. Но нужен убийца. Его нет.

- Бред.

- И как ты собираешься мешать убийству?

- Насру в бокал с ядом...

- О, левый, у него точно есть стиль!

- Пусть теперь найдет убийцу.

- Я понял, бред. Полечу к алхимику, напьюсь зелья повышения интеллекта, этим залегендирую резко поумневшего себя. Потом буду предотвращать теракт...

- Наивный! (хором)

- Думай!

(сутки спустя)

- Все, больше ничего придумать не могу.

- Левый, у мальчика точно есть потенциал!

- Ага, лет через пятьдесят человеком будет.

- Так, если вся ваша помощь в том, чтобы зарезать все идеи мои, то я полетел сдаваться.

- Стой! (хором)

- Учись!

- Внимай!

- Завидуй!

- Молча! (хором)

Я заткнулся.

Слева от меня внезапно замерцал воздух.

- *Нырять в портал.*

Я послушал приказ от носка (уже будучи уверенным в том, что лечить меня после такого можно только лоботомией). И нырнул в марево, взмахнув крыльями. Благо, была ночь, и всех этих спецэффектов никто не заметил.

В следующее мгновение я обнаружил себя в какой-то квадратной трубе. Передо мной перед лицом пластиковая решетка воздуховода. За решеткой офис.

Офисная от своей человеческой формы, от того, что офис был вполне себе НОРМАЛЬНЫМ по моим меркам, то есть века двадцать первого, а еще от происходящего в стенах этого офиса.

Люди, обычные люди сидели в отдельных кабинках, и звонили по телефонам.

- Здравствуйте, я могу поговорить с Адашевым Виктором Евгеньевичем?

- Виктор Евгеньевич, Вы не погасили задолженность по кредитному договору в размере двухсот тысяч рублей. Почему вы это не сделали?

- Если вы не погасите задолженность в течении трех дней, мы подадим на вас в суд за мошенничество, и вы сидите в тюрьму на три года, с конфискацией имущества.

- Слушай меня, Виктор, я тебя найду, слышал, у меня есть телефоны твоих родных, я найду их, пусть продают жилье и гасят твои долги! Ты деньги брал у людей, и ты и вернешь, понял?

Коллекторы, мать моя женщины... В течении нескольких часов я тихонько наблюдал за работой обычной конторы по выбиванию долгов. И что это значит?

- *Молчи, не шевелись и жди!*

- *Хорошо, хорошо, внемлю, о великие храните потных лодыжек!*

- *Вот хамить не надо!*

- *Мы же можем ничего и не делать.*

- Все, молчу, молчу.

Коллекторы разошлись. Видимо, рабочий день закончился.

- Теперь вылезай, и иди к столу их главного!

- Только тихо!

Осторожно снимаю решетку, слезаю. На мне джинсы, футболка и крутка. На ногах кроссовки.

Подхожу к столу.

- В столе второй ящик.

Хм, открываю. Тонкая папка с подписью «Заложенное имущество должников»

- Теперь включай компьютер, найди файл со своим именем, делай документ что лежит в папке.

Хорошо однако работают люди. Офигеть. Обнаруживаю себя в списке безнадежных задолженностей, так, оказывается я не оплатил кредитный счет на полторы тысячи, телефон. Триста лет, под сто процентов годовых. Да уж, пиздец жесткий. Теперь переделываем по шаблону, заложенное имущество.

- Что писать то?

- Вноси «Артефакт Поцелуй вечности, круглый амулет, золотой инкрустирован десятью крупными рубина по 40 карат», находится на сохранении у друзей, вноси приписку «скрывает имущество». Добавляй «решение суда от 18 ноября за номером 76/775». Распечатывай, печать в ящике выше, ставь фирмы и «к взысканию».

Кажется, я понимаю, что ощущают окружающие меня люди. «Национальная служба розыска». Однако! Чисто в порядке хулиганства добавляю «отдать 10% стоимость владельцу после реализации»

- Теперь лезь обратно!
- Как я залезу? Там высоко.
- Стул поставь, идиот!
- Так заметят же!
- Тебе не похер?
- А, ну да...

Через пару минут я обнаружил на своей жердочке.

- И что это сейчас было?
- Спасение твоей шкуры, наш юный друг.
- А... Ну, в смысле, что это **ВООБЩЕ** такое было?
- Субмир низкого уровня с полномочиями базового управляющего контура. Специально для тебя сделали между прочим, цени.
- Так, я явно что-то не понимаю, но вот не очень хочу понимать, что именно я не понимаю.
- Однако, правый, а мальчик философ!
- Какой я вам мальчик?
- Молоденький!
- И тупой, почитай потом справку по мифическим вещам.
- Убедили. Что дальше?
- Лети в кабинет императора. Двери открыты.

Стараясь уже ничему не удивляться, снова машу крыльями, и лечу в кабинет. Пусто. На столе Императора свернутый в рулон кусок черного пергамента.

- Ну, и?

- Сиди, жди.

А я что? Я ничего. Сижу, жду. Забрезжил рассвет. Стало светлее. В кабинет, хлопнув дверью, влетел властитель. Его взгляд сразу же упал на пергамент. Потом на меня. Взгляд потяжелел. Император хлопнул в ладоши.

Через мгновение в кабинете оказался десяток воинов. И где они раньше были? Ни одного знакомого лица.

- Архимага сюда, срочно. И начальника охраны. Птицу возьмите на прицел. Шевельнётся – стреляйте. Если нужно будет разрушить город для смерти этого... существа, не сомневайтесь.

Воины взяли меня на прицел арбалетов и сотворенных заклинаний. Сижу, не шевелюсь. В кабинет зашла Принцесса.

- Отец, что происходит? Где Зелар?

- Твой Зелар оказался не простым филином. Сейчас разберемся. А ты пока иди в антрацитовую комнату, и будь там. Я не хочу потерять еще и дочь. Хотя нет, я сам тебя сопровожу.

Я остался наедине с воинами. Было не уютно. Еще через пятнадцать минут Император вернулся. К нему присоединились несколько магов. На стенах кабинета засверкали всполохи активируемых заклинаний. На пол легли несколько сотен разных знаков. Вычерченные мелом, кровью, или просто прорезанные в дорогом наборном паркете.

Через час непрерывных и непонятных заклинаний маг в капюшоне подошел к Императору.

- Чисто.

Хозяин кабинета подошёл к столу и сорвав сургучную печать с пергамента начал вчитываться в текст, написанные, видимо засохшей кровью.

- Все прочь!

Кабинет опустел.

Фигура властителя Империи неуловимо изменилась. Глаза его заволокло чернотой. Черты лица заострились. Мягкий камзол стал больше походить на боевой доспех. Он подошел ко мне и заглянул в глаза двумя окнами в бездну.

- Хорошо, посланник, я прочел письмо сына. Там сказано, что тебе ведомо, что делать дальше. Если ты обманешь меня, если боги решили посмеяться, если ты ошибешься... Тебе не скрыться от меня даже в смерти. Кем бы ты ни был. Слово!

За окном ударил гром.

От Императора повеяло силой. Даже не так. СИЛОЙ. Куда там богине.

Твою мать, и ЭТО мы собирались убить?

Интерлюдия 11

Моргенханд был счастлив. Моргенханд был горд.

- Селена, я вот на сто процентов уверен, это испытание от Филина. Он решил посмотреть, как мы без него справимся. – Он шел рядом с Селеной по коридору канализации. За ним выстроившись в цепочку шли остальные челны ОПГ имени Филина Олега Петровича. А также трое гвардейцев.

- Морген, а вот мне кажется, что что-то мы упустили. – Селена рефлексивно погладила аналог кваркаво-глюонной бомбы. И если в реальности она занимала объем несколько десятков кубометров, тот тут помещалась в кармане.

- Ну что мы можем упустить? Императора эта штука наверняка уничтожит. Город мы не затронем. А следующим Император признает Филина хоть младшей сестрой.

- Когда я имею дело с Филином, я задаю себе этот вопрос даже когда складываю простые числа.

- Мне вот больше интересно, что мы будем делать с падением

репутацией. – Венсер включился в разговор.

- Саша, не волнуйтесь, все падение репутации скажется исключительно на Филине, на нас же по остаточному принципу. Мы тут проходим как «приспешники» или «миньоны». А вот если он в итоге проиграет... - Профессор замолчал, что-то изучая в интерфейсе.

- Все равно это было весело. Только хардкор, только отыгрыш роли! В конце концов, есть много миров не связанных с «Кругом равновесия». А денег всем нам хватит на несколько сотен лет безбедной жизни.

- Луи, на тебя Олег плохо влияет. – Стив хлопнул жреца по плечу.

- Он просто влияет. И вообще, должно же все хоть раз пойти по плану? – Задумчиво закончил дискуссию Моргенханд.

Коридор окончился арочным проемом, который вел в невысокий зал. Маги кинули заклинания, формирующее двенадцати лучевую звезду.

По вершинам расположился «Основной состав». Селена стала в центре. Остальные расположились по лучам. Последним свое место занял Кошмарик.

Полились слова песни – активатора.

Линии звезды начали наливаться светом.

- Они тут, вперед!

Из многочисленных коридоров зала начали выскакивать игроки и неписи. Сходу вступая в бой. Росчерками смерти носились гвардейцы, разрывая на части атакующих. Песня заполнила весь зал, перекрывая звуки битвы. Десятки и стони нападающих устилали своими телами пол зала. Кровь потекла ручьями, наполняя собой стоки ливневой канализации. Смешиваясь с водой дождевой, где-то наверху началась гроза.

К этому были готовы. И вот, первые нападающие прорвались к звезде. Чтобы развеется невесомым прахом. Ничего не могло остановить надвигающийся катаклизм.

Но тут рядом с Селеной, объятый потоками пламени замерцал воздух и из открытого портала вышло пару мужчин в строгих костюмах. Мир замер.

- Национальная служба взыскания. Мы забираем «Поцелуй вечности».

С этими словами один из мужчин вырвал артефакт из рук волшебницы. Не обращая внимание на потоки пламени.

- На каком основании? – Голос Моргена дал петуха.

- Судебное решение. Данный предмет залоговое имущество.

Все участники действа были готовы возразить коллекторам, но вот магия не работала. Но только магия. Сверкнул меч Моргена. Но удар в челюсть уронил Воина на залитый кровью пол. Дуболом получил пинок в колено, Огурец получил хук по яйцам (выше коллектор не дотянулся), и тоже прилег отдохнуть.

- Вы не имеете права! Уроды!

- Судья разберется. Подпишите.

С этими словами коллектор протянул Селене бумагу «Акт изъятия имущества», и дешевую шариковую ручку.

Та механически подписала бумажку (которая тоже нагло проигнорировала перегретую плазму). Коллекторы исчезли в портале. Время снова возобновило свой ход. Но двигаться все участники не спешили. Пребывая в состоянии сильного шока. Звезда мигнула и погасла.

- Пиздец! – Дружно изрекла армия хаоса. Ну, кроме Кошмарика.

- Вперед! За Императора!

Вопль из коридора словно обрушил лавину. Кровавая карусель снова завертелась.

Конец интерлюдии.

- Блять, носки, что делать, если это какая-то шутка, перед тем как Император доберется до меня, я доберусь до вас. Клянусь своими мечтами!

Тишина.

Это была самая долгая минута в моей жизни.

- Правый, он щас обделается. Не ссы, все учтено великим ураганом. Лети в северное крыло, где день сурка у одного из императоров.

Странное ощущение, будто играешь чужую роль в чуждой пьесе. Я полетел. Император последовал за мной, вроде неторопливо, но не отставая ни на шаг. Изукрашенные двери, заперто. Завис перед дверью, махая крыльями.

Пинок монаршей ноги разнес двери в щепку. Я полетел дальше, уворачиваясь от пары арбалетных болтов. Взмах руки моего спутника и два вечных императорских гвардейца влетают в камень стены, словно в воду.

Коридоры, залитые светом наступающего утра. Меня обгоняет властитель империи, расшвыривая идущих на встречу разумных. Очередная дверь разлетается на части, фигура императора размазывается в пространстве, перехватывая такую же смазанную тень. Оглядываюсь.

Мужчина, очень напоминающий моего спутника, сидящий в кресле. Рядом действующий император, держащий в руках окровавленный кусок мяса, который видимо был тем самым неудачливым убийцей. От куска мяса как раз отделяли голову голыми руками.

- Кто вы? Что Вам нужно? - Фигуру властителя из прошлого окутала дымка.

- Твой внук, я пришел освободить тебя. И прервать вечную вечный день твоей смерти. Посланник, действуй!

Как именно действовать, я не понял. Но этого и не потребовалось. Носки черными каплями соскользнули с лап и разлились по полу грязной лужей талой воды. Из нее выросла каменная арка. Из арки повеяло диким холодом. По комнате пронеслись неуловимые тени, наполняя мир шепотом, к которому хотелось прислушиваться. Наваждению было невозможно противиться, скорее, в морозную тьму, что обнимет ласковыми крыльями покоя...

Акту незапланированного суицида помешало вылетевшее из

арки тела. Я, сбитый на пол, увидеть Императора, замахнулся своим предком, держа за шиворот, словно котенка, и кинул его в арку.

- Свою кровь отдаю в плату за кровь свою! Да будет легким твой пусть, Кристиан, седьмой император вечной империи! – Слова падали как булыжники при камнепаде.

Арка исчезла. Исчезло и наваждение. На полу лежал очень знакомый мне молодой мужчина. Адаризель. Выглядел он плохо. Бледное лицо, костлявая фигура, в какой-то грязной дерюге. В руках сын императора сжимал ржавый клинок, впрочем, монструозных размеров. С покрытого инеем лезвия опадали кристаллики тающей крови.

Император упал на колени, прижимая сына к груди. Из глаз его лились слезы, и уходила чернота бездны.

- Удачи, чмыреньш!

- Жаль я не увижу твою морду, когда ты поймешь, что потерял!

Вы потеряли мифические вещи.

Скрытый квест «загадки мироздания» провален.

Штраф – положительные эффекты любой амуниции уменьшены вдвое. При использовании мифических вещей все положительные эффекты становятся отрицательными.

Шанс получения проклятой вещи при выполнении любого задания 10%

Эффект постоянен.

Два разноцветных глаза уставились на меня, в них светилась благодарность.

- Кем и чем бы ты не было, существо, да будь моим другом! Ты вернул мне сына!

Посыпались системки. В жилах закипел кровь. Я закричал, возвращая себе прежний облик. Снова руки, снова ноги, ура!

Поднимаюсь с пола, разминаю шею.

- Кто ты?

Этот взгляд я не могу прочитать... Ах да, подарок биоманта.

- Кто я, Император? Угадай. Я язва на теле этого мира. Ветер перемен. – Подцепляю когтями краешек лица, и тяну, срывая кожу. – Тот, кого боятся твои кошмары. Тот, кто три недели любовался переодеванием твоей дочки. Тот, кого ищут в твоей империи все. От гвардейцев... - Кусок окровавленной плоти падает на пол. – до последнего крестьянина. Тот, кто уничтожил твою армию. – Кожа стремительно нарастает. Глаза императора снова наливаются тьмой. – Тот, кто убил твоего сына. Тот, кто танцевал со смертью под кровавым дождем. Тот, кто вырвал твоего сына из ее прекрасных ладней. Враг твоей империи, твой друг. Филин, Несущий Хаос. Твой новый сосед, заходи выпить пива. Кстати, как тебя зовут?

Последнее что замечаю – кулак, летящий в лицо.

Ох, как же мне плохо... Руки и ноги скованны цепями, во рту вкус крови. Я уже соскучился за подобными пробуждениями. У меня снова все хорошо. Несколько десятков системных сообщений. По традиции нафиг. Ох, а я не один...

- Очнулся?

- О, какие гости! А что так сразу, я люблю долгие прелюдии.

Оглядываюсь. Такая классическая камера. Цепи, решетка, за решеткой тьма. Такая уютная, привычная. Холодный каменный пол, до которого, впрочем никак не дотягиваюсь, распят как бабочка в коллекции. Передо мной старая знакомая. Кожаное обтягивающее одеяние. В руках плетъ с крючками, которые в девичестве были рыболовными.

Аватар Богини тьмы. Уровень неопределим

Жизнь неопределима.

- Ну что, подруга, доставай бумагу, сейчас будешь слушать желание!

Девушка улыбнулась, поигрывая плетью. Невидимый взгляду удар.

- АААААААА! Что ты творишь, сука бешанная!

- Я тоже скучала. А ты нахал! Люблю таких... - Снова удар, богиня слизывает кровь с хлыста.

- А как же договор? – я очнулся и готов к конструктивному диалогу. Но зол, очень зол.

- Ты его уже загадал. Я его уже исполнила.

- Ты, о чем? Я еще ничего не загадывал.

- Загадаешь. Прямо сейчас и загадаешь. Чтобы я помогла тебе разорвать удавку судьбы на шее императора Кристиана. Думаешь, ты один такой умный? Выдернуть вечного императора на другой план пытались и до этого. В том числе и с помощью Императора действующего.

- То есть... - Я забыл о боли. – Ты исполнила желание, которое я загадаю только когда ты исполнишь мое желание, а если бы я не загадал желание я бы проиграл наше маленькое пари. То есть ты сделала то, что я еще не просил, чтобы я тебя попросил, а попросить могу если ты сделаешь... ААААААААА! Что за нахер? Как такое может быть? Компьютерные программы не должны нарушать причинно-следственные связи! Это...

- Я же обещала отмстить, забыл? Вот в чем истинная сила тьмы плана боли. Вот оно истинное могущество. Вот, от чего ты отказался. Живи с этим. Удачи, она тебе понадобится. До встречи...

Страстный поцелуй и я один в камере.

Хотя не совсем один... Знакомое сияние.

Легендарное семя дара богов.

Вы можете выбрать форму предмета. Предмет будет обладать собственным разумом и волей, чтобы служить хозяину максимально эффективно.

Эффекты:

Абсолютная защита от стихии, на выбор.

Полная защита от одного вида урона, на выбор.

Максимальная регенерация любого возобновляемого параметра (на выбор)

+100 к любому параметру (на выбор)

Любой внешний вид (изменяем в любое время).

Неразрушимое

Абсолютная привязка (после активации), потерять, украсть невозможно. Возможна временная передача на ограниченный срок.

Абсолютный комфорт.

- Заебали. Десертная ложка.

На пол упала невзрачная ложка десяти сантиметров длиной.

- Что? Чайная ложка? Что за... ты издеваешься? Кто вообще делает мифическую чайную ложку?

- Ой, вот только не начинай...

Интерлюдия 12

Задние пути «Дорогой мифов» завершено. Прогресс 67/367. Получено 100 000 000 опыта.

Достижение «переигравший Бога» поучено.

Все награды за последующие этапы удваивается.

- Ура! Левый, мы его все-таки сделали!

- Правый, да мы круты!

- Что там дальше? Может быть путь парных клинков? Зальем

Мир кровью, левый?

- Спляшем танец смерти! Напьемся горячей крови, Правый!

Густой туман над стилой землей начал нехотя истончаться. Обнажая ряды колючей проволоки. Серое, затянутое облаками небо. Перепаханная воронками земля, ни одной живой души. Неживой впрочем тоже. А вот трупов достаточно. Шинели цвета пасмурного неба, перепачканные грязью и свернувшейся кровью. Изувеченные пулями и осколками тела. Над окопом, залитым водой почти на пол метра, появляется светящееся марево. Из марева падает две тряпки. Аккурат рядом с телом солдата. Солдату осколком срезало верхушку черепа. Он сидит в окопе, по грудь залитый водой, обнимая винтовку времен Первой Мировой войны.

Если бы какой-нибудь игрок заглянул бы в окоп, и покопался бы в месиве из грязи, гнилой крови и мутной воды, он бы увидел надпись.

Мифическая портянка (левая)

Мифическая портянка (правая)

Абсолютный комфорт, защита от грибка, защита от холода.

А если бы он был в общем чате, то услышал бы полный отчаяния и обиды вопль.

- Да ну нахуй! (Хором)

<i>Конец интерлюдии</i>

Конец (предположительно) Второй книги.

Продолжение следует.

notes

Примечания

1

Примечание автора, ГГ не антисемит, просто ему грустно